



山西师范大学图书馆  
Shanxi Normal University Library



# 信息导航

INFORMATION GUIDANCE

2014年第4期 总第39期

<b>文学导航</b> .....	<b>9</b>
<b>文艺学</b> .....	<b>9</b>
先秦月令文体研究.....	9
论汉晋檄文文体功能演变及其定型——从刘勰论檄文文体功能之得失谈起 .....	9
元代后期欧阳玄的文学批评观.....	10
幻：中国古代小说的一种审美形态.....	10
论叙事的闭合机制——叙事学中“结构主义意识形态”的客观基础.....	10
说“清福”：关于晚明士人生活美学的考察 .....	11
“文备众体”：明清文人小说的文体特征 .....	11
“民国视野”与现代文学的“研究范式”.....	11
徘徊在缺席和在场之间——中国文学批评史上的女性声音 .....	12
形式的内容：小说叙事中直接引语塑造人物身份研究.....	12
<b>古代文学</b> .....	<b>13</b>
视野与方法——楚辞学案判评的关键和枢纽.....	13
中古隐逸传统中被忽略的一环——关陇高士及其对隐逸传统的建构 .....	13
潇洒的庄严与幽默的崇高——论陶渊明的“《止酒》体”及其思想意旨.....	13
范摅《云溪友议》：唐诗民间传播的特殊记录.....	14
论唐代赋得体诗的创作特征及其流变.....	14
“唐宋互参论”辨——厉鹗“宗唐说”献疑.....	15
人物品藻与戏谑娱乐：唐代“题目”源流考.....	15
南北宋之争与清代浙西词派的发展演进.....	15
论罗烨《醉翁谈录》对宋代通俗小说观念的理论建构 .....	16
苏轼诗文与晚明士人的精神归向及文学旨趣.....	16
何处何缘成神仙？——《湖海新闻夷坚续志》中的仙话故事分析 .....	17
万历年间的文社及其影响——以黄汝亨为中心的考察    作者：王炜 .....	17
常州词派之创发与形成新论——《七十家赋钞》与张惠言的词学 .....	17
复社贰臣的身份认同——以咏史怀古作品为中心 .....	18
文人小集在明清文学思想研究中的价值——以袁宏道《敝篋集》为例 .....	18
“金瓶梅子弟书”的母题接受与满汉文化融合 .....	19
论王夫之诗学的语言之维.....	19
甲午战争与近代诗风之创变.....	19

<b>现当代文学</b> .....	<b>20</b>
从写实主义到现实主义——中国新文学对现实主义的理解、接受与阐释 .....	20
中国当代话剧的文学性问题：从“泛文学化”到“去文学化” .....	20
“以小说见才学者”辨正及其小说史叙述意义——兼及“才学小说”的概念使用 .....	21
胡适诗学的接受史考察——以懂与不懂之争为中心 .....	21
苏区文艺的组织化过程 .....	21
论延安文艺的现代性追求及特征 .....	22
“空白之页”与“变异转型”——孙犁乡村女性叙事的复杂性 .....	22
启蒙边缘与人性深处——论战争背景之下 1940 年代文学的精神暴力形态 .....	23
“文革”与当代先锋写作——先锋作家的文革叙事策略及文学价值 .....	23
对人的价值的激情呼唤——20 世纪 80 年代文学的价值重估 .....	24
民族记忆危机的文学疗救——论 1993 年乌热尔图与扎西达娃的小说告别 .....	24
<b>外国文学与比较文学</b> .....	<b>24</b>
德勒兹文化视域中弱势概念的诗学解读 .....	24
盖斯凯尔夫人长篇小说文学伦理学解读 .....	25
基于原型范畴框架话语表达的一致性标准研究 .....	25
<b>语言学</b> .....	<b>26</b>
论英语方位倒装句的动词限制条件 .....	26
从问到非问：话语标记的一个来源——以“怎么说呢”为例 .....	26
<b>教育学导航</b> .....	<b>27</b>
<b>教育学理论及发展政策</b> .....	<b>27</b>
建构实在论与我国当下教育科学研究的省思 .....	27
现代犬儒主义教育哲学批判 .....	27
行动：教育理论创新的基点 .....	27
高等教育质量保障：反思、批判与变革 .....	28
爱与认识：对教育可靠基础的追问 .....	28
为什么学生减负政策难以见成效？——论学业负担的时间分配本质与机制 .....	29
论教育学的学科规训功能 .....	29
教育中的“反智主义”：思想根源与中国语境 .....	30
乡村少年“离土”教育的回归——基于“文化回应教育学”的视角 .....	30
<b>课程与教学</b> .....	<b>30</b>

教学技能培训的有效性研究——对上海市属高校新入职教师培训项目的调查 .....	30
何为教育实践? .....	31
“称赞”抑或“敬重”：从伦理概念到德育实践 .....	31
“以学生为本”何以可能及如何实现 .....	32
中学教师职前培养的课程逻辑 .....	32
论高效课堂的建构 .....	32
论课堂教学中的“边缘人”及其转化策略 .....	33
课堂对话的运作机理——基于话语分析的视角 .....	33
教师的教学专长——研究缘起、争议与整合 .....	34
<b>教育史 .....</b>	<b>34</b>
英国院校研究发展与演变的逻辑：从“平等”到“质量” .....	34
中国近代教育论的文化特征 .....	34
从国学之“国”看国学教育的当代价值 .....	35
民国时期的一次高强度教科书控制 .....	35
清末民国中国乡村义务教育供给的制度分析与启示 .....	36
穷人教育学：裴斯泰洛齐乡村教育思想诠释 .....	36
虚无主义时代的教育——韦伯《以学术为业》释义 .....	37
知识分子批判精神的历史考察及当代启示——兼论大学的权利性格 .....	37
道德教育认识论基础的反思与重建——中西比较的视角 .....	37
<b>历史学导航 .....</b>	<b>39</b>
<b>史学理论 .....</b>	<b>39</b>
论中国史学谱系的层累和延展——兼论中国史学史体系的发展模式 .....	39
大数据、新史实与理论演进——以学籍卡材料的史料价值与研究方法为中心的讨论 .....	39
杨翼骧先生的中国史学史研究述论 .....	40
中国古代图像史料运用的实践与理论建构 .....	40
<b>古代史 .....</b>	<b>41</b>
秦汉军队中的“司空” .....	41
晋宋之际北府地域学术群体之兴起及其学术文化风尚（下） .....	41
试论唐后期土贡物产的地方流动——以地方官员的礼物馈赠为中心 .....	41
明朝颁历朝鲜及其影响 .....	42

桂馥与翁方纲交游考论.....	42
明代北部边防战略思想变迁刍议.....	43
宋代县级官员问责制.....	43
清代六部司官的“乌布”.....	43
<b>近现代史 .....</b>	<b>44</b>
从保人制度看近代青岛对乡村移民的管理.....	44
载沣与清朝末年的铁路政策.....	44
民国初年尝试共和的反思.....	44
北洋视角与近代史研究.....	45
公理与富强:近代中国接受西学的两个不同路径和选择.....	45
中国近代史研究的范式之争与超越之路.....	46
论盛宣怀与四川保路运动的发展.....	46
袁世凯帝制自为中的阎锡山.....	46
拉狄克与中国左派史学.....	47
康有为视界中的管子.....	47
论中国国民党与京汉铁路工人大罢工.....	48
<b>世界史 .....</b>	<b>48</b>
6世纪东地中海地区的地震与政府救助刍议.....	48
论政治腐败对战后日本政局的影响.....	48
<b>国际关系研究.....</b>	<b>49</b>
辛亥革命后内藤湖南的中国认识.....	49
“九一八”事变前日本对东北煤炭的觊觎.....	49
<b>社会经济史 .....</b>	<b>50</b>
明清时期传统社会保障事业的发展及特点.....	50
明代日常生活史研究的回顾与展望.....	50
明清时期豫北的商业重镇清化——以碑刻资料为中心的考察.....	50
清代典商的经营及与地方社会的互动——以乾嘉两份典商诉状为中心.....	51
<b>历史文献 .....</b>	<b>51</b>
元代学者著述中所见《脱卜赤颜》考述.....	51
《丛书集成初编》所据《子华子》底本辨正.....	52
《藏纪概》现流传版本中的两个问题.....	52

定章立制：清代《永定河志》中奏议和碑文之功用 .....	52
<b>体育学导航 .....</b>	<b>53</b>
<b>    研究报告、专题论坛及理论探讨.....</b>	<b>53</b>
论体育在现行宪法中的解释 .....	53
公共体育场（馆）运营改革过度市场化问题研究 .....	53
大型体育赛事与城市公众参与的实证研究 .....	54
女性主义视角下的身体、权力和体育参与 .....	54
生命周期和女性休闲体育行为动机因素研究 .....	54
工具的展演与逻辑：村落女性体育活动参与行为的人类学阐释——湘西三村女性群体的口述历史与话语解构 .....	55
华人体育休闲行为现状的文化适应性探析 .....	55
欧洲国家职业足球产业政策研究——以英国、德国、西班牙、意大利为例 .....	56
“是”的本真与“体育”的所是——体育本体论研究 .....	56
文化人类学的身体动作研究及其对体育人类学的启示 .....	56
后青奥文化研究庙会文化的兴替：作为超媒介事件的南京青奥会 .....	57
<b>    体育人文社会科学与体育管理学.....</b>	<b>57</b>
身体活动建议演变：范式转换与量的积累 .....	57
不同文化背景下中美初中生体育课程期望价值对比 .....	58
都市老年人社会支持与锻炼绩效的相关性 .....	58
社区变迁与社区体育发展动向研究 .....	58
家庭效应对中国城市社区居民体育锻炼影响的研究——基于分层线性模型的分析 .....	59
大数据时代对体育传播的影响 .....	59
面对一个不平等的世界：对体育社会学的挑战——第18届世界社会学大会体育社会学的专题综述 .....	59
基于人大复印报刊资料的体育人文社会学关键词分析 .....	60
动商——人类全面发展的重要支脚 .....	60
文艺复兴时期的“灵肉一致”观及其对体育的影响 .....	60
<b>    运动竞赛、运动人体科学与体育教育训练学.....</b>	<b>61</b>
我国田径教练员胜任力模型与绩效关系研究 .....	61
李娜澳网夺冠因素分析 .....	61

世界七人制橄榄球比赛分析.....	61
太极柔力球运动对围绝经期女性雌激素及骨代谢指标的影响.....	62
高水平艺术体操运动员技术训练及实证研究.....	62
我国少年男子体操运动员身体素质评价体系研究.....	63
运动与乳腺癌的防治.....	63
论足球技术训练.....	63
<b>体育管理学、学校体育教育学与群众体育学.....</b>	<b>64</b>
生活方式对延缓老年人认知功能衰退的研究.....	64
我国城乡公共体育资源配置公平性评估指标体系研究.....	64
日本中小学体育课程体系研究.....	65
新加坡学生体质健康促进研究.....	65
论广场舞发展中的问题与对策.....	65
论体育权力.....	65
高校体育管理中的风险因素分类分析.....	66
回归武术之本真——从技术取向再论我国中小学武术课程设计.....	66
高校体育课中开展拓展训练的实践研究.....	66
论英联邦三国体育资本的运用.....	67
高校体育的困境与出路.....	67
<b>民族传统体育学.....</b>	<b>67</b>
质疑与重释：田野调查在民族传统体育学中的应用——兼论当代民族传统体育学的转变.....	67
汉画像石与中华传统体育精神研究.....	68
论文化发展视角下中国武术的现代化转型.....	68
文化符号与责任担当：中华武术国际传播的话语分析.....	68
国际武联与世跆联章程比较研究.....	69
明清时期武术从业者群体研究.....	69
乡土社会语境下传统武术式微成因分析.....	69
<b>体育史学、体育法学与体育文化传播.....</b>	<b>70</b>
汉代秋射研究.....	70
民国时期国术科学化动因探析.....	70
邹韬奋体育教育思想探析.....	70

中国寒食蹴鞠与英国忏悔节足球赛的对比研究.....	71
我国职业体育劳资纠纷的博弈分析.....	71
《中华人民共和国宪法》视域下公民体育权利的法律研究.....	71
以民法为中心的体育法——对意大利体育法教学与研究的初步观察.....	72
竞技体育奖励纠纷的法学释义及对策研究.....	72
国际体育法发展的特点及趋势.....	72



# 文学导航

## 文艺学

### 先秦月令文体研究

作者：林甸甸

来源：《北京师范大学学报（社会科学版）》2014年第4期：66-75

战国晚期以《礼记·月令》为代表的月令文体，在知识资源上集前代天学知识之大成，在话语方式上建立了“以月系事”的新范式。先人在定义时间的过程中，也不断地建构着自身的存在方式，其中，《四方风》、《尧典》展现了月令的观念渊源，《周礼》、《十二月神图》则印证了月令的制度基础，《夏小正》是为月令的原始雏型，《礼记·月令》则为其成熟形态。传世的几种月令文献，体现出战国阴阳家对巫史知识资源的继承，它们独特的文体形态，则展现了上古天学知识、观念、制度相互生成的关系。因此，《月令》的写定是一个深具文化意义的过程，从中可以窥见先商到战国这段时期，知识观念的变迁以及社会阶层的变动是如何推动着文体发展的。

### 论汉晋檄文文体功能演变及其定型——从刘勰论檄文文体功能之得失谈起

作者：宋雪玲

来源：《浙江学刊》2014年第4期：90-95

汉晋是檄文文体功能的发展演变并趋于定型的时期。综合考察世传文献和出土文献，这一时期的檄文经历了从“誓军”之辞到一般的政府公文（包括军事文书），再从广义的军事文书到狭义的军事檄文的演变过程。自此之后，檄文文体及其功能则趋于定型。关于檄文研究，《文心雕龙·檄移》首开先河，然而刘勰仅仅将檄文作为“振此威风，暴彼昏乱”的狭义军事文书加以研究，对文体溯源及其功能演变的论述，也存在密而不周的瑕疵。因《檄移》影响深远，故本文在论其得失的基础上，试图对檄文的渊源、文体功能的发展演变及其定型过程，作较为系统的论述。

## 元代后期欧阳玄的文学批评观

作者：解国旺

来源：《河南大学学报（社会科学版）》2014年第4期：97-103

在元代“举世宗唐”理论主张之下，随着理学浸染百余年之下的南方文士政治和文坛地位的提高，元代诗文名家们开始有意识地扭转盲目复古的潮流。作为元代后期文坛领袖，深受理学浸染的欧阳玄，在诗文批评理论方面，把诚意正心作为文学创作第一要求，诗歌创作要求自然和真诚，合乎性情，语言崇尚雅正。欧阳玄的文学主张代表了元代后期文坛的趋势，既有理学主张的实行，又有盛世心态下对前一时期诗文风尚的一贯坚持，同时又有对盲目复古论的批评和性情自然论的主张。他的批评观念对元代后期的诗文创作和明代文学复古产生了深远影响。

## 幻：中国古代小说的一种审美形态

作者：陈迎辉

来源：《齐鲁学刊》2014年第4期：121-125

从中国小说的起源上看，源自于民间神仙信仰的“幻化生成”使古代小说包含了“幻”的特质，后经佛教文化的浸染，其想象空间得以拓展和深化。“幻”如同一种文化因子，在中国古代小说的发展和演变历程中从未消失。从以神仙妖怪的传说幻境为主的普泛叙事，逐渐衍化为一种情节类型和文学结构手段，“幻”成为贯穿中国古代小说的一种叙事传统和审美形态。这种形态在经典的史传“信实”传统之外，一直本真地存在于中国古代小说中。

## 论叙事的闭合机制——叙事学中“结构主义意识形态”的客观基础

作者：陈然兴

来源：《西北大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：104-109

在叙事话语中包含着一种闭合机制，它由情节闭合和叙述形式的闭合两方面构成。情节的闭合在于，因果机制使事件不依赖于外部现实而在情节整体中获得意义；叙述的闭合在于，叙述行为的层级化使进入文本的话语形成内部的对话性，从而造成了“自身指涉”的封闭效果。叙事的闭合机制把叙事文本变成一个意义充实的封闭体，造成了一种自身完满的假象，这是叙事学理论中“结构主义意识形态”产生的客观基础。

## 说“清福”：关于晚明士人生活美学的考察

作者：赵强，王确

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：124-134

“清福”展现了唐宋以来士人阶层的生活理想，他们试图建立物质与精神、身体经验与审美体验、俗世生活与艺术、哲学之间的连续性。这一生活理想在晚明得以广泛流传和实践。晚明士人建构起一套以俗世生活为基准、以身体和感官的满足为起点、以快活自适为旨归的理论体系，他们以生活的观点来判断事物和人生价值，在物质的享受和娱乐活动的实践中力求塑造一种优雅的姿态。传统上身体与心灵、物质与精神、生活与审美、形而下与形而上之间的尊卑、断裂关系得到改观，一种从艺术为了生活、实现艺术化的生活的理论系统逐渐建构起来，艺术与生活的连续性得以从理论上确认。这实际上为中国美学提供了一种世俗化的、形而下的“生活美学”范式。

## “文备众体”：明清文人小说的文体特征

作者：何萃

来源：《南京师大学报（社会科学版）》2014年第4期：132-139

唐传奇小说“文备众体”的特征似已得到学术界的普遍认同，而在小说这种叙事性文字中，穿插使用诗、词、曲、赋等其他各体文字，不独唐文言小说为然，明清文人小说亦如此。如果说说唱艺术的文字遗存被取来作为案头“小说”进行阅读时，各体文字共享同一文本时常常显示出异质和杂糅，而诗、词、曲、赋等各类文字在文人小说中已各自承担起了相应的独特功能，从而成为一种“有意味的形式”。同时，小说家们之所以特别看重诗、词、曲、赋之类文字的写作，是因为此类文字最能表现其作为文人的“文学”才能，故各体文字本身皆有其相对独立的价值，不宜单从小说“叙事功能”的角度加以体认。因此“文备众体”最终成为明清文人小说最主要的文体特征。

