



山西师范大学图书馆
Shanxi Normal University Library



信息导航

INFORMATION GUIDANCE

2014年第1期 总第36期

文学导航	9
文艺学	9
从南北风气异同论刘勰“正纬”说	9
论文学史的表现叙述	9
论前卫艺术的哲学感——以“物”为核心	10
伊格尔顿：作为“事件”的文学——从《理论之后》到《文学事件》	10
从弱势语言到弱势文学的生成	10
网络文学的体制谱系学反思	11
20世纪中国美学“意象”理论的发展谱系及理论构建	11
对西方后现代主义文论消极影响的反思性批判	11
雅俗与正变之间的“艺术”范畴——中国古典学术体系中的术语考察	12
论拉尔夫·埃利森的文化批评思想	12
“人”归何处?——“人的文学”话语的历史考察	13
重复与循环：中国当代小说的一种结构方式	13
文气论的现代诠释与美学重构	13
从“冥神”到“畅神”——论佛教与魏晋审美精神自觉	14
形式美之根：如何回答马克思的“形式美三问”	14
从“谨严”到“浮夸”——古代叙事艺术的跃进	15
古代文学	15
“九子母”的形象衍化及其文学与文化意蕴	15
侠义复仇精神从史传到小说的嬗变——以《史记》、《聊斋志异》为例	15
“以论为记”与宋代古文革新发微	16
欧阳修的《诗本义》“据文求义”的诠释学思想探析	16
李杜赋合论	17
从《魏名臣奏议》看魏晋文学的新变	17
清初骈文的抒情自觉与风格形成——以吴绮骈文创作为中心的考察	17
论国学“小说”观对文言小说的影响——以《聊斋志异》为例	18
论读者对晚清民初翻译小说文本形态的潜在影响	18
现当代文学	19
近代小说的政治修辞与语言表达	19
周瘦鹃“影戏小说”与民国初期文学新景观	19

赵树理创作的雅文化透视.....	19
地方知识与文化形构——20世纪陕西文学、区域文化研究的一种思路.....	20
偏差、修正与调整的“循环往复”——关于20世纪50、60年代文学制度的一种考察.....	20
1959—1961年三年灾荒的文学书写.....	20
台湾后乡土文学论.....	21
建构时期的中国城市文学——当下中国文学状况的一个方面.....	21
外国文学与比较文学.....	22
世界主义、世界文学以及中国文学的世界性.....	22
欲望之镜：论荷马史诗中的“东方”形象.....	22
比较文学形象学视野中的“长安形象”——以韩国汉诗为中心.....	22
论黑泽明的“爱之物语”.....	23
莫言与村上：似与不似之间.....	23
解放的想象力：也论西方文学资源对于莫言创作的影响.....	24
“汉字诗律说”：英美汉诗形态研究的理论轨迹.....	24
英美形式主义小说理论的基石：亨利·詹姆斯的《小说的艺术》.....	24
大化·空灵·圆形之美——《十四行集》的化转意识、时间体验与诗美建构.....	25
教育学导航.....	26
教育学理论及发展政策.....	26
深化教育领域综合改革的若干思考.....	26
教育的发生：结构与形态——发生现象学的教育启示.....	26
论理解学校教育现实性的三种维度.....	26
非连续性教育的人类学评析.....	27
什么是好的教育政策.....	27
大众化阶段的人才供求态势与高等教育转型发展.....	28
中美博士教育规模扩张的比较分析——基于20世纪60年代以来博士教育发展的数据分析.....	28
童年研究的新范式——新童年社会学的理论特征、研究取向及其问题.....	29
教师教育.....	29
标志性的专业教学法：给教师教育的建议.....	29
开展基于表现性评价的教师研修.....	29

教师自我的发现与重构.....	30
教师教育一体化发展的体制机制创新.....	30
教师教学监控能力研究：回顾与展望.....	31
自组织：教师专业发展的重要机制.....	31
照看自我：教师实践智慧的生存论意涵.....	31
我国教师教育课程发展趋势探析.....	32
课程与教学	32
学科探究教学问题辨析.....	32
转化学习理论与实践的意义探讨.....	32
罗根课程实施模式及其启示.....	33
概念图在评估学生学习中的应用.....	33
课堂教学技术化的价值悖论及其超越.....	33
教育公平视域下学前教育的文化属性——以幼儿园课程为议题.....	34
中国教育技术学三十年研究热点与趋势——基于共词分析和文献计量方法.....	34
“网络学习空间人人通”建设框架.....	35
教育史	35
杜威与现代教育：几个基本问题的探讨.....	35
癸卯学制中的“中体西用”观与儒家教化的近代危机.....	36
教育决策民主化的困境——1945年全国教育善后复员会议考察.....	36
传承与变革：20世纪我国课程本质观的百年历史影像——基于教育学经典教材的视角.....	37
近代中国知识与教育变革的普遍化取向.....	37
杜威教育哲学在全球化时代的发展.....	37
历史学导航	39
史学理论	39
论古代中国的世界知识与世界认识——以“中国中心观”的影响为中心.....	39
徐中舒与古史辨的学术互动.....	39
试析20世纪上半叶史学理论著述与近代历史学的转型.....	40
古代史	40
关于北魏末年六镇起义原因的再思考.....	40
北齐斛律光被杀缘由再议.....	40

中国历史文化中的汴京元素.....	41
“辽”国号新解.....	41
蒙元帝国与13-14世纪的中国社会秩序.....	41
雍正年间山西民众“闹县”与县级政区调整——以临晋分县为例.....	42
近现代史.....	42
翁同龢与实录圣训编纂.....	42
从新桂系与中共的合作与冲突看皖南事变的发生.....	43
“现实主义的匮乏”：甲午前夕中国读书人的阅读生活.....	43
留日学生与清末新政时期西方政治文化学说的传播.....	43
五四以来（1919—1949）社会文化演变及其文明启示.....	43
奉军的近代化与东北之命运.....	44
齐世英与东北抗日救亡活动.....	44
抗战时期中国的“四强”地位及其影响.....	44
大学改革的理想与困境——罗家伦整理整顿清华大学的前前后后（1928—1930）.....	45
民国时期传统家族制度的变革与家族文化的衰落.....	45
胡适与司徒雷登：两个跨文化人的历史命运.....	46
国际关系研究.....	46
“书籍外交”：明清时期朝鲜的“书籍辨诬”述论.....	46
乾隆时期朝鲜人越境案探析.....	46
尼克松政府对华认知与对日防务政策的确立.....	47
日本萨摩藩入侵琉球与东亚地缘政治格局变迁简.....	47
《吴淞日记》与近代日本人的中国认识.....	47
日本妇女与侵华战争.....	48
英国对纳粹德国儿童难民的营救.....	48
世界史.....	49
美国建国初期妇女在印刷文化中的参与及其意义.....	49
英国环境史上沉重的一页——泰晤士河三文鱼的消失及其教训.....	49
社会经济史.....	50
从宋代妇女名字看社会性别文化建构——以宋人笔记为中心.....	50
元代民间的金银消费与宋代的承继关系.....	50

明清时期东阿秦氏家族的合族与婚姻.....	50
灾荒中女性买卖初探——以清代山西为例.....	51
由桑梓关怀到心忧天下——刘大鹏日记中的晚清城乡信息接收与接受.....	51
铁路与山西经济结构的变动：1907-1937.....	51
民国时期北方牙商的社会特征.....	52
历史文献.....	52
《孟子》农业思想考.....	52
北宋雁门邵思本《姓解》刊刻形式考析.....	52
汪应辰《石林燕语辨》考论.....	52
《奉使录》的版本和价值.....	53
刘祁《北使记》的成书及刊行经过.....	53
孤本《焦冥集》的版本、内容及文献价值.....	53
清抄本《庚子消夏记》题跋及所附《元破临安所得故宋书画目》考辨.....	54
体育学导航.....	55
研究报告、专题论坛及理论探讨.....	55
运动员权利的法律保障制度研究.....	55
论古代奥运会之“无声消亡”？.....	55
体育史和罗马法：文献与方法——约勒·法略莉教授学术访谈录.....	55
“体育生活化”研究论题的审视.....	56
当前我国体育学科发展的问题.....	56
伍绍祖体育思想初探.....	56
德国体育政策的演进及启示.....	57
论我国社会体育指导员制度变化发展的深层动因.....	57
我国公共体育服务体系的内涵、特征与价值取向.....	57
草根体育组织与政府关系向度研究.....	58
体育人文社会科学与体育管理学.....	58
口碑传播视角下体育礼仪文化研究评析.....	58
体育与城市：一个哲学人类学的考察.....	58
中国体育用品产业发展的思维陷阱——李宁品牌困局的启示.....	59
青奥会与南京城市文化的传播.....	59
我国大型体育赛事生态环境问题研究进展述评.....	60

