



山西师范大学图书馆
Shanxi Normal University Library



信息导航

INFORMATION GUIDANCE

2014年第2期 总第37期

文学导航	9
文艺学	9
汉代“论”体的演变及其文化意味	9
略论竹枝词的诗学传统	9
《文心雕龙·物色篇》与中国古典诗歌景物描写从象喻到写实之范式转型	10
“感事写意”说杜诗——论唐诗意象艺术转型之肇端	10
论两宋士人探讨文道关系的异向性及其认识价值	11
宋代铭文的文体形态和文化蕴含	11
论明代中后期的散体尺牍观——兼与四六启观之比较	11
论中晚明的实用主义四六文章观	12
梁启超小说戏曲中的粤语现象及其文体意义	12
建国初新诗形式讨论中的“传统”问题	12
“形象思维”论与钱锺书的宋诗研究	13
后现代语境下的文学价值理论	13
中国现代诗学中的“肌理说”	14
小说类型演替略论	14
论或然历史小说的历史观念与叙事特征	14
古代文学	15
论帝王词作与尊体之关系	15
石鼓文与田猎文学的发展	15
汉魏之际“文人”身份冲突及其文学表征	16
“沉郁顿挫”：杜甫“当时体”追求的体现	16
关于《水浒传》成书时间研究的方法论思考	16
现当代文学	17
隐秘的书写——1930年代中国东北流亡作家的白俄叙事	17
鲁迅白俄叙事考论	17
论《太阳照在桑干河上》的土改镜像与叙事困境	18
大众化语境中的误读——关于赵树理语言研究的审美反思	18
被“真人真事”改写的历史——论解放区文艺运动中的“真人真事”创作	18
中国文学发展中的民族文化遗产问题——以中国现代学术格局中的少数民族民间文学研究为例	19

主体建构及其表达策略——论王小波文学叙事的“反程式化”特征.....	19
外国文学与比较文学.....	20
华兹华斯早期诗歌中的情感呈现和近代文本文化的关系——兼论近代文学的生成.....	20
弗朗西斯·杰弗利对华兹华斯《诗，两卷》的批评.....	20
汉学视角与中西比较文化方法论的建构——以于连为个案.....	20
20世纪60-70年代法国“原样派”知识分子的中国观——以菲利普·索莱尔斯和罗兰·巴尔特为例.....	21
“黄种”与晚清中国的乌托邦想象.....	21
“人生艺术化”与“艺术人生化”——《创造季刊》对雪莱形象的再造.....	22
胡适早期翻译小说《决斗》的文化解读.....	22
华裔美国诗歌与中国古诗之互文关系探微——以陈美玲诗作为例.....	22
语言学.....	23
叶斯柏森论语言的起源.....	23
语言即当下经验——论奥尔森的语言观.....	23
焦点性话语标记的话语关联及其语义类型.....	24
程度评价构式“X就不用说了”研究.....	24
“一旦”与“万一”.....	24
对外汉语课堂操练中教师等待时间研究.....	25
戏剧戏曲学.....	25
论焦循学术观、文学观与戏曲观的同构性.....	25
明清道教与传奇戏曲研究.....	25
关于“戏剧危机”的思考.....	26
身体美学与残酷戏剧——阿尔托戏剧美学思想导论.....	26
论泰戈尔的静止戏剧.....	26
教育学导航.....	28
教育学理论及发展政策.....	28
论现代教育学的若干成就.....	28
论生活教育与学校教育的逻辑关系.....	28
论自我改造与主体性教育之实践本性的重建.....	28
论教育改革成功的理论基础与实践理念.....	29

浅论中国传统知识的特征与教育改革.....	29
教育现代化的本质与评价——我们需要什么样的教育现代化.....	30
教育现代化：从梦想走向现实.....	30
生活的改变与教育对生活的改造.....	30
论自主选择与教育机会平等——与劳凯声教授商榷.....	31
课程与教学	31
课程社会化：开放社会的学校课程实践方式.....	31
基于学生核心素养的课程体系建构.....	32
本土课程与教学论：内涵、体系及其特色.....	32
我国本土课程论建设中的综合创造方略.....	32
我国课程与教学论整合的本土化研究探微：1999~2012——基于对整合以来著作镜像的文本分析.....	33
《中庸》尊德性与道问学：本土生命教学思想初探.....	33
教学督导评估中课堂观察与评价策略研究.....	34
教育史	34
儒家角色伦理学：挑战个人主义意识形态.....	34
儒学国际化的必然途径是中西比较哲学阐释.....	35
从天生到人成——荀子的天生人成与尊群体思想论析.....	35
美国农村义务教育福利制度的变迁与启示.....	36
大学社会责任培育的历史嬗变、国际经验和中国探索.....	36
发展心理学	37
经济心理学的历史、现状与方法论.....	37
创造力研究：心理学领域的四种取向.....	37
心理学视野中的文化认同.....	37
部分线索效应的认知抵制过程情绪 Stroop 任务证据.....	38
自我参照对情绪性记忆定向遗忘的影响.....	38
时间感知差异对跨期选择倾向的影响作用.....	39
注意力资源限制与双任务的相互干扰机制.....	39
组织行为学研究的现状：意义与建议.....	40
历史学导航	41
史学理论	41

“古代江南落后”的知识考古与文化阐释.....	41
中国近代史研究的早期开展:以清华学人为中心——兼论新史学的权势网络及治史形态.....	41
论清代蒙古族史学的建立、困境及其应对.....	42
中国传统史学“实录”范畴的经学取向.....	42
古代史	42
论唐玄宗对奚的民族政策.....	42
论白沟的宋辽历史文化遗产.....	43
补释宋高宗“最爱元祐”.....	43
宋朝官员印纸批书制度探究.....	43
海瑞江南施政述论.....	44
晚明乡宦的教化观及其实践困境.....	44
康熙帝与明孝陵:关于族群征服和王朝更替的记忆重构.....	44
清代海疆政策与开发研究的回顾与展望.....	45
清代前期政府与京城房地产市场.....	45
先清时期国号新考.....	46
康熙朝中后期内务府商人赴日办铜的利润问题.....	46
近现代史	46
近代两湖地区的交通格局.....	46
火烧圆明园时外交照会及礼单原件等稀见史料考释——兼论恭亲王奕訢与清季政治舞台.....	47
乡村传统与妇女解放——论晋察冀抗日根据地保障妇女权益.....	47
土地革命时期毛泽东对党员干部直接联系群众制度的探索.....	47
民主革命时期中共的“中华民族”观念.....	48
抗战时期中共精兵简政中存在的普适性问题及其应对.....	48
抗战时期江南城镇的生活与变化.....	48
抗日根据地生产展览会的兴起及其运作模式.....	49
蒋介石、张学良与郭增恺揭密事件——《张学良日记》解读之一.....	49
世界史	50
关东大地震后的日本治安政策.....	50
从平民主义的兴衰看美国社会矛盾的化解.....	50

国际关系研究.....	50
李如松之东征及其后裔流寓朝鲜考.....	50
江户幕府时期日本对华观的矛盾现象——以日本对清朝的军事情报活动为中心.....	51
19世纪末对朝海上贸易中的中日航运力量对比.....	51
古贺辰四郎最早开发钓鱼岛伪证之研究——兼论日本政府购买钓鱼岛的非法性.....	52
论日本对中国东北移民的侵略本质.....	52
中国典籍流播越南的方式及对阮朝文化的影响.....	52
社会经济史.....	53
市舶时代广府的新事物.....	53
政治变局中的金融震荡:1928年平津挤兑风潮.....	53
民国时期“城市病”的主要成因与救治——以20世纪二三十年代的天津为例.....	54
历史文献.....	54
《江南录》:先天不足的“千古信书”.....	54
《朱子世家》版本考略.....	54
略谈《翰墨全书》利用的几个问题.....	55
明代范凤翼刻书考论.....	55
《大戴礼记》版本新论——十三卷刻本以前抄本的流传及十三卷刻本的生成蠡测.....	55
“塔兰奇史”的版本及作者问题研究.....	56
御用之作与独立研究的终极成果——戴震两种不同版本的《水经注》.....	56
略论刘咸炘对四部分类体系的改造.....	57
体育学导航.....	58
研究报告、专题论坛及理论探讨.....	58
流行文化视野下当代体育的视觉化转向及身体化表达.....	58
肌肉观——审美泛化时代下女性健身路径选择的新视野.....	58
2010年南非世界杯的政治社会学遗产.....	58
美、德体育政策嬗变的经验与启示.....	59
“快乐体育论”的源头.....	59
体育人文社会科学与体育管理学.....	60
国际关系建构背景下中国体育参与公共外交的发展战略研究.....	60
幸福体育的哲学考量.....	60

论少数民族妇女与民族传统体育文化传承.....	61
我国体育科技政策变迁及未来走向.....	61
我国奥运基础大项发展难以实现突破的根源探析.....	61
性别偏见与社会建构：女性体育权利的变迁历程.....	62
运动竞赛、运动人体科学与体育教育训练学.....	62
膝关节损伤对排球专项学生急停纵跳的生物力学影响.....	62
我国 12 岁组少年男子体操运动员身体素质评价指标研究.....	63
体育锻炼对我国普通大学生抑郁症影响的 Meta 分析.....	63
长期太极拳练习对老年女性平衡能力的影响.....	64
1983-2013 年中国参加国际田径大赛成绩分析.....	64
乒乓球奥运冠军张继科技术使用效能的评估.....	64
高校建立阳光体育运动长效机制的初步研究.....	65
我国青少年男子网球运动员身体素质特征与评价标准.....	65
体育管理学、学校体育教育学与群众体育学.....	66
高等体育院校体育类与非体育类学生学习特征研究.....	66
体育课程论理论体系构建的基本问题:概念、性质、对象和任务.....	66
期待视野下的高校公共体育课程教学透视.....	66
美国大学休闲体育本科课程体系的特征及启示.....	67
我国农村体育教师专业发展方式的现状、问题及转变策略.....	67
我国户外体育俱乐部发展调查.....	68
岁时节日对民族民间体育发展的影响研究.....	68
江苏省健身俱乐部顾客满意度影响因素的研究.....	68
民族传统体育学.....	69
武术学科面临的内缘性障碍与发展途径.....	69
我国少数民族体育研究特点分析.....	69
论武术的分化.....	69
武术比试观念的演进：一种由“暴力到文明”的身体叙事.....	69
论中国武术的艺术化发展.....	70
台湾太极拳发展及海峡两岸交流平台构建.....	70
体育史学、体育法学与体育文化传播.....	71
论后现代主义思潮下民俗体育文化的传承与发展.....	71

新农村建设进程中农村体育文化服务体系研究——以安徽省为例	71
我国现行体育法律文本法律责任规定的缺陷与完善	71
巴西《体育粉丝保护法案》对中国体育粉丝权利保护的启示	72

文学导航

文艺学

汉代“论”体的演变及其文化意味

作者：李春青

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：37-44

“论”作为一种文体早在先秦时期就已经很成熟了，诸子百家之书，除了《论语》、《老子》等少数几部之外，大部分都可归为“论”体。但是先秦时期以“论”为名的典籍却很少，关于“论”的文体观念也只是萌芽而已。西汉前期经学尚未大兴时，承先秦余绪，论体著述颇为可观，从武帝独尊儒术之后，直至西汉后期，论体著述屈指可数。而在两汉之际，由于社会动荡，导致部分士人思想家与作为主流的经学话语出现疏离，于是以论为体、以论为名的著述有所增加；同时，关于“论”的文体意识也空前地鲜明起来。到了东汉后期直至曹魏时期，随着经学的衰微、士人主体意识的增强，论体著述就大量涌现了。“论”这一文体及文体观念的演变，与士人阶层身份意识、精神旨趣的变化息息相关，表征着深刻的文化历史内涵。

略论竹枝词的诗学传统

作者：朱易安

来源：《上海师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：45-51

诗乐同源的儒家审美标准，在礼乐崩坏的社会环境里，“正乐”的功能实际上一直由诗歌来承担，因此，竹枝词的诗学传统要比声乐传统更具有意义。诗教传统是文人拟作竹枝词的主要动因，历代作品中表现最突出的就是言志传统和乐府传统，而“声诗”的传统则延展了诗歌创作的社交功能和娱乐功能，“声诗”的娱乐功能使得竹枝词这样的传统诗歌在明清以后有转向满足大众文化需求的可能。

《文心雕龙·物色篇》与中国古典诗歌景物描写从象喻到写实之范式转型

作者：王宇根

来源：《中国比较文学》2014年第2期：16-39

该文旨在以刘勰《文心雕龙·物色篇》为例，讨论中国古典诗歌对自然景物的观念构想和描写方式从中世到前现代早期所发生的一个重要变化，即其描写与批评框架中越来越强的写实性和物质性；体现在对自然和自然物象的处理上，这表现为诗人和诗评家用以观察和描写外在世界及其景物的时空平台与中世相比越来越趋近于现实的物质世界。这一范式转型在很大程度上造成了以物感为基础的古典比兴传统自宋元之后的衰落。后古典诗歌和诗学中这一渐趋理性和写实的时空框架与传统的将景物从斑斓五彩的现象世界抽取出来赋予其高度象征意义的诗歌生成模式相反，它把诗歌意象还原为景物，并将其放入到其所置身的理性世界和时空环境之中，使其成为这一理性世界和时空环境的一个组成部分。这一以技法为中心、以诗人和诗评家为写作主体、以描述和表达的准确性为目标的写实和理性框架，与古典的以比兴为基础的抽象和隐喻的时空框架相比，是一种具有很强现代性的框架。《文心雕龙·物色篇》不仅是对其所继承并深植于其中的古典象喻传统的总结性表达，而且内在昭示着后来的新的框架的发展轨迹，具有承前启后的文学史和文化史意义。

“感事写意”说杜诗——论唐诗意象艺术转型之肇端

作者：陈伯海

来源：《上海师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：34-44

古典诗歌艺术的发展，于唐开元、天宝年间进入其成熟阶段后不久，即因时代变乱的驱动，由“感物兴情”转向“感事写意”，大诗人杜甫成为这一新诗潮的领路人。杜诗不仅在“感事”与“写意”两方面均取得了重要的成果和丰富的经验，为后人开启了众多法门，还通过其创作实践，从整体上拓宽了传统诗歌的表现范围与功能，相应地促成诗人思维方式和艺术方法的更新，使诗歌艺术的演变有了新的方向和路径。杜诗的“感事写意”虽未脱离唐人“主情”的大背景，而其于感事述怀之际，常要引入“反思”的因子，则又为宋人的“主意”诗学创设了前提，从这个意义上讲，“感事写意”诗潮恰构成由“唐音”向“宋调”过渡的起始，亦便是古典诗歌意象艺术转型之肇端。

论两宋士人探讨文道关系的异向性及其认识价值

作者：王培友

来源：《南京师大学报（社会科学版）》2014年第2期：129-137

“文章之士”、“传统儒学之士”、“道学之士”是两宋士人探讨文道关系的主要群体。“文章之士”探讨文道关系之中心与重心，主要集中于“文”之独立性、主体性和功用性等。“传统儒学之士”主要集中于文道关系、文与道如何发生关系这两个层面上，尤其注重从体用、本末等方面进行研究。“道学之士”探讨文道关系则具有泛化倾向，其文道关系或被替换为文化载体与文化精神之关系，或其“文”之内涵被缩小，等同于现代意义上“文学”的某些内容及形式等。“文”之独立性、“文”与“道”应居平等地位等逻辑客观性品格，亦为“道学之士”所忽视甚至抹杀。比较来看，“道学之士”之文道观念显然受到了其他两类士人群体的重要影响。

宋代铭文的文体形态和文化蕴含

作者：张海鸥

来源：《暨南学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：57-66

现存最早的铭文是商代的，镌刻在青铜器等器物上，文辞简朴。周代铭文出现四言韵语，篇幅有长达291字者。秦汉铭文刻石者大增，以四言韵语为主。汉末至六朝出现不刻于金石之铭文，文学性增强，用于私人生活的铭文增多。宋代铭文远多于前代之总和，用途广泛，文体形态多样，虽然仍以四言韵语和骚体为主，但各种语体都有，甚至有散体无韵者。仍然有刻于金石者，但多数都只是写在纸上的阅读文章。建筑物和日常文化用品是铭文写作最多见的题材。宋铭不是以颂德叙功为主，而是追求理趣，崇尚议论。不过不同身份的作者理趣有所不同，理学家一味说理，文士兼求美感，释子偏重禅悟。

论明代中后期的散体尺牍观——兼与四六启观之比较

作者：苗民

来源：《暨南学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：74-80

明代嘉靖以后，一些文人逐渐意识到散体尺牍在社会中下层的幕僚佐吏乃至普通大众的社会交际中的重要功能，并由此归纳出其“体简而用繁”的特点。当文人持着这种立场去看散体尺牍时，便创造性地构建出一种以“应世”和“垂世”两个标准来衡量文章的二元

式文章观,并进而把一向被视作“小道”的散体尺牍与诗古文相提并论。作为书札的两种基本形态,相对于四六启趋于形式化、模式化的仪式性功能,散体尺牍则体现为性情化、多样化的娱情性功能。

论中晚明的实用主义四六文章观

作者:苗民

来源:《南京师大学报(社会科学版)》2014年第2期:138-145

明代中后期,四六文在官场交际和日常应酬中皆得到广泛应用,四六选本的刊刻发行也随之大为兴盛,一些文人借机大力鼓吹四六文利于彰显礼节和利于表情达意两个方面的特性,并在此基础上提出“以适用为美”的实用主义四六文章观。这种文章观看到了四六文应用范围的广泛性以及用途的重要性,因而有其内在合理性,并对儒家正统文章观产生了一定的冲击作用。但是,由于这种文章观是在商业利益的驱使下产生,因而也具有一定的片面性,其在促进中晚明四六文写作兴盛的同时,也造成其形式化的倾向和套袭之风的盛行,并最终使得中晚明的四六文写作在总体上呈现为“夺一时之胜”的“鸡肋”。