## “民国视野”与现代文学的“研究范式”

作者：洪亮

来源：《中国现代文学研究丛刊》2014年第7期：52-61

近年来，关于中国现代文学“研究范式”的讨论在学界时常出现。但是对于何为“范式”，讨论者的解释则千差万别。本文考察了托马斯·库恩对于“范式”的原始定义，认为

多数讨论者用它来指称某种观念体系或阐释框架，是有偏颇的，因此试图在另一种意义上理解“范式”，即把它理解为一套根本的研究方法和研究模式。同时本文借鉴倪伟的观点以及近几年学界对“民国视野”的讨论，探讨了打破“以意识形态为经、以作家作品为纬”的传统范式，而建立一种新范式之可能性，即让文学史回归到“大历史”之中。

## 徘徊在缺席和在场之间——中国文学批评史上的女性声音

作者：李祥林

来源：《南开学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：108-115

从性别视角出发考察中国文学批评史，不能不注意到一个现象，即女性批评的缺席和在场。所谓“缺席”，是指女性批评在文学史书写的主流视域中大多缺少席位；所谓“在场”，是指女性批评在文学史实践的历史空间中原本实际在场。也就是说，中国古代文学史上，不但有女性从事创作，而且有女性染指批评，后者作为批评家也有出色贡献，但遗憾的是，原本在女性写作中就不可多得的女性批评则因种种缘故多有丢失或被遮蔽。检讨这种矛盾现象，对于我们完整把握古代中国文学批评史，以及对于当代中国女性文学批评的健康发展，有要意义。

## 形式的内容：小说叙事中直接引语塑造人物身份研究

作者：兰良平

来源：《浙江师范大学学报（社会科学版）》2014年第4期：62-68

当前国内文学批评界过于重视思想分析，忽视语言形式分析，这一点在文学形象塑造研究上尤为严重。文章旨在批判这一现象，凸显语言形式分析之重要性。通过分析《傲慢与偏见》中的直接引语即人物对话，研究人物身份塑造的过程，研究发现：人物身份通过交际句法逐步展开，在本文中体现为“请求——拒绝”这一基本交际结构，作者在人物形象塑造的同时，借助人物声音表达自己思想。本研究对弥补语言研究和思想研究之间的鸿沟具有一定的积极意义。

## 古代文学

### 视野与方法——楚辞学案判评的关键和枢纽

作者：李炳海

来源：《中国人民大学学报》2014年第4期：6-16

楚辞学案的判评，能够体现出学术视野与研究方法之间的辩证关系。二者互补互动，相生相长。视野的拓展能够带来方法的更换，研究方法的更换也能实现学术视野的拓展。学术视野的掌控需要处理好博与约的关系，以博济约，以约统博，博约适度。学案判评方法的选择，很大程度上受楚辞作品的制约。根据楚辞作品的属性和特点，学案判评主要采用词语训诂和揭示象征意义两种方法。词语训诂包括对原始本义的挖掘，以及楚地方言和惯用语的历史还原。揭示象征意义，则涉及词语、角色称谓、物类事象、故事情节等多个方面。

### 中古隐逸传统中被忽略的一环——关陇高士及其对隐逸传统的建构

作者：陈君

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2014年第4期：18-26

在中国古代隐逸传统形成过程中，东汉至魏晋时期是一个关键阶段。这一时期，以梁鸿、苏顺、赵岐、皇甫谧、挚虞等为代表的关陇高士，不但身体力行，以自己的生活实践促成了隐逸传统的生长，而且以丰富的传记文学著作，构建起一个有人物可考、有事迹可案的隐逸传统。与《史记》、《汉书》不太系统的历史传记相比，关陇高士对前代隐逸士人及其思想价值的体认更为自觉，记录也更为全面。从地域角度来观察中古时期的隐逸传统，还可以发现，东晋以前，以关陇高士为代表的北方高士是隐逸传统的主流，他们与后来以陶渊明为代表的南方高士一起，成为中古文化史上前后辉映的美丽风景。

### 潇洒的庄严与幽默的崇高——论陶渊明的“《止酒》体”及其思想意旨

作者：范子焯

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2014年第4期：10-17

在中国诗史上，陶渊明的《止酒》诗呈现出一种独特的诗体风貌，那就是每句诗都含有一个“止”字。对于这种诗体形式以及这首诗的题旨，前人见仁见智，颇多争议。通过掘发《止酒》诗在诗史上的特殊意义以及融会多元思想于一炉的深隐寄托，展示其似浅实深、由浅入深、浅深兼赅、浅深相照的艺术特质，揭示其历史原貌。《止酒》诗的诗体形式渊源于著名的汉代乐府诗《江南》古辞，融会儒道思想于一炉。其出现极大地拓展了文人墨客诗酒风流的精神空间，由此后代诗人形成了以止酒为高、以止酒为雅的代代不绝的“止酒情结”，而这也成为一种胸怀洒脱的人格象征。美是生命，酒神的舞蹈乃是生命的欢歌。美是凝视自己镜中身影的永恒，陶渊明的饮酒是永恒，陶渊明的止酒是明镜。

## 范摅《云溪友议》：唐诗民间传播的特殊记录

作者：陈尚君

来源：《文学遗产》2014年第4期：48-56

唐末范摅著《云溪友议》，三分之二篇幅谈唐诗故事，多名家逸事，故事也曲折离奇。但核以史实，则多有错误。前代学者努力考证澄清，以还历史真相，但也难以作出全部解释。故而有必要从唐诗民间传播的立场重新认识这部著作。就可以考知的事迹看，范摅是唐末越州的处士，虽自称曾游历山水，交结名流，但其本人并没有诗歌存世，文学交游圈很窄，对本朝故实的掌握和辨识能力很差，却抱着很大的兴致，记录下唐代中后期民间流传唐诗名人名篇的离奇故事，留下唐诗民间传播的特殊文本。从此一立场理解范摅及其著作，有资唐诗研究的深入。

## 论唐代赋得体诗的创作特征及其流变

作者：吴河清

来源：《河南大学学报（社会科学版）》2014年第4期：88-96

赋得体诗是中国古典诗歌的一种特殊形式，它脱胎于齐梁公宴诗，流行于陈隋，至唐代大放异彩。初唐赋得体诗扬弃“六朝锦色”，开启了“唐三百年风雅”之盛；盛唐赋得体诗恢宏阔大，自然浑成，尽显大唐气象；中唐赋得体诗体悟精巧，细致精雅；晚唐赋得体诗在苍凉末世的余晖中徐徐落幕。起自唐代赋得体的省试诗，具有规范的制作标准并体现出特殊的心理期待。学界对于唐代赋得体的研究，目前尚停留在概念的界定与省试诗和应制诗的研究。

## “唐宋互参论”辨——厉鹗“宗唐说”献疑

作者：夏飘飘

来源：《浙江学刊》2014年第4期：96-101

面对唐诗，清代宗宋派诗人厉鹗表现出不否定、不忽视的态度。并且他看待诗歌发展的具体问题时，曾有“诗不可以无体，而不当有派”、“物穷则变，变则通”的观点。不少研究者由这些诗论得出厉鹗诗学观乃“宏通的宗唐宗宋观”、“兼采互参”的结论。其实，这些个别涉及唐诗的诗论并不足以作为他宗唐的证据。厉鹗作为一个宗宋者并不意味着他不能认同唐诗自有的精华。面对唐诗，厉鹗采取认可的态度也有其背后的原因。他的基本态度是：以较为公允的态度看待唐诗，不否定唐诗，甚至有时承认唐诗的可取之处，但这并不等同于主唐、宗唐，也尚未达到所谓的“唐宋互参”的地步。在清代唐、宋之争的诗潮中，厉鹗始终是个坚定的宗宋派。

## 人物品藻与戏谑娱乐：唐代“题目”源流考

作者：朱红

来源：《文学遗产》2014年第4期：57-65

作为一种对人物的品鉴，题目自东汉末开始，在魏晋时期尤为兴盛，可大致分为比拟和短评两类，前者多以比喻形容风貌，后者多以短语鉴人德行。由于魏晋时期官员选拔的九品中正制的结束，那类以资人才选拔的短评类题目随之逐步消失，取而代之的是受到娱乐性影响的唐代题目，其形式多取通俗口语，流行于大众。唐代题目现存材料多为绰号性质短语，非为韵诗，也并不用于歌唱表演，因此有别于宴饮场合中的嘲戏与合生等其他俗文学。

## 南北宋之争与清代浙西词派的发展演进

作者：陈昌强

来源：《南京大学学报（哲学·人文科学·社会科学）》2014年第4期：124-137

南北宋之争肇因于词家振衰起敝的共同意识，是清代词学的重要命题，也是浙西词派理论建构的重要基点，相关探讨贯穿了浙西词派的发展历程：为反拨明代“花草”词风，朱彝尊提出宗尚南宋，正式开启南北宋之争，除南宋雅词一系外，南宋豪放词也曾是其推尊对象；厉鹗在朱彝尊的基础上丰富了争论的内涵并提出南北宗之争的概念，借此将豪放词剔除出宗尚序列；浙派后期词家对南北宋之争进行弥缝补苴，王昶提出诗教意旨作为衡量词格高

下的标准,吴锡麒则借用明人正变说以变革厉鄂南北宗概念,在宗尚序列中加入了北宋婉约词;郭麐则在宗尚南宋雅词前提下,规避了界化南北的词风分判。姜夔被浙西词派词人赋予词圣的地位,以与常州词派所推尊的周邦彦相对立,成为南北宋之争中的一个理论节点,反映了浙西词派的新发展及与常州词派在理论内核上的逐步趋同。南北宋之争也是考察清代词学的一个关键点,该争论与清代词坛各种思潮皆有互动关系,并参与了整个清代词学的建构。

## 论罗烨《醉翁谈录》对宋代通俗小说观念的理论建构

作者:张莉,郝敬

来源:《南京师大学报(社会科学版)》2014年第4期:123-131

罗烨《醉翁谈录》不仅仅是一部记录宋代说话伎艺的小说话本合集,其更重要的文学史意义在于以《舌耕叙引》为代表,学习子部的传统小说观念,结合传统小说观念在宋代的理论创新,针对通俗艺术表现形式说话的主要特征,模仿《汉书·艺文志》小说家的理论阐述范式,构建起通俗小说的理论体系。其中,《小说引子》主要构建通俗小说的核心特征与社会功用,《小说开辟》主要构建通俗小说的表现技巧与艺术审美。通俗小说理论体系的形成,不仅影响了近古以来通俗小说的创作,也为传统小说观念的发展提供了新的方向。

## 苏轼诗文与晚明士人的精神归向及文学旨趣

作者:郑利华

来源:《文学遗产》2014年第4期:84-97

内容提要 晚明时期,文士圈中阅读、评述、刊行苏轼诗文者层出。这一流行趋势,与此际宋代诗文受到重新审视的文学境域有关,显示了和晚明士人趋于相对开放、活跃的知识接受及精神诉求相应合的阅读视界的某种扩展。借由人们的广泛阅读与多重诠释,苏轼诗文的文学审美价值得以重新型塑。从具体的接受态势来看,一方面,晚明士人推重苏氏之作流溢出的诸如宏博、奇诡及率意而出的风调;另一方面,又偏尚显现其中的超旷与闲适的意致。这种多重的接受取向,从一个侧面折射出晚明士人文化性格及其表现在价值取向上的激进与退守相交织的复杂性。



## 何处何缘成神仙?——《湖海新闻夷坚续志》中的仙话故事分析

作者: 魏晓虹, 王泽媛

来源:《山西大学学报(哲学社会科学版)》2014年第4期: 35-39

《湖海新闻夷坚续志》是元代的一部志怪小说集,主要收录宋元时期的民间故事,其中凡人遇仙、修炼成仙的故事尤为引人注目。家中、浮海、山林和梦境都是凡人遇仙成仙的叙事空间。凡人成仙的途径与模式也不尽相同:有偶遇仙药、服食外物成仙,有明理悟道、积善修德成仙,有仙人指点、度化指引成仙,还有生前未成、死后尸解成仙等。在这些仙话故事中蕴含了丰富的宗教思想:追求长生,灵魂不死的老庄思想;仁爱济民,行善积德的道教思想;明心见性,悟道成仙的全真思想。仙话故事表现了超越生死追求长生不老的愿望。

## 万历年间的文社及其影响——以黄汝亨为中心的考察

作者: 王炜

来源:《文学遗产》2014年第4期: 107-116

万历年间,黄汝亨等人将缔结文社的活动与研习时文、编订八股文选本的行为紧密地融合于一体。他们的目的是,博得一第,进入社会政治空间。结社、选文活动与官方的科举制度、士子的日常生活形成了多向度的关联。通过缔结文社、编订社稿,未取得功名的士子突破了官方的限制,分割到八股文的编选权;他们还以士子情谊为根基,建构了复杂的、动态的人际关系网络,形成了文人共同体。万历年间的文社积蓄着推动科举话语权松动、转移的力量,蕴含着促成中国社会结构变动的要素。

## 常州词派之创发与形成新论——《七十家赋钞》与张惠言的词学

作者: 冯乾

来源:《南京大学学报(哲学·人文科学·社会科学)》2014年第4期: 138-147

张惠言在《词选序》中提出“意内言外”的重要词学观念,对清代词学乃至整个中国词学的发展起到了划时代的作用。“意内言外”说可能受到其易学研究的影响,但不宜高估。张惠言词学与赋学一脉相承,其词学“意内言外”说在乾隆五十八年左右形成,而在嘉庆二

年的《词选序》中对这一理论作了系统阐发，时间紧接着其从事赋学批评之后。《七十家赋钞》与《词选》的编纂时间先后相继，贯穿其中的文学观念也大体相通。《七十家赋钞》中的文学观念影响了张惠言的词学观。在词学批评实践中，张惠言大量地援赋说词，打通了诗、骚、赋、词的壁垒。张惠言的赋学与词学从观念到实践都有相通之处，都是在儒教伦理下的以意逆志、知人论世等批评方法的推衍，而这也是整个常州词派词学的重要特色。

## 复社贰臣的身份认同——以咏史怀古作品为中心

作者：刘萱

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：135-143

复社贰臣的身份危机因社会污名和前后身份的巨大反差而引发。复社贰臣对前代贰臣进行吟咏实际上是在寻找原型，以固化主体身份。在私人场合，好用伍子胥式原型，以示不死与再仕的积极意义；而在官方场合则舍弃了复仇意象，选用魏征式原型。隐士主题显示复社贰臣实无意归隐，“遗民向往”不过是缓解失节压力的一种手段，二者的矛盾暴露了贰臣对本群体身份的消极认同。江南主题表明复社贰臣具有双重政治身份认同，并在不同情境下显现。有些贰臣的清人身份认同并不与仕清时间一致，而是有所延后。明人身份认同比较牢固，始终难以完全抹煞，但却带有贰臣特色，表现为归属感的缺失。咏史怀古作品所体现出的身份感与咏史外作品中的身份感互为补充，但若细加考辨，发现前者更为真实、隐曲。

## 文人小集在明清文学思想研究中的价值——以袁宏道《敝篋集》为例

作者：李瑄

来源：《四川大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：70-77

在中国文学思想史研究的各种文献来源中，文人小集是最能反映历史语境的一种。明清文人小集有大量刊刻并保存至今，为研究者追溯文学史发生的原生态过程提供了方便。袁宏道是明代文学思想史上的关键性人物，其诸种小集的刻印和流传，塑造了他在晚明文坛的形象。其早期的《敝篋集》，反映了他诗歌写作从模拟转向独创，反对拟古的理论主张从萌芽到确立的微妙过程。《敝篋集》的例子，可以说明在明清文学思想史研究中重视文人小集的必要性。

## “金瓶梅子弟书”的母题接受与满汉文化融合

作者：王立，刘芳芳

来源：《山西大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：23-29

满族说唱文学“金瓶梅子弟书”，取材《金瓶梅》，以市井平民日常生活为主要表现对象。从人对金银的态度折射出社会关系，子弟书舍弃原著得银过程叙事，丰富和渲染了男性贫困中所受妻子恶语冷脸的夸张性描绘，直露地表现世俗女性的泼辣性情，展现了作者熟悉的北方满族女性“姑奶奶”火爆脾气，带有鲜明的民族情味和地域特征。子弟书铺排慈母瓶儿哭悼爱子、永失爱子的憾恨，继承《金瓶梅》原著的人生悲剧意识，强化了社会人生好景不常偶然中的必然，体现了满族下层文人的生活体验与生存价值思考。

## 论王夫之诗学的语言之维

作者：张胜利

来源：《复旦学报（社会科学版）》2014年第4期：77-86

在明清学术嬗变之际，王夫之系统阐述了气一元论语言观，认为语言是天地间象器的一种存在形式，形上之道寓于形下之器，离器无道，道以言显，如此以语言开显人生境界，彰明天地之道，为“道学问”打下坚实的语言哲学基础。而他将时间维度引入语言意义的理解中，批判了语言工具论，辨析了“名”与“实”的一体两面性及其间存在的断裂性质，认为“名”不表现本体，而是通过言说本体之用来表述意义等观点，揭示了语言的时间性和实践性等特点。这又不同于清代的考据学，彰显了王夫之思想的独特性。这种语言哲学思想体现在诗学上，是主张“以言起意”，不作预设地进入语言世界和意象世界，以明诚之心亲近自然、关怀宇宙，开显人生的诗意境界。

## 甲午战争与近代诗风之创变

作者：左鹏军

来源：《文学遗产》2014年第4期：15-27

甲午战争引发了以国难诗史和民族心史为主题的诗界高潮的到来。甲午战争诗歌通过对战争过程的描绘弘扬诗史精神，通过对战败原因的诘问呼唤杰出人才，而台湾诗歌的崛起显示了中华民族意识的强化，战争与和平观念的调适则反映了中国与世界意识的深化。甲午战争诗歌的艺术探索从另一方面反映了近代诗风的新变，叙事性和批判性的增强是诗史意识

强化的艺术化反映,悲愤苍凉、沉雄刚健诗风的弘扬和忧郁苦涩、感伤哀怨情绪的抒发是时代精神的诗性传达,而多种艺术手法和表现方式的汇聚与运用,则反映了近代诗歌综合古今、融通雅俗、寻求创造发展的艺术追求。

