



山西师范大学图书馆  
Shanxi Normal University Library



# 信息导航

INFORMATION GUIDANCE

2014年第3期 总第38期

<b>文学导航</b> .....	<b>7</b>
<b>文艺学</b> .....	<b>7</b>
艺术话语的思想脉络与中国艺术话语问题的提出.....	7
形而上美学的正道与偏离——兼论“取消”美学的“取消”.....	7
作为艺术行动的美——一种生活美学的视角.....	8
审美直观与艺术真理——“艺术终结论”的现象学解读.....	8
论文体互动及其文学史意义.....	8
经典的世代更替与中国文化的历史进程——兼论中国文学史书写的长时段视角...9	9
从日历到日记——对一种非典型文章的文体学考察.....	9
文体即意义?——试论穆齐尔、尼采对这一问题的思考与回答.....	10
灵魂的形体——《神曲》中“像身体一样的灵魂”现象解.....	10
意图元类式：小说叙事结构的新阐释——以明清小说为叙述中心.....	11
经典的复述方式与古典的现代转型——以白蛇传叙事为例.....	11
<b>古代文学</b> .....	<b>12</b>
论《艺文类聚》存录方式造成的六朝文学变貌.....	12
白居易在唐代诗歌史上的“第三极”意义.....	12
英雄·孝子·准弃子——虞舜被害故事的文化解读.....	12
“游戏”与“规范”：谈论中的宋代诗学.....	13
唐宋传奇中的“潇湘”意象及其对汉字文化圈小说的影响.....	13
秦观俗词论略.....	14
《史记》文学经典化的重要途径——以明代评点为例.....	14
“言情以启蒙”的主题标举与文化超越——明清江南文学精神的一个考察维度.....	14
论《三国志演义》之行文“重复”及其叙事效果.....	15
明清时期女性诗文集在东亚的环流.....	15
红学史模式转型与建构的学术意义.....	16
宝黛爱情的佛学启示.....	16
“被发明的传统”——《人间词话》是如何成为国学经典的.....	17
<b>外国文学与比较文学</b> .....	<b>17</b>
哈罗德·品特剧作《钱行酒》中施虐行为的伦理阐释.....	17
理想的共同体与幻想的个体自由——《堂吉诃德》游侠骑士形象的寓意重释.....	18
莎士比亚的《凯撒》与共和主义.....	18

原始主义在西方现代主义文学中的应用——以劳伦斯小说为中心 .....	19
多克托罗《上帝之城》的反“神正论”叙事 .....	19
比较文学平行研究中的变异问题 .....	19
<b>现当代文学 .....</b>	<b>20</b>
女性小说书写中的“以译代作”——兼论中西文化交流早期的一个倾向性问题 .....	20
战时复杂生态与中国现代文学的成熟——现代大文学史观之一 .....	20
重评老舍早期的讽刺幽默小说——兼谈当前的现代文学研究 .....	21
闻一多学术研究的初衷和终极表现的征候 .....	21
“改革”意识形态的起源及其困境——对《乔厂长上任记》争论的考察 .....	22
莫言与鲁迅的家族性相似 .....	22
从边缘走向中心——莫言小说《红高粱》经典化的历史探析 .....	23
<b>教育学导航 .....</b>	<b>24</b>
<b>教育学理论及发展政策 .....</b>	<b>24</b>
新自由主义常识与全球性大学：高等教育中的知识商品化 .....	24
为什么高等教育市场不遵循经济学教科书 .....	24
教育政策行动：解释与分析框架 .....	25
大学理念：知识论基础及价值选择 .....	25
公民的伦理身份及其养成 .....	26
论学校教育中的“转化”及其研究方式 .....	26
论城市化进程对中国义务教育班级、学校规模的影响 .....	26
教育现象学之反思 .....	27
“教育现代化”的可能诠释：知识社会学路径的话语研究 .....	27
<b>课程与教学 .....</b>	<b>28</b>
大学教学发展中心的效益评估——以密歇根大学学习与教学研究中心为例 .....	28
促进大学教师的“卓越教学”从行为主义走向反思性认可 .....	28
从简单性到复杂性——试论我国教学范式的重建 .....	28
超越理论研究框架的教学研究将走向何处 .....	29
文化自觉和中国“课程的基本学科框架”的重建 .....	29
关于加强云课程研究的几点思考 .....	29
不同类型高校本科生源质量的实证研究——基于“国家大学生学习情况调查”的数据分析 .....	30

应用型本科教育课程设计研究的两难困境及研究展望 .....	30
美国高等教育认证中的学生学习结果评估 .....	31
国内一流大学教师教学学术研究——来自北京大学的实证调查 .....	31
在做什么，抑或知道在做什么——教师的前提性反思的危机与重建 .....	31
<b>教育史 .....</b>	<b>32</b>
从旧塾师到新教员——徐特立早年的职业转换与中国基础教育的近代变革 .....	32
仁义礼智信五德体系的德育价值——基于三种美德体系的比较研究 .....	32
修道、立教与模仿：现代教师专业发展中被遗忘的儒家传统 .....	33
学校变革与社会变革——基于西方教育历史的诠释 .....	33
赋权女性：晚清民国女子教科书的启蒙诉求 .....	34
“进步教育”再解读：一种后现代的视角 .....	34
清教革命背景下的英国教育 .....	34
重温师范大学制的“孟胡之争”——孟宪承与胡先骕关于师范大学制的论争之探析 （1925） .....	35
行行重行行：杜威教育思想研究在中国 .....	35
<b>历史学导航 .....</b>	<b>36</b>
<b>史学理论 .....</b>	<b>36</b>
日本左翼史学与中国马克思主义世界历史的兴起 .....	36
章太炎与中国史学的现代性转换 .....	36
“层累说”起源新论 .....	37
<b>古代史 .....</b>	<b>37</b>
从历法后天看汉初历改的原因 .....	37
以“汉”为“书”——班固笔下的“一代”与“始末” .....	37
东魏北齐国家权力结构新论——以怀朔镇勋贵责任官为中心 .....	38
宋朝“最腐败”论商讨 .....	38
也谈宋代历史的重新认识 .....	39
论海瑞的权力价值观 .....	39
说“清福”关于晚明士人生活美学的考察 .....	39
论明代中国的有限开放性 .....	40
<b>近现代史 .....</b>	<b>40</b>
晚清中央与地方关系的学术史认知 .....	40

近代城市纪念性建筑：以青岛栈桥为例.....	40
从“以身发财”到“以财发身”——张謇创业的人力资本与社会效应.....	41
长征中的女红军.....	41
重评淞沪会战的战略意义.....	41
张鸣岐与广西近代军事变革研究.....	42
<b>世界史 .....</b>	<b>42</b>
古希腊的财神与财富观念.....	42
古代埃及国王沙桑克一世巴勒斯坦战争考.....	43
古贺辰四郎最早开发钓鱼岛伪证之研究——兼论日本政府购买钓鱼岛的非法性.....	43
变局：1947年的中国西藏——以英国全面收缩对藏政策为视角.....	43
<b>社会经济史 .....</b>	<b>44</b>
六朝江南城市人口数量的探测.....	44
载泽与清末币制改革刍论.....	44
抗战时期国民政府开发西南的工业建设.....	45
高利贷的前世今生.....	45
神山·奇山·英雄山——西岳华山历史文化蕴义的全程叩问.....	45
<b>历史文献 .....</b>	<b>46</b>
《文子》作者考证.....	46
王圻父子《三才图会》的特点与价值.....	46
《逸周书》编著意图考论.....	47
<b>体育研究导航.....</b>	<b>48</b>
<b>研究报告、专题论坛及理论探讨.....</b>	<b>48</b>
竞技体能训练理论与实践热点及启示.....	48
人体运动的本质.....	48
坚持“以学生发展为中心”体育课程理念的意义与实施策略.....	49
我国体育公共服务效率评价与影响因素实证研究.....	49
体育类国家大学科技园的创新发展研究——以上海体育国家大学科技园为例.....	50
论体育强国视域下的国家体育话语能力.....	50
<b>体育人文社会科学与体育管理学.....</b>	<b>51</b>
“自由”的选择与身体的“赋权”——论体育对女性休闲困境的消解.....	51
竞技体育场域下身体的社会化改造.....	51

青少年体育参与动力影响因素研究.....	51
鞋服体育用品网购意向影响机理实证研究.....	52
中国体育管理体制的封闭性及其超越.....	52
市民社会视角下的社区体育服务变革.....	53
<b>运动竞赛、运动人体科学与体育教育训练学.....</b>	<b>53</b>
优秀射箭运动员倒立训练后脑电非线性参数及脑功能变化特征的研究.....	53
儿童内八字足底压力特点及矫正效果探析.....	54
艺术体操表演训练特征研究.....	55
第27届亚洲男子篮球锦标赛中国队与对手攻防实力比较.....	55
我国体操发展的科学审视与量化评析.....	55
高水平艺术体操运动员技术训练及实证研究.....	56
<b>体育管理学、学校体育教育学与群众体育学.....</b>	<b>56</b>
老年人的身体平衡能力与“外部干扰适应理论”.....	56
高等体育院校教师构建 SNS 协作学习平台的实验研究.....	57
高校办高水平运动队的理论与实践研究.....	57
初中体育课中师生互动言语行为研究——基于弗兰德斯互动分析系统.....	57
高等院校与奥运会互动发展的历史研究.....	58
<b>民族传统体育学.....</b>	<b>58</b>
少数民族原始宗教与身体运动文化形成的文化生态学分析——东巴跳与达巴跳的田野调查报告.....	58
少数民族武术中“物”的在场、脱域与出场——以贵州少数民族武术为例.....	58
身体视角下中国武术与西方体育的差异性比较.....	59
和谐：当代武术发展的核心理念.....	59
中国武术“入奥”失败的理性反思.....	59
对传统武术模糊思维的反思与认识.....	60
武术段位制太极拳对打套路要则探析.....	60
<b>体育史学与体育法学.....</b>	<b>60</b>
中国古代体育竞赛的历史文化研究——以先秦射礼竞赛为例.....	60
论体育权利实现格局的差序化.....	61
国外反兴奋剂法律规制及借鉴.....	61

# 文学导航

## 文艺学

### 艺术话语的思想脉络与中国艺术话语问题的提出

作者：时胜勋

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：49-61

艺术话语是20世纪后结构主义转向过程中出现在艺术研究领域的新兴问题。对艺术研究而言，后结构主义转向体现为话语转向、图像转向、文化转向。话语转向是语言学转向的深入发展，彰显了交往性言语实践的重要性。图像转向改变了艺术研究偏向内部的局面，将广阔细微的社会文化内涵纳入艺术史研究之中。文化转向以福柯、后殖民主义话语、意识形态话语（权）理论等为代表，全面拓展了当代艺术研究的文化社会新视野。在三大转向的推动下，艺术话语正式出场，以巴赫金、罗兰·巴特、布迪厄等为代表的后结构主义思想家们深入论述话语交往、话语阅读、艺术场域等内容。从上述思想史维度开始，艺术话语的学术史维度逐步开展。对中国而言，艺术话语研究除了思想史、学术史维度外，还有一个是实践史维度，即注重艺术话语的建构性。这一点对中国当代艺术及其理论而言尤为重要，因为它指示的问题是“艺术如何表述当代中国”，从而将艺术话语真正沉淀为中国艺术话语。

### 形而上美学的正道与偏离——兼论“取消”美学的“取消”

作者：王峰

来源：《文艺理论研究》2014年第3期：49-56

形而上美学观念看似逆当代美学潮流而动，其实是对当代美学忽视形而上理想这一缺憾的反拨和批判，力图在审美理想建构中寻找美学的发展方向。从美学批判的角度看，这是形而上美学的正道；从论证系统的角度看，其借助的理论资源却将其导向了理想美学的建立，并进一步指向信念式的设定，这又使理论建设显得保守，又丧失了坚实的基础。“取消”美学的“取消”不是取消一切，而是取消这一基于设定的理想美学构想，这一构想来自康德的鉴赏判断，因此揭示康德在鉴赏判断中设计的审美神秘性就成为当务之急。“取消”美学致力于形而上美学建构的批判，希望美学重回语言使用的坚实大地，只有这样，才能完成既瓦解系统性美学建构，又葆有形而上希望的任务。

## 作为艺术行动的美——一种生活美学的视角

作者：张宝贵

来源：《文艺理论研究》2014年第3期：57-63

关于美学学科的合法性，目前学界有两种意见。取消主义美学认为“美”是一个先行设定出来的“超级概念”，没有一个“超级事实”与其对应，犯了形而上学本质主义的错误，因此美学学科并不合法；形而上学美学则坚持形而上学的阵地，用康德美学的“合目的性”来解释美这个概念，由此认为美学学科具有合乎理想价值的合法性。本文以为，由于形而上学美学的理论自闭性，不可能让审美活动具有现实的超越性价值；而取消主义美学最大的问题是在正确指出“超级概念”虚妄性的同时，没有充分估计到其中包含的目的性价值。当然，上述两种意见并非没有融通之处，即将美理解为某种艺术行动，不过本文认为，这种艺术行动不仅是超越性的，而且应该携带日常生活这幅肉身。

## 审美直观与艺术真理——“艺术终结论”的现象学解读

作者：苏宏斌，廖雨声

来源：《文艺理论研究》2014年第3期：103-115

“艺术终结论”是困扰整个西方艺术史的一个理论难题，柏拉图、黑格尔和阿瑟·丹托分别是其在古代、近代和现代的代表。我们认为，“艺术终结论”在西方之所以一再出台，是因为西方思想总是固守着感性与理性的二元对立，以至于无法真正确立艺术的真理性。为此，我们主张用直观的一元论来取代感性和理性的二元论，把直观确立为唯一本源性的认识能力，感性和理性则是从直观分化和发展而来的衍生物。其中，直观是一种把握事物本质的能力，理性是把直观到的本质加工成概念和知识体系的能力，感性则是把本质以形象的方式表现出来的能力。由此出发，我们把直观而不是感性看作艺术的本质，认为直观是一切艺术的共同基础，感性则只是再现性和具象性艺术的特征。因此，艺术在真理的谱系上处于本源性的地位，哲学不可能也不应该取代艺术。只要人类还保持着对于真理的追求，艺术就永远不可能终结。

## 论文体互动及其文学史意义

作者：张仲谋

来源：《文艺理论研究》2014年第3期：133-145

中国古代文学的文体系统是一个天然形成的有机体。这个系统自成一体而相对完满自足。系统内的每一种文体都具有独特的表现功能，这种功能的独特性是该文体产生的前提和存在的理由；同时系统内的各种文体相依共存又互为补充，共同构成中华民族精神、心理、性格、气质的重要载体。这个系统既具有相当的稳定性，系统内的各种文体又始终处于变动不居的过程中。中国文学的发展史，就是中国文学的文体系统发展变化、吐故纳新的历史。当一种新的具有影响力的文体以旺盛的生机楔入固有的文体系统时，必然会使原有的文体及整个文体系统的生态环境相应地发生变化。文体互动有丰富多样的表现形态，本文重点描述分析了新体代兴、破体出位、异体相袭、多体共生、异体相生、跨界批评等六种形态。关于中国古代文体系统与文体互动的深入考察，将会为中国文学史的研究提供一个新的视点。同时，既然分期划段不足以展示文体系统生生不已的嬗变，分体考察又不足以揭示文体之间繁复多样的互动关系，那么这也会必将带来文学史书写的新变化。