梁启超小说戏曲中的粤语现象及其文体意义

作者:左鹏军

来源:《中山大学学报(社会科学版)》2014年第2期:18-28

梁启超在小说《新中国未来记》、传奇《新罗马》、《侠情记》和《劫灰梦》中较多地使用了粤语,在广东戏曲班本《班定远平西域》中更充分地运用粤语,形成了特殊的粤语现象、创作面貌和文体形态。梁启超在小说戏曲中运用粤语,不管是出于自觉还是不自觉、有意还是无意,均反映了他具有明显时代特征和地域特征的文学创作观念、文体选择和语言运用意识,透露出近代以来中国文学语言发展变革、小说戏曲创作破体为文的总体走向,也体现了这一时期地域文化兴盛并产生重要影响的普遍趋势。梁启超小说戏曲中的粤语现象也可以视为近代文学文体着意变革创新、融会俚俗雅正、杂糅古今中外,从而形成具有鲜明时代色彩、地域特征的新文体的一个典范例证,因而具有独特的文体史和文学史意义。

建国初新诗形式讨论中的“传统”问题

作者:吕东亮

来源:《中国现代文学研究丛刊》2014年第3期:123-133

建国初的新诗评论主要集中在形式探讨方面。“传统”这一在既往新诗批评史里不大受人关注的话题在讨论中引起重视,释放出了重整诗界的信号,也体现了新诗内外各方力量对未来诗歌形态建构权的争夺。在讨论中,五四新诗传统的权威遭到严重质疑,古典诗歌的传统开始具有正统的意味。表现在诗歌形式探索方面,就是新诗的格律化成为讨论中的强势话语,用古典诗词的经验去改造新诗也成为一个人引人注目的形式建设的途径,而以自由化为主要体现的新诗形式传统在这样的思潮中趋于衰歇,至于后来的新民歌运动也由此获得了发生动力。

“形象思维”论与钱锺书的宋诗研究

作者:周景耀

来源:《中国现代文学研究丛刊》2014年第3期:148-159

在《宋诗选注》中,钱锺书以“形象思维”作为选诗的标准之一,他所持的“六不选”原则与王国维的“不隔”、胡适的“八不主义”在精神气质上具有一致性,这是因为作为一种现代思想观念的“形象思维”在他们的诗学世界中占据了一席之地,钱锺书与他们一道成为“形象思维”谱系上的成员之一。也应看到,钱锺书对以西方认识论美学模式下的“形象思维”观之认同,导致他在阐释宋诗(中国古典诗)时出现了未曾预料的困境与隔膜。

后现代语境下的文学价值理论

作者:顾明栋

来源:《中山大学学报(社会科学版)》2014年第2期:29-38

文学评价一直是文学理论和批评的核心命题之一,后现代的到来使得文学价值理论复杂化,并带来了一系列新的问题,其中包括:(1)在后现代语境下文学能否像前现代那样产生价值;(2)审美、教化、认知、娱乐等功能能否继续作为决定文学价值的基本参数;(3)在一切都无法逃脱商品经济规律的情况下,人们如何才能超脱市场价值的影响,对一部作品的内在价值作出中肯的解释和合理的评判。从阅读与写作如何给人以有意识和无意识的快感这一视角出发,结合对传统和现存的文学价值理论进行重新思考,进而探讨文学价值的深层结构和内核,不仅可以为解决这些问题提供启迪,还可以提出一个适应后现代条件的文学价值理论和评估模式。文学的价值存在于文本之中,文本的初始价值在于能够给作者和读者带来愉悦,文本通过代码而产生初始价值,同样的文本因读者的身份不同而带来不同的价值,

但文学价值的核心是读写愉悦，并经过文学批评而得以确认。文学价值的综合评估模式涉及读写愉悦、个人身份和社会认可这三个相互关联的层面。

中国现代诗学中的“肌理说”

作者：陈越

来源：《中国现代文学研究丛刊》2014年第3期：107-122

清代学者翁方纲为救正“神韵”“格调”的弊端，提出了“肌理说”。在中国现代诗学理论建设和批评实践发展的过程中，这一诗学概念经与来自西方诗学的 texture 概念相互对照，被赋予了新的诗学意义，而引发了不少研究者的关注和探讨。该文在简要介绍有关 texture 的定义、特别是罗伯特·格雷夫斯有关 texture 的论述，以及梳理和分析翁方纲“肌理说”的生成原因、基本内涵以及影响所及而产生的流弊的基础上，对以钱锺书、邢光祖、邵洵美为代表的中国现代诗人、学者有关“肌理”的论说以及由此所进行的诗歌细读的特点及意义加以阐述，以期经由比较的视野和历史的回顾，能够为当代诗学的发展提供有益借鉴。

小说类型演替略论

作者：张永禄

来源：《西北大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：28-34

在小说形式本体论视域内，小说史就是类型的演进史。小说的类型演化，主要经历了单一小说类型的自我艺术演进，成熟小说类型的变体、旧小说的消亡和新小说的催生，以及兼类小说和超类型小说等主要路径。小说发展有其自身机制和运作过程，它超越了个体、国族和阶层的主观意志，成为叙事形式律与普遍价值感相互孕生的晶体。同时，小说又受到外部条件的刺激和影响即文化心理传统的渗透、主流意识形态的规训、消费市场成规与读者趣味期待等外在驱力形塑了小说类型的政治生命力、艺术生命力和市场生命力。重视类型演进的基本状况和规律，有助于解放小说观念，发扬艺术民主，促进小说的多元发展。

论或然历史小说的历史观念与叙事特征

作者：李锋

来源：《复旦学报（社会科学版）》2014年第2期：81-88

或然历史小说中的背景世界是从“既定历史”的世界中分叉而来的，意在设想“假如

历史不是这样则会怎样”的场景。这一特殊文类经历了一百多年的发展，始终保持对历史本质的深刻思考，并力图透过历史折射当下，以反映人们对当前各种社会问题的关注与思索。或然历史小说颠覆了“历史真实性”的概念，打破了传统历史的线性结构，强调个体行为和偶然事件的作用。就创作方式而言，这类小说带有强烈的后现代叙事特征（包括互文性、元小说性、空间性等），但又不是对已知历史的简单否定，而是通过不同历史间的相互对照，丰富读者观察的维度，从而引发对社会的思考和批判，推动人类对当下世界的改造和修正。

古代文学

论帝王词作与尊体之关系

作者：诸葛忆兵

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2014年第2期：1-7

帝王在词坛上是一个身份特殊的创作群体。一方面，帝王生活骄奢淫靡，带头创作艳俗流荡的歌词，词体不尊与卑下，帝王难辞其咎。另一方面，某些生活阅历或生活感受，是帝王独有的，写入词中，别具一格。帝王词作的特殊题材大约分为两类：亡国巨痛与歌咏太平。歌咏太平之作在“尊体”过程中有特别的作用。宋室南渡，高宗拨乱反正，于歌词创作领域倡导高雅。且创作一组《渔父词》，将其纳入“童子举”考试内容，歌词某种程度上取得与儒家经典著作同样重要的地位，在“尊体”过程中发挥重大影响。

石鼓文与田猎文学的发展

作者：延娟芹

来源：《兰州大学学报（社会科学版）》2014年第2期：70-74

田猎类赋是汉大赋中重要的一类。前人论述这类赋的渊源，都归结到《诗经·小雅》中的《车攻》、《吉日》二诗。但是从《车攻》、《吉日》到大赋之间是如何过渡的，却少有论及。事实上，秦石鼓文是二者中间很重要的一环，在二者之间起了重要的桥梁作用。秦国对西周文化的吸收以及秦国尚武好战的社会风俗是石鼓文产生的深层原因，石鼓文创作时期秦国的社会背景是石鼓文产生的直接原因。

汉魏之际“文人”身份冲突及其文学表征

作者：李春青

来源：《北京师范大学学报（社会科学版）》2014年第2期：24-33

汉魏之际，知识阶层处于“士大夫”与“文人”两种身份的激烈冲突之中，这种冲突所导致的心理焦虑对此期文学观念产生了重要影响。“士大夫”是知识阶层的基本身份，自西汉武帝以来主要由儒生、儒生出身的官僚以及文吏所承当，东汉后期形成了诸多官僚家族与经学世家二者合一的高门显族。“文人”身份主要由所谓“辞赋之士”、“文章之士”承担，西汉时期主要被帝王宗室所豢养，东汉中期以后这一身份蔓延开来，社会中多有在经学之外还致力于辞赋、歌诗等文章写作以及绘画、书法、音乐创作者，张衡、班固、傅毅、蔡邕是其代表。作为“文人”，他们放不下“士大夫”建功立业、做帝王师的恒久志向；作为“士大夫”，他们又时时陶醉于雕章琢句、抒情言志的愉悦之中。因此，“士大夫”的“通经致用”、“以天下为己任”与“文人”抒写个人情趣的“美丽之文”成为两种对立的选择，他们的诗文也就成了这一双重身份及其内在冲突的话语表征。

“沉郁顿挫”：杜甫“当时体”追求的体现

作者：王艳军

来源：《文学评论》2014年第2期：15-19

“当时体”是杜甫诗论中的一个重要的美学范畴，是杜甫对于初唐四杰等前人及其诗歌创作批评中的一个诗学概念。目前的学术界，大都聚焦于杜甫诗论的总体内涵、思想渊源、地位影响，但对于杜甫诗论中的“当时体”的美学内涵阐释不够。“沉郁顿挫”是人们对杜甫诗歌风格的最主要概括，笔者拟通过“沉郁顿挫”、“当时体”内涵的比较、阐释，进一步探讨杜甫诗论的内涵及对杜甫诗歌的作用。

关于《水浒传》成书时间研究的方法论思考

作者：温庆新

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：45-53

《水浒传》成书时间众说纷纭，从方法论层面对相关研究加以反思是必要的。近年来学界从文本中的名物、制度、舆地等信息对《水浒传》成书时间加以讨论，往往未充分考虑《水浒传》版本的复杂性、故事来源的多样性、名物制度的累积型特征，所使用的信息点多

不具备典型性、无争议性、不可逆性，这种个例的内证法并不能有效证明《水浒传》的成书时间。也许更可取的研究路径是借用传播学的方法，通过考证现有的相关文献，尤其是有关《水浒传》的早期传播文献，建立一个具有科学可靠的“保护带”证据的“辅助假说”。借助这种方法，可以在有效的科学文献或实物支撑下，对诸说进行审查，从而推动相关研究的深入。

现当代文学

隐秘的书写——1930年代中国东北流亡作家的白俄叙事

作者：杨慧

来源：《中国现代文学研究丛刊》2014年第3期：160-173

萧军、萧红、舒群、罗烽等东北流亡作家重新发现了白俄，并继承了左翼文学的叙事经验与话语规范。然而对于这些东北作家而言，白俄不仅是反革命的符号，也是故乡的印记。这些白俄叙事艰难生长在民族主义话语的破碎之处，并在无产阶级革命话语的间隙侧身前行。东北流亡作家讲述白俄，其实也就是探寻他们如何在那个特定的时代表述自己：这些东北作家背负着流亡的苦难，以一种若即若离的“中间状态”漂泊在关内文坛，艰难而隐秘地讲述着自己的流亡痛楚。

鲁迅白俄叙事考论

作者：杨慧

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2014年第2期：49-64

1922年，鲁迅通过由尼采哲学参与形塑的思想视域，在飘泊到北京的白俄歌剧团演员身上发现了反抗“寂寞”的“强力意志”。而上海时期的鲁迅，已然身处白俄都市文化的包围之中，但却冷峻审视着这一颇具国际性的“摩登”，并深刻批判了国人隐藏在“摩登”深处的自恋与自欺。鲁迅猛烈抨击了那些狐假虎威、包藏“沙俄”遗毒的白俄巡捕，但对于包括《死魂灵》图画集藏书者在内的诸多俄国流亡知识分子，他却并未追随左翼风潮，将其视为颇具贬损意味的“白俄”，而是在中性的“侨民”意义上思考这些知识精英的政治与文化选择。而在1932年与“白俄系报”关于萧伯纳的论战中，鲁迅不仅将萧伯纳置于中国具体的革命时空中理解和接受，而且将萧伯纳所激赏的苏联亦视作伟大但仍需“拿来”的异邦。作为中国现代史上一个独特的“他者”，白俄构成了有关西方、现代、历史与革命的多重镜像，而鲁迅正是在那些深刻关涉个人的思想转向，以及现代中国之社会变革、文化状况乃至

革命走向的重要议题上，敏锐地发现了白俄对于自身以及国人独特的“唤醒”与“质疑”功能。

论《太阳照在桑干河上》的土改镜像与叙事困境

作者：张冀

来源：《中国现代文学研究丛刊》2014年第4期：46-55

丁玲代表作《太阳照在桑干河上》，以亲历历史的情绪体验，客观呈现当时中国农村乡绅威权的骤然消解与阶级社会对于宗法社会的重构进程，着意刻画贫苦农民从忐忑观望到火爆武斗“地主”的群情激变，与时俱进地完成了对土地改革的镜像图解和对暴力复仇的思想认同。小说因其社会主义现实主义的尝试写作，吊诡地引发出“党的文学”对于“人的文学”的叙事困境。

大众化语境中的误读——关于赵树理语言研究的审美反思

作者：张卫中

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2014年第2期：89-95

赵树理因受时代大潮的托举而成就大名，但是这种成名方式对他来说也是利弊兼有：“利”在他的探索“轻易”得到了承认，“弊”是其艺术个性被简单化，一定程度上被遮蔽了。在语言方面，一种语言特点本来可以有很多种解读，但赵树理的语言基本是被削足适履式地定格为大众化与通俗化。赵树理文学语言的表层特点是它较多地减省了某些语言成分，例如少用形容词、色彩词和各种繁复的修辞手段，然而正是在这种对“常态”的偏离中，他创造了一种简略、质朴、浑厚、粗线条和极富张力的艺术语言。

被“真人真事”改写的历史——论解放区文艺运动中的“真人真事”创作

作者：周维东

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2014年第2期：65-73

解放区文艺运动中的“真人真事”创作包括了三个层面：以“真人真事”为题材、“真人演真事”和“真人”决定“真事”。三个层面的“真人真事”创作成为文艺工作者走向工农兵、工农兵走向文艺的捷径：以“真人真事”为题材最终成为知识分子改造自我的“摹写”

运动；“真人演真事”成为解放区群众在日常生活中自我塑造的过程；“真人”决定“真事”创作提升了“经验”在创作中的重要性，使群众在“真人真事”中虚构历史。可以说，“真人真事”创作既改变了解放区文艺，也改写了历史。

中国文学发展中的民族文化遗产问题——以中国现代学术格局中的少数民族民间文学研究为例

作者：高有鹏

来源：《河南大学学报（社会科学版）》2014年第2期：1-8

文学研究的生活指向，应该具有更为广阔的前途。中国少数民族民间文学是中国文化遗产的重要组成部分，是中国文学发展的一部分，其搜集整理与理论研究是中国现代学术史上非常特殊的一页。关于少数民族民间文学的搜集整理和研究，学者们更多的是从民族学和社会学等学科理论需要出发。在现代民俗学运动中，少数民族民间文学渐渐成为一个热点，尤其是在抗日战争时期，在边疆文化建设中，西南地区的少数民族民间文学调查达到高潮。光未然所搜集整理的民族叙事诗《阿细的先鸡》是中国民间文学史上的里程碑。众多少数民族间流行的民间文学是中国民间文学的重要表现形式和重要组成部分，是中国传统文化的一部分。

主体建构及其表达策略——论王小波文学叙事的“程式化”特征

作者：张川平

来源：《上海师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：59-67

主体建构是现代社会的孕育过程的一个重要方面和指标，主体性对于置身前现代社会和处于现代社会转型进程中的中国人而言，并非不言自明的人性本能和天赋权利，而呈现主体建构和自我救赎的困境，“程式化”是主体表达困境的主要形式，王小波对这一阐释和表演体系的“程式化”传统进行了深入反思和批判，并致力于突破此一禁锢的文本试验和实践，在现实人生和文学想象两方面践行对传统的解构和翻转，从而最大限度地实现了自我建构和自我救赎的理想。

外国文学与比较文学

华兹华斯早期诗歌中的情感呈现和近代文本文化的关系 ——兼论近代文学的生成

作者：姜文涛

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：54-68

批评家们普遍将英国18世纪定义为一个“情感的时代”，考察18世纪晚期情感的书写流传与英国浪漫主义诗歌产生的关系，尤其是将华兹华斯的诗歌写作生涯和18世纪末期女性通俗写作放到一起讨论，可以开启一个从近代文本文化形成重新看待书写、阅读、情感和性别之间关系的新视角。华兹华斯的《见威廉姆斯小姐为伤痛故事啜泣而作之十四行诗》（1787）通过不同的媒介形式表现情感，把丰富的口语性、听觉性、视觉性以及书写和阅读行为编织在一起，形成一幅18世纪末期近代文学生成的政治经济学图景。性别化了的情感书写是18世纪晚期英国近代文本文化形成的必要部分，从中能够看到文本化与阅读、观看和书写等媒介活动之间的复杂关系，以及情感在这些关系里的消费如何促成了近代文学的形成。