## 现当代文学

### 从写实主义到现实主义——中国新文学对现实主义的理解、接受与阐释

作者:旷新年

来源:《华中师范大学学报(人文社会科学版)》2014年第4期:70-83

现实主义在晚清以“写实派”的概念引进中国,“写实主义”在“五四”时期占据了文学的主流地位。“五四”时期对写实主义的接受有着科学和进化论两个重要的背景,“理想的写实派”是“五四”文学的理想形态,这是1930年代接受现实主义的一个重要心理基础。1930年代初,“五四”时期普遍使用的“写实主义”这一概念经过重新翻译,以“现实主义”的译名基本固定下来,并在马克思主义哲学的基础上得到重新阐释,而恩格斯的著名论断成了现实主义定义的核心内涵。抗战前夕,已经基本上形成了独尊现实主义的趋势。现实主义在中国现代文学理论批评中始终处于中心的位置,与现实主义相关的诠释与争论,构成了中国现代文学理论批评发展的主要历史脉络。中国现当代文学理论中有关真实性、典型、形象思维、世界观和创作方法等问题的争论都是围绕着现实主义展开的。

### 中国当代话剧的文学性问题:从“泛文学化”到“去文学化”

作者:周珉佳,张福贵

来源:《华中师范大学学报(人文社会科学版)》2014年第4期:94-99

从中国当代话剧的发展趋势来看,创作者对话剧剧场性的发展远超过了对其文学性的关注。伴随后现代文艺理论思潮的影响,戏剧的“文学性”概念内涵和作品的文学化程度也发生了变化。因此,要用发展的眼光审视戏剧和戏剧文学。现代意义上的优质话剧无论是文学文本,还是非文学文本,都具有极重要的艺术价值,它是将零散的、以往不加注意的、难以纳入主流的片段用形象的舞台语汇表现出来,使个体的丰富经验、内心的动态变化以及边缘人物的隐秘找到相应的演绎手段。所以,要正确看待话剧从“文学性”发展至“泛文学化”以及“去文学化”的趋向。

## “以小说见才学者”辨正及其小说史叙述意义——兼及“才学小说”的概念使用

作者：温庆新

来源：《南京师大学报（社会科学版）》2014年第4期：140-147

《中国小说史略》专篇讨论《野叟曝言》、《镜花缘》、《燕山外史》及《蟬史》四部小说并名之“以小说见才学者”时，并非基于类型归纳或文体判断而言。这些小说依旧被归入“神魔小说”或才子佳人型的“世情小说”中。鲁迅此举实为强调此类小说写作者“自寓”、“寄慨”的创作倾向，突出“以小说见才学者”创作现象于小说史的叙述意义，是其建构“从无意为小说向有意为小说演进”的小说史演进规律之目的使然。这些意图及采用列举式的评判模式，导致《史略》并未妥善处理此类小说作者创作意图与作品实际书写之间的冲突，致使“以小说见才学者”最终偏向析解作者创作意图之一面。学者将“以小说见才学者”曲解为“才学小说”等，并当作重要的小说类型，进一步偏离鲁迅本意。关注古代小说演进过程中出现的“以小说见才学者”创作现象，将比拘囿于“才学小说”从概念到概念的圈定之举更有意义。

## 胡适诗学的接受史考察——以懂与不懂之争为中心

作者：余蔷薇

来源：《武汉大学学报（人文科学版）》2014年第4期：83-89

作为中国现代诗学的开拓者，明白易懂是胡适白话诗学的核心。在近一个世纪里，这一诗学原则在得到认同的同时也不断遭受质疑，引起了一波又一波关于新诗懂与不懂的论争。在新诗发展精致化诉求中，面对现代派“不懂”的诗学，胡适有时在论争中进行自我阐发与完善，有时又不作分辨地接受来自不同诗学观念、风格美学的挑战与质疑。在大众化浪潮中，它开启诗歌如何向大众普及的讨论。在新中国新的历史语境中，又作为潜在的诗学依据，参与社会主义诗学话语的建构，呈现出新的接受特点。

## 苏区文艺的组织化过程

作者：李振

来源：《文史哲》2014年第4期：30-40

从1920年代末到1930年代，苏区文艺范式得以发生并走向成熟。通过从“娱乐科”

到“宣传股”的行政机构建设，实现了红军文艺从娱乐到宣传的质变；“戏管会”到“工农剧社”的文艺组织架构明确了各级文艺生产机构的权限与规约；审查、培训和文艺批判等活动保证了红军文艺思想在苏区的确立与传播。这一系列组织手段的施行，在中国苏区形成了一套全新的文艺生产方法，将文艺理念通过组织的规范与运作传达并在每个支端末节建立其绝对的权威，决定着文艺的性质、目标以及具体文本叙述方式，不仅左右着苏区文艺的走向，而且随着红军的转移，直接构成了延安文艺的最重要内容，对中国大陆几十年的文艺状况产生了深远影响。

## 论延安文艺的现代性追求及特征

作者：赵学勇，张英芳

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：45-57

在学术界，对于延安文艺的现代性问题，长期以来一直争议不休，对这一重大问题的深入研究，关系到对中国新文学历史发展的再认识、再评价。当我们历史地、具体地抵达延安文艺的内部，可以发现延安文艺现代性追求的突出特征是：在特殊的战争语境中，为了配合现代民族/国家的建立所体现出的革命的现代性与民族/国家的现代性的同一性，即延安文艺的现代性不仅指向单纯的人的个体解放、人性的解放，它在与革命话语、与政治功利的纠结中，在对西方现代性、对中华民族历史文化的反思中不断地建构起富有中国特色的现代性文学景观。其更充分地体现在：延安文艺不仅延续了“五四”文学的启蒙主题，而且延伸了“五四”未竟的大众的启蒙；延安文艺通过对革命话语的书写，完成了属于第三世界国家特殊的现代性之旅；延安文艺在对西方现代性审慎的反思中，将本民族的历史文化作为文学发展的土壤，在高扬中国文学经验书写的同时，将关注的目光投注到现代民族/国家的建构和人的自我解放的同一之中。在此过程中，延安文艺的现代性进程有它丰富的时代内容，同时也有无法避免的历史局限性。

## “空白之页”与“变异转型”——孙犁乡村女性叙事的复杂性

作者：王宇

来源：《南开学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：99-107

作家孙犁一直以塑造单纯美丽而又深明大义乡村女性形象著称。但实际上孙犁的乡村女性叙事还有鲜为人知的层面。首先是孙犁乡村女性叙事的“空白之页”——他很少涉及同一时期解放区作家笔下常见的乡村女性争取婚恋自主的题材，再者，他在表现民族解放战

争中乡村女性所迸发出来的人性美极致的同时,却极力规避这一特殊女性群体在这场战争中触目惊心的性别罹难。其次,孙犁乡村女性叙事在20世纪50年代发生了颠覆性的转型,塑造出一系列迥异于水生嫂形象的相当另类的乡村女性人物。这一切都表明孙犁乡村女性叙事的复杂性。尽管20世纪90年代以后学界已充分意识到孙犁创作的复杂性,但少有人将这种复杂性与他笔下的乡村女性叙事相关联,因为孙犁笔下以水生嫂为代表的单纯的乡村女性形象,承载着我们关于乡村、母亲的最本质化、最不容颠覆的文化记忆和想象。

## 启蒙边缘与人性深处——论战争背景之下 1940 年代文学的精神暴力形态

作者:黎保荣

来源:《暨南学报(哲学社会科学版)》2014年第4期:138-144

1940年代文学的精神暴力一方面是战争暴力的大背景造成的,它是战争状态下的精神刺激及其对作家的启发,另一方面则与“战争暴力”形成对照,在相似的“暴力性”、“破坏性”之中显示出精神的深度,甚至超越时空的深度。它分为以战争或不以战争为背景的故事与人物心理两种类型,具有群体性与时代性的特征。简言之,作为启蒙边缘的精神暴力书写,却体现了人性深处的秘密。

## “文革”与当代先锋写作——先锋作家的文革叙事策略及文学价值

作者:沈杏培

来源:《南京师大学报(社会科学版)》2014年第4期:154-160

1980年代中期出现的先锋小说,其“文革”叙事具有明显区别于此前小说的叙事策略和精神指向。先锋小说主题层面不再是印证、附和主流话语规范,不再以揭露和批判为价值旨归。在叙事策略上,作为大历史和故事主要情节的文革,逐步过渡为小说的背景或荒诞变形的历史,文革由写实转向心理化、寓言化和象征化。在价值意义上,先锋作家的叙述重心与叙述意图落在对特定历史背景下人的文革创伤心理与精神困境的深度开掘上,通过荒诞狂欢的语词与隐喻多义的文本,建构了一代人真实的文化记忆与心理创伤。

## 对人的价值的激情呼唤——20世纪80年代文学的价值重估

作者：陈元峰

来源：《齐鲁学刊》2014年第4期：141-145

20世纪80年代是一个狂飙突进的年代。重读这个时期的文学，我们看到的是一代觉醒者的理想主义激情和他们的无畏精神和忧患意识。80年代文学重新确立人的价值，通过对权力的批判与反思、对人的价值与人性的高扬、对生命意识的激情呼唤，将人的解放推向一个新的高度。80年代作家都拥有干预生活的激情，他们重估历史，思索现实，拷问人性，省察道德，那种一往无前的勇气和敢于承担社会历史使命的高度责任感，必将成为20世纪中国文学史的重要遗产和历史财富。

## 民族记忆危机的文学疗救——论1993年乌热尔图与扎西达娃的小说告别

作者：顾广梅

来源：《齐鲁学刊》2014年第4期：151-156

1993年的当代中国文坛，两位少数民族作家乌热尔图和扎西达娃分别以中篇小说《丛林幽幽》和长篇小说《骚动的香巴拉》作为小说绝唱。他们经由记忆危机的故事讲述，引领读者穿越创伤记忆的历史黑夜，从记忆贮存、生命魔变和目光见证三个维度，缓解疗治自身及其民族共同体因遗忘、创伤而带来的心理焦灼。记忆的故事与告别的小说意味深长地构成了一对悖论性的存在，为了纪念的小说告别已然有了相当的文化重量和文学史意义。乌热尔图和扎西达娃的记忆危机写作，没有采取一般见证文学惯用的暴露叙事和现实主义艺术原则，而是与同时代的寻根文学一起，以高度饱满的魔幻化、寓言化的方式展开，彰显少数民族文学独有的审美风情和想象方式，为民族历史、民族文化张目。他们在1993年的当代中国文学地形图上留下了深深的足迹和苍凉的身影。宿命般地，为了纪念的告别成了两位小说家决绝悲痛写作姿态和象征仪式。

## 外国文学与比较文学

### 德勒兹文化视域中弱势概念的诗学解读

作者：王彦军，任洪玲



来源:《东北师大学报(哲学社会科学版)》2014年第4期:130-135

“弱势”是德勒兹思想的重要概念,与其“生成”概念密切相关。通过对强势与弱势的辨识与分析,德勒兹清晰地揭示出弱势概念的本质内涵,这构成其弱势概念研究的基础。弱势概念是德勒兹进行文学、语言和电影研究的主要切入视角,通过对弱势文学、弱势语言和弱势电影思想的论述,德勒兹隐现地建构起弱势概念的思想谱系。弱势是德勒兹文学研究的关键词,语言的弱势化使用是产生弱势文学的重要前提。生成是定义弱势语言的重要因素,促成德勒兹提出“生成—弱势”思想。弱势电影并不强调再现,而是一种创造性的生成行为。

## 盖斯凯尔夫人长篇小说文学伦理学解读

作者:夏文静,商亮

来源:《东北师大学报(哲学社会科学版)》2014年第4期:148-152

英国维多利亚时代女性小说家盖斯凯尔夫人可谓以小说的道德功能警世喻人的佼佼者。因此,将盖斯凯尔夫人的三篇代表作置于文学伦理学批评视域内,以阶级伦理和全民伦理之间的辩证关系为切入点,可以更好地理解盖斯凯尔夫人在创作中不仅再现不同阶级奉行的不同的伦理道德观念,也呼吁社会中的各个阶级摆脱各自的阶级立场带来的影响,在基督教倡导的爱与宽容美德的指引下,通过伦理和解和伦理越位,使整个社会实现从奉行阶级伦理过渡到遵循全民伦理转变的伦理诉求。

## 基于原型范畴框架话语表达的一致性标准研究

作者:王纯磊

来源:《山西大学学报(哲学社会科学版)》2014年第4期:68-71

我们的大脑把对外部信息的认知整合成语言符号的过程就是对外界事物范畴化的过程,其中语法隐喻体现的是不同语法域之间的投射和转换,而客观世界和语言结构的一致性关系成为原型范畴框架一致性标准的有效判断理据。原型范畴框架结合系统功能语法,再应用语法隐喻的判断可以解决话语表达的一致性标准问题。文章提出了基于原型范畴框架话语表达一致性标准的考察途径,途径之一:考察句子主语与谓语动词的搭配是否具有典型性;途径之二:考察句式意义与意图含义的匹配性;途径之三:考察句子复杂与简洁表达的典型性。

## 语言学

### 论英语方位倒装句的动词限制条件

作者：吴平

来源：《浙江大学学报（人文社会科学版）》2014年第4期：174-181

方位是人类语言表达的基本范畴之一。PPloc+V+NP 的格式在许多语言中用于表示方位，所不同的是，这一句法格式在有些语言中属于正常语序，但在另一些语言中却属于非正常语序。英语是后一种情况。英语倒装句引发的争议一直以来是围绕这一结构中动词的限制条件展开的。在相关研究中先后出现了三种颇具影响力的假说，它们分别是 Hoekstra 和 Mulder 的小句分析说、Culicover 和 Levine 的轻倒装与重倒装说以及 Birner 的动词弱信息说。前两种假说是讨论动词的句法-语义限制条件，后一种假说则关注动词的语用限制条件。这三种假说都试图解决前人研究遗留下来的问题，却都有自己的研究盲区。英语倒装句的动词限制涉及句法、语义和语用多重因素。因此，综合考虑句法、语义和语用的限制条件，是探究英语倒装结构中动词性质的正确途径。

### 从问到非问：话语标记的一个来源——以“怎么说呢”为例

作者：曹秀玲

来源：《山西大学学报（哲学社会科学版）》2014年第4期：60-67

文章以“怎么说呢”为研究对象，描写其共时层面话语标记功能及相应的语篇分布规律。在此基础上，勾勒“怎么说呢”从问到非问的历时发展脉络，分析其类化机制。考察表明，“怎么说呢”明清时期就已发展出与今天类似的话语标记用法。日常言语交际中，指量短语“这个”和语气词“嗯”，甚至静默等多种语言和非语言形式也可以表示会话中的沉吟思索，但在当前的言语交际中，“怎么说呢”的使用频度呈现逐渐增多的态势。原因在于，“怎么说呢”作为弱化的询问形式在构建听说双方互动机制方面优于同类的其他话语标记，而从询问到非问是人类语言话语标记的一个重要来源。

# 教育学导航

## 教育学理论及发展政策

### 建构实在论与我国当下教育科学研究的省思

作者：赵志纯，王嘉毅

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第2期：61-66

论文指出，科学哲学是西方科学与文化发展的精髓之一，对各学科研究都具有很强的方法论指导意义。以科学哲学史上的实在论之争为切口，简短回顾与梳理西方科学哲学的发展脉络，介绍新近的建构实在论，希冀引起我国教育学界乃至社会科学界对科学界对科学哲学的重视，特别是对新维也纳学派当前正在蓬勃发展中的建构实在论给予足够的关注。此外，以建构实在论作为方法论指导，深刻省思我国当下的教育科学研究，亟待如下四个方面做出突破：在学科建设上，应当加强科际整合；在研究取向上，应当重视本土径路；在学术旨趣上，应当回归教育实践；在研究方法上，应当尊重多元范式。

### 现代犬儒主义教育哲学批判

作者：高伟

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第2期：21-30

论文指出，现代犬儒主义教育哲学批判具有对现代教育进行全面整理与反思的特征。现代犬儒主义既是现代教育哲学问题之所在，也是现代教育哲学危机之表征。这是一种比虚无主义更极端、更普遍的时代病症。现代犬儒主义不仅是哲学的犬儒化，更重要的是生活、体制的犬儒化。现代犬儒主义是一种新的意识形态，一种新的生活方式和实践话语，它产生了一种既无能量，也没有深度的教育实践。超越犬儒主义之要津在于重塑精神生活的价值。公共生活、公共理性和公共精神是现代教育哲学致思的基本方向。

### 行动：教育理论创新的基点

作者：刘旭东

来源：《教育研究》2014年第5期：4-10

论文指出，行动是人以言行为媒介、直面相对并相互影响的活动，具有包容各种异质

性因素的品格,使之得以在边界内富有个性地生长,这是教育的专业性。古典教育理论深刻地挖掘了教育的行动性,揭示其中的关键是要通过“我”的言行的改变实现对他人的影响并使之发生期待中的变化。近代以来的教育理论背离了古典教育理论的行动性,教育理论的行动性被消解,在理论和实践上给教育带来了诸多后遗症。作者认为,教育理论要蕴涵人们独特的精神追求与意义,要参与到教育活动的意义的建构之中,引领教育实践,在实践中去把握生活的丰富多彩性和对生活进行深刻的体验和感悟。有实践价值的教育理论是个别化的,生成并适用于特定的场域,它对于认识和把握教育活动具有不可多得的价值。

## 高等教育质量保障:反思、批判与变革

作者:张应强,苏永建

来源:《教育研究》2014年第5期:19-27

论文指出,现代意义的高等教育质量保障既是一种具有强烈问责取向的意识形态,也是一种技术手段,同时,它在日益理性和专业化的同时也逐渐演化成为一种权力机制。作者认为,对于遵从的倡导,对于技术的迷思,以及权力和责任的失衡,是当前高等教育质量保障所固有的弊端。要使提高高等教育质量成为一项可持续的事业,须从质量保障走向质量文化。一方面,需要对传统的高等教育质量保障进行反思和革新;另一方面,需要在各利益相关者之间形成一种基于相互信任的,以社会契约关系为核心的整体性质量文化。