## 经典的世代更替与中国文化的历史进程——兼论中国文学史书写的长时段视角

作者：陈文新，方宪

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2014年第3期：68-74

从世代更替的角度来看，中国文化经典以“五经”、“四书”和“四大名著”最为重要，而“四大奇书”又是“四大名著”的雏形。就大传统而言，汉代确立了以“五经”为核心的经典体系，至宋则确立了以“四书”为核心的新的经典格局。明中叶以后，小传统文化力量参与社会文化建构的活力空前旺盛，“四大奇书”作为俗文化经典的地位在明末清初得到确认。1919年“新文化运动”以来，胡适、鲁迅等学者致力于确立“四大章回小说”在主流文化中的经典地位，将其从边缘推到中心。1949年以后，人民文学出版社隆重推出“四大名著”，当代教育导向与传媒力量、文化消费结合，成功地确立了“四大名著”作为文化经典的地位。大体说来，“五经”的经典地位与中国文化史上的中古时代相终始，“四书”的经典地位与中国文化史上的近古时代相终始，“四大名著”经典地位的建立则是传统文化向现代转型的标志。

## 从日历到日记——对一种非典型文章的文体学考察

作者：邓建

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2014年第3期：8-23

虽然日记之法古已有之，但日记之体于宋代方全面兴起。宋代私人修史之风的盛行为日记之兴提供了社会文化方面的外部氛围与动因支持，官修日历的独具特色与备受重视则提供了范式引导与命名契机。从日历到日记的演变，是两种不同类型文体之间的转换，即从官方史传文体向民间叙事文体转换。日记继承了日历的表层形态与主于叙事、驳杂灵便的基本特色，其内在质素则发生了迁移和转变。日记的文体特征不够纯粹，文体形态具有非典型性，它缺乏一种相对固定的文体模式，语体、体性等方面都呈现出动荡游移、因人而异的状态。但综观古人所著日记，还是可以从体制、内容、时效、质性等方面提取出日记文体最基本的一些文体特征。近现代以来，日记的文学价值被充分发掘，文学属性得到强化，它秉承自由与不拘的文体精神，在保持传统形制与体性风貌的同时悄然转型，成为名副其实的文坛常青树。

## 文体即意义?——试论穆齐尔、尼采对这一问题的思考与回答

作者：张辉

来源：《北京大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：35-43

文体与意义具有非常重要的关联，这是被普遍接受的事实。而小说家罗伯特·穆齐尔和诗人哲学家尼采，则以他们的卓越写作实践进一步提示我们，不仅要在文体与意义之间进行思考，而且要特别关注此二者所存在的“重合”与交融现象。为此，我们有必要进入“文体即意义”——这一看似极端而又深具内涵的特殊情形。主要以长篇小说名世的穆齐尔为什么对“随笔体”格外情有独钟？哲学家尼采又为何不愿仅以论文体进行惯常的哲学写作，而要刻意进行林林总总的文体实验？这两位富于对照性的杰出作者，不遗余力地试图突破既有文体的规定性，究竟有何思想动因和目的？尝试回答上述问题，不仅可以为打通文学与思想史研究寻找一个有意义的新入口，而且有助于我们在新的层面重建诗与哲学的对话关系。

## 灵魂的形体——《神曲》中“像身体一样的灵魂”现象解

作者：朱振宇

来源：《北京大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：57-65

在但丁的《神曲》中，存在着一种普遍现象，即，灵魂们具有身体的形象和特征。对此，《炼狱篇》25歌给出了一种解释，根据这种解释，灵魂在死后获得了由其周围的空气形成的新身体，灵魂通过这些身体与外界接触。但这种解释是成问题的，因为它未曾注意到

《神曲》中灵魂的“身体性”经历了一个渐变的过程。本质上，无论灵魂“身体性”还是《炼狱篇》25 歌的解释，其思想来源都是《约翰福音》第六章中耶稣与犹太人的一段对话，在那里，不信神的犹太人只能看到耶稣的肉身，却看不到他的灵性。因此在《神曲》中，“像身体的灵魂”是对不信者的神学讽刺，而“身体性”的逐渐消解则是皈依的表记。

## 意图元类式：小说叙事结构的新闻释——以明清小说为叙述中心

作者：许建平，丁玉娜

来源：《上海大学学报（社会科学版）》2014年第3期：71-81

意图是人物行为（包括内外叙述者行为）发生的根源，故而从意图层次研究人物行为，从意图间的关系研究小说叙事的结构，较之从动作行为、故事情节的外在结构研究小说更深层，我们称之为内结构。内结构由人物意图元类式层次、叙述意图元层次、表意意图元层次三结构组成。由于第一层次是小说内结构的主体，又是其他两个层次意图的载体，故而成为本文阐述的中心。人物意图元类式分为单意图元与复合意图元。单意图元包含了一个主导意图，分为单意图元和单意图元组两类。复合意图元包括单意图元类式的交叉，以及多个人物和多个意图的结构组合。小说的接受效果来自主要人物意图力的表现层次，意图元的组合方式以及表意的情感度与精神品格，并依次影响动人、透人、移人的深广度。

## 经典的复述方式与古典的现代转型——以白蛇传叙事为例

作者：李郭倩

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2014年第3期：90-99

在明代以前的白蛇叙事中，白蛇作为异类，以性的诱惑为饵，对人类个体生命形成威胁。在明代以后的白蛇传叙事中，叙事的扩大化使得人类社会涉入叙事，个体也因依附群体而有了保障，因此在叙事结尾，白蛇最终被捕获，而个体也在危险的性体验中幡然醒悟。在田汉、张恨水、赵清阁的现代重写中，白蛇传叙事发生了关键性转变，曾经的异类成为理想人格的代表，而曾经的人类社会的维护者却几乎成为异类，表现了现代叙事对反自然人性社会秩序的反抗。本文旨在从各个时代的重述版本中梳理出白蛇传叙事定型的过程与不同结果，并从中发现其现代转型中的特点和意义。

## 古代文学

### 论《艺文类聚》存录方式造成的六朝文学变貌

作者：林晓光

来源：《文学遗产》2014年第3期：34-44

《艺文类聚》有大量六朝文学文本仅赖此书得以保存，但其存录方式却并非忠实抄录原文，而是有意识地加以删略改造。通过对六朝作品在《艺文类聚》和其他文献中所保存文本的对比，可以看到《艺文类聚》基于其“艺文”宗旨及类书功能、体例，而对原作进行了删节缩略甚至必要的改写，六朝文学文本因此发生构造性的变异，文体遭到破坏弱化，其中的历史性内容及与类书条目无关的部分则往往被隐灭舍弃。在六朝文学研究中，不能直接将这些镜中影像视同六朝文学本体，而应当充分考虑其存录方式乃至规律，对“六朝文学”和“六朝文学镜像”采取二重性的研究模式。

### 白居易在唐代诗歌史上的“第三极”意义

作者：罗时进

来源：《文艺理论研究》2014年第3期：146-155

在唐代，白居易是继李、杜之后的又一座丰碑式人物，是中唐的一个特殊的文化符号。他不仅处于“百代之中”使文学创作发生了转折性变化，而且对士人精神世界和生存观念产生了重要影响，形成了唐代诗歌史和文化史上的“第三极”。如果说李白提供了天上人间、神龙见首不见尾的诗界典型和追求狂放自由的人格形象，杜甫留下的是沉郁顿挫、晚节渐于声律细的诗学风范和济世难成的悲壮之歌，白居易则显示出将一切官样文章放下，以平凡朴质面貌示人的诗人襟怀和在不突破道德底线的前提下获取最充分物质和精神享受的生命姿态。白居易对后代士族阶层影响巨大，其中既有文学创作的传播，也有生存智慧的接收。

### 英雄·孝子·准弃子——虞舜被害故事的文化解读

作者：尚永亮

来源：《文学遗产》2014年第3期：4-12

虞舜的三次被害故事贯穿着两条基线，一是借助一连串迫害，在对人物的考验中彰显其英雄本色；二是通过人物对父母兄弟始终如一的情感和日常性描写，突出其孝子行为。考

验是上古英雄型弃子得以成为英雄的必备环节,孝行则融入了更多家庭伦理的因子,从而展示出相关传说由不乏神话色彩之英雄向极具平民特点之孝子转化的过程。至于舜之孝而被害的遭遇,也与广义的弃子故事具有深刻的类同性,由此形成一个迫害(弃逐)—救助—回归的逻辑链条,赋予舜以准弃子的身份特征。与之相关,此一故事的结构特点、角色定位、考验性质,以及舜之孝行所兼具的顺事父母、善于权变、合理逃避、敢于哀怨等内涵,则以其特殊性和典范性,在弃逐文化中发挥着开先河的功用。

## “游戏”与“规范”：谈论中的宋代诗学

作者：黄若舜

来源：《文学遗产》2014年第3期：67-79

宋人如何谈论诗歌是一个关涉宋代诗学,尤其是宋代“规范诗学”生成与演变的重大问题。诗歌的被谈论当作广义化的理解,它并不单指口头谈论,同时也囊括诗话等笔头谈论形式。倘若由其时政治文明之角度切入,则可以明显发掘出诗话产生背后的个人情绪机制,即欧阳修等诗人士大夫的“游戏”精神。进而通过对此种“游戏化”诗歌言谈的考察和梳理,发现隐藏于他们精神当中较为隐秘的变化:游戏精神式微,而规范意识在这种谈论中逐步被召唤而出。从而揭示宋代所谓的“规范诗学”,在原本游戏化的谈论中得以建构的过程和一些值得重视的细节;并走完从制度考察出发,最终回归文学思想的路径:在言谈当中,宋代诗学的些许独特之处可以得到较为细腻的体察。

## 唐宋传奇中的“潇湘”意象及其对汉字文化圈小说的影响

作者：张灵

来源：《上海师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：60-67

“潇湘”作为审美意象出现在文学艺术作品中的历史相当久远。至唐宋时期,“潇湘”意象出现于传奇之中。一方面,湘城与帝都作为两种对立的文化符号在作品结构中起到了转换叙事地点的作用;与此同时,湘女与帝都才子的爱情传奇更构成了故事的主干情节;而大量的湘景描写则为浪漫爱情营造了神秘凄幽的叙事氛围。它们共同构成了“潇湘”意象的丰富内涵,为唐宋传奇增添了幽渺凄婉的一脉,并对中国和汉字文化圈的小说创作产生了深远的影响。

## 秦观俗词论略

作者：诸葛忆兵

来源：《北京大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：102-108

秦观有数量相当的俚俗词，与柳永词有直接的渊源承继和发展关系。秦观虽然尽量拉开与柳永词的距离，然而，歌词题材是市井世俗的声色享受，其过程描写和场景展现，就必然会与俚俗发生关联。秦观和柳永艳词都喜欢描写具体的人物和事件，甚至描摹人物或事件的细节，将词风引向浅俗直白。俚俗词的最终表现，则落实到语言层面。秦观此类作品，口语化程度相当高，且不避民间俗语。秦观元祐年间屡屡遭受政敌攻击，成为政敌打击苏轼的一个突破口，应该都是这些俚俗词带来的负面效应。秦观俚俗词，被时人所诟病，被政敌所利用，被后世学者所忽略。然而，这一部分词作或真挚坦诚，或新颖别致，或充满激情，共同构成秦观词的全貌，也成为北宋词发展历程中不可分割的一部分。

## 《史记》文学经典化的重要途径——以明代评点为例

作者：张新科

来源：《文史哲》2014年第3期：124-132

《史记》评点是《史记》文学经典化的特殊形态和重要途径之一。明代由于文学复古思潮的涌现、印刷技术的不断发展、史抄史评风气的浓厚等因素，《史记》文学评点随之出现兴盛局面。“点”给读者以提醒，达到“此时无声胜有声”的效果。文字评论涉及《史记》章法、叙事、写人、语言、风格等诸多方面。这些评点，形式灵活多样，多角度阐释《史记》的文学内涵，引导读者细读《史记》，寻找文本中的“密码”，参与作品价值的实现。《史记》评点体现了评点者的思想、立场和文学素养，对于《史记》的文学经典化起到了积极作用，同时，评点所提出的许多理论问题也促进了古代文学理论的发展。明代的《史记》评点对后来的《史记》评点产生了重要影响。

## “言情以启蒙”的主题标举与文化超越——明清江南文学精神的一个考察维度

作者：葛永海

来源：《上海师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：50-59

明清江南文学既是宋元文学之深化，又是近代文学之预演。明清时期士商的融合培育

着新的商业文化,表现为非儒观念与民间文化的结合,雅俗文学的对流互动成为时代的显著现象。明清文人以言情为最主要的写作策略,言情以张欲,言情以反理,言情以明性,其作品内容包含着雅与俗的分合消长,娱乐与教化的彼此纠结,最终达成言情以启蒙。讨论主要从三个层面展开:一是文学形态层面,即雅与俗之分合,娱乐与教化之消长;二是文学主题层面,表现为从“原欲”到“情本”的跨越;三是文学精神层面,江南区域之文学经典高扬启蒙大旗完成对雅与俗、娱乐与教化的双重跨越。

## 论《三国志演义》之行文“重复”及其叙事效果

作者:李桂奎

来源:《上海大学学报(社会科学版)》2014年第3期:82-93

《三国志演义》不仅与秦汉以来的史传文学发生先后文本互涉,而且还在其文本内部形成难以计数的大量“重复”。这些纷呈迭现的行文“重复”,大略可分为言语、修辞格等层面的“叙述用语重复”和事件或场景等层面的“所叙故事重复”两种形态。前者多用以叙述瞬间之事,后者多用以叙述时空跨度较大之事。除了不断地重申某些信念或伦理道德,小说还不断地“提起前事”,制造一系列“重复”,从而建立起眼前事与往事的逻辑联系,不仅增强了小说结构的严谨细密,而且增添了多种附加涵义。同时,在这部经典小说中,“关合”、“映照”性的行文“重复”不仅呼应了传统“前伏后应”叙事之道,而且带有反讽等修辞色彩。另外,行文“重复”具有“老生常谈”性质,令人感到似曾相识而又似是而非。作者善于把惊天动地的历史事件及英雄人物悲剧的发生归因于惩罚家人或下属,并善于抓住人物的个性化相貌以及日常生活大做文章,形成“祸起萧墙”、“饮酒误事”等行文“重复”系列。从创作心态看,无论是作者“津津乐道”或“念念不忘”,还是“敝帚自珍”,各式“重复”大多旨在创造某种“熟悉化”审美妙致。

## 明清时期女性诗文集在东亚的环流

作者:张伯伟

来源:《复旦学报(社会科学版)》2014年第3期:95-106

在整个东亚地区,中国女性文学的创作由来已久,不仅有名篇流传,而且有著名的女诗人、女作家享誉文坛。明代景泰(1450-1457)年间以降,闺秀文学在文坛上迅速崛起,女性作品的创作和出版风行一时。闺秀诗和闺秀诗人也就成为文学史上的专有名词。日本女性也素来有文学创作的传统,相较而言,朝鲜女性的创作就极为寥寥。而当明代女性创作成

为一代风气，并且传入朝鲜后，便开始引起朝鲜有识之士的反省，受此刺激，朝鲜女性创作也开始兴盛。在东亚书籍史的研究中，以往的工作偏重在汉籍的“东传”或“回流”，而较少着眼于“环流”。无论曰“东传”或“回流”，其考察的路径往往是单向的，而“环流”的视角所见者，则是曲折的、错综的、多元的流动，而且这种流动还是无休止的。前者所获往往是书籍传播的“表象”，而“环流”着重探索的是书籍传播、阅读之后的“心象”。“书籍环流”包含了书籍本身在传播中的多向循环，书籍内容的阅读、接受并反应的互动，以及由此引发的观念和文化立场的变迁。

## 红学史模式转型与建构的学术意义

作者：赵建忠

来源：《南开学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：37-43

《红楼梦》研究大致经历了古典和近、现代以及当代红学这三个重要阶段，新时期以来的红学史专论，从类型上看，主要是以历史分期为本位、红学人物为本位、方法论为本位、国别红学为本位等，研究者从各自的视角总结了其视野所及之红学，但多少都出现了由材料和方法所带来的缺陷及阐释盲点，难以理清红学史的真正脉络。通过对红学史盲点的探索而发现新的学术增长点，进而从红学流派批评的新视角切入并结合文化渊源系统考察其源流，应该属于红学史的“推进型”研究，而这正符合学术史发展趋势。