西方文化研究的演变对我国体育文化研究的启示.....	60
论现代体育之“超越”品格——从身体整体论到身体个人主义.....	60
四川农村村级体育分区域推进发展研究——以“非均衡-协调发展”理论为视角	61
运动竞赛、运动人体科学与体育教育训练学.....	61
2013 年世界羽毛球锦标赛竞争格局分析.....	61
第 30 届奥运会男篮比赛的核心致胜因素分析.....	62
分期力量训练对中长跑运动员跑步经济性的影响.....	62
不同着地技巧对膝关节负荷及其位置影响研究.....	62
竞赛特质焦虑的多维结构与运动员急性运动损伤的关系:直接影响效应和调节效应.....	63
中外优秀女子排球副攻运动员比赛中拦网技术比较研究.....	63
体育管理学、学校体育教育学与群众体育学.....	64
青奥会对中国青少年体育发展的启示.....	64
女性休闲体育限制因素特点及其与行为的关系研究.....	64
论奥林匹克知识产权保护立法中的利益平衡——以 2012 年伦敦奥运法案为例	64
草地滚球在中国的发展研究.....	65
NBA 与 FIBA 竞赛规则变迁比较研究.....	65
我国学校体育资源利用分析.....	65
父母教养方式对大学生锻炼态度的影响.....	66
我国草根乒乓球运动发展研究——从“谁是球王”看乒乓球运动推广.....	66
日本社区体育政策研究.....	66
校园体育文化提高高职学生社会适应能力的内在机制.....	66
我国全日制体育硕士专业学位课程设置分析——以体育教学领域为例	67
我国基础教育阶段学校体育工作开展情况与趋势分析.....	67
师范类体育生职前心理素质认知结构研究.....	67
民族传统体育学.....	68
竞技舞龙运动动作创新探索.....	68
民族图腾与国家象征:龙狮运动的文化价值与仪式认同.....	68
我国民族体育文化遗产申遗研究.....	69
功夫片对武术在美国传播的影响探析.....	69
东巴跳源于纳西族丧葬舞蹈的田野调查.....	69

武术劲力探秘：形意拳崩拳动作分析及效果评价	70
体育史学与体育法学.....	70
先秦绘画雕刻中的体育及其意蕴.....	70
西北联大体育组织机构考.....	70
我国体育运动基本权的宪法建构.....	71
侵权法视角下体育运动中的人身损害责任探析.....	71
对我国优秀运动员“免试入学”政策的审视.....	71
新型城镇化背景下农民工体育权利的法律保障.....	72
汉赋中的体育文化研究.....	72

文学导航

文艺学

从南北风气异同论刘勰“正纬”说

作者：李飞

来源：《北京大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：94-103

刘勰对纬书的根本看法是“事以瑞圣，义非配经”，即认为纬书只当作为帝王受命之符应存在于现实政治领域，而不应作为与经学相配之“内学”存在于经学诠释领域。在当时南北并立的情势下，前者反映了南北的共同风气，后者则反映了南朝不同于北朝的一大特点，同时也体现了南朝内部侨姓之于吴姓的不同立场。“事以瑞圣”之圣主要不是指孔子，辨明了纬书“事以瑞圣”，也就间接地证明了其“义非配经”，后者才是刘勰用心所在，也是《正纬》篇得以列入“文之枢纽”的主要原因。通过思想和文学的双重否定，刘勰将纬书剥离于经学，从而保证了“文之枢纽”前三篇所建立起来的以“宗经”为中心的文学秩序的纯洁性，这是《正纬》篇的枢纽意义。这一意义是文学指向的，但并不是通过“有助文章”的肯定实现的，而是通过“无益经典”的否定实现的；这一否定性的枢纽意义不仅体现在《正纬》篇的篇名上，也体现在《序志》篇“酌乎纬”的总体判断上。

论文学史的表现叙述

作者：乔国强

来源：《文艺理论研究》2014年第1期：45-52

安克斯密特是在叙述转向背景下崛起的历史学家。他所提出的“历史表现”这一新型历史史观具有广泛的影响。从某种程度上说，可以与新历史主义相比肩。这种历史观能给我们提供一种新的观察视角和带来一些思想启示。但是，倘若从历史叙述学的角度来观察的话，无疑会发现他的这一历史史观带有浓重的理想色彩。特别是当把他的这一史观投放到文学史的书写中去观察的话，其史观中所包含的非现实性和非客观性就越发凸显了出来。本文作者“借用”安克斯密特的“表现”概念，并把他的“表现”概念引申到了文学史中来，提出了一个既与安克斯密特的“历史表现”有关联又有所区别的“表现叙述”概念。这一概念的提出为文学史的阐释和写作提供了一个新的理论视野和所能够操作的理论路径。

论前卫艺术的哲学感——以“物”为核心

作者：吴兴明

来源：《文艺研究》2014年第1期：10-24

一个世纪以来，前卫艺术的一个突出现象是“物”的连续性出场，但是在理论上如何解释，到今天仍然是一个新话题。由于有弗雷德关于“物性凸显”与艺术敌对的著名批评，批评界大多局限在门类艺术的自我确证上去理解。但实际上，持续推进的“物性凸显”是现代性感性自我确证的一个部分，它在从印象派、抽象主义到新奇物、物阵、物批判、装置等艺术潮流的持续推进中开启了一个感觉、感性与“物”相互开放的纵深领域。在现代性高歌猛进和绝望反思的双重震荡中，这一存在为人类前赴后继、连绵不绝地开启了另一个抵抗、渗透和体验、启示的维度。

伊格尔顿：作为“事件”的文学——从《理论之后》到《文学事件》

作者：汤拥华

来源：《文艺理论研究》2014年第1期：53-61

伊格尔顿认为，文学作品是结构与事件、事实与行动的统一体。作为整体的文学传统与外在的社会历史既对立又交织，这不仅仅是某一给定的客观现实和文学作品对其的反映，而是作为事件的文学作品以特定的形式策略在世界中的出场。文学作品的解读不应针对对象和本质，而应针对事件和策略。伊格尔顿希望人们尽快摒弃本质主义与反本质主义的无谓对立，并对反思与信念、理论与实践、自律与他律等一系列文学理论的基本问题展开新的思考。

从弱势语言到弱势文学的生成

作者：葛跃

来源：《文艺理论研究》2014年第1期：81-89

德勒兹认为，生成弱势是对抗一切既有权力的有效方式，弱势文学就是生成弱势在文学领域的体现，而弱势语言是形成弱势文学的重要途径之一。本文通过德勒兹视域下弱势语言的形成机制，来理解他对文学与政治关系的思考。本文认为，德勒兹主要分别从强势语言的贫乏化和错综使用这两种途径分析弱势语言的形成机制，进而对其引发的文学和政治的关系进行批判性思考。最后，作者认为，德勒兹的弱势文学观为理解中国当代寻根文学和方言

小说提供了另一种可能性。

网络文学的体制谱系学反思

作者：欧阳婷，欧阳友权

来源：《文艺理论研究》2014年第1期：90-98

网络文学对中国文论发展最为深刻的影响，在于让千百年来积淀起来的文学体制谱系出现技术改写或悄然置换。突出表现为：从主体身份看，网络文学生产用普罗“草根”僭越了知识精英的文学话语权，创作范式上用自由写作颠覆既有的文学秩序，文学格局上以恒河沙数般作品存量遮蔽文学经典，价值认同上用传媒市场的商业导向对抗文学高度，而在观念传承上，则以“技术至要”搁置了传统文学的逻辑原点。由此引发的传统文论规制与传媒技术宰制的博弈，从体制谱系的学理本体上，把文艺理论转向与转型的时代命题推到了当今文论建设前沿。

20世纪中国美学“意象”理论的发展谱系及理论构建

作者：韩伟

来源：《文艺理论研究》2014年第1期：204-214

20世纪中国美学对“意象”范畴的研究经历了理论自由、理论潜行和理论自觉三个时期。80年代之前，“意象”是作为西方舶来品被认知的，“意象”研究的理论自觉期肇始于80年代初，在世纪末的后二十年中呈现出两种趋势：本体性建构和中西对话。就前者而言，“意象本体论”成为研究者的理论旨归，这一过程中本体建构与意象泛化同时发生，以获得现实话语权为目标。就后者而言，西方思维方式、研究方法、美学潮流都在意象研究中发挥作用，意象在比较美学视野下艰难突围，但“意象”之“象”却被抽离，从而前景黯淡。相较之下，第一种趋势使意象成为古代文论现代转化过程中最为成功的案例。

对西方后现代主义文论消极影响的反思性批判

作者：朱立元

来源：《文艺研究》2014年第1期：39-50

新时期以来，我国文艺理论界在译介、引进西方后现代主义文论过程中不可避免地受到其错综复杂的多重影响，这种影响总体上可以概括为积极、正面和消极、负面两个方面。

本文主要反思和批判后现代主义文论在中国产生的消极影响：它对宏大叙事的彻底否定将导致消解文艺学、美学的唯物史观根基；其反本质主义思想被过度解读和利用，容易走入彻底消解本质的陷阱；它对非理性主义的强化，诱发了国内文艺与文论的感官主义消极倾向；它具有反人道主义、人本主义的倾向，不利于文艺创作和理论的发展；它“反对阐释”，意味着从价值中立走向价值虚无。

雅俗与正变之间的“艺术”范畴——中国古典学术体系中的术语考察

作者：文韬

来源：《文艺研究》2014年第1期：25-38

“艺术”在中国古代不是一个普通概念，它绝无仅有地横跨经、史、子、集四大部类，是连接雅与俗、正与变的中间学术范畴。作为“艺”的传统和“术”的传统的并称，史志列传中的广义“艺术”概念包括术数、方技、工艺三个部分，分别为巫、医、工所专。进入图书目录之后，“艺术”转移并收束为书、画、琴、印、棋，成为士人日常修习的余技。因偏离经义，“艺术”从经部降格为子部，被论定为“学问之余事”；而与经史明确的源流正变关系，保证了它与学问的一体性，从而成为介于雅与俗、正与变、道与器之间的“游艺”之学。中国古代学术并不在意研究对象的统一，琴棋书画实非独立的学术范畴，“艺术”的性质也绝非审美和娱情所能概括。脱离对整个学术体系的考察，很容易出现以西格中、以今律古的问题，抽象术语背后的中西学术体系并不在同一个向度展开。