弗朗西斯·杰弗利对华兹华斯《诗，两卷》的批评

作者：许鹏

来源：《东北师大学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：91-94

华兹华斯的个人诗集《诗，两卷》并没有给他带来《抒情歌谣集》般的光环，却让他遭受到了一场沸沸扬扬的批评大潮，这当中以弗朗西斯·杰弗利为首。他虽然在自然观、政治观和文学观上与华兹华斯有许多相似之处，但在审美观上两人却相去甚远。由于他的尖刻嘲讽，直接导致了华兹华斯诗人声誉的长期低迷。但他在评论《诗，两卷》时，只选取了其中一小部分抒情诗进行批评，这样片面地去评论华兹华斯是不客观的，也根本无法正确理解华兹华斯在《诗，两卷》中所要表达的本意。

汉学视角与中西比较文化方法论的建构——以于连为个案

作者：刘耘华

来源：《中国比较文学》2014年第2期：40-53

弗朗索瓦·于连是近年在中欧学界均引起关注、但颇受争议的一位学者。该文依循他的入思路径,对他借助汉学视角所建构起来的中西比较文化方法论进行了较为深入而全面的探讨。文章对于连提出的一些独特概念,如“无关性”、“面对面”、“迂回”、“未思”、“再范畴化”等一一加以诠释并作出整合的论述,又结合其著述,对其把“中国”视为西方的“未思”及主要蕴含进行了较为透彻的解析,最后指出,于连对于中国文化的研究虽然见解独特而深具启迪性,但是他在实现“迂回”的目标——借中国之“未思”来使西方“再范畴化”方面却反而少有建树,其中大有深意,值得中外学者倾心探究。

20 世纪 60-70 年代法国“原样派”知识分子的中国观——以菲利普·索莱尔斯和罗兰·巴尔特为例

作者:车琳

来源:《中国比较文学》2014年第2期:68-80

20 世纪 60-70 年代,法国“原样派”主要知识分子对以毛泽东思想为标志的社会主义中国充满兴趣,在 1971 至 1976 年期间发表了很多关于中国的著述,并实现了一次中国之行。他们的中国观不可避免地受到法国社会思潮和中国现实因素的交织影响,在相对统一的集体立场中也存在个人差异。该文将首先从宏观角度评述《原样》杂志的中国立场,继而基于文本阐述“原样派”核心人物菲利普·索莱尔斯及其挚友罗兰·巴爾特的中国观。面对中国文革现场的社会符号,索莱尔斯的激情和巴爾特的淡漠体现出截然不同的解读方式,都为我们提供了认识特定时期中国社会历史的另一种视角。

“黄种”与晚清中国的乌托邦想象

作者:李广益

来源:《中国现代文学研究丛刊》2014年第3期:13-28

在晚清思想史和文学史上,乌托邦是重要的文化现象。这一时期,相当一部分乌托邦想象具有强烈的种族意识,指向以重构种族等级为核心的新世界秩序,反映了该时期中国思想的独特风貌。该文在梳理“黄种”和“黄祸”观念源流的基础上,根据晚清乌托邦作品中世界秩序构想的不同性质,将其分为四种不同类型,并结合具体文本探讨其思想探索的得失。

“人生艺术化”与“艺术人生化”——《创造季刊》对雪莱形象的再造

作者：张静

来源：《中国现代文学研究丛刊》2014年第3期：174-182

创造社在1923年的《创造季刊》中推出的“雪莱纪念专号”，是对英国浪漫诗人雪莱最集中的一次译介。创造社文人通过对雪莱生平以及作品的讨论与分析，将其视作偶像并认同其反叛精神所具有的现实意义，同时着重突出其“永远的小孩子”的特质并强化这一特质所具有的诗意与美感，进而推崇诗人身上所具有的“人生艺术化”与“艺术人生化”相结合的特质。他们在雪莱译介过程中所强调的人生和艺术的高度结合是与其作为留日的“大正时期”的文学青年这一身份所契合的。

胡适早期翻译小说《决斗》的文化解读

作者：李宗刚

来源：《中国现代文学研究丛刊》2014年第4期：23-33

胡适在留美期间之所以翻译小说《决斗》，是与其对小说的经济功能的认同、对小说艺术的推崇、孤儿寡母的相似人生体验以及毫不妥协的决绝人生形式分不开的；而《新青年》之所以刊发这篇小说，则与晚清以降的有关小说的时代共识、对决斗文化所隐含的西方现代文化的认同、《新青年》一班人的文化决绝姿态以及个性意识的觉醒有着直接的关联。胡适在《决斗》中所表现出来的现代意识，既是中国现代知识分子个性意识觉醒的标志，又是现代知识分子决绝的文化姿态的象征，这一切标志着有关中国现代文学的诉求，已经从个体性诉求转变为群体性诉求，“为大中华，造新文学”也就成为一代人的文学自觉。

华裔美国诗歌与中国古诗之互文关系探微——以陈美玲诗作为例

作者：蒲若茜，李卉芳

来源：《中国比较文学》2014年第2期：158-170

该文以华裔美国女诗人陈美玲的诗作为例，探讨华裔美国诗歌与中国古典诗歌的互文关系，解读陈美玲诗作或直接引用、或呼应、或翻译、或戏仿中国古诗的意义：诗人是情

之所至，回归母国文化传统，还是有意使用中国文化符码，以彰显自己的族裔身份？其与华裔美国文学的书写传统有怎样的契合与疏离？该文指出，以陈美玲为代表的华裔美国诗人所选择的双语互文的创作方式，既受到母国和居住国双重文学、文化传统的影响，更是诗人的自主选择，而这种选择的背后，依然纠结着美国少数族裔的身份政治。

语言学

叶斯柏森论语言的起源

作者：黄弋桓，肖娅曼

来源：《四川大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：39-48

叶斯柏森在《语言论：语言的本质、发展和起源》中，通过追溯语言历史的方法，在分析原始语言结构特点的基础上，提出了语言起源于追求娱乐和爱情的歌唱。这种声音的混合物最开始仅仅是情感表达的叫喊，后来转变成专有名词，声音与意义相结合，而通过“隐喻性转移”，这种表达能够用于其他场合而使语言得以继续发展。时至今日，叶氏的理论仍具有学术价值和现实意义。

语言即当下经验——论奥尔森的语言观

作者：刘朝晖

来源：《四川大学学报（哲学社会科学版）》2014年第2期：71-77

中西方传统的语言观都认为，语言是表达主观意愿或反映客观世界的工具。随着西方哲学史的演进，语言在现代西方成为了本体的存在。当代西方的后现代主义哲学强调语言的“不确定性”，但作为后现代诗人，美国当代投射派诗歌的领袖查尔斯·奥尔森似乎并不强调语言的不确定性，而只是坚持语言是当下经验。通过分析奥尔森的相关言论可以发现，他强调语言是当下经验，是试图修复思维和行动（或经验）之间以及符号与意义之间的裂痕。他通过恢复语言中的“呼吸”使之回归经验。奥尔森的语言观在诗学传统上和庞德、威廉斯的观点一脉相承，同时也和维特根斯坦、海德格尔、怀特海以及杜威的哲学思想有诸多相似之处，但他对语言的信任却明显有别于后现代主义者对语言的怀疑，这在后现代语境中可谓独树一帜。

焦点性话语标记的话语关联及其语义类型

作者：杨才英，赵春利

来源：《世界汉语教学》2014年第2期：170-180

该文主要针对话语标记“X的是”的标记功能、话语关联、语义约束及其语义类型进行研究。首先，在前人研究的基础上点明话语标记“X的是”的标记焦点功能，并提出了从话语到句法再到语义的逐层剖析标记焦点功能的制约机制；其次，从话语层面揭示了背景句与焦点句之间前轻后重的转折、递进、追补、因果四种话语关联对焦点句的性质及其焦点功能的制约性；第三，从句法层面阐明了焦点句的焦点命题与焦点标记间的诱发性语义关系，使话语标记带有[受动性]特征；第四，从语义层面把焦点标记分成三种语义类型：情感激发型、言思引发型、评判促发型，并通过对比差异反证法、使令结构检测法、词性检测分类法来验证分类的合理性；最后，从语义语法的理论层面指明了语义与句法间的制约关系。

程度评价构式“X就不用说了”研究

作者：王晓辉，池昌海

来源：《世界汉语教学》2014年第2期：198-211

程度评价构式“X就不用说了”主要是对X性状程度的主观评价，能够进入到构式的词项需具有可计量特征，同时X的量性特征越显著，越易激活程度评价的构式义，整个结构构式特征的浮现和其形义关系的透明度存在一定关联。此构式的形成与程度的梯级演化有关，同时言说动词的虚化和隐喻机制的影响、听说双方的互动及招请推理的发生，促使其构式化进程不断完善。相关构式“X就别/甭提了”程度评价用例的增多，揭示了口语化增强的环境下此类程度评价构式更易产生和完善的事实。这类形式上否定、意义上肯定的“形义不对称”构式，不论从共时还是历时角度看，都值得给予更多的关注和研究。

“一旦”与“万一”

作者：张雪平

来源：《世界汉语教学》2014年第2期：212-221

连词“一旦”和“万一”在语义、表达及分布等方面均有差异。“一旦”假设义范围宽，倾向于客观表达；“万一”假设义范围窄，偏向于主观上认为发生可能性极小的消极意义的事情的表达。“一旦”句的假设条件和结果之间的因果推断性强于“万一”句。“一旦”与“万

一”的语义和表达特点与其语用分布密切相关：“一旦”句基本上肯定陈述句，“万一”句则较多为否定式、疑问句、祈使句和感叹句。决定二者语义、表达、分布及句式义差异的内在原因是其词义基础及语法化程度的不同。

对外汉语课堂操练中教师等待时间研究

作者：刘弘，靳知吟，王添淼

来源：《世界汉语教学》2014年第2期：277-288

等待时间是教师提问研究中的重要部分，但目前对外汉语教学界对于等待时间的研究停留在统计等待时间数值上，缺乏深入的比较与分析。该研究尝试通过比较6名对外汉语熟手教师和6名新手教师在课堂操练中的等待时间，探讨问题类型、教学经验与等待时间的关系。研究表明，课堂操练中，无论是在总体平均值上还是在不同类型的问题上，熟手教师的等待时间都要比新手教师的短，且熟手教师的等待次数也少于新手教师；出现这些差异可能与教师提问方式、问题本身的质量以及教师课堂应变能力有关。

戏剧戏曲学

论焦循学术观、文学观与戏曲观的同构性

作者：张晓兰

来源：《戏剧》2014年第2期：70-82

焦循是清代中叶扬州学派的“通儒”，他在经学、文学、曲学方面均有很深的造诣，其学术观、文学观和戏曲观闪烁着思想的光芒，而且三者体现了一定的互融性和同构性。焦循的学术观主要表现在求通、求变、求新、反对“执一”，“证之以实，而运之以虚”五个方面。其文学观则体现在提倡文学表现忠孝节义的思想内容；文学抒写性情，抒发性灵；文学形式要辞意双胜、意内言外；文学风格则雅俗共赏、兼容并蓄等四个方面。

明清道教与传奇戏曲研究

作者：李艳

来源：《戏剧》2014年第2期：83-96

通过对明清传奇剧本中所呈现的道教文化内容的梳理，我们看到，相比元及明初神仙

道化剧，明清传奇中的度脱剧“度脱”内涵和结构方式发生了很大变化；明清传奇戏曲中有大量的“神助”情节，获救得助行为且对情节发展形成关键影响，体现着积善者得到神灵救助，实现神仙富贵，为恶者受到惩罚的因果报应的价值倾向。此外，道教斋醮科仪法术的展示表演在明清传奇戏曲中大量存在，并成为剧本彰显主题、塑造人物、组织情节的有机组成部分。

关于“戏剧危机”的思考

作者：徐震

来源：《戏剧》2014年第2期：126-134

“戏剧危机”是中国戏剧史上的话题，已经成为一个不加思考的“常识”，该文引入反思社会学的理论和方法，结合两次戏剧大讨论考察其提出的动机和过程。如果说中国戏剧中心位置的获得是以自主性的丧失为代价，那么“危机”的来临使得戏剧远离短期的政治功利，“边缘”恰恰正是真正“重建”的开始，“振兴”必须首先解放思想观念、转变原先的“定位”。所谓“戏剧危机”的提出固然有客观上的原因，但根源上很大程度是出于戏剧界实际利益的考量，并深深体现出二元对立的思维方式特点。

身体美学与残酷戏剧——阿尔托戏剧美学思想导论

作者：胡鹏林

来源：《戏剧艺术》2014年第2期：14-21

身体是人类自我认识过程中所面临的首要问题，西方哲学史从古希腊到笛卡尔，再到黑格尔以降的现代哲学中都对此问题进行了深入剖析。戏剧家阿尔托不仅吸取了先哲们的哲学思想，还尝试通过残酷戏剧的方式寻求一种身体表达方式，虽然其戏剧实践屡遭失败，但是无法改变他追求身体的感官价值、身心合一及其身体的自由意志的决心，并且通过阐述戏剧与瘟疫、炼金术、残酷以及再现与在场等问题，形成了相对完备的残酷戏剧理论和身体美学思想，与布莱希特、斯坦尼斯拉夫斯基一起被誉为20世纪戏剧理论史的三大戏剧家。

论泰戈尔的静止戏剧

作者：冉东平

来源：《戏剧艺术》2014年第2期：1-5

静止戏剧是泰戈尔象征主义戏剧中的一个重要现象，它源自剧作家的诗性情怀、戏剧的叙事方式以及独特的叙事结构。泰戈尔静止戏剧表现出的观念性、抒情性淡化了戏剧的冲突，淡化了戏剧情节，并直接影响着人物性格的塑造。泰戈尔重抒情、重片断式的叙事结构，对戏剧幕次和场次的划分起着至关重要的影响，突破了西方传统戏剧的叙事形态，并按照剧作家自己的创作意图进行编排。

教育学导航

教育学理论及发展政策

论现代教育学的若干成就

作者：(德)底特利希·本纳，彭正梅

来源：《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第1期：5-11

论文指出，现代社会与前现代社会的不同之处在于各行动领域以及社会分支系统之间不再存在一种超越所有领域的总体逻辑。各行动领域和社会分支系统处于一种非等级性的相互依赖关系之中，它们都有着不同的自身逻辑。其他领域对于教育的要求，必须按照现代教育学自身逻辑的四个基本概念：可塑性、主动性要求、教育转化和非等级性，转化为教育和自身要求。此外，现代社会中的社会、共同体、国家和个体之间的区分要求现代教育的合法性不能主要从国家出发并由国家来加以确立。

论生活教育与学校教育的逻辑关系

作者：项贤明

来源：《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第1期：12-16

论文指出，学校教育与生活教育两个概念之间的逻辑关系应是“真包含于”的关系，即“学校教育”真包含于“生活教育”。学校教育是生活教育的一个组成部分。生活世界的教育和科学世界的教育是另外一对概念，学校教育和生活教育中都同时存在着生活世界的教育和科学世界的教育。作为生活教育的一个组成部分学校教育有其特殊性，它在人的次级社会化和引导人进入科学世界等方面发挥着高效的促进作用。混淆学校教育和生活教育之间的逻辑关系，割裂科学世界的教育与生活世界的教育之间的联系，是当今人类教育在许多方面都陷入困境的根本原因。

论自我改造与主体性教育之实践本性的重建

作者：陈菊，包兵兵

来源：《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第1期：17-21

论文指出，主体性教育是一种培育自觉生命、独立人格和平等观念的现代教育形式。

它以共生式教育为核心,在追求最佳的自我改造的同时秉持一种包容性的人生态度和建构一种自觉性的教育活动,使人能够受到理性的教化,将个人利益嵌入社会公益之中,去创造一个异质主体间能够关联建构和普适滋长的共生世界。教育乃人之主体性的开放,引导人走向主体间性的共生世界去遵循教育的基本指向,即个体生命之建构和世界图景之创造。主体性教育的实践本性就是要充分发挥人主动改造自我和创造生活的“主体自觉”的实践效应,以引领个体的自主发展和重建世界的共生法则。

论教育改革成功的理论基础与实践理念

作者:张之沧

来源:《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第1期:28-34

论文指出,尽管现代教育深深地陷入现实与理性、实践与理论、功利与真理,以及身体与心灵的矛盾,使原本传道授业、兴贤育才、长善救失、明辨事理、使人成为人的教育日益发生异化;使得教育不是培养人而是扭曲人;不是培养人的主体性而是塑造活的工具。但教育作为人类特有的一种培养人的手段,其根本目标就是规训、锤炼、传授和塑造人;使人具有真善美统一的完美人格;使人拥有理性思维和谋生的技能与气魄,拥有发明创造和理论创新的能力与智慧。欲达此目的,教育就必须具有宽松、包容、自由、开放和多元的性质;必须能够提供丰富的物质文化条件,优越的学术环境及全新的“体美智三统一”的教育模式和理念。

浅论中国传统知识的特征与教育改革

作者:杨澄宇

来源:《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第1期:39-44

论文指出,知识问题一直是教育的核心问题。尤其在知识内容与形式发生变革的时期,教育改革正是对于这种变化做出的反应。因此,探寻中国传统知识的特点与变化对于教育改革的意义不言而喻。我们首先需要确定目前知识体系的整体坐标与位置,这就需要引入西方的知识论和对于知识的划分理论。其次,我们需要反问这样的知识论和知识划分适用于我们吗?这就需要我们“共时”和“历时”两个角度对此进行补阙与修正,并得出中国传统知识的特点与嬗变特征。最后,我们相信,这样的研究,对于中国教育改革会给出一些新的视角和有益的观点。

教育现代化的本质与评价——我们需要什么样的教育现代化

作者：褚宏启

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第2期：5-10

论文指出，教育现代化的本质是教育现代性的增长，教育现代性是现代教育一些特征的集中反映。教育现代化的目标是促进人的现代化和社会的现代化。教育现代性的框架由教育的人道性、多样性、理性化、民主性、法治性、生产性、专业性、自主性所构成，是由人的现代化和社会的现代化的客观要求所决定的。教育现代化评价实质上是对教育现代性的评价，评价指标体系的开发应该聚焦于教育现代性的测量。