## 宝黛爱情的佛学启示

作者：陶小红

来源：《红楼梦学刊》：203-218

宝黛相遇源于前世因缘的程序编码，其爱情走向具有既定命运的规定性。宝黛爱情悲剧的编剧是宝黛自己，与外境无关。《红楼梦》通过宝黛爱情叙写，引导读者透视爱情本质。爱情远离清明的自性，烦恼痛苦是其本质属性。爱情是由贪欲而起的心灵迷乱的执著状态，是身心解脱的障碍。爱情在充满苦苦与坏苦本质的同时，兼具随时变迁的无常性。爱情虚幻缥缈，不具有安乐恒常的本性，终究了不可得。宝黛爱情唤醒读者不可过分沉湎情爱，而使本已烦恼深重的人生更加苦难。

## “被发明的传统”——《人间词话》是如何成为国学经典的

作者：罗钢

来源：《南京大学学报（哲学·人文科学·社会科学）》2014年第3期：81-90

晚清词坛对《人间词话》保持了集体沉默，辛亥革命前后王国维诗学几乎无声无息。五四新文化运动后，胡适等人的推阐发扬才使之声誉日隆。二十世纪三四十年代，唐圭璋等人纷纷撰文批评王国维的观点，但这种来自中国诗学传统的狙击，并未阻挡这部著作影响的扩大。二十世纪五六十年代，一批接受苏式文艺理论训练的年轻学者撰写了大量有关研究论著，推动了其经典化进程。这批学者集中阐发了《人间词话》与苏式文艺理论的一致性，给予“境界说”很高的评价，认为它是中国古典文艺理论中最接近于现代文艺理论的概念。而实际情形是，王国维把德国古典美学的内容翻译为中国古代文论话语，这些中国学者又把它再度翻译成接近现代文艺理论的内容，通过这种循环创造了一种适合现代需要的古代诗学传统。二十世纪八九十年代，《人间词话》又成了中国古代诗学的总结性代表作。然而，“中国古代意境说”的传统仍然是在西方理论帮助下建构起来的。事实上，“意境说”正是霍布斯鲍姆所说的“被发明的传统”，当我们把王国维等人依据德国古典美学传统建构的“意境说”视为中国古代诗学的核心范畴和审美理想时，同时也就埋葬了自己民族的诗学传统与审美理想。

## 外国文学与比较文学

### 哈罗德·品特剧作《钱行酒》中施虐行为的伦理阐释

作者：刘红卫

来源：《武汉大学学报（人文科学版）》2014年第3期：69-74

哈罗德·品特的剧作《钱行酒》标志着其后期创作中艺术主张的转变，是对文学伦理属性的回归。审讯者的身份使得剧中人物尼古拉斯处处以“权力至上”原则作为唯一的伦理信念和行为准则，从而导致他混淆了“自我”和“强势自我”这两个不同的身份。“强势自我”的伦理选择激活了尼古拉斯身上的兽性因子，并通过一系列非理性的行为表现出来，不仅给维克多一家带来了灾难，也使他本人失去了伦理亲情的眷顾，精神饱受荼毒，成为极权暴力的最大受害者。通过尼古拉斯这一道德范例，品特试图表明，任何为了所谓的公共利益而蔑视乃至随意碾灭个体利益，最终都不免沦为暴政。

## 理想的共同体与幻想的个体自由——《堂吉诃德》游侠骑士形象的寓意重释

作者：陈奇佳，宋晖

来源：《武汉大学学报（人文科学版）》2014年第3期：106-113

巴洛克式寓意写作风格对《堂吉诃德》文体产生了直接的影响。塞万提斯选择游侠骑士作为堂吉诃德自由冒险的角色扮演对象，寄托了个人价值探寻的寓意。按照现代的说法，堂吉诃德的冒险故事首先关乎基督教信仰消退情况下重构人类共同体理想的渴望。而选择游侠骑士作为此种共同体理想的实践者，一定程度上包含着塞万提斯对人类组织结构中暴力法则的关切。堂吉诃德尽管志向远大，但他的理想实践实际上不过是个体幻想机制充分取代理现实逻辑的后果，这显示了塞万提斯对于个人自由实践之虚无本质的体悟。

## 莎士比亚的《凯撒》与共和主义

作者：张源

来源：《北京大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：44-56

《朱利斯·凯撒》（1599）是莎士比亚第一部悲剧。作为主人公的凯撒，在剧中仅出现了三场，一反人们熟悉的凯撒大帝的传统形象，莎士比亚的“凯撒”衰老，耳聋，迷信，虚妄，并且在名为《凯撒》的五幕剧中，在第三幕第一场就死掉了。莎翁为何要这样重塑凯撒的形象？何以这样明显有违“常识”的版本，仍能得到观众的热爱？从古罗马到中世纪再到文艺复兴时期，凯撒的形象发生了一系列流变，并就此产生了文、史两支不同的阐释传统。“凯撒”一词逐渐演变为王制、帝制、以及君主专制代码，进而在各种文学-历史叙事的包裹之下滚动成为“凯撒神话”。莎士比亚的“凯撒”年老体衰、兼有残疾与性格缺陷，这个“去神话”的形象骤然从身后声名的天顶一下子跌到了历史的最低点，莎翁的《凯撒》由此成为一个具有坐标意义的文本。莎翁与共和主义传统有着密切的关联，《凯撒》的上演则与伊丽莎白时代埃塞克斯叛乱事件有着互文关系。与此前的文学传统相较，《凯撒》一剧无疑是“逆流而动”的，但若从思想史的趋向来看，则与时代潮流符合若契，从而这个严重“失实”的文本却会大受民众的欢迎。

## 原始主义在西方现代主义文学中的应用——以劳伦斯小说为中心

作者：刘洪涛

来源：《南开学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：11-18

原始主义作为一种将古代、原始社会及其本质属性理想化的话语体系，在西方现代主义文学中发挥着非常重要的作用：人的非理性心理活动被看成是原始性的积淀；而现代人身上被压抑的本能欲望，可以通过与原始文明的相遇或回到原始文明中去而被激发出来。劳伦斯小说中对原始主义的应用有三种形式：其一是把远古时代理想化，其二是把意大利“原始化”，其三是美洲想象。三种原始主义引领着劳伦斯的视野走出英国、超越欧洲，与异域原始文明相遇，成为他为陷入危机的西方现代文明提供的救赎之道。但滥用原始主义也对普适的道德价值观构成严重挑战。我们既要肯定现代主义文学利用原始主义的正面价值，也要正视其负面的影响。

## 多克托罗《上帝之城》的反“神正论”叙事

作者

来源：《南开学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：19-27

多克托罗的《上帝之城》无疑是对奥古斯丁同名作品的影射和反讽，通过对其神正论立场、基督教空间层级观、圣爱的观念作出当代的回应，尤其指出其神正论命题将神意、神律视为社会正义和政治正义的依据和保障，将政治正义与个人生命的终极价值捆绑，建立一个权威而又绝对的文化逻辑系统，却又被人性的纵欲、贪婪、疯狂所操控，不仅导致政治独裁和大屠杀，也危害到神学信仰自身，从而对基督教的历史缺陷和道德匮乏作出了当代的注释。多克托罗在质疑那个超验的彼岸实体对象同时，渴望在一个集众多移民、多元政治、异质文化为一体的在场空间中，在温和而理性的友爱和自我节制框架基础上，建立一种勇于承担自己责任和义务的“宗教性”伦理学。

## 比较文学平行研究中的变异问题

作者：曹顺庆

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2014年第3期：24-29

平行研究中的变异问题是比较文学变异学的两大研究领域之一，该研究不但是一个有

待开垦的处女地,更是一个大有可为的研究领域。从变异学角度重新审视比较文学平行研究,可以揭示不同国家、不同文明的文学相互比较与阐发之中的变异规律,涉及当今学术研究的许多重要问题。从学理上阐释平行研究中的变异问题的具体内容和生成机制可知:不同国家、不同文明的文学在相互阐发中出现的误读、误解等变异现象是此类研究的对象;东西方文明的异质性和话语规则的不同是导致阐发变异的根本原因,而决定阐发的则是话语权。由于与话语权紧密相连,平行研究中的阐发变异不仅是有待研究的学术问题,而且也是值得反思的文化问题。

## 现当代文学

### 女性小说书写中的“以译代作”——兼论中西文化交流早期的一个倾向性问题

作者:郭延礼

来源:《文史哲》2014年第3期:5-17

20世纪第二个十年,中国女性小说创作出现了“以译代作”的文本,它是在中国近现代文学转型的语境中新文体诞生初期的一种文学产物。当时一些女性在创作时,受到西方文学作品中故事情节、人物形象和表现手法的影响,自觉或不自觉地借鉴西方文学作品。这个过程经历了由摹拟西方小说到“以译代作”的过程。这种现象的出现与“西学东渐”的深入发展和女性作家对西方小说阅读的深入密切相关。她们以阅读、翻译外国小说为手段,经过移植、过滤与改造,生成一种新的文本,并表现出本土化的特点。“以译代作”在思想观念上对近代女性小说具有一定的先导性和启蒙意义。它拓宽了向西方文学学习的渠道,有利于本土文学/文化的发展。此现象也曾出现于五四时期的新诗创作中。如果再往前追溯,在近代早期一些史地著作中亦见端倪。“以译代作”现象的出现,既是中西文化交流中一代知识精英积极、主动地追求真理、学习西方的自觉的行为方式,又是在西方强势文化影响下拓展文化/学术视野、促进本土文化/文学发展的一种新的探索和实践。

### 战时复杂生态与中国现代文学的成熟——现代大文学史观之一

作者:李怡

来源:《北京师范大学学报(社会科学版)》2014年第3期:44-50

战争时期的中国现代文学一般被置于“救亡压倒启蒙”的历史背景中加以叙述,并一度夸大了其中文学发展的种种不足,这都反映了我们对于“战争”本身的简单认识。要深入地细致地梳理这些文学现象,就有必要适当跳出我们先前的完整统一的“民国(中国)文学史”视野,在更为复杂的文化逻辑中予以辨析。战争虽然摧毁了已有的文化出版业,但却藉由迁徙开拓出新的空间,文学精神也因战争的洗礼而获得新的品格;战争时期形成了中国文学的多重时空内涵,并开拓和深化了一系列文学固有的主题。中国现代文学在第三个十年有了一份稳健与自信,中外文学有了平等对视、并驾齐驱的机会。总之,战争时期的文学生态丰富而复杂,它不是简化恰恰是加强了中国作家精神世界的多样性。文学在第三个十年进入中年期,取得了长足的发展,走向了真正的成熟。

## 重评老舍早期的讽刺幽默小说——兼谈当前的现代文学研究

作者:王卫平

来源:《北京师范大学学报(社会科学版)》2014年第3期:51-57

近年来,中国现代文学研究有一个明显的倾向:研究课题的选取越来越走向边缘化和细碎化。边缘性、细碎化课题的发掘有意义但也应当是有限度的,应该重返中国现代文学研究的中心,对于支撑该学科大厦的重要作家作品、经典作家作品进行更深层次的重新清理,挖掘其当代价值与意义。老舍是中国现代少有的幽默大师之一,他早期的讽刺幽默小说由于特殊的创作动机和创作情境,打破了由鲁迅、张天翼、沙汀创立的偏严肃的喜剧文学格局,为中国现代文坛吹来了一股清新、鲜活的喜剧春风。但因其不属于当时的主流文学和战斗的文艺等原因,受到的指责、批评过多,使老舍在中后期的创作中,喜剧才能受到了压抑,没有充分发挥出来,这是中国喜剧文学的一个损失。老舍和钱钟书一样,突破了传统喜剧精神的非喜剧化倾向,建构了一种外在的喜剧性,为当代喜剧文学、讽刺幽默艺术提供了可资借鉴的经验,值得重新解读并评估其价值。

## 闻一多学术研究的初衷和终极表现的征候

作者:李乐平

来源:《上海师范大学学报(哲学社会科学版)》2014年第3期:68-77

闻一多因不能适应环境最先是由外转内,在学术领域艰难跋涉并取得巨大成就。但他

在内外的道路上转了一圈，最终又由内转而向外批判古典文化和现实社会，敢于开方根治那病入膏肓的社会。他虽没有完成一部诗的史，却用生命完成一部史的诗。他这钻进去欲发扬光大但却剖其肠肚的学术研究征候，更值得深刻研究。对闻一多学术研究的征候也要反思，因为他后期的学术研究虽然向了善，但有时却失了真，背离了学术研究的宗旨。虽然我们不能诟病闻一多后期的立场坐标发生转变，因为他是站在人民立场为当时政治服务而对过去进行清算的。但闻一多从求真到求善的注重功利的研究，而非新的学术发现的现象，却给人以两个启示：第一是学术研究如何避免偏离其宗旨，即学术研究如何始终围绕求真的方向。第二是怎样为学术研究创造良好环境，使研究者不致偏离学术方向或宗旨而单纯求善。

## “改革”意识形态的起源及其困境——对《乔厂长上任记》 争论的考察

作者：徐勇

来源：《中国现代文学研究丛刊》2014年第3期：123-133

《乔厂长上任记》在1979年发表后曾引起相当广泛的争论；在这场争论中，与其说是蒋子龙及其肯定方的胜利，毋宁说是“改革”及“四个现代化”这一时代意识形态的胜利；争论的双方对造成小说描写的“文革”后混乱局面原因的不同理解，决定了他们对小说的不同态度，而肯定方那种把各种问题及矛盾的解决寄托于“改革”及现代化的做法，也存在简化甚至遮蔽矛盾的倾向。“改革”和现代化发现或制造出问题，又只能在“改革”和现代化（经济和政治层面）的框架内进行解决，改革和现代化的悖论已然明显。

## 莫言与鲁迅的家族性相似

作者：王学谦

来源：《吉林大学社会科学学报》2014年第3期：35-145

莫言与鲁迅都是刚性生命叙事文学的家族成员，具有家族性相似。他们都喜欢用狂野的、异端的甚至是邪恶的意象或令人震惊的修辞显示自己的文学身份或文化身份，从而将自我与社会常态的文学、文化区分开。他们都是激烈的个人主义者，都顽强地坚守自我，沉迷在自我的灵魂中。他们都有强烈的英雄情结，都推崇彻底反叛的恶魔性格的英雄，在荒凉里激情反叛。他们也都有一种深沉的生命悲剧体验，在反思社会、文化所造成悲剧的同时也都意识到这种悲剧内在于人的存在本身。

## 从边缘走向中心——莫言小说《红高粱》经典化的历史探析

作者：李宗刚，余琼

来源：《吉林大学社会科学学报》2014年第3期：146-155

文学批评对文学创作具有极其重要的作用，优秀的作家往往和优秀的批评家联袂而生。莫言小说《红高粱》的经典化，自然也离不开批评家和文学史家的参与。正是如此之多的批评家和文学史家的参与，才使得莫言其人其文的精神内涵获得了不断的增殖。同时，大众传媒的介入对于《红高粱》的经典化也起到了积极的作用。历史地看，莫言小说《红高粱》的经典化过程，正是一个从文学边缘到文学中心的位移过程。在获得诺贝尔文学奖的当下，重新反观莫言小说《红高粱》的经典化过程，对文学作品持以既不“棒杀”也不“捧杀”的公允态度，对新世纪文学的健康发展具有普遍的启示意义。