论拉尔夫·埃利森的文化批评思想

作者：谭惠娟，李蓓蕾

来源：《文艺研究》2014年第1期：51-57

拉尔夫·埃利森是美国著名黑人作家、文学批评家以及文化批评家。他重新阐释尼格鲁人文化，特别是黑人音乐，分析黑人音乐家精湛的演奏技巧，揭示艺术的审美性与文化融合之间的内在联系，解构美国社会的黑白对立，构建自己的文化融合思想；他通过对“小人物”的阐释，提出一种自下而上的多元文化观，雄辩地揭示了美国文化的实质。埃利森是当之无愧的早期美国文化研究的开拓者，也是最早将自己的文化融合思想贯穿于文学创作的伟大作家，他的文学创作对由民主和多元文化组成的美国文化作出贡献。埃利森被美国黑人文学界视为美国的文化权威，他的文化批评思想值得更多肯定与关注。

“人”归何处?——“人的文学”话语的历史考察

作者: 旷新年

来源:《中国现代文学研究丛刊》2014年第1期: 53-72

五四新文学运动中周作人提出“人的文学”的口号,“人的文学”成为了五四新文学运动的一个中心思想,同时也是贯穿整个中国新文学的一个基本命题。钱谷融的《论文学是“人学”》和刘再复的“主体性”理论都是“人的文学”的回响。1928年革命文学的倡导,使阶级性浮现出来,人性与阶级性成为了一个新的对立的范畴。毛泽东在《在延安文艺座谈会上的讲话》标志“人民文学”的产生,形成了“人民文学”的历史潮流。“人的文学”与“人民文学”构成了新文学内部重要的对立与冲突。

重复与循环: 中国当代小说的一种结构方式

作者: 王爱松

来源:《中国现代文学研究丛刊》2014年第1期: 94-105

重复与循环,既是自然时空与历史发展中的一种客观现象,也是作家创作的一种重要结构方式。在部分新历史小说、新写实小说和先锋小说中,中国当代作家利用这种结构方式表达对现实、历史、人生的认知和冥想,承载特定时期的集体记忆和日常经验,又构成了三种变异。这三种变异,既在一定程度上探索了艺术表达的多种可能性,也呈现出当代作家历史反思、人生认知和艺术实验的某些局限。

文气论的现代诠释与美学重构

作者: 顾明栋, 郭建平

来源:《清华大学学报(哲学社会科学版)》2014年第1期: 74-85

文气说或文气论是中国美学的一个基础理论,虽然文气论带有鲜明的中国特色,但它包含的美学原理对文学艺术具有普遍意义。通过与当代理论的对话,可以对这一古代理论进行现代重构,并为建立跨文化的美学理论提供一些新视野。文气论是一个完整的理论系统,它研究的是艺术家如何获得自己的个人特质,其个人特质的主题如何反映在作品之中,以及如何被读者感知和理解。从作者、文本和世界的广义上说,文气论主要讨论的是人类社会的宏观世界、作家的微观世界和作品的微观世界这三个相互交织的空间内的创作活动及其美学原理。宏观世界的元气赋予作家以人气,是其先天才华、个性气质、身份主题和后天学养的

精神综合。人气注入作家的写作中,使其文学作品具有特别的结构、统一完整的形态、个性鲜明的风格,所有这些因素有机结合构成了文气。文气的核心是作家的自我及其个人特质在其作品中的彰显。

从“冥神”到“畅神”——论佛教与魏晋审美精神自觉

作者:刘敏

来源:《文史哲》2014年第1期:27-33

审美精神的自觉是魏晋追求超越的时代精神孕育的结果,是这一时期的宗教信仰对士人理论思维的提升和性灵情感的激荡。形神之辩将魏晋士人的精神探索推至显现存在本真的“冥神绝境”,返本求宗的修炼犹如柏拉图所谓灵魂回忆,是对圆融虚灵之精神极境的无限追求。“畅神”是返本求宗之信仰追求的审美表达,是对存在之家的归返,是对存在真理的触及而产生的自信与喜悦。绝对境界的寻求感召出魏晋士人新的主体性和新的精神力量,形成精神层面的人的定义:人是“精神我”;信仰的神圣力量使“精神我”的人在面对宇宙自然时内心具有一种超然而又亲切的气度,能够以清静之本心本性涵融万有,在自我超越的同时也带出万物的真。

形式美之根:如何回答马克思的“形式美三问”

作者:赵经寰

来源:《文史哲》2014年第1期:5-26

马克思在1857年应约为《新美国百科全书》撰写“美学”条目,由于当时哲学、心理学和艺术史学资料缺乏,马克思提出了“形式美三问”之后,一直争论未果。这里,对该问题,尝试作如下回答:第一个问题形式美的哲学根据,笔者认为黄金律是可以见证的辩证法:依据黄金律数据画出的偏心涡状线和S线,反映了辩证法的全部规律,是美的两个典型图示,都属于一个立体的螺旋体(美的原型)。这一模型构成了形式美学体系的中心环节。关于第二个问题美的形式分析:自然美的本质是对立统一的抽象形式美;著名的建筑、雕刻、文字、书法、音乐、诗歌和绘画艺术的全部形式要素,构成了美所呈现的黄金律辩证法。第三个问题关于形式美的心理分析,实际上审美过程中视觉对有效信息的“特征抽取”和大脑进行加工整合时都有主观参与,审美是主客观的统一。

从“谨严”到“浮夸”——古代叙事艺术的跃进

作者：王先霏

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2014年第1期：75-82

历代学者对韩愈所说“《春秋》谨严，《左氏》浮夸”严重误读，他们要求的“谨严”是以道德正当性和政治正确性压倒叙事的真实性，把叙述者对事件的阐释当做事件本身来记载，这就造成了历史叙事的片面和缺失。《左传》在许多地方采纳多种史料，叙述事件的真实情况，介绍了当时对应该如何记载的不同看法，这是历史叙述者对史实及关于史实的不同阐释的正确处理方式。《左传》记叙事件包含了《春秋》所缺乏的叙事的各个元素，运用推想，写出了人、人心和人性，文辞华美丰赡。从《春秋》到《左传》，实现了古代叙事艺术的飞跃。

古代文学

“九子母”的形象衍化及其文学与文化意蕴

作者：孙少华

来源：《山东大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：137-147

《汉书·成帝纪》应劭注所称之“九子母”，实有其事，且具有汉代方术的实践意义。汉代“九子母”，实由天上的“九子星”转化而来。佛教传入中国后，九子母至晚在东晋与佛教发生了联系；又加当时九、鬼音同，故很快与佛教鬼子母混称起来。九子母与鬼子母在融合过程中的比重有一个此消彼长的过程：魏晋南北朝时期的“九子母”色彩，要远远大于“鬼子母”；唐代以后，佛教“鬼子母”恶神形象比重逐渐增加，最终超越了中国本土的“九子母”形象，体现了两种文化融合过程中的不平衡性。

侠义复仇精神从史传到小说的嬗变——以《史记》、《聊斋志异》为例

作者：康清莲

来源：《山东大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：148-152

《史记》乃“发愤之作”，《聊斋志异》也是一部公认的“孤愤之书”，仅以讴歌游侠复仇精神的作品而论，他们的创作精神是一以贯之的。蒲松龄继承和发扬了司马迁为游侠张目、

赞赏复仇的创作精神，同时又有自身的特点。《史记》中的侠客虽以布衣身份行侠，但他们的名气和声望却不亚于达官显贵，产生的社会影响极广，体现了《史记》作为正史宏大的叙事立场；而《聊斋志异》作为志怪小说，蒲松龄取材的渠道多为“野叟曝言”，其笔下的侠客多是独行侠，往往依靠个人力量去扶弱济困，并且在行侠过程中体现了浓厚的因果报应思想；从行为的主体来看，《聊斋志异》与《史记》中行侠仗义、除暴安良者都是男性不同，蒲松龄塑造了不少光彩照人的女侠，她们用女性特有的方式完成仗义之举，有高度的自我牺牲精神；《史记·刺客列传》中的复仇，或为知交，或为国家，而《聊斋志异》的复仇多是报私仇，复仇的方式也迥异于《史记》，虽然看起来不够宏大，但他们反暴政、反强权、反邪恶的精神同样感天地、泣鬼神。

“以论为记”与宋代古文革新发微

作者：谷曙光

来源：《中国人民大学学报》2014年第1期：108-117

在宋代文学创作中，“以论为记”的现象较为普遍，反映了记体文在宋代得到新变发展；与此同时，批评领域关于“以论为记”的争论持久而热烈，彰显的是宋人对古文文体发展流变所持的理念观点。对宋代“以论为记”的来龙去脉进行较为系统的梳理和研究，既有助于理论批评的分析阐发，又可更好地阐释欧阳修、苏轼等宋文大家“以论为记”的创作实践。“以论为记”的实质，是宋代的文体相参、破体为文，通过这一创新法门，宋记突破旧界限，开拓新天地，“始尽其变态”。记体文的变革，成为宋代古文革新中的成功典范，也是“宋型文化”作用于文学创作的生动体现。

欧阳修的《诗本义》“据文求义”的诠释学思想探析

作者：梁丹丹

来源：《中国文学研究》2014年第1期：72-76

欧阳修的《诗本义》打破由唐至宋初的经义统一时期被儒士尊为圭臬的释经家的注疏权威，重新赋予《诗经》的文本以诠释的中心地位。从语法诠释的维度上看视，其“据文求义”的诠释学思想包含了整体语境与直接语境两个层次。从纵向的、历时的维度看视，欧阳修对处于尧、舜、三代时期的“六经”文本语言的形式与风格有特殊的规定性，《诗经》语言的“简直”、“文理易通”成为制约诠释过程的基本原则；从共时的角度来看视，欧阳修提出“理”及其“文理”、“意理”与“联属”等相关的诠释学命题，把《诗经》文本的篇章及语词各个