教育现代化：从梦想走向现实

作者：杨小微，孙阳，张权力

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第2期：11-17

论文指出，通过对30年来中国教育重大政策文本和反映实践变革及其研究的文献的解读，梳理了教育现代化进程中的基本数据、标志性事件和典型案例，从而描述出教育现代化从服务于“现代化”建设到重视教育自身的“现代化”、从价值定向到实践推进再到指标评估的渐进历程，最后提出深化教育现代化评价指标体系及推进路径研究的几点思考，包括：继续加强教育现代化及其评价的基础研究，强化教育现代化评价指标体系的研制，重视对中国教育现代化的宏观状况、区域样本的研究，以及探索中国教育现代化的路径选择及政策保障。

生活的改变与教育对生活的改造

作者：吴全华

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第2期：31-40

论文指出，改革开放的30多年来，中国社会发生了翻天覆地的变化，国人的生活发生了巨大改变。人们的生活比以往更好了。但改变了的更好的生活主要是物质生活条件更好了，存活的质量提高了，而不是整个生活质量的提高；人们的存活质量得以提高的同时，生活却是异化、物化、去自我化、非理性化、虚无化的。因而改变了的生活是须改造的生活。教育作为改造生活的重要途径，要发挥其改造生活的作用，应超越经济本位，抵抗非日常生活的

社会秩序生产原则、利润追逐原则对教育的侵蚀和抵抗自身的组织纪律原则对日常生活的侵蚀，并且教育者应改造自身。

论自主选择与教育机会平等——与劳凯声教授商榷

作者：贾玉超

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第2期：41-47

论文指出，劳凯声教授通过考察近几十年来中国教育机会平等问题的历史和现状，在充分尊重学生差异的基础上表达了一种“可选择的教育机会平等观”。其吸引力在于其植根于教育学立场，提出了一种教育学看待“教育机会平等”问题的独特视角；然而其局限同样明显，它认真对待了学生差异这一问题，却没有说明应该如何为自然禀赋和社会禀赋存在差异的学生合理分配作为稀缺资源的教育机会。基于此，笔者给出三方面的回应，它们分别涉及基于对“教育机会平等观”不同阐释的理论辩论和直觉主义辩护，以及在实践中不同教育机会平等观的制度依赖问题。笔者认为，“可选择的教育机会平等观”并不能为解决当下中国教育实践中的机会平等难题提供适切见解。因为，对“机会平等”等价值概念的辩护若要取得成功就需要一种合理的道德论证。

课程与教学

课程社会化：开放社会的学校课程实践方式

作者：范蔚，龙安邦

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第2期：93-99

论文指出，社会的开放化、个性化和信息化等发展趋势以及学校课程的相对封闭性客观上要求学校课程社会化。课程社会化是指在国家的培育下，社会不断加强（提高）课程资源的生产和流通能力，通过社会对课程资源的生产和流通，将学校课程实践的各个方面整合成基于社会的有机系统，使国家、学校教师和学生都能便捷地从社会中获取课程资源，在灵活开放的环境中进行课程实践活动，以促进学生的社会化发展、个性化发展和自主发展，培养适应时代发展的人才。在课程社会化实践中，社会作为课程实践的重要组成部分，承担课程资源的生产和流通任务。同时，学校课程实践的其他主体的角色也相应地转变：国家从课程开发者转变为平台建设者；学校从课程管理者转变为资源整合者；教师从课程实施的承担者变成课程实施的指导者；学生从课程接受者变成课程创生者。

基于学生核心素养的课程体系建构

作者：辛涛，姜宇

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2014年第1期：5-11

论文指出，课程改革是教育改革与发展的重要组成部分。国际课程改革的发展趋势与特点显示，当前世界各国注重促进学科融合，发展学生综合能力，以学生核心素养模型来推动和促进课程改革的发展成为重要方式。主要国家核心素养与课程体系相互关系呈现三种模式：核心素养独立于课程体系之外的美国模式，在课程体系中设置核心素养的芬兰模式以及通过课程标准内容设置体现核心素养的日本模式。基于此，构建基于核心素养的课程体系应至少包含具体化的教学目标、内容标准、教学建议和质量标准四部分；其中，具体化的教学目标和质量标准要体现学生核心素养；内容标准和教学建议要促进学生形成核心素养。

本土课程与教学论：内涵、体系及其特色

作者：张传燧

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第1期：36-40

论文指出，本土课程与教学论是指本土原生的适应本土的具有本土特色的课程与教学论，特指我国传统课程与教学论。我国本土（传统）课程与教学论的体系是以儒家课程与教学论思想为主线，包括“以学论教”的教学本质论、“君子成人”的课程教学目的论、“教学相长”的教学主体论、“仁礼文行”结合的课程论、“启发诱导”的教学模式论、“知行结合”的教学过程论、系统完善的教学原则论、发达实用的学习方法论、知能结合的教学评价论以及系统成熟的教师论所组成，具有独特的话语表达方式和概念范畴。我国本土课程与教学论是围绕“教学”而非“课程”、围绕“学”而非“教”、围绕“实证”而非“思辨”、围绕“经验”而非“理论”建立起来的，这就与西方课程与教学理论的发展路径明显不同，使它在概念范畴、理论体系、建构方法等方面有着不同于西方课程与教学理论的特色。

我国本土课程论建设中的综合创造方略

作者：丁念金

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第1期：41-45

论文指出，我国本土课程论建设的主导性方略应该是综合创造方略，就是基于对各种课程论资源的综合性的充分利用，以创造为主导性态度来发展课程论。作者认为，该方略的

主要依据有：课程论做为一个文化领域的综合创造特性；我国课程实践的综合创造性；人性发展的需要。该方略的主要内容有：创造性地探索当前课程实践的改革；创造性地对待我国本土课程论已有的研究传统；创造性地对待国外课程论的研究成果。实施该方略的主要途径有：建立多样化的本土课程论建设队伍；形成多样化的本土课程论体系框架；建设多元化的课程研究文化。

我国课程与教学论整合的本土化研究探微：1999~2012—— 基于对整合以来著作镜像的文本分析

作者：周仕德

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第1期：46-51

论文指出，课程与教学论本土化，是学界多年来的愿景，在某种程度上，课程与教学论领域陆续出版的27本著作可视为课程与教学论本土化努力的缩影。这些著作可大致划分为四类：1.从著作建构的结构情况宏观来看：①理论建构趋向型。这类著作主要是依托国外相关的课程与教学理论来建构课程与教学论的内容体系，有助于研究者和教师比较系统地了解国外课程与教学论研究的历史和现状，开阔研究视野。②文化哲学趋向型。这类著作主要是尝试从文化哲学视角建构我国课程与教学教材内容体系，引入“课程与教学美学”、“课程研制过程（原理）”等新内容作为课程论与教学论的整合部分，力图实现二者的深度整合，展示了课程与教学论研究取向尝试整体性的思维和行为方式。③专题集合趋向型。这类论著表现最多由探讨若干专题的章节组成，章节的安排不追求内在逻辑联系。④分离组合趋向型。这类著作的课程与教学论教材内容体系，将课程与教学论视为课程论和教学论的合称，力图较全面地反映课程论和教学论两个学科所取得的成果，在内容安排上采取课程问题和教学问题相对分开的论述方式，先讲课程，后讲教学。2.从著作研究呈现的内容微观来看，本土问题研究意识有待强化；多种典范研究的方法融入不够，从这个角度来看，虽然我们的努力取得了不菲的成果，但真正意义上的课程教学本土化研究范式还没有现成，也就得所体现的草根性、多元性、主体性、认同性、外展性等特质聚焦不明显。

《中庸》尊德性与道问学：本土生命教学思想初探

作者：李卯

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第1期：56

论文指出，当前我国流行的生命教学理论大多是西方的舶来品，移植照般色彩浓厚，

缺乏对本土生命教学思想的关注。《中庸》以“道”为核心内容、以“尊德性”和“道问学”为途径方法的生命教学思想是儒家乃至我国传统生命教学思想的集中和典型概括,具有本土生长性、适应本土性、实践操作性等典型特性。《中庸》的生命教学内容观体现了“德智统一”的特点,表明了教学应当既要重视学生知识的传授,又要重视学生良好德行的养成,积极引导学生在智力和道德两方面都得到充分和谐的发展,即“成己,仁也;成物,知也”,从而成就“内圣而外王”的理想人格。《中庸》的教学思想从方法和内容层面简练地展现了儒家生命教学思想的精髓。深入挖掘《中庸》“尊德性而道问学”的生命教学思想,对构建我国本土特色的生命教学理论和解决当下我国生命教学实践中的诸多问题具有重要的借鉴和指导价值。

教学督导评估中课堂观察与评价策略研究

作者:郭菊英

来源:《湖南师范大学教育科学学报》2014年第1期:79-83

论文指出,课堂观察与评价是教学督导评估的重要环节,应着眼于新课程标准,科学研制课堂观察与评价量表;着眼于教师专业发展视角,评价教师个人素养;着眼于学生本位,评价课堂教学设计;着眼于学习效果,评价课堂教学质量。作者认为,教育督导职能强调从重“监督”向重“指导”转变,课堂教学督导同样如此。在课堂教学中,教师要引导并指导全过程,切忌滥用“分组讨论”和“人为讨论”。分组讨论教学是让学生进行自主、合作、探究的行之有效的载体;课堂上的分组讨论学习是新课程理念中教师进行教学的优良活动,也是能活跃课堂气氛、提高学生学习兴趣的有效方法。

教育史

儒家角色伦理学:挑战个人主义意识形态

作者:安乐哲

来源:《孔子研究》2014年第1期:7-9

论文指出,儒学角色伦理学为展开道德生活的宽度与立体视角提供根据。首先,儒学角色伦理学将相系视为首位性,摒弃最终性个体的观念。人的分散无关性是起误导作用的虚构,人的相系才是事实。人的生活角色很简单,就是以相系作为事实,进一步成型化、具体化。作者还进行了以下几点的补充说明:第一点,放弃了享有超级地位的“己”(“self”)

观念,不仅不意味着放弃个人的独特性,反而是加强它。第二点,儒学角色伦理学否认人云亦云的“质相”(substance)本体论。“仁”是概括的、开放性的,它是功德圆满行为具体历史成就的叙述,而不是指称为“人类”(human “beings”)的这一物种一切成员同质的特点,不是一个生来固有、本质不变的东西。第三点,儒学角色伦理家重视人体动态性,它与成就人格、功德圆满行为是一体的。人体为本,通过人体,人的行为经过修养而后光鲜照人。第四点,儒学角色伦理学重视道德想象对成就功德圆满和人生的至关重要作用。从儒家伦理出发,人的教化想象汲取所有人类资源,直到可调动一切可能,促使与人的关系向最佳状态发展,不这样则不行动。

儒学国际化的必然途径是中西比较哲学阐释

作者:田辰山

来源:《孔子研究》2014年第1期:16-23

论文指出,儒学是有益于世界和谐的文化思想,但是外国人却并不能够理解儒学精神,究其根源,乃在于中国人并不知道怎样才能把儒学解释清楚,亦即缺乏让儒学跨文化的能力。西方语言、概念、话语原本承载和叙述的是个“一多二元”故事,与之比照,儒学为代表的中华文化则是以“一多不分”为体。儒学的精神是“和”,是“一多不分”的世界观、方法论、思维方式。中西比较哲学阐释给予我们一个启示,就是对于西方人来说,儒学乃至整个中华文化的可读性不是靠翻译成西方语言完成的,而是靠对中西哲学基本范畴和结构的比照阐释实现的。因此,要让儒学插上自己的翅膀,跨文化地飞起来,就必须重视利用中西比较哲学的阐释话语,即在西方自由主义“一多二元”和中华文化“一多不分”的“不和”与“和”的比较阐释中,实现儒学的跨文化传播。

从天生到人成——荀子的天生人成与尊群体思想论析

作者:郑炳硕

来源:《孔子研究》2014年第1期:38-45

论文指出,荀子的“天生人成”观点,与其说强调某种天地创造或纯粹意义的宇宙秩序,倒不如说更强调第二次的世界创造问题。这里所说的第二次的世界创造问题,意味着文化上的组织体或群体的创造。从荀子的立场来看,自然形成的原始的“群居”形式只是停留于“天生”状态的阶段而已,即根据人的本性自然建构的原始“群居”组织,由于人的利欲心的泛滥和冲突,导致社会陷入混乱。荀子认为社会动乱之根源在于“群而无分”。他根据

辨、分、义的理智精神来节制、改造人的自然欲求以建立群体的统一的秩序，此亦为“天生人成”精神所发挥的。荀子从尊群体的礼义之统中显示出“人之所以为人”的理智精神和“天生人成”的文化精神。从整个哲学内涵看，荀子哲学的最高目标是要建立一个“正理平治、至平大隆”的社会与国家。

美国农村义务教育福利制度的变迁与启示

作者：王晓燕

来源：《教育史研究》2013年第3期：75-79

论文指出，随着全球城市化的发展与变化，农村义务教育作为公共教育的重要领域，成为许多国家福利制度改革的优先选择。美国作为社会福利体系最为完善的国家之一，农村义务教育福利制度的演进体现出“从宗教兴学到公共办学”、“从补偿教育到充足教育”、“从督导评估到绩效问责”的螺旋式的过程。制度化和法制化是美国农村义务教育福利制度建立发展的基础和前提；联邦主导、地方负责的政府责任体系是其发展的重要保障；补偿性政策和专门性项目是其贯彻实施的现实途径；城乡一体的质量绩效问责是其有效落实的实践创新。美国的经验及制度创新之处值得我们参考借鉴。

大学社会责任培育的历史嬗变、国际经验和中国探索

作者：周海涛

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2014年第1期：12-17

论文指出，当今世界，此起彼伏的政治、社会、经济、生态等方面危机实际上是人类良心、道德、信仰和精神的危机，根本上是社会责任缺失的危机，强调期待着大学培养出更多更富有社会责任感的人才。自古以来，大学担当社会责任有两个层面，一是在整体上以人才培养为根本，由教学、科研、服务和文化相互促进的“一本多元”责任体系；二是在人才培养上以个性发展和社会责任为核心，德、才、情、志等多极支撑的“双核多极”格局。纵览国际高等教育界，一些大学显现出共同特点：将责任理念引导嵌入育人全程，多途径提高学生的责任知识和能力，培育全球关怀和跨文化理解的情感，塑造学生的领导力和领袖精神。中国大学发展历程，是一个促进学生全面发展、培养社会责任的探索过程。为适应社会需求，当代大学生理应在理想信念、知识能力、品德意志、开创精神上卓越出众，健康成长。大学在帮助学生成功中，努力做到个性不消磨、责任不淡化、教学不边缘、实践不再远、成长可持续。

发展心理学

经济心理学的历史、现状与方法论

作者：辛自强

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2014年第1期：44-51

论文指出，经济心理学旨在探讨经济行为产生的心理机制以及经济事件的心理效应，它是心理学的重要分支，是经济学和心理学的交叉学科。该学科产生自20世纪初，但此后的半个世纪里发展缓慢；20世纪中期经济心理学在美国重新兴起，此后在欧美国家获得了长足的发展。目前，决策和博弈的心理研究构成了经济心理学的基础领域，金融、消费、幸福等方面的心理研究构成该学科的应用领域，而神经经济心理学与进化经济心理学则采用了新兴的研究技术和思路探讨传统问题。总体而言，与经济学不同，经济心理学有着强烈的现实主义旨趣，侧重以实验方法研究真实的经济行为。深入反思经济心理学的学科历史和现状，理解其方法论特征，有助于找准我国经济心理学学科建设及学术研究方向和进路。

创造力研究：心理学领域的四种取向

作者：贾绪计，林崇德

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2014年第1期：61-67

论文指出，创造力研究对于社会进步和个人发展有重要意义，而这一意义的实现要以人们对创造力的深刻认识为前提。当前创造力研究有四种研究取向：创造力的认知心理学取向，关注无意识在创造性思维过程中的作用，同时为创造力的领域一般性和领域特殊性之争提供了综合性的理论阐释；创造力的发展心理学取向，关注创造力在不同年龄阶段的发展特点，强调早期经验、家庭、学校等因素对发展的影响；创造力的差异心理学取向，关注认知和人格因素在个体差异中的作用，并提出创造力与心理健康的关系要受到某些条件的制约，要同时考虑创造力领域、创造力的程度等；创造力的社会心理学取向，从重视个体创造力逐渐转向重视合作创造力。

心理学视野中的文化认同

作者：董莉，李庆安

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2014年第1期：68-75

论文指出,在全球化进程不断深入的现代社会,来自不同文化背景中的个体持续地接触就会引发对文化认同的思考。文化认同是民族认同和国家认同的基石,近年来已经成为多学科交叉的一个重要领域,也是心理学家感兴趣的课题之一。在心理学视野下,文化认同的研究主要集中在发展心理学、社会心理学及跨文化心理学领域。发展心理学的视角强调个体文化认同的建构和形成是一个复杂变化的过程。社会认同理论关注文化认同和自尊的关系,强烈安全的民族认同会促进个体自尊水平的提高。文化适应理论则重视个体在文化认同发展中的不同应对策略,如整合、同化、分离和边缘化。人口统计学指标、文化差异、父母和同伴的社会支持是影响个体文化认同建构的主要因素。未来对文化认同的研究需要进一步完善。在理论方面,既要检验已有理论的普适性,又要根据具体的国情和研究对象,拓展并完善相关理论,体现出理论发展的创新性。在方法方面,应加大纵向研究、跨地区、跨民族的对比研究以及质性研究,从而为更好地理解文化认同提供支持。