## 教育学导航

### 教育学理论及发展政策

#### 新自由主义常识与全球性大学：高等教育中的知识商品化

作者：卡洛斯·阿尔伯托·托里斯

来源：《北京大学教育评论》2014年第1期：2-16

论文指出，“常识”的概念已经成为一种意识形态，在当代社会的构建霸权主义、并将霸权主义作为道德与智力领导力的过程中起着重要作用。尽管在事实上新自由主义作为一种经济发展模式已经彻底失败，与新自由主义相关的文化政治仍然盛行于世，并在塑造现代政府和教育角色的理论中变成了新的常识。新自由主义全球化是全球化中最突出的模式，以市场相对政府的主导地位和放松管制的治理模式为前提，在“学术资本主义”背景下深深地影响了高校。由此带来的改革通常以促进国际竞争力为合理借口，也被称为“竞争型改革”。市场力量日益渗透到高等教育领域，围绕学术资本主义“游戏”展开的大学治理模式的重构，均显示了新自由主义对高校影响的四个主要方面即效率与问责制、认证与普及化、国际竞争力、私有化。通过引入以管理主义治理院校的新型模式，高校深化并扩大了自身的危机。虽然高校采纳并实施了这些改革措施，但是在不同领域，在自上而下地通过政策和重心调整强制改革时，全球化面临着越来越大的阻力。在许多情况下，新自由主义改革通过收取较高学费与减少政府对院校和个人的支持限制了一些阶级和种族接受高等教育的机会。

#### 为什么高等教育市场不遵循经济学教科书

作者：西蒙·马金森

来源：《北京大学教育评论》2014年第1期：17-35

论文指出，自20世纪80年代中期以来，全世界范围内接连出现的政府主导的改革将高等教育系统向“教科书般”经济市场越推越近，已实施的改革包括公司化、引入竞争性资助、增加学费和其他费用、使用高校管理中产出模式和绩效报告。但是，没有一个国家面向本国学生的第一学位教育是按照真正的资本主义经济市场来运作的，没有研究型大学的发展是被股东、利润、市场份额、配置效率或商品形式所驱动的。在一些国家，只有职业培训和国际教育才会真正收取商业性质的学费。虽然高等教育中普遍存在激烈的竞争、企业家精神和消费者话语，但资本主义在其中没有一席之地；现有的高等教育市场充其量是一个受监管

的准市场。在许多国家，高等教育领域的“市场改革”不同于交通、通信、广播电视和医疗保险界的私有化和商业化。究其原因，作者发现真正的市场改革受制于高等教育领域特定的内在限度（公共产品、地位竞争）以及与这些限度相关的政治因素。高等教育市场改革计划在本质上是乌托邦式的，目前市场改革的抽象理想仍在持续并不是因为它具有真正实现的前景，而是由于外源性政策的推动（如财政缩减、政府控制等）。如果资本主义市场是无法实现的，为什么要继续假装它们可以实现呢？我们需要一个与教育系统更适切的现代化改革议程。

## 教育政策行动：解释与分析框架

作者：曾荣光

来源：《北京大学教育评论》2014年第1期：68-89

论文指出，教育政策研究的一个重要目的就是解释国家为何采取特定的政策行动或计划而非其他方案。然而在公共政策研究以及社会科学领域内，解释社会行动不论在理论视域还是研究取向上，均存在着严重的分歧以至激烈的争论，其中以逻辑实证主义为基础的因果解释与由阐释理论而衍生的意图解释之间的对立最为明显。即使在意图解释模型内，现象学派、理性选择理论与功能主义等视域的分歧亦颇为明显。当教育政策研究者尝试解释国家对特定政策所采取的行动或计划背后的原因与理由时，对现存众多解释模型的分歧与争议往往无所适从。作者旨在对上述各种解释模型的理论与方法学基础加以梳理及评论，并尝试整理出一个较为综合的分析架构，供从事教育政策研究以及公共政策研究的工作者参考。

## 大学理念：知识论基础及价值选择

作者：周作宇

来源：《北京大学教育评论》2014年第1期：90-107

论文从知识论的视角对大学理念进行了讨论。通过对相关思想史的粗略梳理，作者提出大学理念源于哲学生活、政治生活和日常生活的观点，并指出，既往大学理念的讨论对日常生活以及它与其它两种生活的关系有所忽视。论文对客观知识、地方知识、知识与兴趣、个人知识等知识理论进行了讨论，并将知识二重性和大学理念联系起来，认为作为缄默知识存在的大学也应予以关注。在提出知识创价社会这个新概念的基础上，作者指出，大学理念应关注大学的行动分裂，应将“创价”作为评价知识行动和整合价值的一个标准，在价值立场上坚持“爱智”的第一原理。

## 公民的伦理身份及其养成

作者：金生成

来源：《北京大学教育评论》2014年第2期：73-87

论文指出，公民是积极参与公共实践、具有公共理性、承担公共伦理义务、促进公共福祉的道德主体，其根本特征是具有公共认同、公共理性、公共风范等构成的公共精神。政治是公民合作的实践体系，其目的是追求公共福祉，政治通过法治与制度实践，提升公民技能；教育通过学校生活形式，培育公民的公共精神。教育只有培养伦理型公民，才能把人的健全发展与社会良好建构统合起来。当代教育需要走出对个人谋取市场化利益的工具性职能训练，在制度、目标、内容、结构的全方位改革中转向公民精神的培育。

## 论学校教育中的“转化”及其研究方式

作者：伍红林

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第3期：45-51

论文指出，当代中国教育发展的困境主要表现在理论原创性的缺乏。这种缺乏的原因主要是当代中国教育理论研究与其它学科研究、国外教育学理论研究及学校教育实践研究之间双向转化机制的缺失，这些缺失归根结底在于对学校教育实践缺乏深入研究。只有深入当代中国活生生的教育实践，才能获取当代中国教育理论原则的问题、资源和智慧。而教育实践最深层的核心则是促进学校场域中“具体个人”生命成长的诸多“转化”，教育学理论者以“主动深度介入”的方式直面、研究、揭示、促进和实现这些“转化”将有可能成为当代中国教育学的原创理论的生长点。

## 论城市化进程对中国义务教育班级、学校规模的影响

作者：傅维利 张淼

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第1期：1-10

论文指出，快速的城市化过程对一些地区的中小学规模产生了强烈的扩张效应，这给城乡义务教育班级与学校规模的合理调整带来严峻挑战。中国义务教育城市化有两个显著特征：一是一些人口大省的小学城市化水平低于城市总体的城市化水平；二是初中城市化水平不仅明显高于小学而且大大超越城市总体城市水平。受人口自然增长放缓、农村人口迁移流向不确定、城市化水平的区域发展不平衡及隐性城市化人口激增等因素影响，中国的义务教

育在学校数量和规模方面呈现总量基本合理、城乡差异化发展、隐性生源压力日增、一些地方大班额问题突出等特征。作者认为,解决上述问题的思路是:把农村和城镇作为两个向度,在数量和规模间寻找不同的平衡点;保持教育城市化水平与区域总体城市化水平的协调一致;善于利用小班额预存的人数弹性空间,以应对流动人口流向的不确定性,对城市化进程较快的人口大省和中心城市周边地区的人口流向实施科学监测,并建立有效控制班级和学校规模的预警机制;提高义务教育统筹协调层次,保证各级政府在实施流动人口子女教育方面责权对称。

## 教育现象学之反思

作者:苗雪红

来源:《华东师范大学学报》(教育科学版)2014年第1期:32-40

论文指出,受现象学哲学思想以及北美教育现象学的影响,自上世纪九十年代以来,采取现象学态度和方法面对教育生活逐渐成为我国教育研究的一种重要取向。现象学为教育学提供了思想资源与思维方式。为了在教育现象学的道路上走得更远,他们首先需要考察我国教育现象学的发展,然后回到现象学哲学的思想资源中,从现象学的基本问题和致思路径中获得启示,进一步明确教育现象学的基本问题,规范教育现象学的致思路径,提升教育现象学的理论追求。

## “教育现代化”的可能诠释:知识社会学路径的话语研究

作者:孙阳

来源:《华东师范大学学报》(教育科学版)2014年第1期:50-57

论文指出,“教育现代化”是当代中国教育研究的重要领域和学术产品,同时也是一个中国意义上的独特学术命题。在现有研究历史中,西方现代化理论和中国现代化研究都出现了一些试图从话语、意识角度对该领域进行分析的萌芽,还尚未有对中国教育现代化进行该种诠释的尝试。福柯意义上的话语研究以及卢克曼等人的知识社会学的融合,对中国教育现代化的诠释而言,是一种可能的路径。在此框架下,可以提出一个包括定位、立场、内容以及方法的可能的教育现代化诠释范式。

## 课程与教学

### 大学教学发展中心的效益评估——以密歇根大学学习与教学研究センター为例

作者：玛丽·C·怀特

来源：《北京大学教育评论》2014年第2期：13-26

论文指出，评估大学教学发展中心的工作效果有助于高等教育质量的改善。作者认为教学中心可从以下四个方面应用矩阵模型进行评估：（1）提出与教学中心需求相吻合的核心问题，同时参考已有研究中提到的问题和教育部的相关要求；（2）确定可以回答这些问题的指标，然后根据这些指标收集数据；（3）对收集的数据进行内部反思，进一步改进相关工作；（4）与包括校内人员和校外教师发展团体在内的其他利益相关者沟通项目的有效性。

### 促进大学教师的“卓越教学”从行为主义走向反思性认可

作者：林小英，宋鑫

来源：《北京大学教育评论》2014年第2期：47-72

论文指出，把大学教学当作法律事务、经济事务或教育事务，其内在机制可视为“刺激——反应”或“控制者——受控者”的行为主义模式。论文以北京大学教师教学发展现状调查为依据，将大学教学置入伦理事务的范畴，经由教师对教学进行“反思性审查”分化出来3种状态——反思性认可、反思性缺失和反思性排斥，结合行为主义动机模式的外部刺激的强弱程度，区分出大学教师6种不同的教学投入状态。大学如果认识到追求认知理性的教师同时也是学者，他们追求伦理维度的反思性认可形成独特的反思性权威并在相互尊重的原则下组成学术共同体，那么大学教学经由教师的反思性审查，可以使其在整体功能上呈现出最卓越的特征。

### 从简单性到复杂性——试论我国教学范式的重建

作者：张良

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第3期：83-88

论文指出，桎梏于简单思维的教学范式，因其内在的偏执导致了教学实践面临着还原性、线性、可逆性以及被组织等诸多简单性症结及其危机。基于复杂科学的视阈，从本体论、

认识论两个范畴重新审视教学系统，教学的复杂性体现为：教学的关系性、非线性、不可逆性、自组织性等。实现教学的复杂性，应基于复杂性教学的范式重建，其内涵包括：确立“减法式”的教学思维、构建“研究性旨趣”的教学方法以及秉持“创生性取向”的教学知识观。

## 超越理论研究框架的教学研究将走向何处

作者：王鑫

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第3期：89-93

论文指出，教育教师教学研究长期以来深陷理论研究框架的束缚，他们对研究仍然充满畏惧感与陌生感。而超越理论研究框架的束缚，走向专业实践应成为教师教学的应然路径。这就要求教师教学研究的问题场域应从宏观探究走向微观检视；在研究方法的选择上，应由“专业研究”走向“行动研究”；在研究进程的推进上，由专家引领走向自主变革；在学业校组织变革方面，则应从科层化管理走向研究共同体的构建。

## 文化自觉和中国“课程的基本学科框架”的重建

作者：刘 徽

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第3期：94-102

论文指出，随着中国全球化进程的不断推进，课程文化自觉成为课程领域中备受关注的概念，它和“课程本土化”、“课程民族化”等问题相关，有助于确立我国课程研究的自我身份，然而课程文化自觉也潜藏着一种走向课程文化保守的危险。课程文化自觉不是简单的文化复归，而是蕴含着一种寻求一种人类普适性的价值的本土课程发展。雷蒙·潘尼卡的跨文化解释学为课程文化自觉提供了一个富有参考价值的模式，通过概念内比的方法，达成文化之间的赤诚相遇和深层交流。在“课程文化自觉”基础上的构建的“课程的基本学科框架”将课程视作一个生命体，历时历地寻求学科滋养，从而打开一个纵深而广阔的学科视野。

## 关于加强云课程研究的几点思考

作者：王本陆

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第3期：103-107

论文指出，云课程是基于云计算技术的教育应用而出现的新的课程形态。面对实践领域日新月异的新格局，课程与教学论学科需要自觉加强云课程问题的系统研究。在理论上，

需要进一步关注课程形态及其演化问题,深入剖析云课程概念、结构和功能,把握云课程的教学机理。同时,需要在战略层面明确云课程建设的政策导向、目标定位和基本机制,努力促进产学研协同创新。

## 不同类型高校本科生源质量的实证研究——基于“国家大学生学习情况调查”的数据分析

作者:史秋衡,矫怡程

来源:《复旦教育论坛》2014年第1期:18-23

论文指出,在高等教育大众化背景下,对高校生源质量的评价应转向对公平性和适切性的追求;公平性强调高等教育入学机会的获得不受除能力以外的因素影响,适切性关注学生发展需求与学校定位的匹配程度。使用国家大学生学习情况调查的数据分析不同类型高校生源质量的公平性和适切性,结果发现:“985”院校和“211”院校更加注重以高考成绩为表征的学生能力,一般本科院校在能力的基础上关注弱势群体的成效更加显著;各类高校生源质量均在一定程度上体现了适切性的要求。研究建议:未来需要更加关注高考对于学生大学预备能力的检测,“985”院校和“211”院校的生源质量需在能力的基础上提高对弱势群体的关注,各类院校均应结合学校定位和生源质量的特征对学生生源发展提供恰当的全过程指导。

## 应用型本科教育课程设计研究的两难困境及研究展望

作者:陈飞,严晓岭

来源:《复旦教育论坛》2014年第1期:31-34

论文指出,课程设计是课程所采用的一种特定的组织方式,它主要涉及课程目标确立、课程内容选择和课程内容组织三个方面内容。作者通过对现有应用型本科教育课程设计研究的综述,发现其在三个方面均不同程度地存在着“两难”现象。“两难”困境的产生可能有三方面的原因:一是对应用型本科教育概念的认知还比较模糊;二是对应用型本科教育的课程定位尚存在分歧;三是应用型本科教育的发展政策仍有不明确之处。为解决“两难”问题,未来的应用型本科教育课程设计研究除了要加强本身专业定向课程定位研究和社会取向课程理论研究之外,还要继续加强与之相关的内涵特征研究和发展政策研究。

## 美国高等教育认证中的学生学习结果评估

作者：彭江

来源：《复旦教育论坛》2014年第1期：85-92

论文指出，从20世纪80年代开始，美国高等教育认证逐步实现了从传统的以输入和过程为中心的“资源模式”或“生产模式”向以学生学习结果为中心的“能力模式”或“绩效模式”的转型，认证机构成为学生学习结果“评估运动”的关键推动者。由认证主导的美国高校学生学习结果评估构建了较规范的程序，形成了鲜明的特色：确立了“软”、“硬”学习结果相结合等价值取向，以合理的认证标准引导高校的内部评估活动，在评估方法选择上巧妙平衡多样化与标准化。在新的发展阶段中，我国的高等教育评估应当从单纯重视资源和条件保障的传统模式向同时重视结果和问责的现代模式转型。

## 国内一流大学教师教学学术研究——来自北京大学的实证调查

作者：魏戈

来源：《复旦教育论坛》2014年第1期：34-40

论文指出，教学是大学教师学术工作的重要组成部分，是一种独特的学术类型。现有研究关于大学教师学术的现状缺少实证调查，对国内一流大学教师的学术研究则具有典型性价值。作者通过理论分析、专家咨询和小范围试测，编制了包括教学态度、教学理论、技能方法、教学交流、制度促进等五个维度在内的“教师教学学术水平调查问卷”，并在北京大学在职教师群体中开展随机抽样调查，对六个人口学变量进行了差异性分析。研究发现：北京大学教师的教学学术水平总体情况较好，但管理制度的不完善却成为制约教师教学学术发展的主要因素；教师的学科专业未导致其教学学术水平的显著差异，因而教学学术很可能成为打破学科壁垒、促进跨学科交流的新平台。