部分之间的共在关系作为探求诗义的依据。

李杜赋合论

作者：钱志熙

来源：《北京大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：68-77

唐人继承魏晋南北朝时期以诗赋为纯文学中心的传统，赋在唐代文学创作中仍占重要地位。本文从赋的创作思想、李杜在赋体创作上的各自定位、赋风与赋艺这样几个方面对李杜赋体创作进行比较系统的讨论。李、杜以诗家而兼擅赋体，其赋学思想继承汉代而有所发展，主要是引诗学入赋学。赋体在李、杜的创作定位不同，李白在赋体创作中具有与其诗体创作相近的通过复古而全面突破赋史的宏伟计划，其赋体以讽喻、抒情为主，杜赋创作集中于中年，属于唐人献赋求仕的创作行为，其赋以雅颂为主。但李、杜赋都具有纯正的内容，都有丰富的政治主题。

从《魏名臣奏议》看魏晋文学的新变

作者：任子田，王小盾

来源：《南京大学学报（哲学·人文科学·社会科学版）》2014年第1期：91-105

《魏名臣奏议》是第一部按“采摭孔翠，芟剪繁芜”方式编纂的中国文学总集。从文学史角度看，它的编纂有三方面意义：（一）反映了当时人对奏、议、表、疏等朝政文体的重视；（二）标志着奏议文和论说文走上专业化和艺术化的道路；（三）开创了南朝总集编纂和文笔之辨的先声。这对应于魏晋文学的三个特点：其一，在魏代人看来，奏、议、表、疏等文体属于“经国之大业，不朽之盛事”，是英才所擅。它们与作为清谈产物的论说文同是魏晋谈论高潮的反映。其二，受汉以来重视文辞之风尚的影响，散文体作品在魏代表现出明显的骈化倾向。其三，汉魏六朝文章辨体观念经历了“言笔之辨”（主张“文以足言”）、“文笔之辨”和文笔并重三个发展阶段。《魏名臣奏议》是“文以足言”阶段文体运动的产物。它与代表“文笔之辨”时期的《文章流别集》与文笔并重时期的《文选》构成“正一反一合”的关系。

清初骈文的抒情自觉与风格形成——以吴绮骈文创作为中心的考察

作者：张明强

来源:《南京大学学报(哲学·人文科学·社会科学版)》2014年第1期:106-116

清初骈文家有明显的抒情自觉意识,并在创作实践中形成自我风格,有着较大的开创性。吴绮是其杰出代表。吴氏以复古为创新,承继李商隐密丽文风而更趋工整化。吴氏骈文的抒情自觉在清初具有普遍性,主要表现在:首先,将诗法带入骈文创作中,使之具有诗之蕴藉;其次,将自己所思所历寄之骈文,使骈体在叙事和抒情上达到良好效果,从而形成以秀逸擅胜的独特文风。与陈维崧骈文以雄博为宗,侧重阳刚之气不同,吴氏则秀逸雅润,具有阴柔之美,他是继李商隐之后具柔美风格的又一富有创造力的骈文名家。

论国学“小说”观对文言小说的影响——以《聊斋志异》为例

作者:王昕

来源:《中国人民大学学报》2014年第1期:99-107

文言小说在“丛残小语”、“子史末流”的基础上发展而来。从班固《汉书·艺文志》到清代《四库全书总目提要》,“国学”主流的小说观念就是偏正结构的“小”说观,包括体制小、价值小两个方面。在这种文化势差的挤压中,文言小说形成了自身独特的结构、主题和叙事方式,这些文化基因对小说的影响很少被认真梳理,因而难以深入地理解和研究文言小说的特点。就其受“史传之余”和“子书者流”的影响而言,唐传奇和《聊斋志异》等文学性优异的小说形成叙述历史题材的独特模式——从性爱的角度进入历史与空间叙事,将历史、异域的代言人设计成女子、狐鬼等阴柔形象;亡灵追忆往事以及私人化的恩怨成为宏大题材的基调与线索;逞意为文的游戏手段,如以昆虫的微型世界写俳谐的人生游戏等。这些现象显示了将小说视为“小”说的叙事观念。

论读者对晚清民初翻译小说文本形态的潜在影响

作者:陈才训

来源:《文艺研究》2014年第2期:59-66

晚清民初,随着翻译小说的商品化和译者队伍的职业化,一些译者和小说报刊的读者意识空前增强。针对特定读者群,译者多选择以文言来翻译外国小说;他们往往通过对翻译小说文本的增删改易来迎合中国读者的特定审美趣味;并通过有倾向性地选译小说题材、题目、人名与地名,插入具有导读性质的中国传统评点形式等措施以招徕读者,在诸如装帧、字体、篇幅等细节问题上,也处处以读者为中心。

现当代文学

近代小说的政治修辞与语言表达

作者：方国武

来源：《中国现代文学研究丛刊》2014年第2期：169-179

近代小说的政治书写呈现出两种语言修辞形态：一为政论性语言，以梁启超等人创作的政治小说为代表，这类语言面向民众启蒙，表达宏大的政治理念，极富有鼓动性；一为反讽性语言，以谴责小说语体为代表，它是主体基于俯视立场的一种“显其弊恶”的情感宣泄方式。两种修辞形态在现代语体转化过程中并未成熟，政治表达的同时始终无法形成现代性的美学语体形态。

周瘦鹃“影戏小说”与民国初期文学新景观

作者：陈建华

来源：《中国现代文学研究丛刊》2014年第2期：19-32

在民国初期周瘦鹃发表了十余篇“影戏小说”，大多是早期欧美经典影片的忠实转译，这对于认识中国文学与视觉现代性的形成都有不可忽视的意义。本文通过“新女性”形象、“震撼”的美感经验与抒情语言表述等方面的分析，揭示出这些影戏小说如何游走于文字与图像、伦理与美学、文言与白话之间，给我们认识文学现代性的历史形成提供了一个色彩斑驳的复杂截面，也展示了传统如何走向现代的历史轨迹。

赵树理创作的雅文化透视

作者：李继凯，宋颖慧

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：64-71

赵树理是一个复杂而内蕴丰富的文化多面体，他的身份经历、知识背景、人格品貌、审美选择等都在其文学创作中留下了印迹。作为农民出身的文化人，由于既受传统儒家文化的熏染，又经“五四”新文化和革命文化的洗沐，赵树理的文学创作在思维理念、价值取向、情感表达和艺术探索等方面不可避免地受到雅文化的影响；作为农民与文人的复合体，他相对多元、厚实的文化修养和特殊的审美文化选择，使他对中国古代的雅文化传统既有所承继，又有一定程度的突破和创化。在汲取多元文化营养的基础上，赵树理的文学创作在总体上走

向了俗雅交融，并臻于俗中含雅的艺术境界。在沟通雅俗已然成为现代社会文化发展大趋势的背景下，他的文学创作以及审美选择和审美追求，可以给我们提供重要的借鉴和启示。

地方知识与文化形构——20世纪陕西文学、区域文化研究的一种思路

作者：赵林

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：72-79

区域文化研究的两种模式以及与之对应的文学史观的某些缺陷，使得吉尔兹的“地方知识”与区域文化研究成为可能。“地方知识”将文学视为一种文化符号体系，强调用“深度描写”“细读文本及相关文化行为，力求呈现每一种知识的形成与特定历史情境的关联。同时，吉尔兹还主张用一种“文化持有者的内部眼界”来观察文化，强调文本阐释者的“主体参与性”。由此观察作为一种“地方知识”的“三秦文化”，不仅可看到其自古以来的“传统”，还能通过“深度描写”捕捉到它得以形成的具体语境。“三秦文化”视野中的文学，可视为“三秦文化”作为一种地方知识的文本性符号。如此既拓展了“三秦文化”的影响范围，又在全球化语境下凸显出“三秦文化”作为一种地方性审美体验的价值。

偏差、修正与调整的“循环往复”——关于20世纪50、60年代文学制度的一种考察

作者：王尧

来源：《文艺研究》2014年第2期：15-23

在当代文学制度内部，秩序的建立试图以统一的方式进行，但实际上在矛盾冲突中形成了不同因素的相互作用，它表现为偏差、修正与调整的“循环往复”。在20世纪50、60年代的文学制度大框架中，对偏差的修正与调整只能是局部行为，无法扭转文艺思潮的左倾。这一状况在80年代以后才发生了根本性的变化，尽管也有局部性的反复。对文学制度这一复杂性的认识，并不是为一个方面做出合理性的辩护，而是为了呈现历史发展的真实状态。因而，夸大或缩小复杂性，都会导致对历史的片面理解和评价。

1959—1961年三年灾荒的文学书写

作者：张堂会

来源:《中国现代文学研究丛刊》2014年第1期:130-139

当代文学对1959—1961年三年灾荒作了大量生动形象的书写,1976年之前是以一种隐性的方式书写;1976年之后,伴随国家拨乱反正的需要,对其展开了政治层面的反思,强调国家与历史的宏大叙事;民间视角的饥荒书写还原了普通人的生存状态,知识分子视角的灾荒书写关注大历史中知识分子个人的命运,意在重建中国知识分子独立批判的精神。三年灾荒的文学书写的意义在于重建三年灾荒的文化记忆,拒绝对历史的遗忘。