## 爱与认识:对教育可靠基础的追问

作者:高伟

来源:《教育研究》2014年第6期:10-19

论文指出,任何形式的教育哲学都试图提供教育真理的确定性和终极辩护。任何形式的教育实践也都建基于教育的合理性与正当性。对教育可靠基础诸种裁决的审理最终落实为什么才是对教育的可靠认识,以及这种可靠认识从哪里来。近代教育可靠基础的唯一有效来源是教育学科。关于教育本质的认识以及由此决定的教师对其自我本质的认识构成了教师施教的唯一可靠基础。另外一个有待发现的教育哲学传统则表明,爱是知识之母,理性之母。爱是一种关系品质。爱将教师与学生放置在一种关系之中,放置在彼此最真实的生命存在之中。爱是一种存在论追问,它要求教育工作者以良知和敏感在爱的领域探寻教育的明证性和合规律性,引领我们关照内心与生活,处身性地反思我们是否活在完整、真实和高贵之中。

## 为什么学生减负政策难以见成效? ——论学业负担的时间分配本质与机制

作者: 马健生, 吴佳妮

来源: 《北京师范大学学报》(社会科学版) 2014年第2期: 5-14

论文指出, 从经济学的视角来看, 学业负担本质上是学生对自己有限的时间与精力的理性分配, 是一种教育投入的决策。学生的时间分配表现出空间结构与内容结构特征, 并受到权力结构的约束。学生时间分配的决策机制十分复杂, 既受到我国有关教育政策(尤其是考试政策)的直接影响, 也受到学生成绩利益攸关方——学校选择性安排的制约, 更受到家庭的支持与干预, 最后归于学生对这些影响的认知与选择。中小学生学习负担问题不在于“过重”与否, 而是由于时间分配不均衡、不合理以至于阻碍了学生的全面可持续发展。作者认为, 治理我国中小学生学习负担问题应转换思路, 政府不能也不应该直接代替学生做出时间分配的决策, 而是从影响学生时间分配的内部机制出发, 设置调节利益的杠杆, 引导学校、家庭以及学生等有关利益主体理性决策、平衡安排学业活动、合理分配学习时间以及优化任务结构, 从而实现学业负担的科学、合理、有效。

## 论教育学的学科规训功能

作者: 刘楠, 侯怀银

来源: 《湖南师范大学教育科学学报》2014年第2期: 26-29

论文指出, 作为一门大学学科, 教育学拥有知识和组织双重属性, 从而孕育了其自身规训的特殊内涵。教育学的学科规训之于教育学的学科发展, 既有促进又有规限。教育学的学科规训, 促进了教育学知识范围的扩展、教育学学术梯队的形成、教育学学术机构的建立、教育学基本范式的确立以及教育学学科传人的培养。同时, 学科规训在一定程度上会影响教育学的人才培养和阻碍教育学的跨学科研究。完善学科内部建制和外部建制, 是确保教育学的学科规训功能得以有效发挥的重要保障。在教育学的学科传人培养过程中, 教师通过教学这一途径, 不仅需要教授学生学科专业知识, 而且也需要锻造学生的思维能力。教育的本然是促进学生养成良好的思维品质和理性能力, 让哲思成为学生的一种生活方式, 通过哲思促使学生不断地反思自我, 省察自我, 进而更好地发展自我。作者认为, “Seminar”(研讨班)学习形式的运用, 开展分主题的学习讨论, 有助于促进学生积极思维, 拓展其想象力, 进而使得学生保持向学之心的鲜活。

## 教育中的“反智主义”：思想根源与中国语境

作者：曹永国

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第3期：13-18

论文指出，教育中的“反智主义”为一种对待知识、理智的态度和行为。这种态度和行为主要表现为对知识教学、理智培养的反驳、否弃、怀疑、嘲弄和改造。教育中的“反智主义”表现形式多样，在不同的语境下所指不同。“反智主义”主要源于知识与政治、文化的斗争关系，其既有来自外部因素对知识、理智的挤压，又有来自知识、理智对自身的反思。就中国语境而言，反智主义是一种长久的思想传统和教育实践。它有着和西方语境甚至完全不同的特质和作用，常常会成为一种追求真知、崇尚理性精神的桎梏。重塑知识的理想、提高学生思维能力（智力）、锻炼理性批判力和养成思维的乐趣等，显然更为紧迫和重要。

## 乡村少年“离土”教育的回归——基于“文化回应教育学”的视角

作者：王 乐

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第3期：98-102

论文指出，“乡土中国”的格局正在城镇化的进程中改变，大量乡土在“企业房产”等推土机前不断流失，无数乡民逃离土地，远走他乡，“离土时代”的到来也宣布了乡土文化的黄昏。同时，乡村教育也并未能承担起“传承文化”的责任，在“城市导向”的教育面前退缩为“忘本教育”。乡村少年在此环境中经历着特殊的成长烦恼、读书价值的怀疑、乡土身份的迷失、教学文本的困惑以及教学方式的矛盾。“离土”问题在西方文化回应教育学中的共鸣为乡村少年的烦恼找到新的路径，即从教学身份、教学目标、教学内容和教学方式实现“离土”到“归根”的转变。

## 课程与教学

### 教学技能培训的有效性研究——对上海市属高校新入职教师培训项目的调查

作者：侯定凯

来源：《复旦教育论坛》2014年第4期：48-54

本研究选取2013年上海市属高校新入职教师培训的“行动学习”模块作为调研内容，对部分学员在培训前后的模拟课堂教学表现和教学观念进行了对比分析。调查发现，整体上，培训前后学员的各项教学技能都有不同程度的进步。与前测成绩相比，学员“教学常规执行能力”、“逻辑表达能力”、“教学技术运用能力”和“教学方法运用能力”的后测成绩均有明显提高。其中，“教学技术运用能力”成绩上升幅度最大；“教学方法运用能力”前后测得分都是四项中最低的。学员在“教学准备”、“教学过程”和“教学结果”环节的后测成绩较前测均有提高。结合对部分学员的访谈资料，本研究最后就学员组成多元化、培训内容的转化、学员的评价体系、培训专家库建设等议题，对完善新教师入职项目提出了改进建议。

## 何为教育实践？

作者：金生鈇

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第2期：13-20

论文指出，教育实践在规范意义上具有向善性，其目的与行动内在统一，相互构成，是人类追求美好品质和美好生活的根本行动。教育实践及其目的是终极的，具有合目的、合理性和合道德的根本品质，是规范性的价值行动，不是实现其他目的的技术行为。现实的教育活动惟有成为追求美善生活和培育优秀人性的行动，它才是实践。当前教育的工具化、程式化和技术化，把教育降格为训练工具人的生产过程，使得教育行动失去理性原则的规范和伦理品质的限定。回归教育实践，意味着教育应该成为一种善的、理性的伦理行动，成为以终极目的为原则的实践。这是我们最为急迫的对真正的教育的希望和呼唤。

## “称赞”抑或“敬重”：从伦理概念到德育实践

作者：唐燕，高德胜

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第2期：31-37

论文指出，称赞与敬重是古典伦理学中两个迥异的重要伦理概念，然而在“躲避崇高”的现代社会中却遗忘了二者的区分及其背后的理论依据。通过对勘亚里士多德的《尼各马可伦理学》与康德的《道德形而上学原理》，辩明称赞与敬重的对象及活动原则各有不同。在德育实践中，应遵循称赞与敬重的规定性，澄清了道德教育中真正值得称赞和敬重的事物以及活动误区。首先，可以看到称赞与敬重活动向学习者传达了人们的价值观，即什么才是人

们值得珍视、值得肯定的事物；其次，二者也有助于展现学习榜样；第三，真正的称赞与敬重活动可以帮助学习者发展对德性的内在维度的理解，避免学习者只注重外部表现或结果，无视德性乃是人自身内在丰盈、富足、卓越的绽出；最后，还值得阐明的一点是敬重感对学习者的影响。

## “以学生为本”何以可能及如何实现

作者：邓建平

来源：《教育研究》2014年第6期：67-72

论文指出，在高等教育规模快速扩张、教育质量亟待提升的今天，践行“以学生为本”教育理念，成为转变教育发展方式、提升高等教育质量的应有之义。然而，“以学生为本”从应然的可能向实然的可行顺利转化亟须正确的认识观、均衡的价值观和科学的方法论。“以学生为本”成为可能的基础，取决于有利于教师与学生之间、学校与学生之间共同发展、共同进步的制度架构及机制推动；在现实的高等教育背景下实现“以学生为本”，需要坚持依据唯物辩证法的方法论认知、分析、调和及化解师生关系和校生关系中存在的兼容共存问题。

## 中学教师职前培养的课程逻辑

作者：夏正江

来源：《教育研究》2014年第6期：91-101

论文指出，就中学教师的职前培养而言，主张师范院校大幅提高教育类课程的数量与课时比例不切实际、论据不足。师范院校教育类课程设置是否合理，关键要看能否满足教师最重要、最基本的工作需求，即学会教学、学会设计与开发校本课程、学会育人和做班主任、学会评价、学会探究，以及是否体现了职前与职后教师教育的合理分工与一体化。职前教师教育应努力在教育理论知识与实践知识、一般教育知识与学科教育知识、获得教育知识与应用教育知识、提升专业知能与培养职业信念之间取得平衡。以教师工作需求为导向，调整核心学习领域，优化课程模块，是当前改进中学教师职前培养教育类课程的关键与重点。

## 论高效课堂的建构

作者：龙宝新，折延东

来源：《教育研究》2014年第6期：122-129



论文指出, 高效课堂是技术与艺术构成的对立统一体, “课堂技术——课堂技艺——课堂艺术”勾勒出了高效课堂建构的线路图。高效课堂创建始于一系列技术性的课改思路、模式与方案, 课堂技术是浓缩课改经验、集成课改理念、固化课改智慧、型构课堂形态的物质依托。课堂技艺是在课改实践中适用现成课堂技术的结果, 是公共理念与具体情境、课堂模式与个人创造、稳态课堂与变革课堂的双向互生实践。高效课堂艺术是赋予高效课堂以张力的课改理想, 它始终以“可望而不可即”的方式引领高效课堂不断超越技术的层面与限度。

## 论课堂教学中的“边缘人”及其转化策略

作者: 李 森, 杜尚荣

来源: 《教育研究》2014年第6期: 115-122

论文指出, 课堂教学中的“边缘人”是指游离于教学活动的中心, 处于课堂教学的边缘, 没有得到良好发展的学生个体或群体。这种个体或群体具有一定的普遍性、边缘性、弱势性、相对性等特征。依据不同的标准, 可以把课堂教学中的“边缘人”划分为若干种类型: 主动型边缘人和被动型边缘人、积极型边缘人和消极型边缘人、内源型边缘人和外源型边缘人、完全型边缘人和相对型边缘人、表象型边缘人和实质型边缘人以及安静型边缘人和躁动型边缘人。课堂教学中的“边缘人”现象影响着教育公平的实现, 作者认为, 可以采用教师主导型、学生内省型、教学环境刺激型和教学制度规训型等策略进化转化。

## 课堂对话的运作机理——基于话语分析的视角

作者: 黄 伟

来源: 《教育研究》2014年第6期: 123-130

论文指出, 话题、话轮、话权, 是语言学考察对话的三个基本维度。用话语分析的方法微观探察课堂教学, 课堂对话的运作机理突出体现在话题的延伸与转移、话轮的移交与获取、话权的掌控与授予三个维度。话题的延伸与转移, 是对对话的内容结构进行描述; 话轮的移交与获取, 是对对话的言语互动方式做出解释; 话权的掌控与授予, 是对对话中的主体交往关系进行说明。三个维度在课堂对话的实践中是融为一体、交互作用的; 对三个维度展开研究, 可以为课堂对话寻求学理支持和实践路径。

## 教师的教学专长——研究缘起、争议与整合

作者：蔡永红，申晓月

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2014年第2期：15-23

论文指出，教学专长是教师在教育性教学中经过验证的能够有效解决教学问题的个人特征的总和。教学专长研究已开展了几十年，人工智能、教育学的有效教学研究、认知心理学的专长研究和人事心理学有关胜任力、素质的研究，对教师教学专长理论的发展都起到了重要的推动作用。但目前关于教学专长的领域一般性与领域特殊性，教学情境的复杂性以及构成成分的认知性与非认知性，发展路径的经验累积性与能动突变性等都存在争议。教学专长研究的理论整合要充分认识教学工作的复杂性，突出教学专长发展中的情境应对特征的动态性、生成性和教师的能动性，加强对专长实践表现特征的研究，探索专长发展的能动性转变机制，特别是探索适应性专长的获得机制，专业发展能动性的启动机制，总结促进教师专长发展的实践策略。

## 教育史

### 英国院校研究发展与演变的逻辑：从“平等”到“质量”

作者：蔡国春，郗 霏

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2014年第2期：44-52

论文指出，与美国相比，院校研究在英国的发展的迟缓的。从历史渊源来看，英国早期的“院校研究”活动包括“校史研究”和“政府报告”。但其“真正意义上”的院校研究起源于英国政府决定推行高等教育大众化的政策过程（1963-1987）。在此期间，院校研究主要是促进“教育平等”的政策研究和大学内部教学法改进研究。20世纪80年代后期，英国政府与大学之间的关系发生了重大变化，“质量评估运动”和“问责”促成了院校研究在英国高校内部地位的确立。院校研究的旨趣也从关注“平等”转向“质量”。院校研究在英国发展的历程和经验，对于其他欧洲国家甚至对中国院校研究的推进，都具有启发和借鉴意义。

## 中国近代教育论的文化特征

作者：李乾明

来源：《教育研究》2014年第6期：142-147

论文指出,“气”是中国近代教学论的本原,“中国气派”是中国近代教学论的结果,“气化”是中国近代教学论的动因。中国气氛、中国气度、中国气息气化形成了“中国气派”有机的系统,并表现出“适切性”、“民族性”、“现代性”、“诗范性”这样一些文化特征。从当今中国教学论建设的需要出发,看待我国近代教学论的文化特征,其清浊之气对于当今建构“中国气派的教学论”能够提供正面的经验、反面的教训。

## 从国学之“国”看国学教育的当代价值

作者:王熙,苏尚锋等

来源:《北京师范大学学报》(社会科学版)2014年第4期:30-37

论文指出,探明国学之“国”的意涵是合理定位当下国学教育的关键。国学近百年来的起起伏伏始终伴随着中国由封建朝廷迈向民族—国家的政治及文化转型,所以对国学之“国”意义的阐释不能外在于民族国家的话语体系。民族国家包含“民族建制”与“国家建制”的双重任务,这要求国学教育既要传承民族文化基因,增强中华民族的内聚力,又要担负起培养师生文化自觉的重任,使其能够理性地处理封建等级伦理与公民社会价值间的矛盾。从这个意义上讲,国学教育不等同于单纯的传统文化教育,它的意义不仅在于为我们呈现自身文化的发展脉络,更应强调以其特有的比较视野触动人们的文化反思与批判,使其学会理性地评判过去、把握未来,在基础教育学段,国学教育尚处于起步与摸索阶段,国学知识自身的结构性及其与其他学科的关系还远未理清。在这种情况下,教育工作者不妨先着力挖掘国学在价值视角与思考方式上可以提供的资源,充分发挥其在价值教育中的作为。基于这样的价值定位,中小学教育需要的不仅仅是国学知识,还包括系统、科学的价值教育理念与方法。作者认为,借鉴西方国家的相关经验,我们一要在课程设计与教材编写中加强传统与现代的对话,不仅使学生能够感受到活在当下的传统,还要启发他们如何在现实生活中践行传统价值要求;二要在教学过程中鼓励学生的自主探究,以研究过程来丰富价值体验、丰富价值思考;三要综合运用种种价值教育策略,兼顾“自主建构”与“价值引导”,避免价值相对主义与绝对主义这两个极端。

## 民国时期的一次高强度教科书控制

作者:石鸥,李水平

来源:《湖南师范大学教育科学学报》2014年第2期:50-56

论文指出,1927年南京国民政府成立后,国民党意识形态迅速强化到无以复加的地步。

其中的重要举措是强势推行党化教育、强势控制教科书。而极端的教科书控制突出表现在严格审定其他教科书，取消公民教科书，直接编撰强意识形态教科书，包括三民主义教科书以及历史上前无古人后无来者而又昙花一现的党义教科书。自此，中国教科书的发展告别黄金时期，走入并构成了民国教科书意识形态最强控制的一个时期。这一教科书发展的特定历史阶段，再次提醒我们要深入研究并高度重视教科书的教诲功能，要充分认识党义教科书的教训，平衡教科书教诲和启蒙性的关系，理性认识和对待民国教育与教科书。

## 清末民国中国乡村义务教育供给的制度分析与启示

作者：杨卫安， 邬志辉

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第2期：100-106

论文指出，清末民国时期义务教育在乡村的推动不力与供给制度安排有密切关系。由于内忧外患等主客观原因，政府缺乏在乡村大力普及义务教育的动力和物质基础，不得不把发展乡村义务教育的责任转嫁给民间社会。乡村传统士绅阶层的衰落和分化不仅使原来乡村的教育供给结构遭到破坏，而且导致新式教育的推行成为一种可以赢利的事业，也阻碍了义务教育的发展。乡村民众既缺乏接受新式教育的意愿，也缺乏接受新式教育的能力，造成新旧教育的碰撞交锋，新式教育发展缓慢。这些因素共同决定了清末民国时期乡村义务教育的推行失败，其中的经验教训及体现出的制度设计原理，对当前所进行的城乡教育一体化制度建设具有重大的启示意义。当前我国所进行的城乡教育一体化建设从根本上来说就是政府所主导的强制性制度变迁。政府要建立有效的激励机制和严格的监督问责机制，把推进城乡教育一体化纳入到各级政府及官员的绩效考核和施政约束的评价体系当中，从内在动力与外在约束两个方面规范政府行为，保证各级政府积极进行制度创新，推进城乡教育发展的一体化。

## 穷人教育学：裴斯泰洛齐乡村教育思想诠释

作者：王保星

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第2期：111-115

论文指出，瑞士民主主义教育家裴斯泰洛齐毕生致力于乡村穷人的教育事业，为实现通过教育改善乡村贫民生活状况和社会地位之目的，构建起独特的“穷人教育学”体系；在确立基于乡村和服务乡村的乡村教育实施空间的基础上，将依据自然和遵循自然确定为乡村教育的基本原则；通过爱心和信仰的教育，培育乡村民众的自信和尊严；通过“要素教育”简化教学方法，改革教学内容，提高乡村教育的实效性与针对性；通过劳动教育，提升乡村