## 在做什么，抑或知道在做什么——教师的前提性反思的危机与重建

作者：曹永国

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第1期：41-49

论文指出,“在做什么”,是在常识、熟知、甚至自明的范围中对行为的考虑与回答。一般而言,这种考虑和回答能促使教师不断地提高自己的业务能力,反思自己行为的实效;但它并不引起教师对自己行为本身更多的反思。熟知、常识和自明并不等同于真知与明晓,却往往包含着“无知”。“知道在做什么”,是对自我行为本身的一种艰苦地思索,是为了真正的知道和正当地行为,表现为对熟知、流行、常识的教师行为观念的批判与反思。这是一种教师的前提性反思。它意味着教师必须具有清醒的自我批判意识,反省自己行为所隐含的“无意识的前提”,理性地抵制自己成为一个积极的、无思的共谋者。但是,教师教育对效率、手段、专门化以及科学化教育理论的过度强调使其出现了危机:前提性反思变得既不必要又无可能。重建教师前提性反思,教师需要做好一种知识的准备,即在学习和教育教学实践中努力探寻并赢得关于人、幸福以及教育的整体性知识。基于此,教师教育亦是一种通识教育。

## 教育史

### 从旧塾师到新教员——徐特立早年的职业转换与中国基础教育的近代变革

作者:蒋纯焦

来源:《北京大学教育评论》2014年第1期:123-137

论文指出,19世纪末,中国传统教育遭遇新教育的挑战;20世纪初,清廷颁行学制,废除科举,全方位、大规模地加快中国教育从传统到现代的转型进程。教育转型急剧地影响到学生学业的变化和教师职业的更易。徐特立早年读私塾、做塾师,在新政兴学之初告别塾师职业,接受师范教育,从旧式士子转变为现代知识分子,走上做新式教员、创办新式学堂之路,成为近代中国基础教育变革在地方社会强有力的推动者。论文通过探究徐特立早年的人生经历与职业转换,反映了中国基础教育现代转型为教师职业和人才流动所带来的变化,折射出教育转型中个人命运与时代发展的关系。

### 仁义礼智信五德体系的德育价值——基于三种美德体系的比较研究

作者:刘峻杉,张俊

来源:《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第3期:66-72

论文指出,在价值多元化时代,美德的传授必须建立在系统论的基础上。以先秦道家、儒家思想为核心的仁义礼智信五德体系具备系统论的特征,但是其对当代德育的价值需要通过深入阐释和系统比较来加以检验。作者将五德体系与当代的积极心理学的美德——性格优势体系和美国品格教育的美德体系进行了比较。与美德——性格优势二维体系相似,五德体系是一种气质——美德体系,涵盖了先天和后天两方面的因素。五德之间通过促进与制约的相互关系而表现出中国五行文化独特的系统性。其他两种美德体系的内容都可以从五德体系的角度来进行诠释。在我国当代道德教育中继承和创新五德体系,需要准确定位五德体系的性质,重视概念澄清并且保持开放性地探索。

## 修道、立教与模仿:现代教师专业发展中被遗忘的儒家传统

作者:彭正梅

来源:《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第3期:126-132

论文指出,“修道之谓教”,从教育学的角度来理解,包括三个方面的意思:第一,教的根本首先在于教育者的修道;第二,立教是修道的固有之义;第三,对于受教育者来说,教育主要是一种对修道者的模仿。而按照“修道、立教和模仿”的儒家教育模式,(1)教育者不仅要讲授科目,还要体现这门科目所要求的美德;(2)教师必须成为公民道德的模范和榜样,至少要体现他所试图传授的价值观;(3)教师必须创造利于学生进行模仿学习的氛围;(4)教师不仅是一个专业人士,同时还必须是一个终身修道的好人,因为他本人就是最重要的教育资源。这种被遗忘的儒家传统,有助于补充和改善日益强调教学技能和学科知识的技术主义的现代教师专业发展路线。

## 学校变革与社会变革——基于西方教育历史的诠释

作者:单中惠

来源:《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第3期:152-157

论文指出,在西方教育历史上,随着社会的变革,作为人类社会主要教育机构的学校也进行了变革旨在使学校生活趋于有序。西方学校的第二次变革旨在使学校生活趋于多样。面对21世纪西方社会的发展,西方学校必将随之进行变革,使学生生活趋于融合也许将成为西方学校未来变革的主题,但它在某种意义上却是教育领域的哥德巴赫猜想题。

## 赋权女性：晚清民国女子教科书的启蒙诉求

作者：吴小鸥，李 想

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第01期：103-110

论文指出，1904-1915年是晚清民国时期女子教科书编撰（译）的高峰期，但数量与种类不多，科目不齐。女子小学教科书集中在晚清民初编纂，以修身、国文、尺牍、家事、算术为主，女子中学教科书集中在民初编译，以算术、代数、几何、化学、物理、生理、矿物、动物、植物为主。女子教科书的启蒙诉求集中表现在对女子教育享有权、自主发展权、工作参与权、身心健康权的赋权增能，超越了当时社会上一些先进知识分子关于女子及女子教育的思想。由于编撰者均为男性，女子教科书呈现的是符合男子社会文化标准的理想女性形象，关注女子在新时代的社会功能，这是一种他者赋权而不是立足于女性生命本体的自我赋权。但女子教科书能从天赋人权的角度竭力倡导女子全新人生范式的构建以及全新的“国民之母”及“女国民”身份认同，历史意义和价值十分巨大。

## “进步教育”再解读：一种后现代的视角

作者：原青林

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第01期：111-116

论文指出，关于美国“进步教育”的历史背景和理论意义，一些后现代主义教育史学家们指出，“进步教育”的发端时间可以上溯至宗教改革时期，同时它又在某种程度上加入到了与现代公立教育体系的共生关系中去。作为教育学上的一种变革，它代表着一种连续不断的建构，而不是一种理论上的革命，其核心目的自宗教改革以来始终未变。这些新见解值得关注，对于教育工作者尤其是从事教育史研究的人们来说，具有重要的启迪作用。

## 清教革命背景下的英国教育

作者：喻冰峰

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第1期：117-124

论文指出，英国清教徒在培根哲学和夸美纽斯思想的影响下，提出了实施普遍教育、注重教育实用性、推行免费义务教育、改革传统教学方法等内容极为丰富的改革计划。清教革命时期出现的社会动荡虽然对学校 and 大学都带来了消极影响，但革命胜利后，克伦威尔在教育领域内采取了许多改革措施，使共和国时期的英国教育呈现一派新景象。尽管很快因王

政复辟，许多改革计划化为乌有，但清教徒的教育改革理论和实践为英国教育留下了丰硕遗产，其改革实践成了19世纪英国教育大变革的先导。

## 重温师范大学制的“孟胡之争”——孟宪承与胡先骕关于师范大学制的论争之探析（1925）

作者：张礼永

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第02期：97-103

论文指出，为尽早实现教育普及的目标，近代教育先贤设计了独立的师范教育体制，当中又特别强调高等师范的建设，而有“高师教育分区制”的出台，“六大高师”因之而诞生。上世纪20年代，高师迎来了“升格运动”，历经多年苦心经营才成的“分区制”随之破产，“六大高师”多数倾向转轨为普通大学。特别是武昌高等师范学校先升级为武昌师范大学，旋即“舍师范”而“奔综合”变为武昌大学，此种情形引发了教育先进的担忧，而有恢复旧制的种种呼声及努力。但著名植物学家胡先骕对此却不以为然，而孟宪承与之意见相左，故而构成一场教育论争。胡不认可“封闭性”的师资培养方式，主张采用“开放性”的，但是这种理想的计划离中国的现实太远，而且对教育学与师范教育的认识不周全，因而引来孟宪承的批评。这场论争规模虽小，但学术分量很足，对于今日的师范教育改革亦不乏借鉴意义。

## 行行重行行：杜威教育思想研究在中国

作者：涂诗万

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第2期：116-124

论文指出，中国学界研究杜威教育思想的百年历程可分为四个时期：20世纪头30年为引进期，所做的工作主要是评价杜威著作和评价杜威教育思想，此时期的代表性研究者是胡适；1930年至1949年是深入研究期，此时期的研究颇有“百家争鸣”气象，有吴俊升的自由主义进路的研究、梁漱溟的创造进化论视角的研究，也有林布的以马克思主义为指导师的研究等；1950年到1980年，中国的杜威教育思想研究分化为两支，大陆对杜威教育思想进行意识形态化批判，真正的学术研究几乎停滞，香港、台湾的研究则进入繁荣期，吴俊升成为此时期中国杜威教育思想研究的集大成者；1980年后中国大陆对杜威教育思想重新评价，标志着杜威教育思想研究在大陆开始复苏。从研究的思想类型看，百年研究历程是一个从实验主义到绝对主义，再重回实验主义的历程。

## 历史学导航

### 史学理论

#### 日本左翼史学与中国马克思主义世界历史的兴起

作者：邢 科

来源：《天津社会科学》2014年第3期：140-144

日本左翼史学产生于20世纪20年代，其中世界史研究包括以山川均为代表的“劳农派”和以上田茂树为代表的“正统派”。“劳农派”以理论见长，“正统派”内容丰富，包括“革命世界史”、“学术世界史”和“世界历史进化观”三个方面。20年代后期，这两派的代表作都被译介到中国并产生广泛的影响。中国共产党人继承和发展了革命世界史，另一些左翼学者继承和调整了世界历史进化观，而学术世界史和“劳农派”的世界史研究则被中国学界舍弃。这种发展、调整和舍弃与中国国情密不可分，是马克思主义世界历史在中国发展的第一步。

#### 章太炎与中国史学的现代性转换

作者：张昭军

来源：《天津社会科学》2014年第4期：120-128

20世纪前期中国史学实现现代性转换，其潮流大势在破旧立新。章太炎亦是中國史学现代性转换的重要推动者，他以中国历史为据，持旧而又出新，力主在反思和批判西方现代性的基础上实现中国史学的现代性转换，表现出“依自不依他”的自信和自觉。他提出“夷六艺于古史”，从启蒙的角度看，有助于祛除经的神圣性，推动经史之学的现代性转换，但他主张的“六经皆史”又并非时贤所说的“六经皆史料”，因为在他看来，中国史学不能脱离民族历史传统，经书不可化约为有待整理的史料，取其躯壳而剔除精神。针对欧化和疑古风气，他在“经者古史”的基础上提出“史者新经”的说法，强调历史的权威性，阐发“历史民族之义”，与梁启超等运用西理抨击古史的做法相比，有效地避免了认同危机。章太炎高扬中国历史的主体性和独特性，代表了中国史学现代性转换的另一种思路，发人深省。

## “层累说”起源新论

作者：李长银

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第5期：114-122

梁启超《中国历史研究法》是顾颉刚就此提出“层累说”的“关键性”因素。据《顾颉刚日记》所示，顾颉刚是在得到梁氏《中国历史研究法》启发后，编纂《现代初中教科书本国史》伊始便建构了“层累说”。更为关键的是，无论从历史本体论还是方法论层面，乃至认识论层面，“层累说”均能在《中国历史研究法》中找到相应的学术资源。这一学术关联的发见，意义非同小可。它提示“顾学”研究者不仅要顾颉刚所言进行一番“辨伪的工作”，还应该充分重视梁启超对《古史辨》的学术影响。

## 古代史

### 从历法后天看汉初历改的原因

作者：李忠林

来源：《史学月刊》2014年第8期：23-32+41

依据史书和历简推算，西汉高祖五年（公元前202年）、文帝后元元年（公元前163年）和武帝太初元年（公元前104年）共发生过三次历法改动，其中前两次仅调小了朔小余余分，未改正朔。表面看三次历改是为了消弭历法后天的弊端，但每次历改减少的朔小余余分显然远不足以抵消累积的后天数值。通过分析历改前后后天数值变动情况，会发现其后天数据正好处于一个明显的低谷，因而可以暂时掩盖历法后天的真相，而问题却并未得到解决。事实上，历改的策划者主要是为新历寻找一个具有天命色彩的起算点，而并未过多关注历法的实际合天程度。太初改历时正朔服色的改动更是为了迎合五德终始说和三统论的天命理论。

### 以“汉”为“书”——班固笔下的“一代”与“始末”

作者：李纪祥

来源：《文史哲》2014年第4期：31-53+165-166

一部历史文本，在作者设定中，必有其“始”，亦有其“末”；而在传世的文本物质样式上，例如册次、卷次、页次，莫不反映此种“始”、“末”上的序次编列。从孔子《春秋》开

始，便对“始”与“末”的书写笔法赋予了高度的意义性。《史记》继承了这一书写的特性，班固笔下的《汉书》亦然。这个课题对班固而言，不止是一个历史问题，也是一个现在课题。班固如何思考他的“现在”？班固立于“东汉”如何呈现“西汉”于《汉书》的书写之中？过去学界对于“汉德”的研究，多从“五德终始”入手，这是受到“顾颉刚叙事”的影响。如果跳脱“近代史学”场域，自“汉书本”《世经》入手，转向古今视野中的“编年”与“编统”，则可以勾勒出一条“孔子”→“司马迁”→“刘歆”→“班固”的系谱构成。

## 东魏北齐国家权力结构新论——以怀朔镇勋贵责任官为中心

作者：薛海波

来源：《史学月刊》2014年第7期：39-54

从对怀朔镇勋贵群体任官的统计分析看，东魏北齐国家军政最核心、最重要的权力，基本上被高欢及北齐诸帝授给高氏宗亲，怀朔镇勋贵群体在统治集团中的地位和权力仅次于高氏宗亲而高于其他派别。怀朔镇勋贵在六镇暴动时就跟随高欢东征西讨，拥有显赫的战功和资历，在由六镇鲜卑组成的东魏北齐军队中享有极高威望。这些均非年轻的高氏宗亲成员所能比。高欢及北齐诸帝虽将关键军政权力交给高氏宗亲，但高氏宗亲大多没有威望、资历和战功，很难离开怀朔镇勋贵单独领军作战。由此，怀朔镇勋贵仍然能够分享东魏北齐国家的一大部分军政实权，维持在东魏北齐统治集团中仅次于高氏宗亲的政治地位。同时，被授予军政大权的高氏宗亲在行驶权力时，也离不开怀朔镇勋贵的协助与支持。在长期的军事征战和政务处理中，高氏宗亲与原本就有姻亲和同乡关系的怀朔镇勋贵群体在军政事务上相互配合，这必然会对北齐诸帝的皇权产生直接威胁。因此，怀朔镇勋贵与高氏宗亲一样，成为高欢及北齐诸帝限制、猜忌、打压的主要对象。这是决定东魏北齐国家权力结构变动的主轴。

## 宋朝“最腐败”论商讨

作者：张邦炜

来源：《四川师范大学学报（社会科学版）》2014年第4期：149-155

宋代官员的俸禄，上层、下层相差数百倍，不可统而言之。俸禄的厚薄与腐败的程度并无必然的、直接的因果关联，两者既不成正比，也不成反比。历史上究竟哪个朝代最腐败，只怕是个既很难比较，又无多大意义的伪命题。历史有条铁的定律：廉洁兴邦，腐败亡国。赵宋王朝经历了初期较廉洁、后期极腐败直至最后灭亡的过程，一部宋朝兴亡史正是“历史周期律”的绝好例证。

## 也谈宋代历史的重新认识

作者：邢 铁

来源：《河北师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：32-37

我国历史学界的“贬宋”认识是在抗日战争时期形成的，是特殊时代的情绪的产物，不符合宋代的历史实际。宋代的“积贫”指国家财政亏空，与赋税的“宽柔”有关，不是社会经济的衰退；“积弱”是军队战斗力弱，是因“文”而“弱”，不能简单地视为落后。正确认识宋代历史，老一代学者的“古世”、“近世”说仍然有启示意义。