台湾后乡土文学论

作者:吴鷗

来源:《中国现代文学研究丛刊》2014年第2期:193-201

台湾后乡土文学肇始于20世纪90年代,特殊的时代条件和深刻的文化背景构成其独特的发生机制。一方面,它以后现代的视角展开对乡土空间的种种文化想象,另一方面它又继承并发展了乡土文学传统,以现实关怀的文学态度表现出多维性的人道主义精神。后乡土文学的这些创新意识与审美诉求主要通过人道主义的世俗化、微观视域的认同、在地感的凸显等三个方面得以体现。

建构时期的中国城市文学——当下中国文学状况的一个方面

作者:孟繁华

来源:《文艺研究》2014年第2期:5-14

当下中国人口结构性的变化,虽然不足以说明作家题材变化的原因,但问题的积累必定会影响世道人心,在某些方面或某种程度上催发或膨胀人性中不确定的东西。当代中国的城市文化还没有建构起来,城市文学也在建构之中。一方面,我们充分肯定当下城市文学创作的丰富性,通过这些作品,我们有可能部分地了解当下中国城市生活的面貌;另一方面,建构时期的中国城市文学,也确实表现出过渡时期的诸多特征和问题。城市文学的热闹和繁荣仅仅表现在数量和趋向上,而城市生活最深层的东西还是一个隐秘的存在,最有价值的文学形象很可能没有在当下的作品中得到表达,隐藏在城市人内心的秘密还远没有被揭示出来。具体地说,当下城市文学存在问题主要有三个方面:城市文学还没有表征性的人物,城市文学没有青春,以及城市文学的纪实性困境。

外国文学与比较文学

世界主义、世界文学以及中国文学的世界性

作者：王宁

来源：《中国比较文学》2014年第1期：11-26

尽管世界主义已经成为当今国际学界的一个前沿理论话题，但它依然很少在中国的文学理论批评界得到深入的讨论。本文首先以世界主义在中国的实践作为参照，追溯其在中国和世界其他地方的源头，并且主要从文化和文学视角对这一颇多争议的概念作出新的建构。然后，文章以世界主义作为参照，讨论了中国现代文学的国际化进程。作者试图论证：从文学的角度来看，在现代中国讨论世界主义，其意义在于通过大量地将西方文学译成中文来达到向西方文学认同的目的。但是随着全球化时代的到来、中国经济的飞速发展以及莫言荣获诺贝尔文学奖，中国文学的国际化应该提到议事日程上了。因此就这一点而言，世界主义之于中国及其文学和文化便显示出新的意义。莫言的成功很大程度上在于，他恰到好处地把中国人所面临的一些基本问题放在一个广阔的世界语境下来探讨，而这也正是世人所共同关心的问题。

欲望之镜：论荷马史诗中的“东方”形象

作者：王倩

来源：《中国比较文学》2014年第1期：133-142

“东方”与“西方”是以地中海为参照而划分的，二者在范畴上相互对立。荷马的“东方”包括两个方面的内容，它分别指向了地中海东岸的广阔空间，以及居住在这一区域的族群。这一特定范畴的“东方”世界主要由黄金、白银、马匹、丝织品等叙述性要素构成，它强调“东方”世界与希腊世界之间的差异性，是意识形态与乌托邦共同作用的结果。因此，荷马的“东方”实际上起到了将殖民意识形态叙事化的作用，最终成为“东方化”时期希腊帝国意识形态的一个组成要素。

比较文学形象学视野中的“长安形象”——以韩国汉诗为中心

作者：刘志峰

来源:《中国比较文学》2014年第1期:143-158

统一新罗、高丽、朝鲜时期的“长安”汉诗多达3千余首,本文通过研究韩国汉诗中的“长安”,论证了其作为比较文学形象学研究对象的可行性,并提出了东亚文明圈范围内“长安形象”的概念,即,在东亚文明圈范围内,以汉唐长安城为母体,衍生出的与长安等特定城市(如高丽开京、朝鲜汉阳)相关的景观、生活、风俗等一系列的文学形象,当中包含着深沉的人文情感。通过比较中国唐诗、韩国汉诗中的“长安形象”,得出韩国汉诗长安形象具有受容性与偏离性的特征。同时,长安形象还反映了中韩两国历史上的文化关系。新罗时期长安形象反映了唐对新罗的政治、文化优势;高丽时期长安含义发生改变的原因与北宋灭亡、高丽文化发展有很大关系;朝鲜时期长安汉诗数量剧增,缘于受到了明代复古文学批评风潮的影响。

论黑泽明的“爱之物语”

作者:刘佳

来源:《文艺研究》2014年第1期:73-80

黑泽明的思想与创作深受萨特、卢梭、陀思妥耶夫斯基等哲学家和文学家的影响,表现出鲜明的人道主义倾向。他既不回避世界与命运的荒谬,同时又始终让人性之光照耀在绝望的边缘。本文结合具体作品分析黑泽明作品中的存在主义思想,解读他对“同情心”和“忘我之爱”的理解,探寻其作品所反映出的“爱”、“怒”、“怨”的变化轨迹,考察他从关注个人之爱上升到人类之爱、从关注对个人的解救扩展到对人类救赎的心路历程,进而解读其“爱之物语”中所蕴含的生命主义理想。

莫言与村上:似与不似之间

作者:林少华

来源:《中国比较文学》2014年第1期:78-87

中国作家莫言成为2012年度诺贝尔文学奖获得者,日本作家村上春树作为强有力的竞争者而最终落选。二者在题材和文体等方面诚然截然有别,但骨子里则有不少可以比较的相似部分。本文主要就以下四点进行比较性探讨:1、善恶中间地带;2、民间视角与边缘人立场;3、富于东方神秘性的魔幻现实主义;4、作为共同创作取向的陀思妥耶夫斯基,以期深化对这两位世界级当代作家的文学特质的认识,从中获得某种启示性、某种座标和视角。

解放的想象力：也论西方文学资源对于莫言创作的影响

作者：廖华英

来源：《中国文学研究》2014年第1期：106-109

莫言能获取诺贝尔文学奖离不开他对于西方现代文学的成功借鉴：一方面，西方现代文学给了莫言诸多创作的启示，激励他不断突破传统叙事的藩篱，探索通向现实的新途径；另一面，在借鉴西方文学的同时，莫言总是以其丰富的想象力将本土元素与个体经验完美地融合进去，创作出了一批真正充满原创特质和生命自由特质的作品。追求现代派风格却又能从西方现代文学的藩篱中超越出来，实现创作的个性化与本土化，是莫言获得世界性声誉的重要原因，也是他对于中国文学走向世界的最大启示。

“汉字诗律说”：英美汉诗形态研究的理论轨迹

作者：黄卓越

来源：《北京大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：78-86

西方世界对汉诗的研究有其特殊的路向，而最具影响力的便是“汉字诗律说”，并在漫长的进程中形成了一套内在承应的话语谱系。以英语国家为例，可将这一领域的研究划分为三个大的阶段。在整个19世纪，英国的汉学研究占据主流，并主要是从语言学的角度解析汉诗的形态特征，又多偏重在对声律与句法的解说。20世纪初之后，受到美国意象派运动的极大影响，这一研究遂从声律论急遽地转向字符论，并产生了大量新的成果。60年代之后，随着理论的介入与新的综合式方式的运用，汉诗声律被重新纳入研究的规划，及被做出了更为细化的处理。而从这一三段论式的变化中，也可看出不同的文化预设对汉诗研究导向的深度影响。

英美形式主义小说理论的基石：亨利·詹姆斯的《小说的艺术》

作者：蒋晖

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：86-99

亨利·詹姆斯的《小说的艺术》是英美小说理论史上最重要的单篇论文之一，它奠定了英美小说理论形式主义传统，也可以看作是现代主义文学的一个宣言，并且基本指明了成熟期詹姆斯文学发展动向，因此很有必要对其进行文本细读。这篇论文除了体现了詹姆斯的美学观点外，还包含了大量的英国文化信息。英美小说理论著作的一个重要特点，就是理论

话语和艺术经验之间细针密线的缝合,所以对中国读者来说,困难来自于对二者细致的剥离。细读这篇文章,既要分析该文的立论之递进的结构和多元层次,又需要勾勒出该文主要观点所指涉的历史语境。

大化·空灵·圆形之美——《十四行集》的化转意识、时间体验与诗美建构

作者:程国君

来源:《南开学报(哲学社会科学版)》2014年第1期:63-72

冯至《十四行集》融中国传统儒、佛、道哲学思想与西方存在主义哲学于一炉,思考世界、人生、命运及其化转问题,思想内涵极为丰富。《十四行集》弘扬了《易经》、佛教、道教的"大化"意识,书写与张扬了现代性的时间体验与意识,对于"荒原"这个现代世界的灾难性意象,也有深刻的省思。《十四行集》不仅具有现代诗的知性美风采,还呈现出深沉、空灵兼具的美学特点。同其思想的深沉圆熟一样,《十四行集》的诗艺术上也具有"圆形之美",它所达到的圆熟自如的境界,使西方格律诗十四行体这一诗体也像自由体诗一样,成了现代中国人最喜爱的一种诗体。

教育学导航

教育学理论及发展政策

深化教育领域综合改革的若干思考

作者：杨银付

来源：《教育研究》2014年第1期：4-19

论文指出，深化教育领域综合改革，进一步解放思想，进一步解放和发展教育生产力，进一步解放和增强教育活力，一要全面贯彻教育方针、有效实施素质教育，特别要强调面向每一个学生，促进学生德智体美全面发展，坚持教育依靠学生，教育为了学生，让学生学会学习、学会自立、学会合作、学会创造，并以考试评价和招生制度改革引人才培养模式改革，以地方政府科学领导教育绩效评估考核体系和问责机制引领学校发展方向；二要宏观考量教育改革，把促公平、调结构、提质量、转职能作为着力方向，把管办评分离、推动“管”的现代化、“办”的现代化、“评”的现代化作为重要任务，推动教育治理体系和教育治理能力现代化；三要继续扎实推进义务教育均衡发展、职业教育改革、高等教育改革，有更多实招硬招；四要高度重视信息化带给教育的新机遇，以教育信息化带动教育现代化；五要进一步构建科学决策与民主决策机制。