部分线索效应的认知抵制过程情绪 Stroop 任务证据

作者:白学军,刘湍丽

来源:《心理学报》2014年第2期:143-155

论文指出,采用部分线索效应经典范式与情绪 Stroop 任务相结合的范式,采取更为敏感的指标,对部分线索效应的认知抑制进程进行了考察,同时为提取抑制假说提供证据。结果发现,部分线索呈现后进行情绪 Stroop 任务,部分线索组反应时显著短于自由回忆组,提取结束后进行情绪 Stroop 任务,部分线索组和自由回忆组反应时差异不显著,提取未完成时,部分线索组反应时显著短于自由回忆组。结果提示,在以情绪词为实验材料的部分线索效应中,抑制在部分线索呈现之后即发生,提取未完成时,抑制持续存在,研究结果支持提取抑制假说,同时也对提取抑制假说做了一定补充,即抑制的持续时间受随后是否有提取任务调节。

自我参照对情绪性记忆定向遗忘的影响

作者:杨文静,刘培朵

来源:《心理学报》2014年第2期:156-163

论文指出,关于自我参照效应的研究大多从信息编码角度考察自我参照的加工优势,但作为记忆过程的另一重要方面,自我参照对遗忘影响的研究较少。遗忘自身经历的情绪性记忆是日常生活中的常见现象。研究采用项目法定向遗忘范式(item-method directed

forgetting) 考察了自我参照对情绪性记忆定向遗忘的影响。实验一和实验二的结果都表明参照方式会影响定向遗忘:自我参照条件下的材料会发生定向遗忘;而他人参照条件下的材料不会发生定向遗忘,两种参照方式下材料间区辨性的不同是导致这一现象的原因。此外,实验二采用回忆测试发现:自我参照对不同效价的情绪性记忆定向遗忘产生了不同影响,而且自我提升(self-enhancement)动机在其中起着重要的调节作用。

时间感知差异对跨期选择倾向的影响作用

作者:索涛,张锋

来源:《心理学报》2014年第2期:165-173

本研究从人格特质差异角度出发,采用简单跨期选择任务考察了由时距复制任务筛选的两类时距估计倾向不同的群体(时间高估者和时间低估者)在跨期选择中行为倾向的差异,旨在探讨时间感知在跨期决策中的影响作用。结果发现:(1)无论任务难易,与时间低估者相比,时间高估者在跨期选择时更倾向于选择即时兑现的较小奖赏。(2)时间高估者和低估者的跨期选择反应时不受任务难度的影响,而时间低估者在任务困难时的反应时比任务容易时明显增长。这些结果表明,在跨期选择过程中,时间的感知倾向差异明显地影响了个体的选择倾向。时间高估倾向个体对时距的高估可能会导致其在跨期选择权衡中对收益成本的高估,进而做出冲动的选择行为。

注意力资源限制与双任务的相互干扰机制

作者:吴彦文等

来源:《心理学报》2014年第2期:174-184

研究采用心理不应期研究范式,两个反应时实验检测了注意力资源分配的特征以及双任务的相互干扰机制。每次被试快速、相继对高低音辨别任务(T1)和 Stroop 任务(T2)做出选择性反应,T1和T2间采用6种不同的时间间隔(SOA),以系统考察不同SOA条件下两个任务的反应时走势。结果发现:(1)在重叠的双任务情境中,T1的中枢加工导致在T2上出现显著的PRP效应,T2的中枢反应选择对T1的反应选择和反应执行加工同样产生显著的影响。SOA以及T2的难度与复杂度实质性地影响了T1的反应选择和反应执行加工。(2)当两个任务同时需要进行中枢反应选择加工时,一个任务占用更多的注意资源将导致另一任务获得较少的注意资源,注意资源量的多寡直接决定了该任务的加工效率。(3)两个任务的加工相互影响、相互制约,这种制约机制不仅仅存在于中枢反应选择阶段,在反应执行阶段

仍然存在。

组织行为学研究的现状：意义与建议

作者：张志学，鞠冬

来源：《心理学报》2014年第2期：265-284

论文对2008~2011年这4个年度发表在英文和中文组织行为学方面重要学术期刊上的研究进行总结，旨在让国内学者了解组织行为学的现状和发展。我们在分析研究内容、研究方法的基础上，就当前中国组织行为学研究提出了一些总结性的看法，包括：研究问题很大程度上追随国际潮流，但缺乏对本土重要问题的关注；研究方法过多地集中于量化的问卷调查法，但缺乏对多种不同方法的应用；研究的分析层次过多地集中在个体层次上，而对多层次的组织和团队管理现象关注不足。为更好地促进组织行为学学科的发展。作者建议：应该注重立足中国的组织和管理现象来挖掘研究问题；采用多种研究方法，特别应鼓励开展定性研究；注重跨层次研究和研究的情境化等。论文通过介绍近年来组织行为领域的全面情况并详细分析其中的若干个例，为如何克服以上不足提供具体的范例和方法。

历史学导航

史学理论

“古代江南落后”的知识考古与文化阐释

作者：刘士林

来源：《河南大学学报(哲学社会科学版)》2014年第3期：56-66

在以中古时代“江南的开发”为主题的知识景观中，古代江南地区被描述为一片“蛮荒未化之地”。这不仅不符合这一地区越来越多的考古学发现，同时也过分夸大了中原文化对江南地区的影响。从旧石器时代晚期至春秋时代，长江以南地区在文明和文化创造上有很大的独特性，在某些方面甚至影响了同期中原文明的发展与演进。中华民族在人类轴心期发生的“周秦之变”，是导致江南与中原在文明上出现巨大差别的根源。由于在轴心期面临的挑战与压力不同，中原文化与江南在回应挑战时也有重要的差异。如果说，中原地区由于艰苦的生活环境而创造出儒家的仁学和墨家的兼爱，强化了社会的组织功能和群体原则的重要性，那么，在生活条件优越的江南地区，像这样的文明创造不仅不会受到赞同，相反还会受到质疑、批判和抵制。对“古代江南落后”进行知识考古与文化阐释，不仅有助于还原江南文化的历史真实面目，同时，也有助于深入认识和阐释江南文化的精神价值。

中国近代史研究的早期开展：以清华学人为中心——兼论新史学的权势网络及治史形态

作者：刘超

来源：《清华大学学报(哲学社会科学版)》2014年第3期：81-94

罗家伦、蒋廷黻在留美时代就已初步形成“科学的史学”的基本观念，回国后分别在东南大学和南开大学通过中国近代史研究来推动“新史学”在中国扎根和成长；二人聚首清华联手缔造新史学的策源地。蒋廷黻在其任内正式建成了世界级史学团队，这一团队不仅完成了一系列高质量的学术成果，而且以一批实力派学人，深刻地影响了20世纪中后期中国近代史研究的进展。在此进程中，其学术形态也经历了繁覆的嬗变。此学术共同体的演进是中国近代史学科成长的典型缩影，亦高度浓缩了同期中国政治文化生态的蜕变。

论清代蒙古族史学的建立、困境及其应对

作者：李德锋

来源：《人文杂志》2014年第05期：83-89

无论是为了实现自身民族的统一，或是应对满洲女真“满蒙同源论”的理论挤压，亦或是结束内耗的要求，都使得蒙古族史学在入清以后，基本沿袭了北元——蒙古时期以“黄金家族”史为主要内容、以黄教与史学结合为基本特征、以论证“黄金家族”统绪合理性、合法性为目的蒙古族史学传统。但这一史学传统在清朝的高压统治下，其发展也是困难重重。因此，如何在清代高压统治下更好地记述本民族历史就成为蒙古族史学家面临的普遍课题。他们要么采取回避蒙古族入清以来的历史，要么在论述佛教史时放弃其政治涵义，要么在此基础上，干脆否定“蒙藏同源说”，这都对清代蒙古族史家在视野的开阔、历史观趋于理性等方面产生了积极的作用。

中国传统史学“实录”范畴的经学取向

作者：李传印

来源：《天津社会科学》2014年第2期：132-137

实录是中国传统史学中重要的史学观念和史学批评范畴。一般认为，实录就是按“实”而“录”，即如实载录史事。但在以彰善瘅恶、予夺褒贬、申以劝诫为主旨的《春秋》经学统摄和指引下，实录所录史事并非客观历史真相，而是善恶之实和褒贬之实，并以之作为载道、明道的基础，体现出鲜明的经学取向。在一定意义上说，中国传统史学中的实录观念，一半是经学，一半是史学，以经为体，以史为用，与近代史学客观理性和实证精神有较大差异。这种把善恶褒贬注入史事的史学撰述形式，反映了《春秋》经学对于传统史学的统摄和史学对于经学依归。

古代史

论唐玄宗对奚的民族政策

作者：王丽娟；张久和

来源：《中央民族大学学报(哲学社会科学版)》2014年第2期：131-135

唐代周边民族众多，作为较重要的一支民族力量，奚对唐东北边疆的局势产生着重要影

响。唐玄宗即位之初唐奚关系紧张,为了改变这一现状,唐玄宗对奚实施了一系列积极的民族政策,主要包括复置饶乐都督府、和亲、册封、互市、赏赐等。这些政策是唐玄宗时期东北边疆稳定、唐奚关系基本以和平为主的主要因素。

论白沟的宋辽历史文化遗产

作者:丁建军,张冲

来源:《河北学刊》2014年第3期:58-60

白沟在中国历史上出名,与宋辽关系密不可分。一百多年的宋辽双边贸易开启了白沟的商贸传统,“两属地”的特殊地位使白沟成为宋朝君臣关注的热点地区之一。白沟驿是接待辽朝使节的第一站,白沟还是宋朝向辽朝交割岁币的地点;不少宋代名人也因此来到白沟,并以诗文的形成传播了白沟的名字。在宋辽关系史上独一无二的特殊地位,使得白沟声名鹊起。当代白沟人有条件,也有义务将白沟的宋辽历史文化遗产加以开发。

补释宋高宗“最爱元祐”

作者:方诚峰

来源:《清华大学学报(哲学社会科学版)》2014年第2期:69-76+159

关于宋高宗赵构“朕最爱元祐”一语,应该放到南宋初年政权重建的过程及具体政治情景中去理解。南宋政权重建的最初历程是两次政权转移:一是从张邦昌至孟太后,二是从孟太后至赵构。在这一历程中,孟太后是转移之枢纽,赵构称帝最主要、最实质的合法性基础即来自孟氏的迎立。但是,孟氏废后的身份却影响了这一基础,而孟氏的命运又系于朝廷对元祐政治的评价;因此,赵构在绍兴重修神宗、哲宗《实录》的场合中提出“最爱元祐”,主要是为了加固自己的合法性基础。总之,赵构之“最爱元祐”一语,主要不是北宋晚期所谓“新旧之争”的继续,而是政权重建这一全新历史任务的产物。

宋朝官员印纸批书制度探究

作者:丁建军

来源:《河南大学学报(哲学社会科学版)》2014年第2期:105-111

宋朝政府对各级各类官员普遍颁发印纸,用于记录其入仕之后的阶官升迁、履行职责情况和功过奖惩等,这种官员印纸批书制度在宋代实行时间长、使用范围广,是宋朝考核官员的

一个基础性的环节。对于政府而言,印纸批书不仅是了解各级官员业绩和各地各部门情况的重要信息渠道之一,也是对官员磨勘升迁、注授差遣所依据的重要文书档案。对官员个人而言,它则关系到其在官场上的升迁或贬降。因此,宋朝对官员印纸的发放、印纸批书内容和批书者的责任追究都有明确规定,但宋朝官员印纸批书制度在实际执行过程也存在不少问题。

海瑞江南施政述论

作者: 范金民

来源:《首都师范大学学报(社会科学版)》2014年第3期:33-39

海瑞任职江南期间,抓住主要矛盾,吃准赋税徭役、水利兵备、豪强侵欺、民风官箴是关系江南经济和社会发展的关键问题,旨在兴利除弊,从根本上解决,从而大兴水利,限令乡宦退田,始行一条鞭法,整肃官风,革除铺户无偿承值。从实际来看,由于为时较短,情势复杂,有些举措取得了预期效果,有些则初见成效,有些提出了问题尚未解决,有些积习则仍未清除。

晚明乡宦的教化观及其实践困境

作者: 吴琦, 马俊

来源:《史学月刊》2014年第2期:21-30

明代地方教化组织发展至晚明已渐渐流于形式,普遍的世风日下和风俗浇漓促使乡宦群体重新寻找教化途径,试图以“以身倡率”的模式改良风俗,由改士风到改民风。但由于乡宦以重返浪漫主义色彩的农业田园社会为教化宗旨,这与晚明不可逆的城市化、商业化进程相悖,因此难以赢得民众的认同。同时乡宦虽然在教化观念上主张复古复礼,但在实践中却渐趋奢华纵欲,导致大规模的民众竞相仿效,教化未行而风俗更坏。“上行下效”的教化过程因传统与现代、农耕文化与商业文化的冲突而在实际的推行过程中出现困境。

康熙帝与明孝陵:关于族群征服和王朝更替的记忆重构

作者: 李恭忠

来源:《南京大学学报(哲学社会科学版)》2014年第2期:126-134

康熙皇帝五次亲自拜谒明太祖的孝陵,并为明孝陵题写了“治隆唐宋”碑。这些行为体现了以“镜鉴”模式引导士人记忆方向的策略,明孝陵这一符号背后的记忆焦点首先由“满与汉”

这一独特的、隐含对抗性的族群问题,被转化为“古与今”这个一般性的历史问题,进而转化为“治与乱”这一具体的现实行政问题。同时,这些行为也体现了康熙帝超越满汉界限、积极汲取儒家文化资源、主动汇入中华文明主流谱系的努力。康熙帝与明孝陵的故事,为清朝皇帝的中国认同提供了一个支持性的注脚。

清代海疆政策与开发研究的回顾与展望

作者:王日根

来源:《华中师范大学学报(人文社会科学版)》2014年第3期:100-112

关于清代海疆政策与开发方面,学术界已对清代海疆总体政策、海权、海防、海洋贸易、海洋移民、海疆产业开发、清代盗匪、海盗等进行了研究,取得了众多成果,但不足之处也很显著,表现为割裂清前期与清中后期,较忽略清代世界历史背景下民间因素在海疆开发中的重要作用,海疆政策与海疆开发实践之间的差异未能得以充分展示,政策研究与开发实践研究存在明显断裂,对外文文献的整理、翻译仍显不足。在今后的研究中,应对清代海疆政策中的进步性和局限、清代海疆政策对此前海疆政策的继承与更新、清代海疆开发中民间力量时常先于官方、取得成果后由官方接收等特征加以清晰的梳理;且可在以下几个方面进行深化研究:清代移民政策与海疆开发、清代海防政策与海疆开发研究、清代海疆政策下的海洋产业评估、清代国家的海洋行为等。

清代前期政府与京城房地产市场

作者:邓亦兵

来源:《清华大学学报(哲学社会科学版)》2014年第2期:77-84+159-160

清军攻入北京后,在内城实行住房国有分配制度,在外城仍然延续着商品房市场制度。国有分配制度不断受到市场的冲击,得到住房的旗人也深深地被市场所诱惑。在房价方面,内城房价是政府定价与市场价格相辅相成,官房价格由政府主导,民间私房价格以市场来调控;外城则完全是由市场价格机制进行调节。这种双轨制最终以政府放弃国有制而崩溃。清朝二百多年来的京城房地产发展轨迹表明不论是政府控制住房分配的制度,还是完全依靠房地产市场调节的机制,都不能独立解决住房不均的问题。

先清时期国号新考

作者：卢正恒，黄一农

来源：《文史哲》2014年第1期：66-74+166

对努尔哈赤称汗迄皇太极称帝前，此政权国号究竟是“金”、“后金”或二者皆曾使用，学界至今仍缺乏共识。得益于近年来大量先清时期资料的刊行甚至数字化，通过首次地毯式地搜找相关满、汉文史料与文物，确认并无任何“后金”曾作为国号之坚实证据，且从查得的百余例官方用法，可知先清时期的国号应始终为“金”，“天命”也并非年号。

康熙朝中后期内务府商人赴日办铜的利润问题

作者：薛明

来源：《清史研究》2014年第2期：75-84

利用中日史料中留存的相关数据，将1700年夏清内务府商人张鼎臣兄弟名下船只的赴日铜贸易活动作模拟还原后可知，当时商人们将以生丝和白砂糖这两个主要出口货物换回的日本铜按照国内税关的收购价售出，这个过程获得的利润要比张氏兄弟在奏折中向康熙帝宣称的30%要高得多，亦并非真如其所言，办铜一项上所获利润在支出“节省银”、高利贷利息等费用后，竟变得无利可图，而是在购铜成本，即早在大宗收购生丝等赴日贸易品花费上就已隐瞒了相当的利润。可以说，在1700年至1715年内务府商人承包办铜的十余年间，只要日本方面铜的供给量不发生大的下滑，那么铜这一商品将给这些“皇商”们带来长期稳定的高利润回报。但日本铜供给量不断下滑的事实，导致内务府商人在办铜后期积欠了大量的铜额。在此情况下，即便铜贸易本身仍有利可图，但作为清廷而言已必须要重新考虑变换办铜体制了。

近现代史

近代两湖地区的交通格局

作者：任放

来源：《史学月刊》2014年第2期：95-104

晚清以降，两湖地区（湖北、湖南）的交通运输业出现了结构性变动，新式交通工具（轮船、铁路、汽车）成为近代工商实业能否持续发展的制约因素，也成为社会变迁的重要标志。

不可忽视的是,传统的交通工具(如木船)并未退出历史舞台,而是伴随新生事物一同前行,在社会经济生活中扮演着不可替代的重要角色,与轮船等新式交通相契合,形成多层次、多功能的交通格局。