民众的劳动与就业技能，养成热爱劳动的品质。裴斯泰洛齐“乡村教育思想”对城市化与工业化加速发展背景下的当代中国乡村教育发展具有多方面的启示意义。

## 虚无主义时代的教育——韦伯《以学术为业》释义

作者：李长伟

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第3期：29-39

在《以学术为业》中，韦伯指出，就外部条件而言，年轻人以学术为业，需要运气；就内在的追求而言，以学术为业要求年轻人走专业化的道路，并具有学术灵感。更为重要的是，在理智化逐步推进的时代，学术不关涉终极价值。这要求教师不能充当学生的生命导师。究其根本，这是一个诸神之争的虚无主义的时代，教育无法在价值领域获得统一的价值，教师的职责仅限于传递技能和方法，并明确地告诉学生，必须做出一种非理性的价值抉择。作者认为，韦伯的教育观是从“科学主义”和“现实主义”出发的，它取消了“教育向善”的本质，使学生陷入生活无意义的境地之中。好的教育理论应该着眼于终极关怀，从古今之争中探寻走出虚无、走向善好的路径。

## 知识分子批判精神的历史考察及当代启示——兼论大学的权利性格

作者：乔元正

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第3期：112-117

论文指出，大学具有以批判精神为核心价值的权利性格，知识分子作为大学权利性格的承载者和践行者，其批判精神内发于求真向善的道德认知，外化为维护公共权利的道德实践。知识分子敢于向权力言说真理，关涉社会价值秩序和人类生存样式的重构，以“牛虻”般的批判精神促使个人和社会不断地自我省察。当下，人文知识的衰落、专业和体制的规训造成了知识分子批判精神的式微，象牙塔内的纯粹理论者逐渐遗失了知识分子原初的意向性意义。

## 道德教育认识论基础的反思与重建——中西比较的视角

作者：王平

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第3期：87-91

论文指出,道德来自文化,是文化的一部分。中西方不同的文化传统造成了各自传统道德教育的差异。在道德教育的过程和基础上,西方重“认知”,中国重“情感”;在道德教育的结果和逻辑上,西方遵循“由外而内”的逻辑,中国遵循“由内而外”的逻辑。文化价值多元、知识性质改变和道德本身的复杂等一系列因素共同造成现代社会道德教育的认识论困境。借鉴对中西方道德教育差异的思考,现代道德教育必须改变单一的以“知识”或者“情感”为基础的认识论传统,在“知性”与“感性”的结合中,统筹人的复杂性和人类生活的多样性,从人性和人生发展的复杂性出发,重建道德教育的认识论基础。

# 历史学导航

## 史学理论

### 论中国史学谱系的层累和延展——兼论中国史学史体系的发展模式

作者：谢贵安

来源：《人文杂志》2014年第8期：69-77

中国史学萌生于先秦，成立于汉末魏晋南北朝，定型于隋唐，转型于近代，从汉末魏晋史学独立之日起，在每一个历史时期，史学史学者都对它进行过学术阐释，每阐释一次，史学的谱系便加长增宽一次；时代越后的史学史阐释，史学的谱系便越往前拓展，形成“层累构成”的效应。魏晋时期对史学史的梳理和阐释，其结果是将西汉《史记》从经部或子部中释放出来，加入史学谱系；到了唐代，以刘知幾《史通》的《六家》、《二体》为代表，对传统史学所作的新的梳理和阐释，将周朝旧籍《尚书》、《春秋》、《国语》（以上汉志入六艺春秋经下）、《山海经》（汉志入数术）等古史，从档案旧籍和经学、数术中释放出来，加入史学谱系；明清时则提出“六经皆史”和“盈天地间皆是史学”，将史学谱系再次层累和延展，上溯至周代的青铜铭文；近代后正式提出中国史学史的概念和体系，将历史文献学纳入史学史体系，将史学之源追溯至商代甲骨文。于是，中国史学经过后世学者不断地“层累造成”后，谱系日益增长加宽。

### 大数据、新史实与理论演进——以学籍卡材料的史料价值与研究方法为中心的讨论

作者：李中青

来源：《清华大学学报(哲学社会科学版)》2014年第5期：104-114

学籍卡片是近现代教育界广泛存在的系统性材料。囿于传统研究方法，历史学者对此类大规模、系统性材料的利用、开放并不充分。随着社会科学化的大数据分析与研究模式的兴起，学籍卡似的格式化、系统性历史文献成为构建大型计量历史数据库的重要资源。依靠定量分析，这些计量历史数据库往往能向学者展现出依靠传统文献分析方法难以显现的“新

史实”。这些“新史实”不仅对填补或纠正过往的历史认知颇有裨益，甚至还能有效地推动学术理论的演进与革新。学籍卡数据库的构建和定量研究便是很好的例证。作为掌握史料最丰富的历史学者，应该充分重视这种社会科学化研究方法带来的契机，推动历史研究的发展。

## 杨翼骧先生的中国史学史研究述论

作者：张越

来源：《史学月刊》2014年第8期：5-10

即使是在史学史研究几乎无人问津的20世纪50年代，杨翼骧先生仍在默默地坚持中国史学史资料编年的编纂工作。以系统的资料编年为基础进行中国史学史研究，成为杨翼骧先生治中国史学史的重要特点。杨先生条分缕析、归纳综合的研究方法，对史学史研究有着规范性、严谨性和示范性的意义。杨先生很早就致力于撰写一部完整的中国史学史，他对中国史学史从古代到近现代发展的整体看法、对中国史学史学科理论的思考等，都对史学史研究具有重要的启示。

## 中国古代图像史料运用的实践与理论建构

作者：蓝勇

来源：《人文杂志》2014年第7期：66-75

本文认为虽然学术界在整体上有将图像史料视为边缘史料的潜意识，但近些年在理论认知和研究实践上都有进步在中国古代图像的功用一度很大，但随着思想表述的越来越深邃，图像的功用愈加式弱。在历史上很多时候图像有文字所没有表达过的空间和领域，也有在同样大幅面内比文字隐含更多信息量的地方，有时图像史料在研究中起着决定性的作用，所以在功能上有传情达义佐证文字直观愉悦之处所谓图像史学，主要是利用图像来研究历史和传播历史的科学，包括图像史料学和图像媒介史学两大部分，分别体现着图像证史图像传史的不同功能。图像史料的分类应该按统一的口径来划分。中国古代图像资料虽然相当丰富，但是应该看到中国古代图像史料有其自身纪实精准度差的局限性；中国古代大多数图像史料是没有具体的时空维度的，我们一定要慎重使用；我们不仅仅要关注史料的时空维度，可能更要关注图像史料的社会维度，研究分析各类图像史料的信度等级。



## 古代史

### 秦汉军队中的“司空”

作者：宋杰

来源：《史学月刊》2014年第7期：27-38

秦汉军中设有“司空”之职，负责行军宿营和攻城、守城作战中的土工作业以及对犯法吏卒的拘禁和审判。战国后期至汉初，此类官职是由中央或地方政务部门的“司空”兼任，平时办公，战时随军出征。这是西周春秋大臣身兼民政和军务的延续，也是上古政治及官制重要特点的遗存。战国以降，中央集权的官僚体制逐步确立，施行文武分职。作战部队中的“司空”也逐渐脱离了军政不分的状态，西汉中叶以后改称“军司空”、“军中司空”、“营军司空”等，成为专职军官。东汉以后，军队中的“司空”组织不再见于记载。

### 晋宋之际北府地域学术群体之兴起及其学术文化风尚（下）

作者：王永平

来源：《河北学刊》2014年第4期：50-55

晋宋之际，随着军政局势的变化，北府兵势力不断强大，成为推动晋宋变革的重要社会力量。与此同时，以京口为中心的北府地域学者早在晋孝武时期已受到重视，自刘裕掌权，特别是刘宋建国后，北府地域学人数量明显增长，出现了一些影响较大的代表性人物。可以说，晋宋之际学术史上出现了一个京口地域学术群体，并对南朝学术文化的发展产生了深远影响。北府地域学者不仅在地域上，而且在社会阶层上与北府尚武次等士族基本一致，或与刘宋皇族与勋贵联姻，或参与东晋末北府集团起事，有的则为北府勋贵之后。因此，可以说京口地域学者群体之兴起与北府勋贵集团之得势存有关联。京口学术群体代表人物普遍崇尚儒学，学风较为保守，并有倾向隐逸的特征，这与其所处之地域、社会阶层和学术传授等特点密切相关。晋宋之际北府儒者之兴起，还与当时门阀政治式微、皇权强化的政治变革有关。

### 试论唐后期土贡物产的地方流动——以地方官员的礼物馈赠为中心

作者：夏炎

来源：《史学月刊》2014年第8期：92-100

在唐后期地方官员之间馈赠的礼物之中，有许多就是当地的土贡物产，这使得土贡的流动方向出现了新趋向。土贡物产在不同区域间的流动距离差异明显，近至同一州、同一道，远至跨州连郡。土贡物产的地方流动，使得土贡的地方性再次脱离中央性而展现出来。这种由地方官员主导的土贡物产的地方流动，不仅使土贡物产的实用性得到充分发挥，更重要的是建构起一种新型的地方文化交流网络。这一文化网络虽然在表面上体现着地方官员间某种思想观念、生活心态及文化理念的交流与传递，实际上却象征着地方间的某种文化诉求，对于推进区域间经济与文化交流具有一定的补充作用。

## 明朝颁历朝鲜及其影响

作者：汪小虎

来源：《史学月刊》2014年第7期：55-68

东亚“朝贡体系”之中，明朝对藩属国颁历授时，是其履行宗主国权力的重要体现。明朝对高丽/朝鲜的颁历关系，始自洪武初年，到永乐初年才形成定制。朝鲜使者每年岁末兼行奉咨请历，明廷赐给王历一本，民历一百本，由使者赍回。若不及领取，明朝也会遣使颁历。朝鲜王朝在遵奉明朝正朔的同时，国内自印小历敷用，存在二历并行的局面。有时，所造之历甚至流传回中国。朝鲜王朝谨防此违制之举被发现，常审慎对待明使。明廷颁降之《大统历》在朝鲜王朝具有权威地位，李氏君臣常据之考校本国历日正误，据之择吉行事，还据之修订本国历注。入清以后，在朝鲜王朝“尊周思明”的语境中，明朝颁历之举还体现出深远的后续影响。

## 桂馥与翁方纲交游考论

作者：丁秀菊

来源：《文史哲》2014年第4期：136-148+168

桂馥是清代著名学者、文字学家、书法家、篆刻家，《说文》四大家之一。他嗜好金石，精于篆隶，善治《说文》，并以此为基础，广交天下学人。其中相交长久、相知深厚者，当推大兴翁方纲。他们一起考订金石，精研《说文》，切磋书艺，砥砺学术，前后长达近四十年。桂馥与翁方纲的交游，一方面扩大了交谊范围、提高了学术造诣；一方面推动了学术研究的进步，促进了清代学术的发展与兴盛。

## 明代北部边防战略思想变迁刍议

作者：范传南； 姜彬

来源：《东北史地》2014年第4期：26-29

明初，北边虽有短暂的战略进攻期，但不久即趋于保守，并逐渐形成以“守备为本”的特色防御思想。土木之变后，鉴于军力的严重损耗，明廷由积极防御转为消极防守。由于防御对象的变化，以万历朝鲜之役为节点，明军在北边的防御重心分别经历了西部和东部两大时期。成化至万历中叶以西部蒙古防御为中心，此后，则以东北的女真防御为重点。

## 宋代县级官员问责制

作者：邢琳

来源：《中州学刊》2014年第6期：125-129

宋代以法律明确规定了各级政府及所属各部门官员的法定职权和责任，对违法失职行为进行监督和责任追究；其基层县级官员问责建立了问责主体明确、问责内容详细具体，问责方法多样的机制，且依据责任大小、轻重划分为：以限制人身自由的编管、羁管等；以剥夺或黜降官职和爵位的除名、勒停等；以经济处罚为主的罚俸、赎铜（罚金）等责任形式，这样就形成了事前预防、事中监督、事后升迁或黜降的制度体系。

## 清代六部司官的“乌布”

作者：毛亦可

来源：《清史研究》2014年第3期：78-91

“乌布”是清代六部中标识司官职务名目的满语称呼，包括掌印、主稿、帮印、帮稿、管股等。掌印和主稿最先出现，并在乾隆年间形成掌印、主稿对所办事务负责的制度。嘉道时期，又出现帮印、帮稿、管股等一系列名目，乌布演化为一种与官缺分离的职位序列。官缺由吏部铨选，决定司官的资格、薪俸、待遇，乌布则由本部堂官任命，决定司官在部内的日常工作与所需承担的责任。清末新官制改革时期，又出现司长、局长、科长、股长、科员等“新乌布”。乌布进一步演化为一套新的职事官体系，与现代职官制度接轨。

## 近现代史

### 从保人制度看近代青岛对乡村移民的管理

作者：柳敏

来源：《史学月刊》2014年第6期：28-38

除正式的城市公共管理制度之外，贯穿于各项管理规则之中的保人制度成为近代青岛管理乡村移民的重要手段。近代城乡流动相当自由，但有关保人的制度规定，对进城的移民们形成支持与排斥力量，一方面，寻求保人是移民在青岛求职、租凭、借贷、经商的基本制约条件，是移民在青岛生存与发展的重要保障；另一方面，当进城农民陷于游民状态或违反城市法规时，保人资源的缺乏会使他们成为城市管理中优先遣返的对象。保人制度显示出传统民间管理方式在近代的延续和发展，它在城市管理中的普泛性反映并强化了传统农村关系网络在城市的迁移或复制，一定程度上有利于移民进入及至融入城市生活中。

### 载沣与清朝末年的铁路政策

作者：李学峰

来源：《史学月刊》2014年第8期：33-41

张之洞死后，湖南、湖北掀起了拒债废约运动。载沣不察两省绅民根本无力自办的实情，错误地支持了两省的拒债废约运动，对两省拒债废约运动起到了推波助澜的作用，给邮传部带来了巨大的压力。压力之下，邮传部批准成立湖北铁路公司，搁置了四国借款谈判。日俄第二次协约签订后，清王朝的边疆危机大大加深，修筑铁路成为加强边防政治要图，而铁路商办进展缓慢且弊端重重，四国借款又签字在即，为摆脱困境，载沣仓促推出了干路国有政策。在还股问题上，载沣没有采纳张謇“宽恤民隐”的主张，支持了载沣、盛宣怀以逼迫四省绅民附股的还股方案，对四川绅民的正当诉求置之不理，一味压制，激化了矛盾，导致了局势的最终失控。

### 民国初年尝试共和的反思

作者：罗志田

来源：《南京大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：53-62+158

民国初期袁世凯当政的那几年，告别数千年的帝制，尝试一种前所未有且所知不多的

全新政治体制，是整个中国历史上一段举足轻重的过渡时期。从长远看，“共和”与“专制”是竞争的关系。若民国能让人民感觉比过去更好，新政体便固若金汤。但不少士人以革命的眼光看待共和，重视社会甚于政治；民国不如清，成为很多新旧士人的共识。不过这更多或是那些关注社会革命的读书人代民失望，一般老百姓似未见那么多不满。这些错综复杂的矛盾现象提示我们，需要以长程的历史眼光具体考察民初尝试共和期间方方面面的变与不变。

## 北洋视角与近代史研究

作者：唐启华

来源：《南京大学学报（哲学社会科学版）》2014年第3期：67-69

台海两岸的中国近代史研究，均深受革命党视角影响，近年来，有学者试图以“现代化范式”作为替代的可能选择，却因其浓厚的美国化色彩受到学界质疑。也许包容多种脉络、多元化的理解视角，更可以让近代史研究丰富化。若从北洋的视角来考察近代史，从清末到抗战，北洋派都是重要的政治、军事、外交力量，甚至在实业、司法、教育等方面，都举足轻重，这期间许多历史脉络的连续性可能远超过断裂性。北洋时期实不宜只被视为无足轻重的过渡时期。若能打破过去南北隔绝对立，以北洋与革命相对立竞争的史观，改以南北统合的视角来重新考查民国历史，可能会对民国史有相当不同的体悟。北洋视角过去长期被革命史观遮蔽，当务之急，应是刊布北洋史料，保留北洋视角，为北洋研究奠定档案史料的基础。

## 公理与富强:近代中国接受西学的两个不同路径和选择

作者：郝晏荣

来源：《河北学刊》2014年第4期：59-64

晚清中国人之接受西方文化，有一个从被动到主动的变化过程。这个过程通常被描述为由简单到复杂，由低级到高级，由器物到制度再到文化这样一个单线条的上升和变化过程。这个说法最早由梁启超提出，后人一直延续了这一观点。但是，实际上，近代中国人一开始接受西学就呈现出两种不同的主题、目标和需求：其一是国家的目标，其二是思想文化的目标。前者表现为对富强的追求，后者表现为对公理的追求；前者的目标是船坚炮利、国强民富，后者的目标是民主、自由和人权；前者体现在魏源的探索和观念上，后者体现在徐继畲的探索和观念上；前者的历史行为是自强运动，后者的历史行为是五四新文化运动。这两个主题的自身成长和相互影响，构成了中国近现代历史演进的内在动力。

## 中国近代史研究的范式之争与超越之路

作者：左玉河

来源：《史学月刊》2014年第6期：55-71

新世纪以来，中国近代史学界围绕着范式问题展开了激烈讨论，出现了革命史范式与现代化范式之间的争鸣。两种范式之争，激发了人们对中国近代史的理论兴趣，拓展了中国近代史研究的广度和深度，推动了学术界的思想解放，深化了关于中国近代史的认识，也暴露了中国近代史学界理论思维的贫乏和理论建构的不足。正因看到两种范式的局限，人们开始探寻建构中国近代史研究的新范式，并相继提出了诸如新革命史范式、新现代化范式、新社会史范式等。本文拟对新世纪以来中国近代史研究的范式之争中若干重大问题加以综述，揭示重建中国近代史研究新范式的基本趋向，以推进中国近代史解释框架和叙事体系的更新。