教育的发生：结构与形态——发生现象学的教育启示

作者：宁虹

来源：《教育研究》2014年第1期：20-27

论文指出，发生现象学关于认识发生结构的揭示也为理解教育的发生开辟了思路。原初意义的存在及其在历史传统的回溯中得到探询，意向性的域的构成及其超越功能，先验主体性作为实践的主体性及其构成，以及胡塞尔之后现象学哲学家们在发生现象学方向上的发展与变化，提供了可以从中探询教育发生结构的线索，并且，基于现象学所特有的品格，在这个线索的展开中也使教育发生的形态开显出来。

论理解学校教育现实性的三种维度

作者：舒志定

来源:《教育研究》2014年第1期:28-34

论文指出,对学校教育现实性的质疑,不是为了澄清或说明学校教育是客观、真实存在的“自然事实”,而是因为学校教育面临着“虚无主义”的危机。对此,运用马克思分析“现实中的个人”的思想线索,阐明理解学校教育对象的基本要求,辨析标准化、制度化的学校教育在学生发展中的价值,在教育历史性视域中展示教育现实性命题的内涵与要求,在此意义上论定学校教育现实性消失是一个真实的命题。

非连续性教育的人类学评析

作者:冯跃,刘谦

来源:《教育研究》2014年第1期:35-40

论文指出,从人类学观察的原则出发,博尔诺夫详细分析了教育世界的价值走向,创造性地提出教育学的人类学研究方式,其中最有代表性的就是对非连续性教育探究的必要性、迫切性与适宜性的细腻勾勒。非连续性教育是人类学整体性原则、文化相对性原则、解释性原则乃至实然与应然整合原则的综合体现。对教育的非连续性本质的讨论可能会关注“生存——生活——生命世界”三重格局的教育开展,关注“家庭——学校——社会”三者间的整体教育关联,关注社会变迁带来的教育策略的适应性转变。

什么是好的教育政策

作者:涂端午,魏巍

来源:《教育研究》2014年第1期:47-53

论文指出,理解什么是好的教育政策是制定好的教育政策的前提。基于政策话语、政策文本和政策效应三个维度,从科学、民主、权威、价值、控制、执行力和教育公平等方面提出了判断好的教育政策的标准,包括回应社会发展需要,实现工具理性和价值理性相统一;体现话语民主,形成决策话语共识;有良好权威结构,能够有效克服权威分裂;坚持基本价值导向,能够有效协调价值冲突;有良好控制结构,能够预防反控制;面向未来发展,实现统筹兼顾;具有可操作性,便于执行;实现分配正义,促进教育公平等。其中,回应社会发展需要,实现工具理性和价值理性相统一,以及体现话语民主,形成决策话语共识是最基本的两条标准,也是形成好教育政策的逻辑起点。

大众化阶段的人才供求态势与高等教育转型发展

作者：胡瑞文，张海水，朱曦

来源：《教育研究》2014年第1期：74-83

论文指出，2012年我国高等教育在校生总人数已达到《教育规划纲要》2020年的预期规模。2011-2020年间，我国高等教育毕业生累计总规模将达到一亿人，其中普通高校毕业生为7000万人。在20世纪90年代，普通高校毕业生数仅能满足白领岗位需求的三分之一；新世纪前十年，普通高校毕业生数已开始大于白领岗位总需求人数；未来十年，普通高校毕业生有40%左右须进入蓝领岗位就业，成为知识型工人、知识型农民和知识技能型商业服务人员。即将未来十年高等教育总招生规模按年均1.5%低速增长，2020年我国高等教育总规模也将突破4000万人，有望提前进入高等教育普及化阶段。这一形势的重大变化呼唤高等教育转型发展，要求各级各类高等学校重新科学定位与合理分工，并在科类专业结构和人才培养规格方面做出重大调整。

中美博士教育规模扩张的比较分析——基于20世纪60年代以来博士教育发展的数据分析

作者：赵世奎，沈从钦

来源：《教育研究》2014年第1期：138-149

论文指出，高等教育扩张是近代以来世界各国教育发展的主旋律。美国博士生规模的发展是政府（联邦和州）政策、市场需求、院系决策以及学生选择共同作用的结果。从总体来看，联邦政府对大学科研和研究生资助的增加是美国博士教育规模得以扩张的直接驱动力，其规模扩张路径在校均规模与培养单位数量、修业年限、学科结构、性别结构和留学生比重等几个方面都有体现。比较而言，中国政府主要通过招生计划直接规定了博士教育的规模，政府对研究生的资助长期在低水平运行。由于历史比较短，中国博士教育规模扩张主要依赖于校均规模和女性比重的增加，而学科结构、留学生比重的调整还不明显。因此，改革中国博士教育，提高博士培养质量应稳定和控制博士教育规模，建立招生计划的动态调整机制，大力推进导师项目资助制，努力留住和吸引优秀生源。

童年研究的新范式——新童年社会学的理论特征、研究取向及其问题

作者：王友缘

来源：《全球教育展望》2014年第1期：70-77

论文指出，基于“发展”、“理性”、“自然主义”、“普遍性”等核心概念基础之上的传统童年研究，受到新童年社会学的强烈批判。作为童年新范式，新童年社会学提出重新看待童年：把童年看作社会建构；童年是社会结构形式；童年是社会分析的基本单位；从儿童自身的角度来研究儿童；儿童是能动的创造性的社会行动者，以上构成童年社会学的理论特征。作为一个理论综合体，新童年社会学呈现四种研究取向，即社会结构的儿童、少数群体的儿童、社会建构的儿童与部落儿童。其研究取向虽然有不同的侧重点，但是它们的相似性要比其显而易见的差异要重要得多。作为尚在形成中的新童年社会学，具有一个坚实的理论基础仍然有很多障碍需要克服，面临挑战的同时显现出新的生长点。

教师教育

标志性的专业教学法：给教师教育的建议

作者：（美）李·舒尔曼著，黄小瑞，崔允漷译

来源：《全球教育展望》2014年第1期：3-13

论文指出，为教师教育专业寻找一套有规可循的标志性教学法是目前亟待解决的问题。本研究通过对医学、法律等多个专业的观察指出，标志性的专业教学法有三个显著性特征：教学法的不确定性，教学法的参与性以及教学法的形成性。教师教育专业比其他那些专业教学法更具不确定性及复杂性，并认为使用科技手段将是发展教师教育领域标志性教学法的方法之一。

开展基于表现性评价的教师研修

作者：周文叶

来源：《全球教育展望》2014年第1期：50-57

论文指出，当前教师研修中的许多问题是由于教师研修表现的评价缺失造成的。对教

师研修表现的评价缺失主要表现在以下几方面：只有笼统的目的，没有表现性目标；只有听中学，没有实践任务；只有凭借行政手段的管理，没有能够引领教师专业学习的评价。而教师专业的性质、专业发展和课改的要求明确了教师研修的目标是一种实践、能力的提升，属于表现性目标，需要运用表现性评价。在教师研修中运用表现性评价，需要将表现性评价镶嵌在研修活动的整个过程中，在着手设计研修活动之前，就要明确表现性目标，随之设计作为研修活动任务的表现任务，还要充分利用评分规则促进教师自我引导的专业学习，从而促进教师研修质量的提升。

教师自我的发现与重构

作者：陈雨亭

来源：《全球教育展望》2014年第1期：58-63

论文指出，教师的自我是教师在作为学生和作为教师的过程中自主建构起来的对自己教师身份的认同。漠视教师内在自我的激发与建构的校本改革或者区域教育政策，会误导教师进行外部自我认同。内在自我是教师发展的发起者、维持者和加速者。教育改革需要个体从内部入手，从改变自己的内在经验入手开始。在当前的教育情境中，认识和重构自我需要在关系中进行；改变教师与自我的关系；确立师生之间的“帮学”关系；重建师生与教学内容的关系；重塑学生与环境的关系；创造个体与领域之间的积极互动关系。

教师教育一体化发展的体制机制创新

作者：刘义兵，付光槐

来源：《教育研究》2014年第1期：111-116

论文指出，教师教育职前职后一体化发展是当前我国教师教育改革与发展中的重大战略主题之一。在全面推进教师教育职前职后一体化发展过程中，其相应的体制机制创新是深化改革的关键和难点。当前，我国教师教育一体化改革进程中还面临着一些困难与障碍，应通过明确统筹主体、统筹规划教师专业发展目标、建立制度规范、形成协同机制、共建共享优质资源、搭建共生发展平台、完善评价与问责制度等，促进教师教育一体化发展的体制机制创新。

教师教学监控能力研究：回顾与展望

作者：李森，彭桂芳

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第1期：113-118

论文指出，自1995年教师教学监控能力概念被提出以来，研究者们进行了探索性的研究，初步建立起了教师教学监控能力的理论框架。然而，近年来教师教学监控能力研究较少，并且缺少实证性和突破性的研究。作者采用文献研究法，对近二十年来的教师教学监控能力研究进行梳理，以期为新时期我国教师专业发展和教师教学监控能力的进一步研究提供借鉴。