火烧圆明园时外交照会及礼单原件等稀见史料考释——兼论恭亲王奕訢与清季政治舞台

作者:王天根

来源:《人文杂志》2014年第04期:89-100

作者在大英图书馆发现了有关英法联军火烧圆明园时恭亲王奕訢致格兰特将军的外交照会和恭亲王的礼单等两份稀见的史料。第一份材料展现了第二次鸦片战争的发生是先由英使臣发出警告,再伴之军事征服并由英方水陆军予以实施。交涉过程中总览全局及与清方谈判的是英使臣,其中巴夏礼在战争中起到了重要作用。第二份材料表现出恭亲王奕訢在复杂多变的局势中,采取多维策略,展开多重外交,在政治舞台上展现了台前与幕后的多面人生。研究这些史料,分析恭亲王奕訢及其政治舞台,有利于把握中英双方最初真实的战略意图、姿态及其变化的逻辑层次,对于研究中英关系具有重要意义。

乡村传统与妇女解放——论晋察冀抗日根据地保障妇女权益

作者:曲晓鹏,邵通

来源:《广西社会科学》2014年第4期:109-114

抗战时期,中共对晋察冀边区妇女权益的保障取得了卓著的成绩,在妇女解放问题上实现了边区政府“改造旧世界,创造新世界”的宏伟蓝图。与此同时,中共的妇女解放政策在贯彻实施的过程中,还始终与乡村传统相交错,产生了法理和情理的冲突,乡村传统的秩序和势力在一定程度上也阻碍了政策的贯彻和实际效果。

土地革命时期毛泽东对党员干部直接联系群众制度的探索

作者:刘意

来源:《广西社会科学》2014年第4期:117-121

土地革命时期,党和红军的生存空间转移到了农村,激烈的战事、艰难的生存环境,迫使

毛泽东不得不进行这些思考:联系哪些群众、联系群众的哪些方面、直接联系群众的办法有哪些。毛泽东在探索党员干部直接联系群众制度的过程中提出要重点关心群众生活,并在直接联系群众的载体方面要求做到:“做宣传”、“树形象”、“组织起来”。

民主革命时期中共的“中华民族”观念

作者:郑大华

来源:《史学月刊》2014年第2期:48-54+136

新民主主义革命时期,中共的“中华民族”观念经历过从汉族的代称到汉族与汉化民族的统称再到中国境内各民族的共同称谓的演变。从1922年7月第一次使用“中华民族”观念到抗日战争全面爆发之前,中共所讲的“中华民族”在多数情况下指的是“汉族”。从抗日战争全面爆发到1938年8月中共六届六中全会召开之前,中共讲的“中华民族”是汉族与汉化民族的统称,其代表作是杨松的《论民族》一文。1938年9月召开的中共六届六中全会,在其“中华民族”观念的演变和民族政策的形成中具有十分重要的意义,而1939年12月毛泽东在《中国革命与中国共产党》一文中对中华民族的论述,则标志着中共“中华民族”观念的最终形成。中共“中华民族”观念的基本内涵是:中国是一个多民族的国家,“中华民族”是中国各民族共同称谓,“中华民族”内部各民族之间一律平等。

抗战时期中共精兵简政中存在的普适性问题及其应对

作者:把增强

来源:《史学集刊》2014年第2期:77-85

抗战时期,在中共精兵简政的推行过程中,无论是被精简者,还是执行精简者,在思想认识与做法上都存在着不同程度的分歧。究其原因,很重要的一点就是各地各部门缺乏与中共中央一致的导向性认识,均不同程度地存在本位主义现象。面对这种状况,中共从思想上加以引导,使各地各部门的认识与中共中央的精兵简政本意趋于一致;还制定了一系列有针对性的应对措施,使精兵简政在各地切实得到深入贯彻和实施。这不仅消除了精兵简政推行过程中的思想障碍,而且为精兵简政的成功实践提供了制度保障。

抗战时期江南城镇的生活与变化

作者:林涓,冯贤亮

来源：《江苏社会科学》2014第2期：222-232

抗战时期，以太湖平原为中心的江南地区处于中日战争的前沿，城乡普遍遭受重创，经济萧条，社会秩序更形混乱；而且很多城镇在沦陷后，还受到日伪的经济封锁和清乡扫荡。在此期间，不少城镇却出现了短暂的畸形繁荣，与那些饱受兵燹的城镇相比，呈现了一幅异样的图景。但不管怎样，八年抗战，仍使尚未从1929年爆发的经济危机的严重影响下恢复过来的中国，再度陷入深重的灾难，打断了地方工业化即现代化的进程，无论城乡，所蒙受的巨大创伤，主要在于经济的萧条、社会秩序的混乱、人口的损失或流失、城镇的破毁等方面，无不显现出彼时民生的苦痛。

抗日根据地生产展览会的兴起及其运作模式

作者：万立明

来源：《江苏社会科学》2014第2期：216-221

举办生产展览会是中共在抗日根据地创造出来的一种行之有效的促进生产建设的办法。陕甘宁边区最早举办且次数最多，进而推广到其他抗日根据地，并逐步常态化、制度化。党和边区政府逐渐摸索出一套卓有成效的运作模式，包括举办生产展览会的前提条件、组织和制度保障、重要保证、重要策略和核心目的等。这五个方面形成一个有机整体，也是生产展览会有效运作的基础。这是中共领导新民主主义经济、文化建设的重要实践，对今天仍有诸多启示和借鉴。

蒋介石、张学良与郭增恺揭密事件——《张学良日记》解读之一

作者：毕万闻

来源：《东北史地》2014第3期：70-74

西安事变迅速解决，蒋介石何以获释？蒋编造了张学良、杨虎城因读蒋日记而悔过释蒋的谎言。在蒋所统治的地区，这个谎言一直居于统治地位，蒋答应停止剿共一致抗日等项条件之事，便成为高度机密。但参与了西安事变“和平”解决的郭增恺先生，1955年在香港发表了长文《西安事变感言》，以其亲身经历揭穿了蒋的谎言。蒋便令张学良驳斥郭增恺，以证实蒋所编造的这个谎言的“真实性”，囚禁中的张学良违心照办，掩盖与揭露历史真相的斗争随即展开。

世界史

关东大地震后的日本治安政策

作者：郭小鹏

来源：《外国问题研究》2014年第1期：27-31

关东大地震不仅给日本带来惨烈的损失,还造成关东地区极大的社会混乱。灾后产生了“不法鲜人暴动”等谣言,引发了自警团和警察、军队滥杀在日朝鲜人、中国人以及日本的社会主义者等一系列血腥事件。日本政府“先发制人”的社会治安政策是造成这一惨案的根源。大地震后反动的治安政策不仅影响了正常的灾害救助,加深了殖民地人民的心理裂痕,而且成为日本走上法西斯主义道路的重要推动力。

从平民主义的兴衰看美国社会矛盾的化解

作者：安然

来源：《史学月刊》2014年第2期：55-68+83

平民主义是世界现代化进程中一种很普遍、很值得研究的现象。美国也有平民主义传统。从19世纪后期至今,美国至少出现过四次较大的平民主义浪潮。但是,平民主义在美国历史上的反复兴起并没有像在很多国家那样带来极大的社会混乱,扭曲甚至中断现代化的进程,而是推动了现存体制的制度创新与平民主义自身的内化。这种建设性结果的产生依赖于一个有助于化解精英与平民之间社会矛盾冲突的良好“平台”,即以中产阶级为主体的社会结构和多元分化的社会格局。

国际关系研究

李如松之东征及其后裔流寓朝鲜考

作者：孙卫国

来源：《人文杂志》2014年第1期：78-88

1592年12月,李如松率领四万六千明军,兵分三路,开赴朝鲜。其士卒分别来自于辽兵、明九边将士和南兵,乃当时明朝最精锐的部队,显示明朝抗倭的决心。在不足两个月内,很快就取得了平壤大捷的战绩,南兵作战尤为英勇。但李如松报功之时,佑护北兵,对南兵不公。

在宋应昌的鼓捣下,南兵散布谣言,李如松被弹劾。不久,在碧蹄馆与日军遭遇,各有胜负,并未伤元气,但李如松失去了打仗的信心。加上天气变暖,不利骑兵作战。于是接受和谈之议,从此朝鲜战争进入封贡和谈时期。李如松回国后,长期闲住。后来受命为辽东总兵,却中埋伏战死。朝鲜对李如松始终心存感激之情,为他与兵部尚书石星共建武烈祠,长期祭奠。历代国王对李如松后裔皆予以特别关照,体现了他们世代对李如松的感戴之心。

江户幕府时期日本对华观的矛盾现象——以日本对清朝的军事情报活动为中心

作者: 仲光亮

来源:《文史哲》2014年第2期:87-96+165-166

江户幕府时期的日本,其对华观呈现出十分明显的矛盾现象:一方面贱视清朝,视清朝为“夷狄”,坚持拒绝与清朝通交的立场;另一方面,却又特别重视清朝,视清朝为日本主要的威胁。日本江户幕府虽然与清朝没有官方交往,但却利用其周邻外交和唐船贸易的信息渠道,在搜集清朝“三藩之乱”、乾隆帝南巡等政治情报的同时,尤其重视搜集舆地、军政、武备技术等清朝军事方面的情报。贱视清朝,主要是从文化心态层面出发的,江户幕府主政官员深受儒家“华夷观”的影响;重视清朝,则是从现实层面出发的,毕竟当时的日本国力较弱,并不具备与清朝抗衡的军事实力。如此看似矛盾的对华观,也正是江户幕府时期日本涉华行为的特征。

19世纪末对朝海上贸易中的中日航运力量对比

作者: 张弛

来源:《中州学刊》2014年第3期:136-140

随着1882年《中朝商民水陆贸易章程》的签订,中国和朝鲜两国间封禁200余年的海上贸易得以开辟。及至甲午战前,中朝海上贸易得到了长足的发展。然而与日本在朝鲜近海的航运力量相比,中国航运业的发展不仅缓慢,而且力量薄弱。航运力量的不足,不仅使中国在与日本争夺朝鲜近海商业制海权的竞争中失利,而且也使华商在与日商的贸易竞争中处于十分不利的地位,成为中朝贸易始终落后于日朝贸易的重要原因之一。

古贺辰四郎最早开发钓鱼岛伪证之研究——兼论日本政府购买钓鱼岛的非法性

作者：刘江永

来源：《清华大学学报(哲学社会科学版)》2014年第4期：70-84

日本通过甲午战争窃占钓鱼岛之后，古贺辰四郎于1896年9月日本殖民统治台湾时期，获得日本政府批准租借开发钓鱼岛。伴随1945年日本接受《波茨坦公告》及《开罗宣言》，无条件投降，必须把包括钓鱼岛在内的台湾及其所有附属岛屿归还中国。日本所谓私人岛主的地位和权利业已作废。然而，2012年9月，野田佳彦内阁却不顾中方反对而宣布从所谓日本私人岛主手中购买钓鱼岛，企图通过所谓“国有化”永久占有钓鱼岛。至今，日本政府仍把当年古贺辰四郎殖民开拓钓鱼岛的行为，作为日本“先占”和实际控制钓鱼岛的国际法依据，甚至不惜制造伪证。其最典型的谎言之一是，日本政府把古贺辰四郎最早登岛开发的时间，提前到甲午战争前的1884年，形成了流传百年以上的历史谎言。伊泽弥喜太长女伊泽真伎留下的宝贵历史证言及其他一些相关证据证明，所谓古贺辰四郎1884年登岛开发及1885年提出开发申请均系伪造。

论日本对中国东北移民的侵略本质

作者：沈海涛，衣保中，王胜今

来源：《吉林大学社会科学学报》2014年第3期：5-12+171

二战前，日本军国主义对中国东北实施了大规模移民战略，尤其1931年“九一八”事变日本全面占领中国东北地区后，陆续向东北派遣30余万日本移民。日本为了掩饰其战略意图和侵略行径，把侵入中国东北的日本“移民团”改称“开拓团”，企图掩盖日本移民侵略的本质。从日本向中国东北大规模移民及其移民政策的变化过程来看，日本向中国东北移民是上升为“国策”地位的国家战略行为，是日本对中国东北地区实行殖民扩张的重要手段，日本“开拓团”本质上就是“殖民扩张团”。

中国典籍流播越南的方式及对阮朝文化的影响

作者：何仟年

来源：《清史研究》2014年第2期：45-54

中国典籍传播越南主要通过包括使节在内的官派人员来完成，中越之间商业性质的书

籍贸易并不发达。这一点与汉籍流播朝鲜的状况相近而与中日之间的书籍传播状态不同。原因是：一、中越之间的定期朝贡制度带有贸易的性质，其便利性压制了普通商业贸易；二、中越贸易中心在两广地区，离清代的书籍集散地长江中下游地区较远，这推高了书籍的成本。越南重印中国典籍的情况并不普遍，这种以包括使节购买在内的官买为主的书籍输入方式造成越南的汉籍数量相对较少，汉籍在越南各阶层的分布极不均衡，朝廷或王族获得的汉籍最多，使节其次，普通士人获得汉籍相当困难。这一情形影响到越南士人的文学水平，促使阮氏朝廷屡次颁布官书。

社会经济史

市舶时代广府的新事物

作者：蔡鸿生

来源：《河南大学学报(哲学社会科学版)》2014年第3期：29-33+114

广州是市舶贸易的发源地，也是市舶管理制度的推行区。唐宋时代的市舶贸易，是蕃汉交往的经济形式，具有鲜明的跨文化贸易的特征，广州出现了一系列与市舶事务相关的新事物：新官制、新族群、新社区、新舶货、新行业和新礼仪。设市舶使，置市舶司，立市舶法，都是在“广府”先行先试的。市舶时代的广州模式，到洋舶时代难免发生变异。例如，“市舶司”与“粤海关”，“蕃坊”与“夷馆区”，“舶牙”与“十三行”，都是不可截然分开的。随着和平贸易被商业战争所代替，“广州通海夷道”发生了重大的社会变迁，蕃客淡出，洋商登场，古老的“互市”已一去不复返了。

政治变局中的金融震荡:1928年平津挤兑风潮

作者：张秀莉

来源：《史林》2014年第1期：139-147

1928年12月10日，中日合办的中华汇业银行因难以应付提存挤兑风潮，宣告停业一月，进行整顿改组。由于该行纸币主要流通于北平和天津两地，而政治中心的南迁引起该区域的经济萧条和政事消沉，使得人心惶惶、谣言四起，最终引发了平津两地的华威银行、劝业银行、蒙藏银行、农工银行、垦业银行、懋业银行等相继发生挤兑风潮。这次平津挤兑风潮，是中小银行在政治变局中的一次自动清理，政府的漠视和缺乏同业的奥援，使得这些银行难以为继，更严重的后果则是市面的混乱和众多持票人的财富在一瞬间化为乌有。

民国时期“城市病”的主要成因与救治——以 20 世纪二三十年代的天津为例

作者：付燕鸿

来源：《中州学刊》2014年05期：139-144

民国时期的“城市病”是多种因素综合作用的结果。城市贫民生活上的贫困是其直接诱因，“民族—国家权威”的缺位是其制度性原因，社会结构失衡与城市管理滞后是引发“城市病”的内在因子。此外，近代城乡结构二元化对“城市病”的发展也有一定助推作用。由于缺乏对“城市病”及历史成因的深层认知，民国时期的天津市政当局在应对“城市病”的过程中大多满足于“头痛医头，脚痛医脚”，而没有着眼于谋求根本之解决。历史虽然无法重演，但其所凝结的历史经验教训则可以警示未来。

历史文献

《江南录》：先天不足的“千古信书”

作者：陈晓莹

来源：《史学集刊》2014年第2期：51-57

在五代十国中，南唐得到宋人的格外重视，因而产生了十国中唯一的宋朝官修史书《江南录》，并被修撰者徐铉自诩为“千古信书”。然而，特殊的政治环境与作者的个人因素，令这部史著先天不足，招致上至宋廷统治者，下至宋人尤其是南唐遗民的普遍不满，最终导致了这部官修史书的湮没无闻。

《朱子世家》版本考略

作者：尹波，张尚英

来源：《河南大学学报(哲学社会科学版)》2014年第1期：19-25

宋代大儒朱熹的年谱，由其门人李方子首开端绪。明代，朱熹的理学思想占据统治地位后，他的著作屡经翻刻，反映生平事迹的年谱也刊刻不断，多以宋代李方子所编《年谱》为基础，并从朱熹《文集》、《语录》，黄榦撰的《行状》，《宋史》以及其他各书中拾遗补阙，间有增补、修订，朱熹桑梓乡邦的徽州和讲学授读的建宁为主要翻刻地。嘉靖四十五年，汪尚宁、洪垣编撰嘉靖《徽州府志》时，仿照《史记·孔子世家》之例，于卷十五命名《朱子世家》，

后在徽州地区州、府、县志中屡有翻刻。清代乾隆年间,江永编撰《婺源县志》,作《考订朱子世家》一卷。自此,徽州之府志、县志以及江永《近思录集注》附录中皆以此为定本,并因江永思想传播而传遍大江南北,且随《近思录集注》而远渡海外,客观上发挥了传播朱熹思想、教化民众的作用。