## 论海瑞的权力价值观

作者：张明富，张颖超

来源：《西南大学学报（社会科学版）》2014年第3期：143-149

海瑞的权力价值观由三部分构成，即：掌握权力的目的是行义行道，致君尧舜，天下太平；权力服务的主要对象是可哀之民；权力要达成行义行道的目标和切实服务民众，养民庇民，必须保持自身的圣洁性，不容腐败。海瑞的权力价值观具有三个显著的特点：儒家思想的继承性、时代的超越性与时代局限性。纵观海瑞一世为官理政可用一个字概括：真。一是真言：对上官、对君主，进真言，讲真话。二是真行：不惧权贵，敢于碰硬。三是真情：于百姓疾苦，感同身受，对百姓怀有深厚的感情。

## 说“清福”关于晚明士人生活美学的考察

作者：赵 强，王 确

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：124-134

“清福”展现了唐宋以来士人阶层的生活理想，他们试图建立物质与精神、身体经验与审美体验、俗世生活与艺术、哲学之间的连续性。这一生活理想在晚明得以广泛流传和实践。晚明士人建构起一套以俗世生活为基准、以身体和感官的满足为起点、以快活自适为旨归的理论体系，他们以生活的观点来判断事物和人生价值，在物质的享受和娱乐活动的实践中力求塑造一种优雅的姿态。传统上身体与心灵、物质与精神、生活与审美、形而下与形而上之间的尊卑、断裂关系得到改观，一种从艺术为了生活、实现艺术化的生活的理论系统逐渐建构起来，艺术与生活的连续性得以从理论上确认。这实际上为中国美学提供了一种世俗化的、形而下的“生活美学”范式。

## 论明代中国的有限开放性

作者：赵轶峰

来源：《四川大学学报》2014年第4期：18-35

明朝初年的“海禁”是针对倭寇侵扰而行的国防政策，不是对外总体国策。明代官、私皆有很大对外贸易量。明朝通过朝贡关系保持与周边国家往来，主要体现出当时中国非孤立立国的方式。明代正值欧洲国家在新航路开辟之后对亚洲积极殖民、贸易的时代，欧洲东来各国拖动中国深深卷入了全球性贸易体系。白银、火器、玉米等西方事物进入中国，推动了中国货币财政体制和战争方式的变化，以及生产力水平和人口数量的上升。耶稣会士进入中国，促成了中欧两大文明体系间空前深入且再未中断的交流，既丰富了中国文化，也影响了欧洲的人文景观。明代中国还通过陆路与中亚多国保持政治、贸易往来。综合而言，明代中国不是停滞的社会，也不是封闭的社会，应归纳为有限开放的社会。这种有限开放性是当时中国帝制农商社会基本特质在对外关系方面合乎逻辑的体现。

## 近现代史

### 晚清中央与地方关系的学术史认知

作者：段金生，贺江枫

来源：《思想战线》2014年第4期：20-31

晚清以来的中央与地方关系形态，影响及于民国政治的变迁过程。缘于复杂的国内外政治及地域诸多因素，传统的中央集权被逐渐分解，发展成为有研究者所言的“内外皆轻”形态。在这一变迁过程中，军事权势的转移成为影响中央与地方关系变化的重要变量，古代中国政局失序形态下出现的政治区域化景象再次在晚清中国政治发展过程中逐渐呈现。

### 近代城市纪念性建筑：以青岛栈桥为例

作者：马树华

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2014年第4期：130-138

近代纪念性建筑往往承载着一座城市的发展历史，凝结着空间与城市发展、与社会、与人的复杂关系，具有很强的城市文化标识功能。栈桥是青岛最典型的纪念性建筑，它既是青岛早期城市空间规划的陆海中心，也是城市的起点；其建筑形制虽然简单，意义却格外丰富，

是历届政府展现施政理念之所；作为一处公共空间，它呈现了都市日常生活的缩微图景以及人们的景观意象表达，其境况又往往与青岛的政治局势密切相关，是一处典型的政治空间，体现着空间与权力的互动关系。栈桥具象而浓缩地揭示了青岛的地方精神和文化样态，是理解这座城市历史发展与社会文化变迁的钥匙。

## 从“以身发财”到“以财发身”——张謇创业的人力资本与社会效应

作者：李 玉

来源：《江苏社会科学》2014年第2期：146-153

借用儒家“以身发财”和“以财发身”的概念，有助于分析近代实业家的创业过程与经营理念。张謇办厂之前的职场资历与科举功名，为他积聚了丰富的人脉网络，使他可以更多地接近行政资源，增加投资的垄断性与特权性，这些堪称有助于他创业的“身份资本”。而张謇在办厂过程中的吃苦耐劳、忍辱负重和积极探索，则又意味着他支付了超常的心力与智力，这些可视为他为创业投入的“身心资本”。凡此二者，构成了张謇“以身发财”的主要内涵。但张謇创业的主旨却不是为了发财，而是造福社会。通过考察张謇对发展地方教育和慈善及公益事业的贡献，可以说明他在一定程度上践行了孔子“以财发身”的遗训。张謇追求社会效应而非经济效益的创业观，是他成为一个著名实业家的重要原因。

## 长征中的女红军

作者：邵 雍

来源：《上海师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：117-128

几千名参加长征的女红军在政治宣传、救护收容、后勤运输、前线作战等方面发挥了积极作用。在漫漫长征路上，她们跋山涉水，负重艰难前行，还要克服自身性别带来的一系列妇女特有的问题，如裹过小脚、无法洗脸洗澡、没有经期孕期保护、被迫舍弃刚生下的骨肉，等等。在艰苦的环境中，女红军表现出团结向上、积极乐观、不怕牺牲的坚韧品质。她们的长征实践本身也是妇女解放的宣言书、宣传队与播种机，引领了中国女性的新觉醒。

## 重评淞沪会战的战略意义

作者：陈廷湘

来源:《四川大学学报(哲学社会科学版)》2014年第3期:5-24

淞沪会战是抗战初期最重要的一次会战,但其战略意义在学界却存有争议。充分的证据显示,淞沪会战并未产生一些研究者论定的打破日军及早控制武汉的战略意义,未为中国军队持久抗战博得更大的战略空间和有利的战略态势,更未为东部工业和人才西迁争取到更多时间,也未发挥维护中苏物资交通线的战略作用。此战过早地使中国抗战在实际上由局部战争转化为全面战争,对作为弱国的中国在本土抗战实为不利。会战在战略上的无形意义在于优化了中国抗战的精神环境和国际环境,有形意义在于客观上促成国民政府及早西迁重庆,全面展开大后方根据地的建设,这对中国持久抗战具有全局性影响。

## 张鸣岐与广西近代军事变革研究

作者:张瑞安

来源:《广西社会科学》2014年第7期:40-44

张鸣岐主政广西时期,中国正值内忧外患时期,为有效地应对西方列强对中国西南的侵略,他采取了一系列的军事变革措施,包括调整军队编制、建立近代军事学堂、发展近代电报系统和铁路网络。这些举措顺应了世界近代军事变革潮流,大幅提升了近代广西的防卫能力,有效地维护了中国西南边疆的安全。

## 世界史

### 古希腊的财神与财富观念

作者:王以欣,张大丽

来源:《上海师范大学学报(哲学社会科学版)》2014年第2期:122-131

古希腊的财神普鲁托斯本是谷物精灵、厄琉西斯秘教的婴孩神和财富的赐予者,既被世人所膜拜,也被希腊知识精英所诟病,被想象为老迈昏聩的盲者。文章利用古代文献与造型艺术所提供的证据,分析该财神的神话家世、宗教功能和艺术形象,追溯其史前起源及其在文学作品中的形象嬗变,并通过阐述古希腊先贤的财富观,说明古希腊人财神观念形成的社会和宗教原因。

## 古代埃及国王沙桑克一世巴勒斯坦战争考

作者：郭丹彤

来源：《东北师大学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：1-5

公元前 926 年，古代埃及国王沙桑克一世曾在巴勒斯坦作战。然而此次战争的影响并不广泛，相反，它的目的仅仅在于耶路撒冷，而耶路撒冷本身也没有被完全摧毁。这就意味着在勘定公元前 10 世纪的巴勒斯坦考古地层上，考古学家们需要寻找其他依据。这也意味着他们需要对从前被勘定为沙桑克所毁坏的地层进行重新研究，进而找出真正的毁坏者。因此，我们今天看到的毁坏地层或许是以色列内部纷争造成的。不管怎样，在公元前 10 世纪的巴勒斯坦考古地层的毁坏上，沙桑克战争的影响是微乎其微的。

## 古贺辰四郎最早开发钓鱼岛伪证之研究——兼论日本政府购买钓鱼岛的非法性

作者：刘江永

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：26-41

日本通过甲午战争窃占钓鱼岛之后，古贺辰四郎于 1896 年 9 月日本殖民统治台湾时期，获得日本政府批准租借开发钓鱼岛。伴随 1945 年日本接受《波茨坦公告》及《开罗宣言》，无条件投降，必须把包括钓鱼岛在内的台湾及其所有附属岛屿归还中国。日本所谓私人岛主的地位和权利业已作废。然而，2012 年 9 月，野田佳彦内阁却不顾中方反对而宣布从所谓日本私人岛主手中购买钓鱼岛，企图通过所谓“国有化”永久占有钓鱼岛。至今，日本政府仍把当年古贺辰四郎殖民开拓钓鱼岛的行为，作为日本“先占”和实际控制钓鱼岛的国际法依据，甚至不惜制造伪证。其最典型的谎言之一是，日本政府把古贺辰四郎最早登岛开发的时间，提前到甲午战争前的 1884 年，形成了流传百年以上的历史谎言。伊泽弥喜太长女伊泽真伎留下的宝贵历史证言及其他一些相关证据证明，所谓古贺辰四郎 1884 年登岛开发及 1885 年提出开发申请均系伪造。

## 变局：1947 年的中国西藏——以英国全面收缩对藏政策为视角

作者：梁忠翠

来源:《福建师范大学学报(哲学社会科学版)》2014年第4期:146-153

“二战”后英国实力下降,被迫从中国西藏收缩、撤退。英国人和印度人在移交涉藏利益方面出现龃龉。1947年,中国西藏地方当局完成了政权重组,独立派喧嚣一时;亲英的中国西藏地方当局对口惠而实不至的印度人,颇存疑虑;国民政府内战败象显露和美国人急欲插手西藏,又勾起了中国西藏地方当局独立派“身份证明”的遐想。围绕中国西藏权益,1947年前后英国人、印度人、美国人、中国西藏地方当局独立派都面临着适应新角色、制定新政策的问题。

## 社会经济史

### 六朝江南城市人口数量的探测

作者:张剑光,邹国慰

来源:《上海师范大学学报(哲学社会科学版)》2014年第3期:119-152

对江南城市人口数量的准确估算,将有助于认识江南城市的发展水平。东吴前期都城吴郡,城内人口约有10万人。东吴县城中的人口,一般估计不会超过2、3千人;郡城内的人口,在数千人至1万人左右。东晋南朝时期,江南城市人口数量大增,都城建康人口已逼近百万。东晋一般郡城内的人口估计能达到1万人,大的郡城在2万左右。南朝京口城内的人数大概在4万到5万人左右,会稽城有10至11万人。南朝大县的人口达到2万人,一些小县城中的人口可能连1500人也不到,县城人口数量差别很大。江南城市人口呈逐渐增加的态势,和政府用行政手段将人口迁入城市、农业人口从事工商业进入城市、北人南迁进入城市和士人聚族而居等因素相关。

### 载泽与清末币制改革刍论

作者:陈一容,杨猛

来源:《河北师范大学学报(哲学社会科学版)》2014年第3期:66-71

载泽是清末新政的重要支持者、推动者,担任度支部尚书期间对币制展开了全面改革。银元方面,力主七钱二分银元、银元统归专铸、回收旧银元;铜元方面,整饬铸造、促进流通,确立辅币地位;纸币方面,以发行权为根本,限制和禁止官商行号纸币发行、确立大清银行国家纸币发行权。统一币制、推动货币制度的除旧布新乃所行措施目标之所在,实现国家货币权归于一则是其中核心与关键。载泽清末币制改革虽因清朝的覆亡而未化为现实,但

其为国家货币统一、适应近代货币发展潮流的努力是值得肯定的。

## 抗战时期国民政府开发西南的工业建设

作者：林绪武

来源：《南开学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：60-70

抗战时期国民政府开发西南的工业建设，缘于国民政府迁都重庆、吴鼎昌的贵州工业建设实践和社会各界对开发西南工业建设的共识。在抗战这一特殊背景下，国民政府开发西南的工业建设具有自身特色，取得了相当的成绩，基本实现了最初设定的充实民生、供给军需的目标，促进了西南工业的发展，客观上为日后的国家建设奠定了一定基础。但是，西南工业建设实践因特殊的抗战背景，不可避免地受到社会经济不稳定的影响，遭遇到困境，存在局限性，国民政府过分注重社会效益而忽略经济效益，追求大而全的工业建设模式，保护落后生产力等做法，暴露出国民政府缺少对西南工业发展总体区域规划的实践经验。

## 高利贷的前世今生

作者：龙登高，潘庆中，林展

来源：《思想战线》2014年第4期：13-19

从高利贷观念历史演变的角度，反思其道德与法律的迷雾，解释其金融与经济逻辑，这样的研究具有特殊学术价值。高利贷之所以广受诟病，一方面起因于消费型借贷下的穷人困境，而后来逐渐增多的投资型借贷则相对容易被接受。另一方面，原始形态的借贷多发生于熟人亲友之间，人格化交易受到强烈的道德抨击，而不特定群体之间的高利借贷则突破道德谴责而逐渐扩展，以利息和抵押为约束纽带的市场机制形成，并为社会所认可。各种形式的高利借贷，尽管风险高，但本质是自由自愿的交易，是其他借贷和投资形式所不可替代的，构成多元化金融手段体系中的有机部分，并以其市场定位与行业细分在多样化体系中降低系统性风险。对高利贷的道德抨击、宗教与法律禁令从来都是适得其反，政府也不可能提供有效的替代产品。高利贷以残酷竞争的途径，使稀缺资本配置到具有生命力的个体与企业，实现优胜劣汰。

## 神山·奇山·英雄山——西岳华山历史文化蕴义的全程叩问

作者：侯甬坚

来源:《华中师范大学学报(人文社会科学版)》2014年第4期:100-120

本文以西岳华山为实例,以道教传播史、山路修凿史、旅游史、地理学史为基础和衬托,以思想史为依归,从目为祥云和雾霭环绕神灵寄寓之神山,到令游人叹为观止的大自然鬼斧神工造就之奇山,再到赋予人类社会正义力量固有之英雄山,展开对研究对象的一种山脉历史文化蕴义的探寻、解译和归纳工作。通过以宽口径尺度度之之西岳华山历史文化,初步探知的蕴义有:(1)“華”为“花”之本字,虽自先秦起常用,却惟有“華山”以自然实体形式保持热度,散发影响,对华夏、中华之名起到令人瞩目的衬映作用;(2)春秋时期齐国政治家晏子提出“君子若华山”的比喻,颇为符合孔子“仁者乐山”的思想,也甚合华山由“仁”至“正”的山脉文化形象及其诸多实践者的人生历程;(3)明初医者兼画家王履登临西岳体会出的“吾师心,心师目,目师华山”心得,不仅阐发了普天下骄子——士人们从事创作的书绘之途,且将人类与山脉的关系史推进到了一个新的时代水平上。本文的结论是:名山有赖自然高度而挺立,更有赖文化高度而跃升,时代推动着最大的人群登山领略无限自然胜景,人类的创造性认识又随之继续丰富着其乐无穷的山脉文化史。