自组织：教师专业发展的重要机制

作者：阳泽，杨润勇

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第2期：122-128

论文指出，教师的专业发展应摆脱由外部主导和对外部的依赖现状，充分发挥自组织在专业发展中的作用。教师的自组织是推动专业向高级复杂演化的重要机制，具有专业统整、专业智慧生成和专业创新功能。作为自觉有目的的活动，教师的自组织依赖开放性的专业活动过程、非平衡的专业工作状态、非线性的教学体系、自主的专业决策和留有教学闲暇。在专业活动中，教师的自组织依托实践——反思、交往——对话、自我叙事、写作——科研等模式发挥对教师专业的促进作用。

照看自我：教师实践智慧的生存论意涵

作者：曹永国，母小勇

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第2期：129-135

论文指出，出于教师在多元价值下对自身如何安身立命的考虑，教师实践智慧关涉并指向一个教师的自我本真性存在。在生存论哲学看来，教师实践智慧是教师正确思考自身行为的方式，是教师寻求自我本真性存在的方式，其表现为一种教师良知。生存论教师实践智慧意味着教师需要完整性对待自己，本己性地去行为，努力使自己成为一种批判性的力量。

我国教师教育课程发展趋势探析

作者：肖维

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2014年第1期：89-93

论文指出，“学生”是“儿童”众多社会角色的一种，“学生文化”不同于“儿童文化”。我们在学校中见到的“学生”往往是“单向度”的儿童，是“教育对象”或者“教育主体”，而不是真正意义上的“儿童”。作者认为，目前我国的教师教育对“学生”认识不足，更缺少对完整的教育“对象”的认识。将儿童科学引入教师教育课程是向“儿童发展本位”的教育原点的回归，也是我国未来教师教育课程建设的发展趋势。美国的教师教育课程将儿童科学贯穿到教师教育专业教学的每一个环节，作为典型的“儿童中心”的教师教育课程值得我们借鉴和学习。

课程与教学

学科探究教学问题辨析

作者：李树培

来源：《全球教育展望》2014年第1期：14-21

论文指出，我国基础教育第八次课程改革明确倡导自主、合作、探究的教与学的方式。最具传统也最具分量的学科教学领域必须积极思考和探索学科探究教学问题。本研究基于一手听课与评课实例，对学科探究教学探究什么、学科探究教学如何开展以及学科探究教学的技术支持等问题展开思考与辨析，以期引发大家对此议题的更多探讨，为终日上演的课堂教学之品质提升提供参照。作者认为，只有教师和学生都心系并着迷于学科学习的“伟大事物”，只有教师“从真我与世界的景观中最真实的地方开始”，“引导学生在自己的生活中去发现、去探索、去栖身于此”，教师才能超越传递与重复，学生才能超越模仿与记诵，教师和学生才能复归自我认同完整，学科探究教学的本真意义才能实现。

转化学习理论与实践的意义探讨

作者：宋广文，刘凤娟

来源：《全球教育展望》2014年第1期：23-32

论文指出，转化学习是成人对存在问题的参照框架进行完全改变，使其更具包容性、

区辨性、开放性、批判性及对变化在情感上的接受性,以更好地引导自己的行为。其实质是调整、修正原有不适当当前变化的世界观、人生观或价值观,或建立新的世界观、人生观或价值观,更合理地指引未来的生活,摆脱原有观念的束缚。其目标是使成人成为自主的思考者。国外对转化学习的理论研究至今已有三十多年的历史,同时,近年来国内外相关实践应用不断涌现,转化学习在成人教育领域彰显出重要的理论与实践意义。

罗根课程实施模式及其启示

作者:雷浩

来源:《全球教育展望》2014年第1期:33-39

论文指出,基于南非及至全球课程实施研究轻视课程实施过程的现象,罗根建构了一种新的课程实施模式。该模式涉及实施简况、革新能力和外部支持等三个相互依存的维度,这三个维度又能包含着若干个子维度。罗根课程实施模式对我国课程实施研究的启示是:课程实施应该关注课程实施过程中师生之间的互动,纳入影响课程实施的外部因素以及重视对学生学习经历的考察等。

概念图在评估学生学习中的应用

作者:解加平,辛涛

来源:《全球教育展望》2014年第1期:40-49

论文指出,概念图是一种用图表形式来组织和表达知识的工具,可以形象、直观地呈现出学生的认知结构。从20世纪60年代发展至今,对概念图的研究已经比较成熟,成果也颇为丰富。在概念图的众多应用中,评估学生学习一直是研究的热点。作为一种区别于传统测验方法的技术,已有大量的研究验证了概念图在评估学生学习上的适宜性以及独特作用。在此基础上,若能将概念图技术与现代成熟的心理与教育测量理论相结合,可拓展其评估的精确性。

课堂教学技术化的价值悖论及其超越

作者:于翠翠

来源:《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第1期:67-75

论文指出,伴随着信息社会的到来以及教学改革过程中对高效课堂的盲目追求,很多

课堂教学呈现出技术倾向。实际的课堂教学中, 教学技术化可以细分为器物形态、工艺形态和智能形态三个维度, 每种形态的技术化又因其维度差异呈现出不同的价值悖论表征。课堂教学技术化的价值悖论将技术置于一种尴尬境地, 教学活动中的师生主体不但没有因为技术的使用获得应有的解放, 反而陷入被技术控制的状态。技术化不仅导致教学本身的异化, 而且进一步造成教学中人的异化, 背离了教学的育人初衷。要超越当下课堂教学技术化的价值悖论, 必须在技术更新的基础上完成技术观的转变, 即在理性认识技术、反思技术化倾向的同时, 发挥制度的规约和保障作用。

教育公平视域下学前教育的文化属性——以幼儿园课程为议题

作者: 阮婷, 高瑾等

来源: 《教育学》(中国人民大学书报资料中心) 2014年第1期: 76-79

论文指出, 文化具有相对独立性与差异性, 遵循幼儿园课程的文化属性, 实现有差异的教育公平, 就是实现每位幼儿生命的平等性成长。在教育公平的背景下, 幼儿教育必然要以“文化”为纽带, 从文化与人、课程与文化、教育公平与文化的关系出发去揭示影响幼儿园课程的重要客观元素——文化。论文从幼儿园课程本质的文化学论证、幼儿园课程的发展归属、教育公平与幼儿园课程文化属性的关系和当今我国幼儿园课程应有的价值取向四个维度探讨教育公平视域下幼儿园课程的文化属性。

中国教育技术学三十年研究热点与趋势——基于共词分析和文献计量方法

作者: 陈巧云, 李艺

来源: 《教育学》(中国人民大学书报资料中心) 2014年第1期: 86-95

论文指出, 在信息技术不断发展的社会背景下, 教育技术学研究如何变迁是本领域关注的焦点问题之一。作者对7本教育技术学领域CSSCI期刊近30年所刊发文章进行统计分析, 以探讨这一时期教育技术学学科的变迁过程, 从整体上理解和把握教育技术学研究的发展趋势。论文通过对高频关键词的时间演进分析, 指出近30年来我国教育技术学研究热点可以分为电大教育研究阶段(1988-1993)、电化教育研究阶段(1994-2002)和信息化教育研究阶段(2003-2012)。论文采用因子分析、聚类分析和社会网络分析等方法进行内容分析

发现,研究热点主要为教学过程研究、媒体教学研究、教学设计研究、网络教育研究、远程教育研究、信息技术教育研究以及网络信息环境下的学习模式研究七个方面。其中,教学设计、多媒体技术等在教育技术学研究中处于核心地位,移动学习、协作学习、网络远程教育、教育信息化等则可能成为未来研究的热点。

“网络学习空间人人通”建设框架

作者:祝智庭,管珏琪

来源:《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第1期:96-103

论文指出,“三通两平台”是我国教育信息化建设“十二五”核心目标与标志工程,推进“三通工程”,“人人通”是核心也是难点。“人人通”定位为基于实名制的网络教与学环境的个性化学习应用,推动“人人通”,旨在促进教学方式与学习方式的变革。“通”强调建设的同时更强调应用的开展,基于对“人人通”建设内涵分析。从空间结构、接入环境、支持服务、用户能力四个维度建构“人人通”建设一般框架;聚焦空间结构维度,从学习者视角明确“人人通”建设重点,以PLS为要件实践以大数据为基础的个性化学习;并构建PLS功能模式、阐明PLS对学习者的促进作用。最后建议通过技术规范研制保障“人人通”合理、有效实施。

教育史

杜威与现代教育:几个基本问题的探讨

作者:郭法奇

来源:《教育研究》2014年第1期:117-123

论文指出,研究现代教育中的杜威和杜威所探索的现代教育,是现代教育史研究的重要课题之一。现代教育的“核心”问题是解决“如何继承前现代教育遗产和培养现代社会新人”的问题。研究现代教育要处理好正确对待“传统教育”和“教育传统”的问题。20世纪教育发展的主要特点是:前现代教育走出封闭,面向社会开放,进行多方面改革,向现代教育转型;科学主义、实验主义影响教育领域,教育研究出现科学化取向;教育多元发展,各种观念、思潮不断涌现。现代教育发展的“逻辑”是,在适应现代社会需要的基础上,处理好传统与现代、继承与创新的关系,坚持教育传统,使教育能够可持续和常态的发展。