## 论盛宣怀与四川保路运动的发展

作者：王志刚；

来源：《史学集刊》2014年第4期：113-119

在铁路干线国有政策的制定和实施过程中，盛宣怀发挥了极为重要的作用。由于未能充分做好规划和准备，在盛宣怀主导下制定的相关政策存在诸多问题。面对各方的批评和反对，他采取强硬执行的态度，并运用一系列欺诈手段推进原定政策，使四川保路运动不断发展。他又力图强硬弹压川省保路运动，间接酿成了“成都血案”，使经济利益问题激化成为政治问题。此后，盛宣怀继续主张采用武力弹压的办法。这不仅使清政府内部各派发生内讧，而且还动摇了清政府脆弱的统治基础。

## 袁世凯帝制自为中的阎锡山

作者：张文俊

来源：《史学月刊》2014年第7期：69-78

阎锡山与袁世凯的关系十分微妙，不能仅凭文史或口述资料盖棺论定，也不能简单地谈阎“投靠”袁或“背叛革命”。在袁世凯帝制自为中，阎锡山因时而变，经历了由从众支持袁称帝，观望形势离弃袁，到最后公开抗袁的过程。其间，阎锡山和袁世凯之间呈现的是一种利益博弈的关系，而阎既不是袁的真正投靠者，也非袁帝制的忠实支持者，他只是受环

境所迫及利益驱使与袁进行着社会交易。阎、袁之间的这种交往，更多显示了阎锡山的政治品格及其实用主义的处事风格。

## 拉狄克与中国左派史学

作者：李孝迁

来源：《史学月刊》2014年第6期：72-84

外国人用唯物史观研究中国史的学者群中，数拉狄克对中国左派史学影响较大。他的《中国革命运动史》最早运用商业资本概念来解释中国历史，认为秦朝是商业资本阶级的政权，提出“农民政权”理论，在中国左派学人中间响应者众，批判者亦复不少。拉狄克由于被斯大林列为“托派”分子，中共对这位“叛徒”的政治和学术随之亦持否定态度，但他对中国历史有系统且深刻的认识，尤其《中国革命运动史》，为中国左派史家建构以“侵略—革命”模式书写中国近代史提供了最早范本，不仅对李鼎声《中国近代史》产生积极影响，而且对延安史学也有潜移默化的作用。

## 康有为视界中的管子

作者：魏义霞

来源：《吉林大学社会科学学报》2014年第5期：154-160+176

康有为在考辨中国本土文化“学术源流”的过程中，关注众多的先秦诸子，管子便是其中之一。康有为对管子的好感溢于言表，使管子成为为数不多的一再受到表扬而没被攻击、批判的人。与既推崇管子的思想，又羡慕《管子》的“文章”、“字眼”相一致，康有为对管子的思想多次提及并予以肯定，尤其是对管子的鬼神思想津津乐道。与此形成强烈反差的是，康有为对管子的学派归属语焉不详，模糊不清，致使管子的身份始终悬而未决。管子的尴尬处境反映了康有为的矛盾心理：一方面，中国近代是尚法的时代，康有为并不完全排斥法，而是对法表现出极大的热情。从这个意义上说，他肯定“管、韩言法”并无敌意。另一方面，康有为断言法之严酷是不仁的体现，与民主背道而驰，故而没有像对待韩非那样将管子归入不仁之老学。与此同时，康有为关注管子，与他考辨先秦诸子的“学术源流”是为了论证“百家皆孔子之学”一脉相承。康有为对管子思想的诠释带有近代早期的显著特征。

## 论中国国民党与京汉铁路工人大罢工

作者：徐有礼

来源：《中州学刊》2014年第6期：141-145

发生在第一次国共合作酝酿期间的京汉铁路工人大罢工，是中国共产党领导下的第一次工人运动高潮的顶峰。这次工人大罢工，特别是“二七”惨案的发生不仅对国内各种政治力量具有一定警示作用，而且是促成第一次国共合作得以实现的重要因素之一。处在改组时期的中国国民党虽然没有对这次罢工实施领导，但部分中国国民党党员参与了相关的活动。基于对“反军阀，争自由”性质的认同，北伐战争前后，中国国民党不仅充分肯定了京汉铁路工人大罢工的历史地位，而且坚持在每年的2月组织开展对“二七”烈士的纪念活动。

## 世界史

### 6 世纪东地中海地区的地震与政府救助刍议

作者：刘榕榕

来源：《史林》2014年第3期：146-157

公元6世纪，东地中海地区频繁发生地震，震后，这一地区的众多城市出现了火灾、瘟疫、海啸和泥石流等次生灾害。频发的地震及火灾、瘟疫等次生灾害使该地区建筑物大面积坍塌、人口锐减、城市运转失序，从而严重影响到拜占廷帝国的社会稳定。以皇帝为中心的拜占廷政府在震后对受灾地区进行了直接拨款、免税、修缮宗教建筑物及举行纪念活动等物质和精神层面的救助活动。中央政府的物质救助措施的实施范围和力度随受灾地区与受灾时间的不同而有所区别；因财政日益短绌，至6世纪后半期，政府逐渐将注意力从实际的物质救助转向以维系人心为目的的精神救助。6世纪前半期政府的救助措施在一定程度上对稳定灾区社会秩序起到了积极作用，而6世纪中期之后帝国政府救助活动侧重点的转移则成为导致东地中海部分地区与城市衰落的重要原因，同时也反映出6世纪拜占廷帝国由盛转衰的发展趋势。

## 论政治腐败对战后日本政局的影响

作者：张跃斌

来源：《史学集刊》2014年第4期：48-55



战后日本的政治腐败是影响政局稳定的重要因素之一，一些重大的腐败案件往往带来程度不同的政局动荡。战后初期腐败案件对政局的影响是短期的、轻度的，行政当局甚至可以施加自己的影响力来避免政局震荡。随着经济高速增长带来的社会变化，正如洛克希德案件所表现出来的，腐败案件对政局的影响呈现出长期化、深刻化的特点。及至 20 世纪 80 年代末期，腐败案件对政局的影响出现新的因素，孕育了解决腐败问题的契机。可见，政治腐败对政局影响的程度、方式与时代背景息息相关，也从一个侧面反映了战后日本政治史的发展演变。

## 国际关系研究

### 辛亥革命后内藤湖南的中国认识

作者：薛天依

来源：《外国问题研究》2014年第2期：26-31

19 世纪 80 年代以后，日本的中国学研究发生了巨大的转变。以日本东京大学的“东洋史学”和京都大学的“支那学”为中心的“日本近代中国学”盛极一时，取代传统日本汉学占据了日本中国学的主流。与日本传统的中国学研究相比，日本近代中国学研究褪去了对中国文化和价值观念的敬畏，带有鲜明的帝国主义烙印。本文以日本“支那学”的创始人内藤湖南对中国的认识为切入点，从一个侧面考察知识分子与近代日本帝国主义扩张政策的关系，反思今日日本的中国认识中存在的问题。

### “九一八”事变前日本对东北煤炭的覬覦

作者：李雨桐

来源：《外国问题研究》2014年第2期：13-18

日俄战争后，日本帝国主义于 1906 年在中国东北成立了“南满洲铁道株式会社”（简称“满铁”），对东北各矿产逐一进行调查，同时进一步加强对东北的控制。为了攫取中国东北的煤炭资源，满铁内设调查部，详细勘察东北煤炭的分布情况，为实施掠夺行为做了充分准备。本研究对 1931 年“九一八”事变前，日本对中国东北煤炭资源的调查及掠夺情况进行探讨，揭露日本在“经济开发”背后隐藏的真实面目。

## 社会经济史

### 明清时期传统社会保障事业的发展及特点

作者：王卫平

来源：《江苏社会科学》2014年第4期：173-179

明清时期是中国传统社会保障事业的兴盛时期，也是传统社会保障制度的集大成时期。传统社会保障事业在继承前代的基础上得到较为快速的发展，备荒仓储体系的形成，宗族社会保障的发展，尤其是民间慈善事业的兴盛，成为这一时期社会保障事业的亮点。明清社会保障事业表现出制度体系更加完备，以政府为主导、各种社会力量共同参与，层次较低且具有鲜明的恩惠色彩等特点。

### 明代日常生活史研究的回顾与展望

作者：常建华；

来源：《史学集刊》2014年第3期：95-110

明代生活史的研究，肇始于20世纪30年代吴晗对仕宦阶级生活的开创性探讨。20世纪80年代实行改革开放后，伴随文化史、社会史、社会生活史的兴起，才得以正式开展，有从社会生活史到日常生活史变化的趋势。研究方法上从物质文化消费进入生活史研究，从社会性别研究进入生育医疗、婚姻家庭、消费领域、社会交往的生活史，引领风气。研究内容上主要集中在士人或文人的生活、物质生活消费、城市生活等方面。未来或许会在日常生活与全球化的关联特别是货币使用方面着力，还会加强借鉴并整合新文化史、历史人类学、社会史以及跨学科研究，也会用力于对于普通民众特别是农民、农村、不同地区日常生活的研究。

### 明清时期豫北的商业重镇清化——以碑刻资料为中心的考察

作者：许檀 吴志远

来源：《史学月刊》2014年第6期：105-119

清化镇是明清时期豫北地区的重要商镇。该镇兴起较早，明嘉隆年间已相当繁盛，清代继续发展。汇集清化的客商以晋商为多，实力也最强；清化本镇和怀庆帮商人也为数不少，

其实力在清代逐渐增强。该镇地处河南、山西二省交界，是豫、晋二省间的商货转运枢纽。由山西南下的商品以铁货为最大宗，主要销往河南各府以及山东、直隶，兼及江南、湖北；从清化北运的商品以南方杂货为主；粮食、药材、花炮、竹器是清化本地输出的重要商品。该镇商业以南北商货的转运为主，故为流通服务的行店业、金融业也具相当规模。

## 清代典商的经营及与地方社会的互动——以乾嘉两份典商 诉状为中心

作者：刘秋根，彭志才

来源：《人文杂志》2014年第6期：78-86

《宁津县典商任良英诉状》与《观城县典商从九诉状》是反映清代乾隆—嘉庆年间山西汾阳典商经营及与地方社会互动情况的第一手资料。清代官府意识到典商的重要性，通过立法对典商的权益进行了有效的保护，但是典商作为外来客商，在经营中与合伙人、当户、地方势力以及官府之间充满了各种矛盾。地方官府则力图在司法过程中，努力维持典商与地方势力之间的平衡。

## 历史文献

### 元代学者著述中所见《脱卜赤颜》考述

作者：白·特木尔巴根

来源：《中央民族大学学报(哲学社会科学版)》2014年第3期：172-176

今本《元朝秘史》刊刻于明初洪武年间，而它的史源则是蒙古帝国时期开始陆续修纂的内廷秘籍，《元史》上称之为《脱卜赤颜》、《蒙古脱卜赤颜》等。以往的《元朝秘史》文献版本研究主要集中在今本的研究上，对《脱卜赤颜》的纂写、流传颇有忽略。本文梳理了元代学者汉文著述中的相关记载，并参核藏文著述，考述《脱卜赤颜》与国史、实录之关系，并得出如下结论：《脱卜赤颜》并非有一种定本，元廷在续修该书时对原文颇有修改，并且形成了不同的抄本，罗藏丹津所持抄本仅是其中的一种，蔡巴·贡嘎多杰所见《脱卜赤颜》，则是经过修订、续修的另一种抄本。

## 《丛书集成初编》所据《子华子》底本辨正

作者：宁登国

来源：《古籍整理研究学刊》2014年第3期：21-24

《子华子》一书，原本应为先秦道家类书籍，但不见载于《宋史》之前的《艺文志》及诸家书目中，盖秦火后无传。现存《子华子》一书，始见载于南宋淳熙五年(1178)的《中兴馆阁书目》，此后广为流传。《丛书集成初编》也收录此书，而且在卷首扉页上明确标注《子华子》版本来源是：“《子汇》最先，故据以排印，间有讹夺，则据《墨海》校正”，其中，“《子汇》”指的便是明代周子义等刻的《子华子》“《子汇》本”，“《墨海》”是指清张海鹏纂辑的《墨海金壶》本。但事实上，据笔者将《子华子》“初编本”与明“《子汇》本”和清“《墨海》本”精心对校后发现，“初编本”的真正底本并非“《子汇》本”，而是“《墨海》本”。

## 《藏纪概》现流传版本中的两个问题

作者：赵心愚

来源：《中央民族大学学报(哲学社会科学版)》2014年第3期：79-82

《藏纪概》为清代西藏成书最早的方志著作，现流传版本存在两个问题：一是“卷之初”中“行军纪程”本应为“卷之次”的内容；二是“卷之尾”中“附国”目后半部分内容本应为同卷“土则”目的部分内容。之所以出现这两个问题，可能与此书的改辑有关，更可能与辗转传抄有关。

## 定章立制：清代《永定河志》中奏议和碑文之功用

作者：李雪梅

来源：《古籍整理研究学刊》2014年第3期：1-7

清代乾隆、嘉庆和光绪时期纂辑的三部《永定河志》反映了官修河渠志与一般地方志不同的编纂特色和定章立制的实用功能。三部志书中篇幅巨大的奏议事关治河规则程式；志书中前后贯通的碑文及立碑举措，是治河规章走出衙署、推行于社会的重要途径。它们也记录了永定河管理制度由“随机”走向“永定”的过程。

# 体育学导航

## 研究报告、专题论坛及理论探讨

### 论体育在现行宪法中的解释

作者：叶 强

来源：《体育科学》2014年第6期：68-74

体育法学的研究不能没有宪法的介入。体育的概念、体育是否具有基本权的性质，宪法能否指引体育法修改的方向，这些问题都可以从宪法规范中寻找答案。从源头上，关于体育概念的争议可以归结为身心问题，而从身心一元论的观点出发，结合宪法中的体育条款和受教育权条款，可以大致理清体育的概念。顺着这一线索，通过仔细分析宪法中与体育直接相关和间接相关的条款，虽然不能直接得出体育作为基本权的结论，但是从中国的近代史以及现实的处境考虑，有必要赋予体育作为基本权的地位。在这一基础上，从组织优化的角度剖析了体育法修改过程中的体制问题。

### 公共体育场（馆）运营改革过度市场化问题研究

作者：陈元欣，王健

来源：《体育科学》2014年第6期：3-10

场（馆）运营改革过度市场化主要表现在场（馆）服务价格难以体现公益性、服务项目和资源配置未能考虑公共利益、场（馆）管理机构被推向市场、创收成为主要筹资渠道等方面；造成场（馆）过度市场化的主要原因包括曲解场（馆）市场化改革价值导向、地方政府财权与事权不匹配、政府监管缺位、激励评价机制不完善、公众难以参与场（馆）运营决策和场（馆）公共服务标准尚未建立等方面；场（馆）过度市场化造成的危害主要表现在个人体育支出急剧攀升、场（馆）公共服务的公平性受损和公益性丧失殆尽等方面。提出进一步明确地方政府职责，加大本级财政对场（馆）运行投入和对基层场（馆）转移支付的力度、逐步建立场（馆）理事会，吸引公众参与场（馆）运营决策、建立场（馆）公共服务标准，明确公共体育服务内容、完善场（馆）监管机制，场（馆）公共服务价格纳入政府定价和改革场（馆）绩效评价机制等避免场（馆）运营改革过度市场化的建议。

## 大型体育赛事与城市公众参与的实证研究

作者：朱洪军，张林

来源：《体育科学》2014年第6期：11-17

当前我国大型体育赛事组织运作中，公众参与仍然处于初级阶段。通过问卷调查和LOGISTIC逐步回归分析等数理统计方法，以十二届全运会沈阳赛区公众组织运作参与情况为调查对象进行了分析研究。研究认为，尽管从整体上看，有关大型体育赛事的价值感知、风险感知、信息透明度和政策法规感知是影响公众赛事组织运作参与的重要因素，但风险感知和政策法规感知对公众赛事的参与具有更为显著的影响作用，且在4个因素中，不同的细分变量对公众的赛事参与也存在较大差异。收入和受教育程度也会对公众的赛事参与产生影响。根据文章实证研究结果提出了公众参与大型体育赛事组织运作的路径与对策。

## 女性主义视角下的身体、权力和体育参与

作者：陈静姝，闵健

来源：《体育科学》2014年第7期：12-14，48

从女性主义视角出发，运用社会学方法探索了女性身体、权力和体育参与之间的关系，目的在于反对把女性看作受压迫的对象，希望将身体作为一种认知符号，深入女性对身体本身和自我的了解，提高身份认同与自我意识，并获得社会权利。结果表明，女性身体认知是由男权社会所决定。由于对身体认识的不同，直接导致了社会对女性的歧视以及权力的流失。女性主义者认为，要使女性拥有强大的自我意识、主动权和社会政治地位，需要通过体育这种身体实践来进行改变。虽然目前体育的话语权仍被男性掌握，女性体育被男权所包围，但女性主义者在不断努力，希望展现女性身体的特征。只有这样，体育的话语权才能建立在女性主义之上，女性才能在体育领域中乃至社会中获得适当的权利。

## 生命周期和女性休闲体育行为动机因素研究

作者：邱亚君

来源：《体育科学》2014年第7期：15-22

对32名女性市民进行开放型结构式访谈的基础上，运用问卷对1800名成人女性进行调查，采用方差分析的方法，探索生命周期不同时期、生命周期同一时期的女性休闲体育行为动机因素的不同特征。结果表明，女性休闲体育行为动机因素可归纳为6类，其中，认同

调节在生命周期各时段的得分最高,其次是整合调节和内部动机,内摄调节的得分较低,无动机和外在调节的作用最弱。6种动机形式在成人早期、成熟期早年、成熟后期、退休以后4个不同时段都存在非常显著性的差异;生命周期同一时段的各动机因素也存在非常显著性的差异。

## 工具的展演与逻辑:村落女性体育活动参与行为的人类学阐释——湘西三村女性群体的口述历史与话语解构

作者:万义,杨海晨等

来源:《体育科学》2014年第7期:23-29

采取单独或集体约谈的无结构访谈方式,对湘西三村女性群体体育参与的目标、情境、规范等进行深度访谈,并对采集的口述历史资料进行话语解构和文化诠释。研究表明,村落女性的体育活动参与行为是具有功利性的工具理性行为,主要源于地方政府的干部行为,女性的体育活动参与意识逐渐被唤起,其效果推动着村落女性体育活动参与行为的集体展演。理想中的国家与民众之间,应该是一种相互建构和塑造的逻辑关系。因此,体育文化建设工作应该从“政府管理模式”向“社会治理模式”转型,人的体育活动参与行为应该由“工具理性”向“价值理性”转变。