## 历史文献

### 《文子》作者考证

作者:王廷洽

来源:《上海师范大学学报(哲学社会科学版)》2014年第2期:132-139

由于缺乏确切的历史记载,谁是《文子》的作者成为一个难解之谜,可是它恰恰是我们了解该书的时代及其在中国思想史上价值和地位的重要问题。作者探讨了《文子》自身的信息,如战国后期的时代语言、文物制度等,以及它与《庄子》的关系问题,认为它成书于《庄子》之后,作者是著名的战国四公子之一的孟尝君田文。田文在《战国策》、《韩非子》等书籍中确实被称为文子。

### 王圻父子《三才图会》的特点与价值

作者:何立民

来源:《史林》2014年第3期:54-59

王圻、王思义父子所纂《三才图会》,体量巨大,涉猎广博,内容多样,插图丰富,版刻精美,流传久远,影响巨大,不仅是图谱类书之冠,更是中国版画史、艺术史、科技史名

著。此书远播海外，韩、日、美等国多有收藏。此书王思义完成五分之四，是主要编纂者。此书当为一〇七卷，非以往常见“一〇六卷”。此书共有插图表格六一二五幅，数量巨大，形式多样，内容繁复，堪称“图海”。陈梦雷《古今图书集成》采摭多达近七百处，日本寺岛良安《和汉三才图会》则为仿作，可见《三才图会》影响极为甚远。先出版两“图会”点校本，将两“图会”与《图书编》、《古今图书集成》等作品相结合，从文献学、版画史、艺术史、科技史、出版史、民俗学、中日文化交流、江户汉学等角度，进行比较研究，当为未来《图会》研究主要方向。

## 《逸周书》编著意图考论

作者：赵奉蓉

来源：《中州学刊》2014年第6期：144-148

《逸周书》的编著意图是目前《逸周书》研究中的薄弱环节。立足文本，通过文学表现等细化分析是探寻编者意图的重要方法之一。《逸周书》选取的君主皆为圣明之君；君臣关系和谐融洽，且都有极为强烈的忧患意识；通过移花接木、斧凿删削等方法，着意凸显周公的功劳而弱化太公的作用；大臣皆是拥有周族血缘且与周天子关系至为密切之人，由此推断《逸周书》编纂者意图再现由周天子率领本族臣子惕励忧勤、君臣同心共同营造盛世的局面。

## 体育研究导航

### 研究报告、专题论坛及理论探讨

#### 竞技体能训练理论与实践热点及启示

作者：陈小平，褚云芳，纪晓楠

来源：《体育科学》2014年第2期：3-10

“体能”是当代世界竞技体育发展过程中的热点问题，也是我国2000年后历届奥运会备战训练的重点、难点和突破点。在训练中，注重“动作”质量的把控，对人体“核心部位”的重新定位，“两极化”耐力训练模式的提出，以及高强度训练和短距离速度训练理论与实践的探索，是近年来世界竞技体能训练的关注点，其研究进展对我国竞技训练实践具有重要启示。

#### 人体运动的本质

作者：黎涌明，纪晓楠，资薇

来源：《体育科学》2014年第2期：11-17

从动作和能量代谢角度重新认识人体运动。人体运动的外在本质是动作,内在本质是能量代谢。运动训练的目的在于以动作为载体,注重动作的灵活性和稳定性,无伤化和有效性发展三大供能系统供应能量的能力和动作技术利用能量的能力。我国运动训练过程中存在的众多问题可以从动作和能量代谢两个角度来认识和解决。

## 坚持“以学生发展为中心”体育课程理念的意义与实施策略

作者:李启迪,邵伟德

来源:《体育科学》2014年第3期:15-23

运用文献资料调研、历史分析等方法,对“以学生发展为中心”课程理念的滥觞与变迁过程进行了梳理,对体育课程深化改革进程中进一步落实“以学生发展为中心”理念的意义进行了阐释,并从人的自然属性与社会属性及其差异性视角解读了“以学生发展为中心”的体育课程理念的内涵与实质。研究认为,贯彻落实“以学生发展为中心”体育课程理念就是要尊重学生身体发展的自然属性;尊重学生身体活动的社会属性;尊重学生学习基础与个体差异性。在此基础上,对体育课程教学实践过程中出现的“教师中心论”、“学生自由论”、“唯技术论”等现象进行了深入分析。提出了新时期体育课程深化改革进一步落实“以学生发展为中心”课程理念的策略;坚持不懈地贯彻“以学生发展为中心”的体育课程理念;根据学生的自然属性,有效地促进学生身体的健康发展;根据学生的社会属性,有效发挥学生的主体性与社会性;面向全体学生基础上,尊重学生的个体差异,因材施教;关注学生情感,积极深化与探索“以学生发展为中心”的教学模式。

## 我国体育公共服务效率评价与影响因素实证研究

作者:袁春梅

来源:《体育科学》2014年第4期:3-10

利用数据包络分析(DEA)方法对我国2008—2011年的体育公共服务效率进行了评价,并利用Tobit模型对影响体育公共效率的因素进行了分析。从DEA效率得分测算结果看,我国体育公共服务平均效率水平不断提高,地区间平均效率的差异在逐年缩小;东部经济发达地区体育公共服务效率水平相对较高且各年间的效率水平比较稳定,西部地区的体育公共服务效率优于中部地区。从影响因素看,地区经济发展水平与体育公共服务资源的可及性因素都对体育公共服务效率会产生显著的积极影响。因此,应当进一步抓好全民健身的“三边工程”建设,推动体育生活化进程,努力提高体育公共服务资源的可及性。体育公共服务

投入规模与体育公共服务效率之间的呈负相关关系,这可能与体育公共服务资源投入缺乏监管导致浪费和低效率使用有关,也可能因为有限的体育事业经费在群众体育以及竞技体育比例分配不当,导致投入过多偏向竞技体育,而社会性体育公共服务却未得到改善。因此,应加强体育公共服务资源投入的监管,提高资源利用水平,并适当调整体育事业经费在群众体育以及竞技体育支出上的分配比例。

## 体育类国家大学科技园的创新发展研究—以上海体育国家大学科技园为例

作者:张忠

来源:《上海体育学院学报》2014年第2期:19-22

以上海体育国家大学科技园为案例,对其定位、功能、成果等进行剖析,探寻体育类国家大学科技园在认知、政策、操作和实践等层面面临的问题。提出我国体育类国家大学科技园的创新发展策略:扩大社会影响力,提升公众认可度;出台具体政策,保障其健康发展;加强“园校合作”,促进体育科技成果的有效转化;合理规划,彰显自身特色。

## 论体育强国视域下的国家体育话语能力

作者:王智慧

来源:《西安体育学院学报》2014年第3期:257-262

国家体育话语能力是新时期国家体育战略和国家形象传播的实践命题,更是国家话语能力和话语权利的延伸,对于国家体育话语能力及其构建进行研究。国家体育话语能力的构建主要依靠体育主管部门的话语能力,媒体对体育传播的话语能力以及体育参与者个体的话语能力来实现。国家体育话语能力的构建策略为:(1)体育主管部门的话语导向展现新体育观,避免民族主义和政治功能的过度宣扬,应关注国民体育基本权利,体现体育发展方式的转变,逐步推动中国体育由金牌至上论向多元化发展模式转化;(2)媒体对体育赛事的报道应逐渐淡化金牌至上和泛政治化倾向,对体育赛事的报道应避免民族主义的过分张扬;(3)作为体育竞赛的参与主体—运动员应该从容高迈,寻找东西方不同价值形态下的共性部分,展现中国传统文化特征,从自身做起,逐渐走向文化自信。

## 体育人文科学与体育管理学

### “自由”的选择与身体的“赋权”——论体育对女性休闲困境的消解

作者：熊欢

来源：《体育科学》2014年第4期：11-17

以女性主义为理论视角，揭示了休闲对女性“自由与发展”以及“失范与异化”的双重含义，并以身体活动为切入点从身体的实践与赋权、打破二元性别空间、抵制性别秩序三种途径讨论了体育运动如何突破休闲本身对女性的限制，进而实现对女性休闲发展困境的消解。最后指出，虽然体育从个体和微观的层面有消解女性休闲局限性的作用，为女性带来选择的自由与身体的赋权，但是这个目标需要一个更加平等、自由、合理的社会制度与文化环境才能有效达成。

### 竞技体育场域下身体的社会化改造

作者：常乃军，赵岷

来源：《北京体育大学学报》2014年第2期：1-6

以竞技体育中的身体为研究对象，通过文献资料研究方法研究竞技体育这一特定场域下特有的身体社会化现象，其目的就在于揭示出在竞技体育中身体是如何被社会所改造的。研究着重从现代竞技体育中的规则体系、标准体系和量化体系三大体系入手，分析了竞技体育中身体被规则体系不断的规训与改造，这不但是社会身体伦理观念在竞技体育中的映射，同时也是身体不断被社会理性化的最终结果；竞技体育的标准体系是人类身体平等竞赛的客观保证，同时也是社会平等化的重要体现；在竞技体育量化体系下身体不断地被工业社会所标度，最终异化为创造优异运动成绩的“肉体机器”表明竞技体育只不过是众多社会关系网络中的一个较为特殊的区域联结网络，而身体就是那个最为显著的联结点。有助于我们进一步认清体育的社会化，而且也有利于体育事业的整体进步。

### 青少年体育参与动力影响因素研究

作者：高泳

来源：《北京体育大学学报》2014年第2期：33-38

当前青少年体质健康状况下滑,体育参与不足是重要原因。运用问卷调查、参与式观察及因子分析等数理统计方法实证研究,以期找出影响青少年体育参与动力的因素。研究结果表明:影响青少年体育参与动力有10个因素集,即体育功能观、自身运动基础、家庭体育观、家长体育习惯、体育教师、体育课内外融合、体育设施及时间保障、体育的社会地位、同伴影响、大众传媒等因子。应加强对青少年体育功能观教育;培养兴趣;家长支持;提高体育教师的亲和力、认同感和组织能力;丰富体育课内外内容,使青少年有时间参与体育活动;学考试体育;体转向大众体育;时注重培养青少年体育榜样同伴关系。尝试性的为青少年体育参与不足提供借鉴,推动青少年体育的发展。

## 鞋服体育用品网购意向影响机理实证研究

作者:吕庆华,龚诗婕,陈湃麒

来源:《北京体育大学学报》2014年第2期:44-50

采用Lisrel8.70统计软件验证理论模型和研究假设,旨在探究消费者个体因素对鞋服体育用品网购意向的影响机理,拓展顾客感知理论在鞋服体育用品产业及其营销领域的实际应用。研究发现,网购感知利益、网购感知风险、网站感知信任和鞋服体育用品网购态度的4个假设,均得到实证数据支持:消费者网购感知利益与鞋服体育用品网购态度呈正相关关系;消费者网购感知成本对鞋服体育用品网购态度的影响作用并不显著;消费者网购感知风险与鞋服体育用品网购态度呈负相关关系;消费者网购风险态度对鞋服体育用品网购态度的影响作用并不显著;消费者网站感知信任与鞋服体育用品网购态度呈正相关关系;消费者鞋服体育用品网购态度与鞋服体育用品网购意向呈正相关关系。表明网购感知因素通过影响鞋服体育用品网购态度,间接影响网购意向。研究有利于实现我国体育强国战略、促进我国体育经济发展,同时有利于鞋服体育用品企业制定科学合理的营销策略,提升消费者鞋服体育用品购买的忠诚度。

## 中国体育管理体制的封闭性及其超越

作者:周建新

来源:《西安体育学院学报》2014年第1期:50-54,107

通过文献资料、观察法、专家访谈法等研究方法对我国体育管理体制的框架进行了引介,从外部和内部2个方面分析了我国体育管理体制的封闭性特征,并对这种封闭性进行了反思,指出了其所带来的弊端,提出了体育管理体制封闭性的超越性路径:通过建立"结构化"

的内部协同机制、完善的权力监督机制、过渡性的利益协商机制、畅通的公众体育需求诉求机制等，建立体育管理系统"内联"治理结构；通过外部系统联系和多元主体，建立多中心的体育治理方式。

## 市民社会视角下的社区体育服务变革

作者：李捷

来源：《西安体育学院学报》2014年第2期：140-145

经历了 30 多年的改革开放与社会变迁，一个自我发展、自我治理的市民社会正在中国形成，也必将带来社区体育服务理念、模式和机制的变革。运用文献资料、社会调查等研究方法，对我国社区体育服务成效、实践中的问题进行研究，进而提出市民社会视角下的社区体育服务变革内涵与路径。主要结论：我国社区体育服务随着社会结构的转型呈现出不同的发展态势和阶段性特征，在设施、组织、活动等方面取得一定的成效，但从市民社会视角审视我国社区体育服务，还存在供应与需求割裂、重投入轻效果等诸多不足。从增强政府服务意识，创新地方政府绩效考核机制、增强民间组织社区体育服务提供能力等方面提出对策。

## 运动竞赛、运动人体科学与体育教育训练学

### 优秀射箭运动员倒立训练后脑电非线性参数及脑功能变化特征的研究

作者：王霆，李建英，石岩，王德堃

来源：《体育科学》2014年第2期：48-53

通过对 24 名优秀射箭运动员倒立状态前、后脑电非线性参数进行分析，将倒立状态下运动员大脑功能及心理状态出现的各种变化进行对比研究，探讨从事专业训练的优秀射箭运动员中枢机能改善问题。当运动员进行 5min 倒立训练后，坐姿恢复双侧枕区的  $\alpha$  频段导频百分比与倒立体位下有显著性差异；复杂度和近似熵两个脑电非线性参数以及 6 种全脑中枢神经递质与坐姿恢复状态的表现均有显著性差异 ( $P < 0.05$ )。8 周倒立训练后运动员脑电复杂度、近似熵、抑制介质 (INH)、5 羟色氨 (5-HT)、多巴胺 (DA)、去甲肾上腺素 (NE)、兴奋介质 (EXC)、SCL-90 总分均与倒立训练前有显著变化 ( $P < 0.05$ )。研究表明：1) 两种倒立时间的对比可以看出 3min 倒立训练的刺激效果并不明显，而在 5min 倒立训练中，

坐姿初始状态与坐姿恢复状态的部分脑电非线性参数与全脑神经递质指标出现显著变化。

2) 倒立状态持续 5min 后, 体位变化刺激使枕区的  $\alpha$  频段导频百分比显著增高, 脑电非线性参数与全脑中枢神经递质指标出现显著变化。这可以看做是由于体位和脑血流速度变化而产生的良性改变。

3) 8 周的倒立训练可以使全脑神经递质中的 5 羟色氨、多巴胺显著增加, SCL-90 总分显著降低。实验结果表明, 对优秀射箭运动员进行定期、定量的倒立训练对缓解其负荷训练后产生的不良情绪、不适症状作用明显; 同时, 随着倒立训练时间的延长, 对改善运动员睡眠的有利效应更为明显。