略谈《翰墨全书》利用的几个问题

作者: 仝建平

来源:《史学集刊》2014年第2期:58-65

《翰墨全书》是一部元代前期编纂成书、后来经过两次改编的民间日常交际应用类书,分类辑录民间交际应酬相关的词语、典故、诗词文章及活套、图式,对宋元文学、历史研究具有较高的文献价值。传世的《翰墨全书》有大德本、泰定本、明初本三种系统,大德本编纂时间最早、内容最多,泰定本内容主要系压缩大德本而成,明初本内容基本承用泰定本,利用时应优先使用大德本。《翰墨全书》收录诗词文章的作者,署名情况较为复杂;绝大多数为宋人,尤其是生活在南宋及由宋入元者;籍贯以福建、江西为最多。常用的明初本《翰墨全书》内容与编排有同一作者诗文多连续出现、题目多有从前省略、收录诗文内容多为全录等特点。明初本《翰墨全书》存在编纂或抄录错误、内容编排存在不严密之处、翻刻致误等不足。

明代范凤翼刻书考论

作者: 陈晓峰

来源:《广西社会科学》2014年第4期:98-103

明末通州范凤翼刻书颇丰,现今可考共计19种,数量在《全明分省分县刻书考·江苏家刻卷》中仅次于毛晋。范氏校刻精良,涵盖诸多部类,具体涉及政治、历史、文学、书法、法律等,这在明代家刻中颇为罕见,体现了对学术创新、风雅振兴、国计民生的关注。

《大戴礼记》版本新论——十三卷刻本以前抄本的流传及十三卷刻本的生成蠡测

作者: 马晓玲

来源:《中州学刊》2014年第4期:154-158

《大戴礼记》传世版本以十三卷本为主，历代史志目录、公私书目均有记载。明代焦竑《国史·经籍志》著录有“《大戴礼记》八卷，汉乔仁”，以此为突破口，可以考证出《大戴礼记》在东汉至南宋时期至少有八十五篇本、桥仁编选本、卢辩注本、十三卷本、十卷三十三篇本、十卷三十五篇本、十三卷四十篇本 7 种版本流传。北周时卢辩以桥仁编选本作注并拟定篇卷，汉晋古注、唐宋经疏类书征引的是原八十五篇本。韩元吉将隋唐以来流传的十三卷抄本和卢辩注本合刻，其篇卷及目录依据十三卷本，若其正文与卢辩本内容重合则以卢辩注本正文和注刊刻，其余内容则依据十三卷本正文，韩元吉刻本是今十三卷本的源头。

“塔兰奇史”的版本及作者问题研究

作者：艾力·吾甫尔

来源：《史林》2014年第1期：68-72

“塔兰奇史”是研究清代伊犁地区塔兰奇人(维吾尔人)历史与社会状况的重要著作，但目前学界对其版本及作者均语焉不详。本文根据现存“塔兰奇史”抄本和相关史料，对“塔兰奇史”一书的版本及作者问题进行了重新探讨，指出目前统称为“塔兰奇史”的抄本就是乃则尔翟加·阿布都·斯马托夫 (iVS[^]Sr Hoja AbdusSmatov) 著《塔兰奇突厥史》。

御用之作与独立研究的终极成果——戴震两种不同版本的《水经注》

作者：杨应芹

来源：《文史哲》2014年第2期：97-106

《水经注》的武英殿本和自刻本皆出自戴震之手，但却是两种性质完全不同的版本。在戴震接受殿本《水经注》校订之前，乾隆皇帝已为《水经注》题诗，竭力贬低以朱谋本为代表的“近刻”而抬高大典本。这实际上就给《水经注》的校订定了调子，下了御旨。因此，尽管《水经注》宋代已亡佚五卷，而殿本仍“割裂以傅合四十卷之数”，以示其底本(即大典本)所谓“全文具存”的完整性。戴震在校订中已竭尽考古之功，但为了美化大典本，还要把大典本的讹误，硬说成“近刻”的讹误。这无疑是四库当局的主意，而戴震只有痛苦地被牵着鼻子走。为了伸冤，即对社会和历史有个交代，戴震节衣缩食，最后还是完成了自刻本的刊刻。自刻本与殿本相比有两个最大的区别：一是破卷立篇，充分遵循了实事求是的治学准则；二是通书白文，与殿本案校充斥形成了鲜明的对比，也是无声的抗议。自刻本积聚了戴震大半生的心血，是他独立研究《水经注》的终极成果。但是二百多年来，殿本被“举世奉为圭臬”，而自刻本却鲜为人

知。

略论刘咸炘对四部分类体系的改造

作者:周燕

来源:《古籍整理研究学刊》2014年第2期:103-106

刘咸炘对四部分类体系的改造可分三部分,一是在前人的基础上,调整子目,使经、史、子、集四部收录图书更为合理;二是另立外编,专收考证书、杂记等难以归入四部的图书;三是增多类目。刘咸炘认为经过改造的四部可以包容中、西所有图书,虽然可能扰乱了西学的原有体系,但却保留了中国传统学术的固有体系。为此,刘咸炘还提出了“主客之辨”的观点,认为自己的体系要优于其他分类体系。从现代目录学的发展趋势看,刘咸炘虽然在古典目录学方面眼光卓越,但对学术发展趋势的估计显然是保守的,一如他的文化立场。

体育学导航

研究报告、专题论坛及理论探讨

流行文化视野下当代体育的视觉化转向及身体化表达

作者：张大志

来源：《成都体育学院学报》2014年第4期：1-5

当代社会，体育文化的兴盛与当下日常生活中流行文化的兴起密切相关，体育文化的呈现方式发生了重大变化。体育运动与流行文化有着内在的契合性，一方面构成了流行文化的重要组成部分，同时又因融入流行而获得更大的发展空间。在交互的过程中，可视化媒介技术的发展促使体育为大众所熟知。人们对于体育文化的流行，不再简单地以传统的、预设的价值标准加以评判，体育运动中所呈现出的身体的性感与美感为大众所接受，新的身体美学标准在重构着体育。身体观的更新一方面拓展体育的外延，同时又促使体育不断融入到社会构建之中，成为一个观察社会区隔的重要视角。

肌肉观——审美泛化时代下女性健身路径选择的新视野

作者：程宙明

来源：《成都体育学院学报》2014年第4期：6-10

通过查阅文献资料和对当前审美泛化现象的探究发现，人们对女性审美观偏颇的根源归因及引领路径的定论存在误区；体重和形态美是女性最关注的审美元素，又是激发女性运动参与的直接动力，在当前健身常识相对缺乏，健身氛围相对淡化的大环境影响下，女性的这种“求美诉求”往往表现为急功近利，缺乏科学性。研究认为，女性对体重“主观化”的认知，对塑造形态美“感性化”的理解，对健身路径“盲目化”的选择，是因为女性不了解“肌肉”和“形态美”与健康的内部关系。在“肌肉观”的导引下，女性不仅可以实现“审美自醒”，而且会找到健身路径选择的“新视野”。

2010年南非世界杯的政治社会学遗产

作者：斯卡利特·科内里森（易剑东，任慧涛译）

来源：《体育与科学》2014年第2期：1-8

南非承办2010年世界杯在其国内引发了大量的游行、罢工和其他形式的公民示威活动。本文分析并评估了激进主义者在决赛期间的行为动机、行为逻辑以及相关影响；并尝试将其放置在更宏观的背景下，去阐释激进主义者对南非“政府—社会”关系态势的影响。并结合当时公众抗议行动的实际情况，探索社会基层民众参与行动的根本原因以及大型体育赛事社会动员的外部政策影响。其次，考虑了这些行动对南非社会政策进程的长期、持续的影响。研究认为，世界杯等大型体育赛事并不仅仅是一个能够快速提升国家形象的战略机遇，更是为南非社会活动组织提供了额外平台，来争取公民权益。

美、德体育政策嬗变的经验与启示

作者：吕俊莉

来源：《体育与科学》2014年第2期：19-23

运用文献资料 and 比较分析等研究方法，对美、德两国体育政策的嬗变过程进行分析，认为：美国体育政策是建立在美国文化的背景之上的，美国的国家制度是体育政策产生的基点，体育政策的制定经历了自由发展到社会主导的发展历程；德国的政治需要和人本需求是体育政策发展的主导，体育政策始终引导大众体育的发展，体育政策经历了从体操推广、政治体育到以俱乐部为基础的社会主导型发展历程。美、德两国的体育政策嬗变对我国的启示主要体现为：我国也应该从更高的层面来认识体育政策的制定，理顺体育与国民健康及国家安全的关系；对体育的关注应提高到人力资本投资的层面，促使体育为国家发展服务；规划体育发展，重视加快公共体育设施建设，大力发展群众体育是实现体育强国的内在条件；创新完善体育制度，发展社会主导、重视人本需求的体育政策是实现体育强国的制度保障。

“快乐体育论”的源头

作者：王水泉，毛振明

来源：《体育与科学》2014年第2期：44-48

针对日本的“快乐体育论”传入我国以来出现的多义性理解的状况，本文把梳理“快乐体育论”的源头，揭示其本真面目作为研究目的。认为：日本脱产业化社会的到来为其“快乐体育论”的诞生与发展提供了客观环境基础；之前以“运动手段论”为特征的日本学校体育暴露出来的弊端，刺激了“快乐体育论”的诞生；胡伊青加与凯亚洛斯的“游戏论”则为“快乐体育论”的诞生与发展提供了思想依据。概括而言，不应对“快乐体育”的“快乐”望文生义，将其单纯地放在方法论水平理解，而应结合时代背景，学校体育的现实，从发生

论、存在论的高度予以把握；“快乐”不是达成体育目的（体质、技能、社会性）的手段，运动亦不是获得“快乐”的手段，“快乐”作为显发游戏本质的要素，与运动同在。

体育人文社会科学与体育管理学

国际关系建构背景下中国体育参与公共外交的发展战略研究

作者：陈志生，蔡文菊

来源：《北京体育大学学报》2014年第3期：6-13

在国际社会关系建构中，谋求政治认同、社会沟通以及利益协调的主要手段越来越多。其中，随着体育进入跨文化传播单元的影响力不断扩大，体育参与公共外交的功能日益凸显。采用文献资料法、内容分析法、比较分析法，以中美的乒乓外交、美印的橄榄球外交、印巴的板球外交和中国近代体育公共外交的活动等为研究的基本对象，着重从体育参与公共外交关系建构的基本形态和历史事件分析体育在跨文化背景下获得国际认同的功能，认为：体育参与公共外交形成不同的公共外交形态，丰富了外交文化的内涵；体育能够形象直观地阐释国家的意志和政治诉求；体育参与公共外交可以修饰政治主体、形成政治修辞，塑造国家形象。并从国际关系和外交战略变化进程中探究中国体育参与公共外交的基本走向与对策：1) 制定中国体育公共外交的战略；2) 建立体育公共外交发展机构；3) 展开强势项目的公共外交演化项目；4) 有效挖掘传统体育项目和民族体育运动项目，展开跨文化交流。表明，开创体育公共外交的新局面，搭建立体化的外交格局，中国的国家形象将更好地得到塑造，在世界上的政治话语力量也将会更加强大。为体育参与公共外交建设提供基本的思考和理论支持。

幸福体育的哲学考量

作者：布特，王庚勇

来源：《北京体育大学学报》2014年第3期：14-21

研究幸福体育对建设“小康社会”，促进体育强国建设具有战略导向意义。充分运用文献资料等研究方法，从哲学维度，以幸福范畴为逻辑起点，研究和考量了幸福体育。研究认为：1) 幸福是指人们物质生活和精神生活得到满足的过程，也是这种满足过程的体验、感受、评价；2) “幸福体育”，不仅是为满足人的本质需求而创造的体育运动正价值，也是人们追求的自信快乐生活方式，幸福体育具有普世性与普遍性、公共性与公开性、休闲性与愉悦性、

独立性与多位性特点; 3) 考量了“幸福体育从何而来以及如何实现”等问题, 我们每个人理应通过自己实际行动创造自身所需要的幸福体育, 同时, 各级政府也要为民众提供实现幸福体育价值的平台和服务。从实证研究角度验证人的参与体育幸福感、幸福指数等问题, 使“幸福体育”研究向纵深发展, 从而推动体育社会价值取向变革。

论少数民族妇女与民族传统体育文化传承

作者: 夏思永

来源: 《北京体育大学学报》2014年第3期: 27-32

采用文献资料法、访问调查法为主要研究方法, 以我国少数民族妇女和少数民族传统体育文化为研究对象。通过研究, 充分认识少数民族妇女在民族传统体育文化传承中的重要作用, 使其得到各级政府的重视和世人的关注, 确保少数民族妇女的合法权益。研究结论: 我国少数民族妇女是少数民族传统体育文化传承的主体, 积极有效地确保她们的社会地位, 保护她们的经济权益和受教育的权利将是促进少数民族传统体育文化传承的有效途径: 提出少数民族传统体育文化的传承模式, 应以民族传统体育文化和少数民族妇女权益二者为保护客体的双重保护模式。

我国体育科技政策变迁及未来走向

作者: 刘洪涛, 龚志刚

来源: 《成都体育学院学报》2014年第3期: 1-5

深入系统地研究体育科技政策对体育科技的发展具有十分重要的意义。运用文献资料法、专家访谈法和文本分析法, 对我国体育科技政策变迁进行研究, 梳理出体育科技政策的发展过程, 从政策学角度对体育科技政策要素、政策过程和政策变迁类型进行分析, 最后对体育科技政策的未来走向进行预测, 以期掌握体育科技政策变迁的主动性, 为体育科技决策提供一定的理论参考。

我国奥运基础大项发展难以实现突破的根源探析

作者: 陈林会

来源: 《成都体育学院学报》2014年第3期: 29-33

我国田径和游泳两个项目现阶段呈现出竞技成绩表现波动, 项目内部结构非均衡, “阴

盛阳衰”性别比例失衡等现状。研究发现：主管部门工作重心过度倾斜，导致项目发展的群众基础薄弱；基础训练短期行为泛滥，阻碍基础大项长远发展；游泳和田径在学校体育中的地位岌岌可危，学校体育的摇篮作用没能发挥；项目市场化程度低，市场化运作与开发成效不明显等因素制约了我国奥运基础大项发展。提出了夯实项目发展的群众基础、强化基础大项人才培养对学校教育的依存关系、努力挖掘项目发展的市场潜力等建议。

性别偏见与社会建构：女性体育权利的变迁历程

作者：郑艳芳

来源：《体育与科学》2014年第2期：92-95

采用文献资料等研究方法对不同时代的女性体育权利特点和女性体育权利变迁的实质等问题进行研究。认为：女性体育权利经过了性别平等、性别偏见和社会权力卷入的演进历程；女性体育权利的变迁呈现了水平隔离和垂直隔离的态势，女性在体育参与中遭受了显性和隐形的歧视与排斥；女性体育权利演变的背后动因主要受固化的性别偏见、社会规训、性别角色期许、性别角色斗争与冲突、体育项目科层制及职业化等因素的影响；要想真正实现女性体育参与的性别平等，维护女性的体育参与权利应该摒弃固化的性别偏见、倡导积极和斗争的态度，合理建构自身的体育权利来反对任何形式的体育性别排斥现象。

运动竞赛、运动人体科学与体育教育训练学

膝关节损伤对排球专项学生急停纵跳的生物力学影响

作者：林宇峰，李海伟，高维纬

来源：《北京体育大学学报》2014年第3期：71-76

目的：通过研究排球专项大学生完成急停纵跳动作的生物力学指标变化，探讨排球专项学生完成急停纵跳时下肢生物力学的特点及膝关节损伤对急停纵跳动作的生物力学指标的影响。方法：以北京体育大学竞技体育学院38名排球专项学生为研究对象，通过Motion Analysis数字影像捕捉分析系统和Kistler三维测力台对受试者进行急停纵跳动作特征进行信息采集与分析。同性别2组间进行独立样本T检验，显著性水平为 $P < 0.05$ 。结果：在落地缓冲地面垂直反作用力峰值时刻，男子膝关节损伤组与无伤组相比，损伤组表现出踝关节内旋力矩增大、触台时刻踝关节外展角度增大，呈现显著性变化。女子单侧膝关节损伤组与双侧膝关节损伤组相比，髌关节外旋力矩和膝关节屈膝力矩显著增大。小结：排球专项男

学生完成急停纵跳动作时,落地缓冲过程地面垂直反作用力峰值时刻的力矩特征为:髋关节伸并呈内旋、外展位,膝关节为伸、呈内旋位,但左膝呈外展位右膝呈内收位,踝关节为背屈,呈内收、外旋位:排球专项学生膝关节损伤者完成急停纵跳动作相应时刻,通过代偿性改变髋、膝、踝关节的力矩和踝关节外展角度来完成动作。

我国 12 岁组少年男子体操运动员身体素质评价指标研究

作者: 聂应军, 吕万刚

来源:《北京体育大学学报》2014年第3期:122-127

目的:少年阶段身体素质科学化训练是构建体操运动员科学梯队的关键环节,更是运动员后续发展高难动作的基石,而相关研究匮乏。采用特尔菲法、主成分因子分子、模糊综合评判法等,构建了我国12岁组少年男子体操运动员身体素质评价指标,旨在为监控该阶段运动员身体素质训练提供指导。结果表明:其评价指标包括力量、速度、耐力、柔韧和灵敏5个1级指标和18个2级指标,5个1级指标的权重依次为:0.2703, 0.2018, 0.2001, 0.1655和0.1623。结论:所构建评价指标具有较强的代表性和较好的结构效度,权重系数较好的诠释了整个评价指标的内涵。

体育锻炼对我国普通大学生抑郁症影响的 Meta 分析

作者: 王从江

来源:《成都体育学院学报》2014年第3期:75-79

制定研究文献的纳入标准、排除标准和检索策略,全面收集有关体育锻炼干预我国普通大学生抑郁症状的对照试验,汇总数据进行分析。(1)最终纳入11篇研究方面17组对照试验,纳入研究文献Jadad评分均为0-2分的低质量文献。(2)Meta分析结果显示:体育锻炼可以明显改善我国普通大学生轻度中度抑郁症状。发表偏倚分析:轻度抑郁症 $t=-1.49$ $p=0.162>0.05$,表明Meta分析结果比较稳定,可信度较高;中度抑郁症 $t=0.18$, $p=0.028<0.05$,表明Meta分析结果比较不稳定,可信度不高。体育锻炼干预可有效地改善我国普通大学生轻度及中度抑郁症状,但对于体育锻炼能否完全治愈及能否反弹尚需进一步研究。由于纳入研究文献质量较低,尚需大样本、高质量随机对照试验加以证实。