## 华人体育休闲行为现状的文化适应性探析

作者:刘辛丹,杨远波,王博

来源:《体育科学》2014年第7期:55-62,91

通过问卷调查和人种志研究发现,华人体育休闲行为符合文化适应过程,提出移民的体育休闲行为与移民年限的单峰分布模型:1)华人体育休闲行为现状特征表现为:倾向于室内体育休闲健身,较少的户外体育活动;体育休闲行为水平受移民年限的影响,具有相关性;倾向于和同种族群体一起的体育休闲行为或者个人单独行动;社会影响因子检验中,性别差异显著,女性受家庭影响为主,男性受互联网和媒体影响为主;2)文化适应的条件体现于美国社会文化环境对华人体育休闲行为的制约因素,社会文化因素中“对美国体育项目不熟悉”是制约美国华人体育休闲行为的主因;3)体育休闲行为符合文化适应的双方向性,即对本源体育文化的维护和对主流体育文化的适应。

## 欧洲国家职业足球产业政策研究——以英国、德国、西班牙、意大利为例

作者：杨铄，郑芳，丛湖平

来源：《体育科学》2014年第5期：75-88

基于职业足球产业政策的特殊性在对欧洲职业足球产业发展历程以及欧盟政策导向的宏观把握之下，探讨英国、德国、意大利、西班牙等四个职业足球产业发达国家在产业发展过程中的政策设置；结合各个国家的政治和经济特征，对政策制定的背景、政策实行的效果以及政策规制之下形成的不同产业模式进行阐释；从产权归属的角度剖析各国政策的差异，同时从准公共品属性的角度分析各国政策对职业足球产业扶持的原因，进而提炼出各国发展经验在中国语境下对职业足球产业发展的启示，并提出相关制度设计的调整建议。

## “是”的本真与“体育”的所是——体育本体论研究

作者：刘欣然，余晓玲

来源：《武汉体育学院学报》2014年第7期：10-15

为了建立体育哲学概念体系的本质基础，并使体育进入生命哲学的认识形态中，“体育”将内化成为人生命存在的意义根据。以本体论的思维方式为线索，从“是”的本真意义出发，通过分析“体育”的“所是”内涵，以揭示“体育”的本质和意义。另外，放眼于“体育是什么”的思维、语言和逻辑体系中，剖析了“体育”本质认识中“有什么”、“为什么”和“是什么”的问题，提示了“体育”自身认识中的“有与无”、“此与彼”和“是与非”的“所是”形态。进而认为：体育是身体性运动体能实践的技艺行为。

## 文化人类学的身体动作研究及其对体育人类学的启示

作者：赵国炳，谭广鑫

来源：《体育与科学》2014年第4期：8-11

体育是一种人类的身体运动文化。身体动作是体育的基本构成单元，承载并表达着千百年来不同文化赋予体育的不同价值和观念。体育活动中身体动作的文化价值和意义是体育人类学首要研究对象。回顾和梳理文化人类学的身体动作研究成果，一方面将显示体育人类学身体动作研究的立基之地，也将有助于明确其在体育研究和身体研究中的位序和独特价值。在分别阐述了马塞尔·莫斯、伯德惠斯特尔、康纳顿三位人类学家对身体动作的经典研



究后,得出两点启示:(1)文化塑造了身体动作,应秉持文化整体观全面理解体育及其身体动作;(2)体育人类学对身体动作与文化关系的系统研究,不仅有助于深化对民族传统体育的研究和开发,也将丰富和完善身体人类学和民俗学身体研究的学术版图。

## 后青奥文化研究庙会文化的兴替:作为超媒介事件的南京青奥会

作者:路云亭

来源:《体育与科学》2014年第4期:6-9

南京青奥会书写了青奥会史、奥运会史以及南京城市发展史,同时也构成了一种媒介奇观。南京青奥会获得了巨大的社会效益。南京市民对青奥会的支持具有可信性,它不仅体现了完整的利益至上的原则,还展示出中国式纳税文化的特点,而举办大型赛事则是中国庙会文化的延续,非首都城市参与举办大型赛事是中国融入国际大家庭的标志。体育的仪式化本色无法更改,南京青奥会是中国式密集举办国际体育赛事运动的阶段性一站,并由此可以激励中国的体育观念的转型。南京青奥会在展示中国大国复兴的必然性的同时,还将体育学的原始意味重新确立,锦标主义内涵退出青奥会舞台之后,一种更为纯洁的奥运精神构成了南京青奥会的基本文化符号,其所催生的文化景观体现了南京青奥会所具有的超媒介事件的价值。

## 体育人文社会科学与体育管理学

### 身体活动建议演变:范式转换与量的积累

作者:李文川

来源:《体育科学》2014年第5期:56-65

由政府或非政府组织制定的身体活动建议是公共政策的重要组成部分,在指导人们积极科学的参与身体活动、降低慢性疾病发病率和全因死亡率中发挥着重要作用。通过分析1972—2010年间由AHA、CDC、ACSM、WHO等组织制定或发布的身体活动建议,梳理身体活动建议发展脉络。研究认为,身体活动建议演变建立在新的“量剂效应”证据上,身体活动领域研究经历了“从经验到科学、从个体到公共健康”两次重要的范式转换;提高心肺机能和肌肉力量是身体活动建议的主要目标;推荐负荷从关注大强度、中等强度到“量的累积效应”的发现,使身体活动负荷的有效性和可接受性的平衡成为可能。研究建议,应尽快开展

相关领域的系列研究为我国科学的进行身体活动提供实证支持;研究应遵循流行病学研究和随机对照试验的研究原则;身体活动负荷推荐应根据不同目的和对象。

## 不同文化背景下中美初中生体育课程期望价值对比

作者:丁海勇,李力

来源:《上海体育学院学报》2014年第3期:83-86

采用文献资料、问卷调查、数理统计法等,对中美初中生体育课程期望价值的差异进行研究。结果显示:美国初中生的期望信念高于中国初中生,中国初中生在获取价值及效用价值上表现得更为强烈,两国初中生在内部价值上表现一致,体育课程期望价值随年龄或年級的上升逐步下降。提升内部价值成为跨越文化背景影响,提高初中生期望价值的潜在动力。

## 都市老年人社会支持与锻炼绩效的相关性

作者:李文川

来源:《上海体育学院学报》2014年第3期:30-35,45

运用问卷调查法,分析都市老年人社会支持与锻炼持续时间、健康相关生活质量、医疗支出的相关性,探索“社会关系”对锻炼绩效的影响。研究认为,工具性因素是老年人锻炼绩效的主要社会支持因素。家庭、教育、经济、组织等社会支持与老年人体育锻炼绩效呈显著性正相关,但月收入、组织与老年人锻炼绩效具有较强的关联度,更具有实践意义。随着血缘关系规模的缩小、老年人退休后业缘关系的断裂,以“趣缘”关系为纽带的体育组织成为影响老年人锻炼效果的重要因素。

## 社区变迁与社区体育发展动向研究

作者:胡科,范冬云

来源:《西安体育学院学报》2014年第4期:385-391

在市场化、工业化、城市化等一系列动力机制作用下,我国原有的社会阶层不断分化,社会流动日渐加剧,由此诱发我国社区急剧分化与变迁。社区形态的变迁改变了社区体育发展的社会关系、社会结构、社会生活等基础要素:重塑了社区社会关系,改变了社区体育发展的关系纽带;重构了社区社会结构,变更了社区体育发展的阶层基础;重赋了社区生活方

式,变迁了社区体育发展的表达形式。社区的变迁使社区体育的发展呈现出新的发展动向与特征:社区体育的地域特征不断弱化;社区体育的动员形式多元演化;社区体育的组织形式逐渐小型;社区体育的整合功能日渐凸显。

## 家庭效应对中国城市社区居民体育锻炼影响的研究——基于分层线性模型的分析

作者:李晓天,潘金峰,李博

来源:《西安体育学院学报》2014年第4期:419-424

研究采用2008年中国城市综合调查的数据,运用文献资料法、数理统计法等研究方法,从家庭层面的角度研究其对城市社区居民体育锻炼行为的影响,使用分层线性模型技术对我国城市社区居民的个体体育锻炼行为进行了探讨。重点分析城市社区居民的体育锻炼行为是否受到家庭层次变量的影响,研究论证了城市社区居民的体育锻炼是受到个体层次的变量和高层次自变量的共同影响。结果表明:个体层次自变量个人每周工作时间、受教育年限、个人年收入与高层次自变量家庭月支出共同影响社区居民体育锻炼行为的发生;家庭年收入、每年医疗费、每年教育费用、性别等变量不显著。

## 大数据时代对体育传播的影响

作者:张江南

来源:《武汉体育学院学报》2014年第7期:16-20

2013年被誉为“大数据元年”,大数据已深刻地影响着人类社会的各个领域,带来了信息领域在新时代的革命。大数据促进了体育传播中传统媒体与新媒体的融合,对媒介市场拥有预测性,对媒介传播拥有驾驭能力。大数据加速了奥运媒介传播的全媒体时代,是奥运门户网站海量信息的基石,给体育电视媒体提供了最大的发展机遇,是体育信息传播中的媒介补偿。

## 面对一个不平等的世界:对体育社会学的挑战——第18届世界社会学大会体育社会学的专题综述

作者:刘米娜

来源:《体育与科学》2014年第5期:15-20

通过对第18届世界社会学大会召开体育社会学15场专题讨论会的论文摘要和会议记录进行综述,结果发现当代国际体育社会学的研究热点主要包括全球化、不平等与体育,体育、认同与国家认同,体育与融入/排斥,体育与重大赛事,体育、政治与政策研究等话题。此外,大会的研究主要呈现为以下四个特点:研究立足点的开阔化、研究领域的多元化、研究取向的实证化和研究方法的多样化,这启示中国体育社会学未来的研究要重视“社会学想象力”的培养、注重跨学科合作研究、回归实证研究与强调研究内容和研究方法的协调发展

## 基于人大复印报刊资料的体育人文社会学关键词分析

作者:白云

来源:《体育与科学》2014年第5期:26-32

本文以中国人民大学复印报刊资料《体育》为数据来源,对其转摘的2008~2012年有关体育人文社会学的研究论文中作者给出的关键词进行了词频分析和共词分析。通过分析得出了2008-2012年体育人文社会学领域以及分支领域的研究热点分布和变化情况,期望能为该领域今后的研究提供一定的参考。

## 动商——人类全面发展的重要支脚

作者:王宗平,张怡

来源:《体育学刊》2014年第4期:13-16

基于提倡人类全面健康发展的大背景,提出了“动商”概念,以完备人类对自身基本智能的认知、表征和提升,认为动商、情商和智商在空间维度的高度融合是个体实现最大社会价值的基本前提。

## 文艺复兴时期的“灵肉一致”观及其对体育的影响

作者:罗强

来源:《体育学刊》2014年第4期:17-21

从历史与哲学的视角,对文艺复兴时期的“灵肉一致”观的形成及其对体育的影响进行了探讨。文艺复兴时期的人文主义反对中世纪基督教崇尚灵魂、贬低身体的二元论,坚持身心和谐的“灵肉一致”观。由思想解放到身体觉醒,“灵肉一致”观的形成并广泛传播,对近代欧洲体育产生了重要影响,主要表现在体育重新进入教育场域、教廷体育态度的转变、

体育理论研究的出现、民间休闲体育活动的兴起。作为一次划时代的思想解放运动，文艺复兴为近现代体育的发展奠定了重要的思想与实践基础。

## 运动竞赛、运动人体科学与体育教育训练学

### 我国田径教练员胜任力模型与绩效关系研究

作者：尹碧昌

来源：《体育科学》2014年第6期：59-67

采用定性与定量相结合的方法对我国田径教练员的胜任力模型及其与绩效的关系进行研究。在分析田径教练员职业特征的基础上，采用关键事件技术对12名优秀田径教练员进行访谈，并对所获得的34个相关关键事件进行文本分析，提取18项关键胜任特征；通过探索性因素分析建立了我国田径教练员的胜任力模型，并进一步运用验证性因素分析对我国田径教练员的胜任力模型进行了验证；在此基础上对田径教练员胜任力与绩效关系进行实证检验，并统计分析了不同岗位和个体特征的田径教练员胜任力的差异性。研究表明，我国田径教练员胜任力模型由执教技能、专业知识、建立与发展关系、个人特质4个维度和18个胜任特征构成；田径教练员的胜任力与工作绩效间存在显著相关，能对田径教练员的绩优者和普通者做出区分，同时，我国田径教练员在胜任力模型的不同维度上存在着一些水平差异。

### 李娜澳网夺冠因素分析

作者：杜春杰

来源：《体育文化导刊》2014年第7期：71-74

运用文献资料等方法对2014年澳大利亚网球公开赛季娜的备战以及7场比赛的技战术等情况进行研究。主要结论：系统的冬训、合理的赛程安排以及良好的身心备战状态是李娜夺冠的基础；稳健快速的发球、扎实全面的击球以及灵活多变的技战术运用是李娜夺冠的关键；充足的体能储备和成熟的心理特征是李娜夺冠的保证；澳网的举办时间、场地以及观众等因素为李娜造就了天时、地利、人和之势。

### 世界七人制橄榄球比赛分析

作者：孙阳，苗鹏举，韩晓斌

来源:《体育文化导刊》2014年第7期:91-94

运用文献资料法等对六届世界杯七人制橄榄球锦标赛前五名成绩和十四届 IRB 世界七人制橄榄球巡回赛前八名成绩进行统计,分析当今世界各国七人制橄榄球的实力,提出我国橄榄球运动的发展对策。主要结论:新西兰实力无以伦比,一枝独秀;澳洲国家占据世界七人制橄榄球优势地位;非洲国家与欧洲国家实力相近,欧洲略胜一筹,南非、英格兰一马当先;阿根廷领衔美洲国家,整体实力与澳洲、欧洲、非洲差距较大;五大洲实力呈现极不平衡态势,亚洲处于劣势地位。建议:通过积极承办赛事、聘请国外专家教练、加强科研与训练、加强宣传等推动我国七人制橄榄球的发展。

## 太极柔力球运动对围绝经期女性雌激素及骨代谢指标的影响

作者:杜新星,张明军,苟波等

来源:《西安体育学院学报》2014年第4期:459-463

目的探讨太极柔力球运动对围绝经期女性雌激素水平和骨代谢指标的影响。方法将自愿参加本实验的30名围绝经期女性随机分为太极柔力球组和对照组。指导太极柔力球组进行24周的锻炼,对照组不锻炼,保持原有生活状态。实验前后分别测定两组的睾酮(T)、雌二醇(E2)、促卵泡成熟激素(FSH)、促黄体生成激素(LH)、孕酮(P)及骨密度(BMD)、骨矿含量(BMC)、钙(Ca)、磷(P)、镁(Mg)和血碱性磷酸酶(ALP)。结果实验后太极柔力球组的E2、孕酮P及T明显升高,FSH和LH的值下降,尤其孕酮P的值与实验前相比差异极其显著( $P < 0.01$ )。全身各部位的骨密度无显著性变化,但脊柱、躯干部的骨矿含量明显提高。Ca、P和Mg与实验前相比有一定增长,统计学检验无显著性差异。结论(1)太极柔力球运动可以促进卵泡雌激素和孕激素的分泌,改善围绝经期女性的雌激素水平;(2)太极柔力球运动可有效减轻围绝经期女性因增龄而引起的骨密度下降的趋势;(3)太极柔力球运动能提高血液镁、钙和磷的含量,对于维持围绝经期女性的骨矿含量,保持骨健康具有积极作用。

## 高水平艺术体操运动员技术训练及实证研究

作者:杨梅

来源:《西安体育学院学报》2014年第4期:505-508

运用专家访谈、录像分析法和问卷调查等研究方法对我国艺术体操国家队运动员在参

加各比赛前的技术训练现状及技术训练特征进行全面研究,同时针对各部分技术特征要求建立了科学的技术训练体系。研究表明:艺术体操运动员的技术训练包括身体技术、器械技术和成套动作技术训练3个部分;我国艺术体操运动员的身体技术比器械技术要好,但也缺乏高规格、高分值和多样化的身体技术。

## 我国少年男子体操运动员身体素质评价体系研究

作者: 聂应军, 吕万刚, 郑湘平

来源:《武汉体育学院学报》2014年第5期:71-78

采用专家咨询、回归分析、测试与数理统计等研究方法,确定了我国少年(11岁组)男子体操运动员身体素质评价指标体系,即力量、速度、耐力、柔韧和灵敏5个一指标、18个二级指标;采用模糊综合评判法确定了各级指标的权重系数,并建立各指标的评价标准。实践应用结果表明,整个评价体系科学、合理,评价结果对优化、调整和监控该阶段身体素质的训练具有积极的实践意义。

## 运动与乳腺癌的防治

作者: 李素萍, 矫 玮

来源:《武汉体育学院学报》2014年第7期:71-77

分析运动在乳腺癌发生、发展、康复中的作用及其相关机制,以期为乳腺癌的运动疗法提供理论依据。主要结论:建议今后不仅要深入探讨运动干预在乳腺癌治疗中可能的机制,还要进行大量随机对照试验研究,进一步量化运动的强度、持续时间等要素,不仅为丰富乳腺癌的治疗手段、扩大运动在乳腺癌防治中的应用范围提供实验依据,并且要应用于实践,科学地指导女性进行运动,防治乳腺癌。

## 论足球技术训练

作者: 茅鹏

来源:《体育与科学》2014年第5期:77-79

足球是高技术项目。搞足球首要在于提高技术。技术成长如逆水行舟,不进则退。足球技术有“消能”、“藏势”、“跑位和奔跑”等等,不能只着眼于“大脚踢球”。足球技术是“非形示性”的,递阶教学作用有限,主要靠“内生性技术发展路线”,从“比赛性”实践

中训练出来。“内生性”机制在幼儿阶段特别突出；年龄大以后，该机制会消减、退步。高技术靠“深加工”，需要“岁月积累”。“岁月积累”在大龄方向上有极限；在溯幼方向上、历史上留有被闲置的“大片沃土”。无论从“内生性”、还是从“深加工”来看，低龄期训练的合理开发，是搞足球的第一个环节、前提性基础、世界水平竞争的关键性起点。