## 儿童内八字足底压力特点及矫正效果探析

作者: 曹丹丹, 张秀丽, 杜高山, 蔡祖林

来源: 《体育科学》2014 年第 4 期: 78-83

借助 footscan 足底压力测试系统、丹尼斯·布朗矫形鞋等仪器, 对 40 名 3~5 岁双侧内八字步态儿童和 20 名正常步态儿童进行对比分析, 旨在揭示内八字步态儿童步向角、足跟外翻角、足底峰值压强分布等足底压力特点; 通过 40 名内八字儿童为期 6 个月的矫正实验, 对比分析矫正前、后的足底压力特征, 客观地了解 and 评价不同方案的矫正效果, 为探讨标本兼治的内八字步态矫正方法提供依据。研究显示, 内八字步态特征: 1) 儿童内八字步态按步向角可分为轻、中、重三个级别, 即  $-10^\circ < \text{轻度} < 0^\circ$ ,  $-18^\circ \leq \text{中度} \leq -10^\circ$ , 重度  $< -18^\circ$ ; 2) 与正常步态儿童相比, 内八字儿童的步向角和足跟外翻角都存在非常显著性差异, 内八字步态儿童 Toe、M4、M3 和 HM 足底峰值压强大且均有显著性差异; 3) 正常步态足前、中、后相对冲量的比值约 1: 5: 2, 而内八字步态约为 1: 0.2: 0.2。矫正实验结果显示, 1) 以步向角是否在正常范围内为标准, 6 个月后, 丹尼斯·布朗鞋的矫正成率为 100%, 仅改变不良动作的成功率为 38.5%; 2) 与正常步态儿童相比, 两种方案矫正成功后的内八字儿童, 行走时的步向角、足跟外翻角、部分区域峰值压强及相对冲量仍然有显著性差异。结论: 1) 内八字步态伴随不同程度的足跟外翻; 2) 相对于正常步态儿童, 内八字步态儿童足底各部位峰值压强、相对冲量分布不均匀, 不合理, 有导致足底骨肌系统慢性损伤和不适症的可能; 3) 相对来说, 矫形鞋可以促进儿童内八字步态在较短时间内, 更快的趋于正常范围, 但矫形鞋和仅改变不良动作的方法均不是理想的矫正方案。建议: 对儿童内八字生物力学特征进行更深层次的综合研究, 从肌肉力量训练角度寻找标本兼治的矫正方法。

## 艺术体操表演训练特征研究

作者：杨梅，肖光来

来源：《北京体育大学学报》2014年第2期：125-130

目的：通过对第29届奥林匹克夏季运动会艺术体操比赛的个人和集体项目前5名共30套成套动作进行有关成套动作表现力、音乐的选择、音乐时间和队伍的技术风格等方面的分析，探讨艺术体操表演训练特征，为提高艺术体操成套动作艺术表现力提供参考依据。方法：运用文献资料法、录像分析法、专家访谈法和问卷调查法等就艺术体操项目本质、规律及发展趋势，结合我国艺术体操表演训练的内容、方法与实践问题进行了调查分析。结果表明：艺术体操表演训练是指以培养和发展运动员应具备的内部和外部表演素质为目地，使运动员掌握和运用艺术体操表演的技术、技巧和方法所进行的训练，是创造、表现艺术形象和实现艺术体操的艺术性价值的重要内容和根本途径。其特征有艺术体操表演训练形象个性化特征、艺术体操表演训练编排风格化特征、艺术体操表演训练音乐一致性特征和艺术体操表演训练舞蹈精细化特征。

## 第27届亚洲男子篮球锦标赛中国队与对手攻防实力比较

作者：侯向锋，光晖，李鑫

来源：《上海体育学院学报》2014年第2期：87-94

运用秩和比结合评价法、录像观察法等，对第27届亚洲男子篮球锦标赛各参赛队的攻防实力进行综合量化评价。结果显示：中国男篮攻防RSR值为0.63，等级为B级；各参赛队的最终比赛排名与攻防RSR值排序呈显著性相关。对中国男篮与前4名球队分别比较发现：在进攻方面，中国男篮与伊朗男篮在进攻篮板球指标上呈显著性差异，与菲律宾和韩国男篮在罚球命中率指标上呈显著性差异；在防守方面，中国男篮与韩国男篮在盖帽指标上呈显著性差异，与菲律宾男篮在盖帽指标上呈非常显著性差异。提出提升高强度身体对抗下的投射能力训练，端正球员的防守态度，加强身体素质训练等建议。

## 我国体操发展的科学审视与量化评析

作者：王国亮

来源：《西安体育学院学报》2014年第3期：316-320

目的：整合体操的概念和功能，分析中国当前体操发展存在的问题，为促进竞技体操和

大众体操的和谐发展提出见解；建立量化评析标准，为科学评价体操事业发展提供参考。结果：我国对体操概念的界定存在偏差，社会大众对体操的认识极为狭隘；无论从竞技体操还是大众体操来看，我国还不是一个体操强国；通过数理统计和层次分析，提出了体操事业发展的评价指标，以便更加科学的量化评析体操事业发展状况。

## 高水平艺术体操运动员技术训练及实证研究

作者：杨梅

来源：《西安体育学院学报》2014年第3期：36-4-39

运用专家访谈、录像分析法和问卷调查等研究方法对我国艺术体操国家队运动员在参加各比赛前的技术训练现状及技术训练特征进行全面研究，同时针对各部分技术特征要求建立了科学的技术训练体系。研究表明：艺术体操运动员的技术训练包括身体技术、器械技术和成套动作技术训练三个部分。我国艺术体操运动员的身体技术比器械技术要好，但也缺乏高规格、高分值和多样化的身体技术。

## 体育管理学、学校体育教育学与群众体育学

### 老年人的身体平衡能力与“外部干扰适应理论”

作者：渡部和彦，王芸

来源：《体育科学》2014年第2期：54-59

保持与提高老年人健康及运动能力是现代体育学中的重要研究课题。老年人的体力和运动能力随着年龄的增加而降低，其中身体平衡能力的下降尤为显著。与20岁时相比，70岁时的平衡能力下降率达到了70%~80%。着眼于提高身体平衡能力和步行机能的同时，避免老年人跌倒的运动指导原理，提出了“外部干扰-身体平衡适应理论”。当人体站立突然受到外部干扰时（如水平方向的位移），拮抗肌群出现同时收缩（Co-contraction）现象，关节被一时性固定，使迈步动作（Step-strategy）受到限制，从而产生了跌倒的危险。在这种情况下，为了防止跌倒的发生，迅速地将肌肉收缩形式转换为相反收缩（Reciprocal-contraction）是非常重要的。因此，为了提高身体平衡能力和避免跌倒，介绍了一种特殊的训练装置——“人体移动装置”。作为“自我不稳定干扰”的应用“还涉及了多种步行运动和太极拳等训练方法及其效果。”

## 高等体育院校教师构建 SNS 协作学习平台的实验研究

作者：曹宇

来源：《北京体育大学学报》2014年第2期：91-95，113

以人人网为代表的 SNS 社交网站受到当代高校学生的追捧，其提供的环境和功能为网络协作学习平台的搭建提供了良好的基础。为了验证基于人人网建立学习协作平台的可行性，以及其对学生学习效果和协作能力培养的正向作用，本研究在国内外文献调研的基础上，采用问卷调查法、实验法等研究方法，借助人人网搭建北京体育大学《计算机应用基础》课程协作学习平台，通过在该平台上开展计算机基础课程的网络协作学习活动。研究表明：构建 SNS 网络协作学习平台有利于高校教师开展网络教育工作；服务网络协作学习，提高学生知识掌握，是构建网络协作学习平台的核心；构建 SNS 网络协作学习平台有益于大学生协作能力培养。

## 高校办高水平运动队的理论与实践研究

作者：闫燕

来源：《上海体育学院学报》2014年第2期：78-82

运用文献资料、专家访谈、案例分析等研究方法，通过对欧美发达国家高校高水平运动队与我国高校现在高水平运动队的比较，提出高校办高水平运动队的 3 大定位，即目标定位、身份定位和项目定位。结合上海高校实际，探讨高校办高水平运动队的途径和保障条件。

## 初中体育课中师生互动言语行为研究—基于弗兰德斯互动分析系统

作者：沈建华，时维金，伊鲁波，万宇

来源：《上海体育学院学报》2014年第2期：63-68

采用弗兰德斯互动分析系统交互分析法等，对初中体育课中师生互动言语行为进行研究。结果显示：初中体育课中依然存在以教师讲解为主的“灌输型”言语行为，学生在体育学习过程中基本处于“受抑制”的状态；体育教师用于命令式组织管理的言语偏多，师生情感交流的融合不够，呈现“严肃有余、活泼不足”的言语氛围；师生言语互动的形式单一，教师提问的言语质量不高。据此提出相关建议。

## 高等院校与奥运会互动发展的历史研究

作者：茹秀英

来源：《西安体育学院学报》2014年第3期：300-302

高等院校与奥运会相伴相长、相互影响、互动发展，本研究采用历史研究法、逻辑分析法、个案研究法，从历史视角，分三个阶段探讨分析高等院校与奥运会的互动关系及影响，得出以下结论：（1）高等院校为奥运会提供了重要的物力资源和人力资源，为奥运会开源节流；（2）奥运会加快了高等院校硬件设施的改进，并为其软件（学生培养和学术发展）提供了更为广泛的空间；（3）随着奥林匹克运动的不断发展，奥运会品牌价值的不断提升，高等院校与奥运会的互动影响将进一步加强。

## 民族传统体育学

### 少数民族原始宗教与身体运动文化形成的文化生态学分析 ——东巴跳与达巴跳的田野调查报告

作者：万义，王健，龙佩林等

来源：《体育科学》2014年第3期：54-61

运用文化生态学理论与田野调查方法，比较东巴跳与达巴跳的文化生态结构，并对少数民族原始宗教与身体运动文化形成的内在逻辑进行探讨。研究表明，人类在原始宗教观念支配下，以身体肢体动作与神灵沟通，藉此畏神敬神、祛灾祈福，是身体运动文化形成的最初动力；祭祀神灵仪式中幻化鬼神的祭神舞，图腾崇拜仪式中模仿动物的象形舞、驱鬼辟邪仪式中镇鬼消灾的法器舞，涵化了身体运动文化的内容习得；原始宗教强大而稳定的宗教场域，促进了身体运动文化的传承发展；传统社会结构里，原始宗教中的身体运动表达，具有慰藉群体身心，调整人际关系，调节社会张力，维持社会秩序，维护阶层利益，稳定社会结构等功能。

### 少数民族武术中“物”的在场、脱域与出场——以贵州少数民族武术为例

作者：罗辑

来源:《体育科学》2014年第3期:72-75

少数民族武术中“物”的在场是其民间保留和家族传承的历史存在,承载着族群文化与族群记忆;“物”的脱域是在民运会规则下的创新与再造,是在空间与行为上进行的适应性转换与重构;“物”的出场是民运会场域中的竞技表演,同时,也是对少数民族武术文化的传播。

## 身体视角下中国武术与西方体育的差异性比较

作者:唐美彦,王岗

来源:《体育科学》2014年第3期:82-87

在查阅文献资料的基础上,从身体视角对中国武术和西方体育进行分析比较。研究认为,不同的身体认知促使中、西方身体文化形态、思维方式和价值追求等千差万别,进而形成了迥异的身体观。这种身体观的不同影响着身体的展现;中国武术走向内敛,西方体育追求张扬;中国武术修炼强调有机整体,西方体育训练注重细化整合;中国武术表现写意性,西方体育展现写实性;中国武术突出“为己性”,西方体育突出“为他性”。研究中国武术与西方体育在身体层面展现的差异性,是对两者最基础也是最紧迫的探索。

## 和谐:当代武术发展的核心理念

作者:马文友,邱丕相

来源:《上海体育学院学报》2014年第2期:48-51

运用文献资料、对比分析等方法,对当代武术进行研究,认为和谐即保持时尚传统化与传统时尚化是其核心理念。首先,当代武术发展既不能毫无原则地一味迎合大众的趣味,也不能抱残守缺地固守已有的传统。应当尽量将内蕴的民族传统因子通过国际化的制作手法体现出来,让武术作品既充满浓郁的中国文化特色,又不失现代艺术气息。其次,当代武术(以竞技武术与传统武术为例)要想长久、和谐发展,应不断地在传统因子与时尚元素之间进行调整,使两者始终体质应有的张力,做到既有创新又不媚俗,既能愉悦观众又不降低品位。

## 中国武术“入奥”失败的理性反思

作者:王攀,王岗

来源:《上海体育学院学报》2014年第2期:59-62

回顾中国武术“入奥”的历程，反思中国武术“入奥”失败的原因：国际奥委会西方文化中心主义的强势；选择武术项目进入奥运会时学理研究不够；在中国武术“化”为运动项目过程中遗弃“摔跤”等。指出：围绕“踢、打、摔、拿”等中国武术技术元素，分别将其“化”为相应的武术运动小项，形成“竞技武术套路”“竞技武术散打”“竞技武术摔跤”多元一体的中国武术“入奥”梦想。

## 对传统武术模糊思维的反思与认识

作者：马志洋

来源：《西安体育学院学报》2014年第3期：28-32

传统武术受中国传统思维模式影响，在核心概念文本表述中呈现一种形象模糊性，在对核心概念解释过程存在多元化和不确定性。在技术动作中由于个体理解的不同和自我体悟上的差异，因而在技术动作名称、具体技术细节和传承谱系上体现出一种实用模糊性。传统武术中的评判体系实质上就是宗法伦理评判体系的延续和外拓，这种宗法伦理模糊评价体系还存在于师承评价体系和功夫评价体系当中。

## 武术段位制太极拳对打套路要则探析

作者：田金龙

来源：《西安体育学院学报》2014年第3期：334-337, 349

为使武术段位制太极拳得到更好的推广普及，在理论分析、教学实践与经验升华的基础上，归纳并阐述了太极拳对打套路的练习要则。指出：太极拳对打套路的练习应从招式、技法、劲力三方面入手，通过建立攻守秩序、熟练技法运用、体验劲力粘绵的技术提高过程，逐步达到动作准确到位、演练宛如一人的技术境界。

## 体育史学与体育法学

### 中国古代体育竞赛的历史文化研究——以先秦射礼竞赛为例

作者：张波，姚颂平

来源：《体育科学》2014年第3期：76-81

通过对先秦两汉 88 部原典著作的全文检索以及部分甲骨文、金文资料,考察先秦时期的射礼竞赛,并从体育竞赛构成条件——参赛者、裁判员、竞赛场地、竞赛规则、竞赛结果的角度,对射礼竞赛进行了历史梳理和意义解读。研究认为,中国商代已出现射礼竞赛的雏形,至两周时期发展为与当代体育竞赛性质相同的射礼赛会,其兴盛程度不亚于古希腊竞技会,甚至不输当今体育赛事;其人员、场地、器具、规则完备,竞赛组织化程度高,文化教育价值丰富。从儒家哲学思想中提炼出的“以德引争”竞赛观,可以展现中国古代体育竞赛的文化特质。

## 论体育权利实现格局的差序化

作者: 张志伟

来源:《西安体育学院学报》2014年第2期: 129-132, 145

体育权利是公民的一项基本权利,在基本权利的性质上属于受益权。体育权利的性质决定了其实现的特点。体育权利的实现依赖国家的积极给付,根本上取决于国家的经济实力。在国家现有的财政能力和市场经济体制下,体育权利的实现格局不可能是平等化的,而只能是差序化的,只能优先部分人群和部分地区实现体育权利。现阶段限于国家的经济实力,在不可能平等地实现公民体育权利的情况下,我国宪法确定的公民体育权利还不宜在《体育法》中具体化。

## 国外反兴奋剂法律规制及借鉴

作者: 陈书睿, 陈思好

来源:《西安体育学院学报》2014年第2期: 146-155

由于体育和反兴奋剂活动的世界性,反兴奋剂的立法活动也具有很强的共通性,对于国际和外国反兴奋剂法律规制的研究可以为我国反兴奋剂法律的完善提高借鉴。故本文研究了国际上重要的反兴奋剂条约和文件,及一些具有代表意义的国家的反兴奋剂法律,在总结这些反兴奋剂法律规制特点的基础上,提出对我反兴奋剂法律完善的借鉴意见。

《信息导航》2014年第3期 总第38期

主编：冯琴

编委：夏文华 田卫方 程萃文 杨艳燕

主管：山西师范大学图书馆

主办：山西师范大学图书馆信息咨询部

地址：山西师范大学图书馆业务楼一层

邮编：041004

电话：（0357）2055679

E-mail: tsgckzx@163.com

出版时间：2014年6月