长期太极拳练习对老年女性平衡能力的影响

作者：常书婉，周继和，洪友廉等

来源：《成都体育学院学报》2014年第4期：42-47

目的：探讨有10年以上太极练习经验的老年女性的平衡能力，并比较与一般老年女性的差异。方法：对年龄、身高、体重相匹配的19名太极组和26名对照组的动、静态的平衡能力进行测试，包括：1)传统的单脚开、闭眼站立时间和采用芬兰产GoodBalance仪器测量；2)双脚开、闭眼站立保持稳定时压力中心在左右和前后方向上的位移和速度(称静态平衡测量)；3)以及同样站立情况下，身体重心按视频要求向特定方向移动时压力中心移动路线的长短和移动时间(称动态平衡测量)。结果：1)太极组比对照组的单脚开眼、闭眼站立的时间长；2)静态平衡开眼测量中，太极组的压力中心在左右和前后方向上的平均移动速度比对照组慢。移动距离比对照组短；3)在动态平衡测试中，太极组压力中心总的以及在前后、左右方向上的移动路线的长度比对照组短，完成移动总的时间也短。结论：长期练习太极改善了老年女性动、静态平衡能力，特别对动态平衡能力的影响更加明显。

1983-2013年中国参加国际田径大赛成绩分析

作者：祖靓

来源：《体育文化导刊》2014年第4期：75-78

运用文献资料等方法对1983-2013年8届奥运会、13届世界田径锦标赛中国田径军团获得奖牌进行统计分析。研究表明：中国田径竞技水平呈现由点及片到面、由项目到项群逐步并全面提高趋势；获得金牌数和奖牌总数大致呈现斜“N”型，发展具有起伏性；男女竞走、女子铅球、女子铁饼、女子链球、男子110m栏、女子中长跑、女子马拉松等多个项目逐步发展成为我国具备国际竞争力的核心优势项目；多年来“阴胜阳衰”男女竞技实力发展不均衡的畸形格局正在向龙凤呈祥的关键局面嬗变。我国田径项目发展过程具有时间阶段性和项目取向性两个主要特征。

乒乓球奥运冠军张继科技术使用效能的评估

作者：黄文文，张辉，刘炜

来源：《中国体育科技》2014年第3期：31-34, 39

依据乒乓球比赛技术使用效能评估标准和比赛水平计算公式，对我国优秀乒乓球运动

员张继科的47场国际比赛进行了详细分析。结果表明,张继科在与世界排名前20名的运动员比赛中,4拍后技术实力强大,2、4拍技术突出,分别与比赛水平的发挥呈高度相关和中度相关;他在与世界排名20以后的运动员比赛中,整体实力明显高于其他运动员;张继科在比赛中的另一个特点是,在其1、3拍技术发挥不佳时,仍然能够凭借2、4拍和4拍后技术的优势赢得比赛。

高校建立阳光体育运动长效机制的初步研究

作者:石云龙

来源:《武汉体育学院学报》2014年第3期:92-96

通过问卷调查与访谈,了解部分高校阳光体育运动工作开展情况及相关制约因素,发现目前高校阳光体育运动工作的开展不受重视,多部门重复交叉开展组织活动,管理制度不健全,工作机制缺失,经费不足。高校阳光体育运动长效机制的建立应着眼于阳光体育运动观念的转变,应在“一规划”、“四体系”、“六制度”、“六机制”等完善制度与引进机制建设的基础上,统筹协调阳光体育运动。高校阳光体育运动长效机制的构建,能够使高校阳光体育运动工作更趋于完善,同时也为高校开展阳光体育运动工作提供参考,为全面提升高校阳光体育运动工作水平奠定基础。

我国青少年男子网球运动员身体素质特征与评价标准

作者:柯勇

来源:《武汉体育学院学报》2014年第3期:82-86

采用问卷调查法、专家访谈法调查研究了第六届城运会比赛网球项目成绩排名前五名的省市,包括湖北、河南、天津、安徽、北京等的一线优秀网球运动员和教练员,并运用因子分析法对我国青少年男子网球运动员的身体素质特征及评价指标进行深入而系统的分析,构建了我国青少年男子网球运动员身体素质专项化模型和评价标准,旨在为促进我国网球运动后备人才的可持续发展提供可操作性的依据。

体育管理学、学校体育教育学与群众体育学

高等体育院校体育类与非体育类学生学习特征研究

作者：申键，谢谦，许丽媛，李蕊

来源：《北京体育大学学报》2014年第3期：89-92

为调查体育院校学生的学习情况，采用问卷调查法从学习情况现状、学习影响因素、学习目标等3个方面对体育院校非体育类学生与体育类学生的学习情况进行了比较分析，结果：1)非体育类学生花费在自主学习上的时间较体育类学生长；2)体育类学生表现出比非体育类学生更高的学习兴趣；3)学习兴趣是影响学习的重要内因，教师是影响学习的重要外因，且体育类学生更易受外在因素影响；4)非体育类学生和体育类学生一致认为最重要的学习目标是明确自己未来发展方向和增进为人处事的能力，且体育类学生的学习目标更加明确。结论：体育类院校应进一步加强教风和学风建设，提升学生的学习兴趣。

体育课程论理论体系构建的基本问题:概念、性质、对象和任务

作者：张学忠，杨小永

来源：《北京体育大学学报》2014年第3期：107-111

体育课程论要避免长期领域化并走向一门成熟的学术性学科，就必须对其概念、性质、研究对象及任务进行研究，对诸如此类问题的探究，将有助于体育课程理论的升华及体系的构建，同时对体育课程实践及改革提供理论参考。本文运用文献资料法、历史研究法和访谈法等研究方法。通过研究认为体育课程是学校为学生提供的，并在一定程度上为学生规定的，或可由学生选择的该课程内容、时限、进程、实施过程、学习或锻炼方式，以及学生在不同的学段所要达到的体育文化素养，实践能力和体质健康标准的总体规划或设计。体育课程论实属学科课程论，集理论性和应用性为一体的综合性学科的特征：研究对象是体育课程老问题新含义和新问题新含义；研究的主要任务是对体育课程基本理论和实践范畴一系列问题及其相关关系的探究。

期待视野下的高校公共体育课程教学透视

作者：何波，杨彬，石方勇

来源:《成都体育学院学报》2014年第3期:91-94

以美学中的“期待视野”理论和重要原则“视野融合”为理论依据和出发点,融合体育课程教学与“期待视野”的关系,从“期待视野”角度透视高校公共体育课程教学,提出以“内容”为关键、以“教法”为基础、以“效果”为保证、以“氛围”为动力四个方面提高高校公共体育课程教学效果的策略。

美国大学休闲体育本科课程体系的特征及启示

作者:彭国强,唐炎

来源:《成都体育学院学报》2014年第4期:78-84

通过对美国印第安纳大学休闲体育本科课程体系的研究,发现印第安纳大学休闲体育人才培养目标是以社会需求为基础,以培养为社会服务的“通才”为目标,人才培养方案具有较强的自由性、社会性和多向性;课程设置凸显出学科基础课程与专业方向课程相结合,课程设置自主性大,目的性强;专业方向课程设置具有广博性与针对性;重视学生的选修性与社会实践性等特征。并提出制定适合我国特点的休闲体育人才培养目标、拓宽休闲体育课程知识、培养学生“一专多能”的综合素质、完善休闲体育课程体系结构、突出理论与实践的结合等启示。

我国农村体育教师专业发展方式的现状、问题及转变策略

作者:郭敏刚,王健

来源:《成都体育学院学报》2014年第4期:85-90

主要采用文献资料、专家咨询、问卷调查等研究方法,就我国农村体育教师专业发展方式的现状#问题进行了探究。研究认为,农村体育教师专业发展是以专业发展理念为指导,以专业发展目标为依据,通过专业发展方式,全面提升农村体育教师专业意识、专业知识、专业能力及专业理念的成长过程。我国农村体育教师专业发展方式的现状令人堪忧,农村体育教师专业发展目标不明确#主动提升专业水平的意识不强、缺乏对教师专业发展过程的反思意识和能力、专业发展的根基薄弱、缺乏专业研究意识和科研能力是我国农村体育教师专业发展中存在的主要问题;可通过转变农村体育教师专业发展的专业理念、培训方式和教研方式等举措来促进我国农村体育教师的专业发展。

我国户外体育俱乐部发展调查

作者：蒋国权，张宗程，孙韧

来源：《体育文化导刊》2014年第4期：40-43

运用问卷调查等方法对在国家体育总局登山运动管理中心注册的俱乐部进行研究，探讨我国户外体育俱乐部的发展。主要结论：随着国民经济的改善，户外俱乐部由经济发达的沿海地区向内陆地区扩散，户外俱乐部的注册资金略有提升，但是规模仍相对较小；跨省、集团化经营初露端倪；户外救援能力尚需提高，经营品种较为单一，并且同质性较强。

岁时节日对民族民间体育发展的影响研究

作者：杨大鹏，吕韶钧

来源：《体育文化导刊》2014年第4期：44-46，8

通过文献资料、田野调查等方法研究岁时节日对民族民间体育发展的影响。主要结论：岁时节日产生的基础是中国的传统文化；岁时节日的时间性和文化性对民族民间体育的发展有重要影响；岁时节日是充分展现民族民间体育魅力的舞台。建议：各级政府加强宣传，对我国传统的岁时节日及其文化进行挖掘和保护；引导人们对民族民间体育的认同并积极参与。

江苏省健身俱乐部顾客满意度影响因素的研究

作者：许彩明，汤雪桃

来源：《体育与科学》2014年第2期：78-82

高顾客满意度是健身俱乐部生存和发展的保障。本文运用文献资料、问卷调查、数理统计等方法，在中国服务行业顾客满意度指数模型的基础上对江苏省健身俱乐部顾客满意度进行了研究。研究认为当前江苏省健身俱乐部急需提高顾客满意度：感知质量是影响江苏省健身俱乐部顾客满意度的重要因素，应进一步提升工作人员的服务态度、教练员的技术水平和运动器材质量；当前应提升品牌形象来提高顾客满意度；目前预期质量已经对江苏省健身俱乐部的顾客满意度产生了负影响。

民族传统体育学

武术学科面临的内缘性障碍与发展途径

作者：陈青

来源：《成都体育学院学报》2014年第4期：34-38

武术学科在起源和发展初期，拥有良好的文化基因，但是在后期的发展过程中，遇到了诸如局限的肢体行为#缺失的普世精神、匮乏的核心理论及体系和乏力的文化延伸等障碍，严重地影响着武术学科的“进化”，以至于武术学科停滞不前。为了促进武术学科的发展，应着重在借助一体化途径、现代化意识和科技化力量方面促进武术学科的“进化”。

我国少数民族体育研究特点分析

作者：金根

来源：《体育文化导刊》2014年第4期：60-63

以 2004-2013 年少数民族体育研究领域的国家社科基金项目为研究对象，运用文献计量分析法，从项目数量、项目类型、项目地区、项目主持人所属系统、立项机构和项目预期成果形式 6 个方面呈现少数民族体育研究状况。在梳理少数民族体育研究学术轨迹的基础上，提出少数民族体育研究应该走多元化的发展道路。

论武术的分化

作者：刘文武，闫民

来源：《中国体育科技》2014年第3期：47-50

“分化”是近代以来武术内容嬗变的一个重要特征。运用文献资料、比较分析等研究方法，在对武术发展的历史进行整体把握的基础上，对近代以来武术发生的分化现象进行了分析论证；并预测继续分化仍将会是今后武术发展的一个重要方向。

武术比试观念的演进：一种由“暴力到文明”的身体叙事

作者：韩红雨，戴国斌

来源：《中国体育科技》2014年第3期：51-55

采用长时段的史学方法，从武术比试的角度论述了武术的身体叙事。研究发现，武术比试观念的演进以古代“身体暴力”的感性默许——近代“身体暴力”的规训克制——现代“身体暴力”的理性否定为基轴，以武术的社会化进程为暗线，在此基础上不仅揭示了武术由传统领域（如军队、门户）到公共领域（大众）的转型历程，由野蛮到文明的发展轨迹，也充分说明武术比试文化是社会伦理观念的参照。

论中国武术的艺术化发展

作者：王国志，钱志强

来源：《武汉体育学院学报》2014年第3期：57-62

中国文化是一种审美文化，受中国传统文化的影响，艺术化一直是中国武术的发展趋势。在查阅文献的基础上，运用逻辑分析等研究方法，从中国武术的艺术化释义入手，研究中国武术的艺术化发展。研究认为：中国武术的艺术化体现在内容的艺术化、服装艺术化、场地器材的艺术化、语言的艺术化、演练的艺术化等方面。研究还认为：武舞是武术艺术化发展的雏形；套路是武术艺术化发展的重要标志；武术舞台剧是武术艺术化发展的新趋向。

台湾太极拳发展及海峡两岸交流平台构建

作者：张银行，杜舒书，邱瑞瑯

来源：《武汉体育学院学报》2014年第3期：63-69

台湾太极拳源自大陆，所流传的太极拳几乎涵盖诸家且多为正宗嫡传，在继承和延续传统的同时又有所创新和发展，从而使台湾太极拳园地愈显多姿多彩。因海峡阻隔、社会形态差异等自然与人文因素造就了台湾与大陆不同的太极拳发展模式和存在形态，包括发展阶段、社会组织管理、海外流播等。发展差异的存在与交流不畅的矛盾迫切呼唤交流平台的搭建。两岸一体、闽台同宗、太极拳同门是平台构建的基础与前提，政策的支持、种族与文化亲缘的关联、武术发展战略的贯彻及太极拳交流与保护的需要在平台构建以可行性、必要性与紧迫性的预设。试构筑了官方、民间及闽台中转三座平台，以积极发挥太极拳在深化两岸交流、促进统一进程中的角色担当与贡献率。

体育史学、体育法学与体育文化传播

论后现代主义思潮下民俗体育文化的传承与发展

作者：杨昆普

来源：《成都体育学院学报》2014年第4期：39-41

在文化全球化及西方竞技体育的影响下，我国本土民俗传统体育濒临退出历史舞台的危险。为更好地保护#传承与发展这一非物质文化遗产，以后现代主义为哲学为依据，从多角度透视民俗体育文化，为其保护和传承寻求一个多元化的发展出路。

新农村建设进程中农村体育文化服务体系研究——以安徽省为例

作者：姚磊，田雨普

来源：《中国体育科技》2014年第3期：94-112

为深入地了解安徽省新农村建设进程中农民享受基本的体育文化服务情况，对农村体育文化服务体系现状展开研究。研究的主要指标：调查农民对农村体育文化服务体系的需求及体育文化服务供给特征，影响农村体育文化服务体系建设的主要原因及因素分析。结果显示，安徽省农民的体育文化参与度不高；农民的体育文化参与度呈现地区差异、人群差异和阶层差异、农民参与体育文化服务的意愿较强、农民体育文化服务需求公共因子依次为体育经费、体育器材设施、体育指导服务、体育制度法规、体育组织管理、体育信息；农民对体育文化服务体系建设的满意度呈低水平的认可。安徽省农村体育文化服务供给特征为：体育文化服务的供需矛盾较大，供给结构不合理，投入经费不足，制度管理不完善；农村体育文化服务指导力量薄弱；体育文化服务信息不畅通，农民需求的信息量较为匮乏；农村体育文化服务责任主体责、权、利不明晰，供给主体的服务意愿不强、工作方式和思路狭窄，服务型机构的建设理念尚未成型。针对农村体育文化服务体系建设的问题与表现特征，提出建设基本举措和改善建议。

我国现行体育法律文本法律责任规定的缺陷与完善

作者：梁恒

来源：《武汉体育学院学报》2014年第3期：34-37

体育法律责任规定要遵循体育立法原则并体现体育法保障公民体育权利的价值导向。我国现行体育法律文本法律责任的规定存在逻辑结构不严、责任形态混杂、内容规定含糊、救济方式缺位等缺陷。要完善之必须建立法律责任与义务性条款的对应关系：建立完善的体育法律责任体系，实现责任形态合理配置：明确责任主体和执法主体，量化法律责任：加强同上下位法以及同位法中的法律责任条款衔接和协调，并体现体育的特殊性：增加权利救济的具体方式条款。

巴西《体育粉丝保护法案》对中国体育粉丝权利保护的启示

作者：姜世波，彭蕴琪

来源：《武汉体育学院学报》2014年第3期：38-42

2003年巴西通过的《体育粉丝保护法案》中明确规定了体育粉丝的消费者地位，并设立了体育粉丝保护法院制度。这两项法律规定使体育粉丝的合法权利保护具有法律基础。它赋予了体育粉丝一系列的权利：平等观看比赛权、知情权、人身安全保障权、公平购票权、交通便捷权等。而对于中国体育粉丝而言，明确的权利至今尚未从法律上确定，上述权利在实践中常常受到损害，我国需要借鉴巴西的经验确认体育粉丝的基本权利并确保其实现。

《信息导航》2014年第2期 总第37期

主编：冯琴

编委：夏文华 田卫方 程萃文 杨艳燕

主管：山西师范大学图书馆

主办：山西师范大学图书馆信息咨询部

地址：山西师范大学图书馆业务楼一层

邮编：041004

电话：（0357）2055679

E-mail: tsgckzx@163.com

出版时间：2014年4月