## 体育管理学、学校体育教育学与群众体育学

### 生活方式对延缓老年人认知功能衰退的研究

作者：徐畅，周成林，马阳

来源：《体育科学》2014年第5期：35-44

如何延缓老年人认知功能衰退是近年来国内外相关基础和临床研究的热点问题。以健康生活方式的两大重要组成部分——体力活动和膳食结构为切入点，从行为效果和内在机制两个层面，探讨体力活动与膳食结构合力因素对老年人认知功能影响的相关研究。结果表明，积极体力活动可增强合理膳食的利用率，促进能量代谢平衡，维持大脑内环境稳态，从而保护大脑功能结构，延缓老年人认知功能衰退的速率。换言之，大脑前额叶功能、中枢神经递质合成、相关基因表达水平和海马神经突触可塑等均受体力活动与膳食结构的合力影响，从而证实体力活动与膳食结构可交互影响老年人认知功能。其研究成果提示，健康生活方式有助于提升老年人生命质量，实现“成功老龄化”。

### 我国城乡公共体育资源配置公平性评估指标体系研究

作者：张大超，苏妍欣，李敏

来源：《体育科学》2014年第6期：18-33

公共体育资源是满足我国城乡居民参与体育活动，享有体育文化、增强体质健康等的重要基础与条件，是实现国家公共服务均等化的关键保障。客观、量化评估我国城乡公共体育资源配置的公平性状况，是促进城乡群众体育一体化发展的前提与依据。从资源学的角度出发，重新界定了城乡公共体育资源的内涵、分类以及评估内容等；运用德尔菲法，通过对相关专家多轮次调查结果的统计分析 with 不断反馈、调整，构建了包括5个1级指标、12项2级指标、23项3级指标的城乡公共体育资源评估指标体系，主要包含公共体育人力资源、物力资源、财力资源、组织资源、信息资源五大方面。最后采用层次分析法（AHP）确定了指标体系的权重，并详细分析了每个指标的内涵，介绍了其计算方法。



## 日本中小学体育课程体系研究

作者：焦喜便

来源：《体育文化导刊》2014年第6期：138-141

采用文献资料法系统分析日本中小学体育与保健课程体系。认为日本的中小学体育与保健课程是相互衔接且有效统一的课程体系，在课程目标、课程内容、课程组织等方面都有一定的逻辑顺序。对我们的启示主要有：逐步完善系统的课程体系，使中小学体育教育得到有效衔接；课程设计应在初级阶段突出游戏性，高级阶段突出自主性；尽可能开发自然类体育课程项目；切实做到“体育”与“健康”课程齐抓并进。

## 新加坡学生体质健康促进研究

作者：李林林，史曙生，刘东升

来源：《体育文化导刊》2014年第6期：149-152

采用文献资料法，分析新加坡学校体育及学生体质健康促进在其本土政治、经济、文化背景下所承载的角色和功能，新加坡的学校体育及学生体质健康促进工作是面相未来，多元参与的，并且获得了国家层面的、政治层面的极大关注，但目前家长对学校体育的价值依然有所低估，学生体质健康评估的负面作用也已经显现。归纳其经验与实践，值得我国学校体育和学生体质健康促进借鉴和警示。

## 论广场舞发展中的问题与对策

作者：樊晓，崔国文

来源：《体育文化导刊》2014年第6期：41-44

运用文献资料法等对群众广场舞运动存在的突出问题进行研究。认为：在个体权利与群体利益发生冲突时，缺乏合理的协调机制，必然会引起一系列的冲突事件。广场舞与居民之间的冲突反映在积极推广群众体育的过程中，要合理规划，构建多层次健身模式，成立管理机构，使群众体育由“无序自发”向“有序自觉”转变。

## 论体育权力

作者：王炫锋，刘桂海

来源:《体育文化导刊》2014年第7期:

体育运动的有序开展离不开权力的运行。根据契约理论,体育权力产生于体育自身发展的需要和社会公众集体权利的让渡,体育权力的实质目标在于公共体育利益的实现。体育组织机构是体育权力的重要载体,体育权力具有强制性、工具性、委托性、相关性等基本属性。

## 高校体育管理中的风险因素分类分析

作者:肖旭,杨科

来源:《成都体育学院学报》2014年第6期:91-94

根据国内普通高校体育管理过程中的现实情况,分析了高校体育管理过程中存在的主要风险,对高校体育管理过程中的风险因素进行科学合理的分类,以期建立起对高校体育管理风险因素的全面、系统的认识,为提高高校体育管理的风险意识水平,增强风险识别的能力、风险防范水平、风险管理水平以及应急处置能力奠定基础。

## 回归武术之本真——从技术取向再论我国中小学武术课程设计

作者:张峰,赵光圣,吉洪林

来源:《上海体育学院学报》2014年第3期:41-45

在武术教学改革新思想指导下,对中小学武术课程设计进行反思和重建。认为:强化套路、突出技击是武术本真教育的内在需求;“一校一拳”是保持中国武术“以人为本,拳种多样性、原真性活态传承”的有效策略;打练并进能激发学生的运动激情,培养其竞争意识,体验煊赫感;中小学武术课程设计应以武术教育改革新理念为指导,增加格斗内容,合理规定教学时数。

## 高校体育课中开展拓展训练的实践研究

作者:万宏伟,王腊姣

来源:《武汉体育学院学报》2014年第4期:93-96

运用文献资料法、实验法、问卷调查法、数据资料法对如何将拓展训练运用到高校体育教学中进行分析探讨。结果表明:结合新课标,将拓展训练引入高校体育教学是对传统体

育教学的一种改革与创新,不仅使体育课形式更加活泼,内容更加丰富,而且能更好地调动学生的学习积极性,有利于达成体育课程的基本目标。

## 论英联邦三国体育资本的运用

作者:龚德胜

来源:《体育与科学》2014年第5期:85-88

采用文献资料法,结合澳大利亚、加拿大和英国的经验,探讨其体育资本的运用。认为体育资本概念的核心为“社会资本”,引入社会资本的概念作为公共利益的具体抓手,有助于现实中更好地规范体育发展方向,还有助于吸纳更多的社会组织作为参与者或代理人。现实中体育资本的运用,主要是发展竞技体育以提高社会凝聚力,以及支持民间体育组织以创建公民社会;体育资本的运用有助于增强体育更广泛的社会影响力,但其运用是以志愿精神为价值取向和必要条件的,是需要时间克服现实障碍的。

## 高校体育的困境与出路

作者:杨辉

来源:《体育学刊》2014年第4期:71-76

了解高校体育的现实困境对于高校体育的未来发展具有重要意义。从多维视角对我国高校体育的困境进行了解析,认为高校体育至少面临以下6大困境:大学体育功能的弱化;体育课程实际地位低下;现行教育制度对体育的忽视;社会舆论对体育的淡漠;学校体育理论对实践缺乏指导;体育科研对体育教学缺乏支持。在此基础上,提出了化解高校体育困境的出路。

## 民族传统体育学

### 质疑与重释:田野调查在民族传统体育学中的应用——兼论当代民族传统体育学的转变

作者:王颢霖

来源:《体育科学》2014年第7期:30-35,72

采用社会网络分析软件、文献资料调研、内容分析以及逻辑分析等方法,分析了当代

民族传统体育田野调查研究的现状，并针对现状所存在的一些问题进行了质疑与重释。研究认为，田野调查的进入，使当代民族传统体育学发生了转变——学科属性的转变、研究视角的转变、研究书写取向的转变以及时间取向的转变。上述转变的发生，归根到底在于人类学的涉入，尽管田野调查给学科带来了前所未有的发展，但这种以西方人类学为主导的研究模式，不利于学科自身定位或是彰显学科个性，应结合本土情况发展自己的研究模式；另外，需要强调的是，民族传统体育学的这种发展势头是否能够继续深入地走下去，是需要学者的坚守，而不是制造一种“学术泡沫”。

## 汉画像石与中华传统体育精神研究

作者：任昭君

来源：《体育文化导刊》2014年第6期：153-156

采用实地考察与文献资料相结合的方法，对含有体育活动内容的汉画像石（砖）进行整理，并分析其所蕴涵的中华传统体育精神。结论：汉画像石上的军事体育体现了中华民族渴望和平、保家卫国、对抗外侵、强烈的爱国主义精神；竞技体育体现了坚忍不拔、吃苦耐劳的竞技精神；养生体育体现了汉代人注重养生、珍惜生命的人本精神；神话故事、驱鬼辟邪题材中的体育活动体现了汉代人尚武嗜勇，开拓进取、敢于挑战自然的大无畏精神；乐舞百戏体现了汉代人充满自信、乐观向上、不断创新、挑战极限的中华传统体育精神。

## 论文化发展视角下中国武术的现代化转型

作者：潘冬，樊艺杰

来源：《上海体育学院学报》2014年第3期：46-51，57

自近代社会起，中国武术便开始了漫长而曲折的现代化转型之路。从文化发展的视角，以文化发展论和文化认同论为理论支撑，探讨中国武术从近代“西学东渐”到现代“全球化”的文化选择及其影响。在剖析中国武术现代化发展困顿的同时，提出转型路径：坚持中国武术自身的本位文化适应改革及发展，注重“存异”“和而不同”，实现在多样性文化中与世界各民族体育文化的融合。

## 文化符号与责任担当：中华武术国际传播的话语分析

作者：孟涛，唐芒果

来源:《上海体育学院学报》2014年第3期:52-57

从话语分析的角度对中华武术的跨文化传播进行探讨。认为:武术在跨文化背景下的国际传播为言者与听者在特定社会语境中展开的沟通和言语活动;在西方文化语境下,让西方人解读博大精深的中国文化,体察中国文化精髓是武术国际传播的重要话语责任;在中国文化语境下,武术本身即中国传统文化不可或缺的组成部分,承担着民族文化复兴和发展的重要责任;在全球化语境下,中华武术的国际传播将经历由冲突走向融合的过程。

## 国际武联与世跆联章程比较研究

作者:黄世昌

来源:《西安体育学院学报》2014年第4期:452-458

运用文献资料法、逻辑分析法和比较分析法,对国际武联与世跆联的章程进行对比分析,借鉴世跆联“以制度建设促发展“的经验性成果,总结国际武联在制度创立方面的经验教训。在此基础上提出国际武联在制度建设中应明确组织性质、细化工作机构、强化宣传推广职能、加强财政资金监管和健全内部管理机制,为实现武术国际化,促进武术文化传播以及提升我国文化软实力提供参考。

## 明清时期武术从业者群体研究

作者:唐芒果,蔡仲林

来源:《武汉体育学院学报》2014年第7期:47-52

明清时期武术从业者群体的社会活动特点是该时期武术发展特点的历史观照。运用社会学的视角,采用文献资料等方法,对明清时期不同武术从业者群体的社会活动进行分析,探究该时期武术的发展特征。结论如下:(1)在“中央高度集权”的明清时期,武术从业者群体的社会活动呈现“安全服务与文化创新”的总体特征,该时期的武术发展最具文化创新性与社会影响力。(2)军旅武术家、镖师和民间拳师等群体的社会活动对武术发展产生重要影响。(3)其群体的社会地位普遍低下。

## 乡土社会语境下传统武术式微成因分析

作者:方国清

来源:《体育学刊》2014年第4期:7-12

从3个层面对传统武术的文化转型进行思考。研究认为：传统武术从“文化自在”到“文化自觉”、从“日常生活”到“非日常生活”、从“非正式制度”到“正式制度”的流变是中国乡土社会变迁的真实写照；传统武术衰败的根本原因并不首先根源于西方体育的强势入侵，而在于中国乡土语境的变化。未来传统武术的发展，仍应以“自在”为根基并寻求积极“自觉化”改造；“非日常化”的发展方式应进行合理的“日常化”回归；国家“正式制度”对武术事业发展的支持力度仍需加强。

## 体育史学、体育法学与体育文化传播

### 汉代秋射研究

作者：周清

来源：《体育文化导刊》2014年第7期：155-159

通过文献资料、逻辑分析等方法，对居延汉简中有关秋射的内容进行梳理分析。结论：秋射比赛在汉代的西北边郡已经形成了一个完整的制度；整个秋射比赛初步具有了竞技性的体育运动属性；有着严格规则的秋射比赛在一定程度上促进了射箭运动逐渐走向规范化。

### 民国时期国术科学化动因探析

作者：熊文

来源：《体育文化导刊》2014年第7期：170-173

通过文献资料检索与分析，对民国时期国术科学化改造的动因进行研究，认为：民国时期武术发展的自身束缚与武术在进入学校教育发展过程中的自身诉求是“科学化”改造的内部原因；新文化运动中的“武术之争”与20世纪30年代的“土洋体育”之争是“国术科学化”的外部原因。

### 邹韬奋体育教育思想探析

作者：顾明

来源：《体育文化导刊》2014年第7期：174-177

采用文献法分析了邹韬奋对体育教育的论述，形成系统的体育教育思想。主要结论：邹韬奋通过长期的社会实践和考察，认为体育教育对民众体质的增强以及民族精神的培育有

重要的作用；他希望以普及体育教育的方式强健国人体魄，改变中国积弱的整体状况；普及体育的责任，并不是学校能独自承担的，必须由个人、家庭、学校、政府以及社会媒介共同承担，形成体育教育网络，达到提高国民身体素质的目的。

## 中国寒食蹴鞠与英国忏悔节足球赛的对比研究

作者：杨升平

来源：《体育文化导刊》2014年第7期：178-180

通过对相关文献的整理和研究，从时间、场地、参与者、活动特征以及节日间其他活动5个方面对寒食蹴鞠与忏悔节足球赛进行了对比分析，结论如下：整体来看，中国唐宋时期寒食蹴鞠缺乏对抗性，而英国中世纪忏悔节足球赛则具有很强的对抗性，甚至还有一些暴力和野蛮的行为；造成这一差异的原因在于二者所处社会环境与所承担社会功能的不同。

## 我国职业体育劳资纠纷的博弈分析

作者：崔雪梅，张爱红，王永等

来源：《西安体育学院学报》2014年第4期：411-414

运用文献资料法，从博弈论视角研究了我国体育劳资关系。研究表明：我国职业体育劳资纠纷的特点呈复杂多样化趋势。在体育信息完全静态博弈时，体育劳资方要选择的战略必须是针对博弈方选择战略的最优反应，劳资方都愿意独自离弃他所选定的战略，博弈是重复的。在体育信息完全动态博弈时，博弈是无限的，体育劳资双方就可以相互合作、摆脱困境。博弈是有限的，体育劳资方之间的合作就不可能。而运动员的过度使用、运动员过剩都是“公地悲剧”的典型例子。研究旨在在社会主义市场经济条件下建立我国高效的职业体育劳资纠纷协调、解决机制，构筑和谐体育劳资关系，推动体育法改革，促进体育事业及体育市场的健康和谐发展提供理论支持及智力支持，并为解决其他行业的劳资纠纷提供参考建议，为构建和谐的社会主义产生积极影响。

## 《中华人民共和国宪法》视域下公民体育权利的法律研究

作者：于婷婷

来源：《西安体育学院学报》2014年第4期：415-418

在我国宪法中公民体育权利是受到立法的保障的，伴随着我国社会进程飞速发展，体

育权利的立法问题得到了解决,目前已经纳入到我国宪法的运行体系之中,社会法制化建设的日益健全,是社会进步必然产物。对于如何保障我国公民体育健身权利已经成为了体育界和法律界共同关注的热点问题之一。为了使公民可以享受到平等的体育健身权利,合理解决在体育运动时出现的各种纠纷。通过多年的工作实践以及对公民体育健身权利的一些主要见解,提出了进一步完善我国公民体育权利立法保护的措施,并且希望可以帮助解决公民体育权利中所产生的纠纷。

## 以民法为中心的体育法——对意大利体育法教学与研究的初步观察

作者: 赵毅

来源:《体育与科学》2014年第5期:33-37

在意大利高校,体育法课程由法律系组织,分大学选修课程和成人进修课程两种,外聘专业的体育律师作为教师,教学内容侧重于民事体育法。体育法研究在意大利有着近百年的悠久历史,选题虽然多元,但研究重心亦在民事体育法上。判例评论是意大利体育法研究的一大特色,法教义学则是研究的主要方法。中国的体育法教学与研究有自身特色,但也可以从意大利的经验中得到有益启示。

## 竞技体育奖励纠纷的法学释义及对策研究

作者: 汪博

来源:《体育与科学》2014年第5期:38-43

科学合理的竞技体育奖励政策能充分发挥正向的激励作用,近些年,市场经济的到来,物质奖励的地位愈来愈凸显,因分配机制不合理、监管不到位等问题的存在,导致竞技体育奖励纠纷不断。本文就当下竞技体育奖励纠纷的特征与表现进行描述,并在此基础结合法学原理、法律规范对其加以释义,分析竞技体育奖励纠纷的成因,进而提出相对应的对策建议。

## 国际体育法发展的特点及趋势

作者: 袁古洁

来源:《体育学刊》2014年第4期:30-36

国际体育法是调整国际体育活动中产生的各种国际体育法律关系的原则、规则、规章



和制度的总称，它与主要基于国际体育仲裁院（CAS）的发展而兴起的全球体育法在渊源、制定者和效力等方面都有不同。与国际法的传统部门相比，国际体育法具有综合性、技术性和自治性的特点，并呈现出自身的发展趋势：以公开竞赛原则和国际合作原则为基础，不断丰富和发展自身的基本原则；体育权和发展权是国际体育法保护的基本人权；体育软法对国际体育法的形成与发展产生了极大影响；国际体育组织的蓬勃发展成为推动国际体育法发展的重要力量；常设性司法机构作用显著，CAS的判例已成为国际体育法发展的重要渊源。

《信息导航》2014年第4期 总第39期

主编：冯琴

编委：夏文华 田卫方 程萃文 杨艳燕

主管：山西师范大学图书馆

主办：山西师范大学图书馆信息咨询部

地址：山西师范大学图书馆业务楼一层

邮编：041004

电话：（0357）2055679

E-mail: tsgckzx@163.com

出版时间：2014年8月