癸卯学制中的“中体西用”观与儒家教化的近代危机

作者：袁晓晶

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第1期：131-137

论文指出，“中体西用”是近代以来一种“融通中西”的思想观念。以“中学”为体，强调儒学在教育体系中的核心地位，以巩固传统的纲常思想；以“西学”为用，重视西学在教育体系中的实用价值，以达到“自强”和“保国”的目的，二者间的关系与张力构成了“癸卯学制”的核心原则。作者认为，“中体西用”观，虽然帮助儒教进入到了近代学校教育的体系之中，但新学制下的儒学，却由于与西学的纠葛太深而无力对抗。最终，在学制的核心价值层面，“通经”与“致用”相互分离，使得儒学丧失了传统生命力中重要的动力之一；在国家政治层面，儒教的“忠君爱国”观被新兴的民族国家观念所冲击，“忠君”与“爱国”相互分离，而原有的以“忠孝”观为基础的纲常体系又无法转化出新的道德，从而令儒学失去了道德涵养的另一动力；最终，传统儒教的传播体系通过向新式教育中人才化和知识化的转向，丧失了忠于儒教之道的传统士大夫阶层，失去了儒教之道的承担者、传播者和实践者，造成了儒教自身的社会信仰体系的瓦解。中体西用观在实践层面上的复杂性，最终使儒学在近代发生了一系列新的转型，同时，也使儒家的教化思想逐渐走向了更为深刻的危机之中。

教育决策民主化的困境——1945年全国教育善后复员会议考察

作者：于潇

来源：《教育学》（中国人民大学书报资料中心）2014年第1期：138-144

论文指出，为了商讨抗战胜利后教育发展规划，国民政府于1945年9月在重庆举办由官方与民间代表共同参加的全国教育善后复员会议。就一定意义而言，这是教育决策民主化的一次尝试。由于国民党的独裁统治，会议全程在政府操控下完成。民间代表的议决权很小，致使这次教育决策民主化的尝试陷入了困境。事实上，教育决策的民主化程度必然受到一个国家政治民主化进程的制约。在半殖民地半封建的社会环境中，政治的民主化是不可能真正实现的，教育决策的民主化也只能是一种美好的愿景。

传承与变革: 20世纪我国课程本质观的百年历史影像——基于教育学经典教材的视角

作者: 仲玉英

来源:《教育学》(人民大学书报资料中心)2014年第2期:136-142

论文指出,20世纪我国课程本质观的演进是一个传承与变革的交汇过程,也是一个以教学内容为轴心的螺旋式的循环发展过程。以新中国成立为界,教育界对课程本质认识经历了从教材、学科、知识到生活、活动、经验的变革。虽然教育界对课程表征的主流取向是目标和计划,但是从内容与过程、目标与手段的统一角度分析课程的本质,是我国课程本质探究的发展趋势,同时也将推动课程本质观的发展。

近代中国知识与教育变革的普遍化取向

作者: 荀渊

来源:《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年第2期:143-148

论文指出,现代中国知识系统与教育的重建是在西方经济、文化、教育强势进入中国的背景下以中国知识分子寻求与西方知识系统、教育进行对话的态势逐步展开的,在一定程度上也是中国知识分子特别是具有西方教育背景的知识分子接纳、吸收具有普遍意义的西方知识系统与教育并使之合法化的过程,从而在将中国引入由西方国家和知识界主导的世界一体化进程的同时,也消弭了基于中国社会现实和传统知识系统与教育重建近现代中国知识系统与教育的可能。

杜威教育哲学在全球化时代的发展

作者: 张红霞, 吕林海

来源:《教育学》(中国人民大学书报资料中心)2014年02期:149-155

论文指出,在适者生存规律的统治下,以“科学加民主”思想为核心的杜威教育理论引领了20世纪的世界教育理论与实践,但它在源于不同自然环境的儒学文化圈遇到了许多问题。然而在全球时代,在仅仅依靠科技发展已经不能有效解决人口与资源之间矛盾及其带来的各种社会问题的背景下,儒家思想被重新认识。对于哈贝马斯的“交往行动”理论而言,儒家的“礼让”可以为其提供标准,并由此推动杜威学说的发展,即“科学加民主”的教育目标将发展到“科学加礼让”新模式,但新模式应该以科学理性为基础,以保证对礼让的适

时、适地、适度及程序进行合理判断。为此，在杜威经验式“探究”的基础上，对世界各种文化形态史进行“虚拟探究”，应该成为全球化时代跨文化理解的核心教育内容，并以此统领历史、地理、文化等课程，与科学教育目的达成一致。

历史学导航

史学理论

论古代中国的世界知识与世界认识——以“中国中心观”的影响为中心

作者：李存朴

来源：《广西社会科学》2013年12期：133-137

“中国中心观”对古代中国世界认识发展的影响表现在：一方面，在明朝末年西方人沿新航路到达中国之前，由于中国的优越地位未受到挑战，这种自我中心主义理念刺激了中国人积极地探索域外世界，扩展了中国的世界视野及其相关知识；另一方面，世界视野及其知识的扩展却没有带动世界认识水平的不断提升，中国传统的世界认识在数千年内没有发生根本变化，世界知识在“中国中心观”的解读下丧失了应有价值，甚至产生了扭曲。因此，世界知识的丰富与世界认识的僵化都同“中国中心观”密不可分。

徐中舒与古史辨的学术互动

作者：周书灿

来源：《人文杂志》2013年第12期：91-100

受陈寅恪蒙古史构成理论的影响，徐中舒建立了“中国古史乃由并行的传说，演为直系系统”、“商周以前的古史实即一部古代民族史”的古史构成理论。徐氏所建构的古史构成理论与顾氏早年提出的“层累”说，学术理路早出曾比较清晰地分为两途。徐氏对早期《古史辨》采取了赞同和批评的二重态度。徐氏在王国维“素地”论基础上，运用“澄滤”说揭发古史传说中的史料价值，并结合考而后信的文献资料及古文字学材料、田野考古资料、古器物上的古代史资料，并以民族史、民族志中保存下来的民族学材料相互参证，建立了广泛的史料观与更为科学的古史多重证法。徐氏对于古史的建设与罗王之学对中国文化史的“整理”和早期古史辨“偏于伪古史的破坏”，旨趣明显不同。新史学日益进步的进程中，古史辨不断受到新史学家的影响，其学术思想正在逐步突破“破坏伪古史”的学术局限，并自觉运用与徐氏类似的古史三重证法，逐渐向着古史建设的道路迈进。

试析 20 世纪上半叶史学理论著述与近代历史学的转型

作者：叶建

来源：《天津社会科学》2013年第6期：130-133

20 世纪上半叶，有关史学理论方面的研究不仅受到重视，而且出版了一批相关著述。史学理论著述因其特定的研究内容和性质在近代中国史学转型的过程中发挥了重要作用，其在理论创新、方法路径及知识普及等方面不断引导和推进中国史学的近代化、科学化转型。

古代史

关于北魏末年六镇起义原因的再思考

作者：李克建

来源：《中央民族大学学报（哲学社会科学版）》2013年第6期：109-114

关于六镇起义的爆发原因及性质，一般都认为是社会的、阶级的因素所致。分析六镇起义原因，其实除了社会的、阶级的因素之外，民族的因素也不可小视，尤其是孝文迁洛实施汉化改革后，鲜卑族统治集团内部基于政治权益、经济利益、社会地位和民族心理等方面的分化和冲突与六镇起义的爆发息息相关，起义的性质也因此而变得复杂。

北齐斛律光被杀缘由再议

作者：黄寿成

来源：《吉林大学社会科学学报》2014年第1期：41-45

斛律光被杀是北齐历史上的一个重要事件。以往的研究多认为斛律光被杀是祖珽、穆提婆等人的进谗以及韦孝宽散布的谣言所致，却忽略了其家族自身的诸多因素：如与高齐皇族有着密切的婚姻关系，女儿又贵为母仪天下的皇后，加之斛律光本人政治上不太成熟，树敌过多，处事失当等等，而最根本的原因就是斛律光没有处理好与高齐皇族之间的婚姻关系，成为势力强大的外戚家族，功高震主，使北齐后主感受到潜在的威胁，最终导致这场悲剧的发生。

中国历史文化中的汴京元素

作者：程民生

来源：《史学月刊》2014年第1期：29-41

北宋东京开封作为新型、大型都市，辐射功能和集聚功能空前强大。既是北宋全国各地学习的榜样，也对同时代的西夏、后代的金国都城以及南宋杭州的规划建制等起着直接的经典作用，是当时都城的标本。产生、完善于北宋开封的多种历史文化遗产、艺术形式，惠泽元明清以及当代。汴京是宋词创作、展示的中心和宋词发展的策源地。对我国历史上饮食业的贡献，主要表现在中国最早的菜系在宋代开封形成以及酒店业的繁荣。孕育的众多世家大族为宋代乃至后代作出了重要贡献。以《清明上河图》为具体形象，北宋开封的历史辐射与影响延伸乃至放大至当代世界，是中国历史城市的名片。中华文明中的汴京元素，是宋文化的代表，并成为当今世界上中国传统文化的 대표之一。

“辽”国号新解

作者：姜维公 姜维东

来源：《吉林大学社会科学学报》2014年第1期：46-58

国号作为国家或王朝的标志，通常具有命名的鲜明性与使用的稳定性。有辽一代则不然，曾多次反复用“辽”、“契丹”为国号，为何会出现这种与常理相悖的现象，长期以来殊无的解。对于这种现象，学者通常多以揣测之辞解之，因史籍记载之阙略，率能成一家之言，而难成为学界共识。据《辽史·地理志》的有关记载，契丹曾一度以箕子正统自居，其改易国号，应与这种正统观的变易密切相关。盖辽起于朔漠，建立封建王朝后，势必要为民族起源、王权承接寻找合理之理论，以厌服人心民意。

蒙元帝国与13-14世纪的中国社会秩序

作者：李治安

来源：《文史哲》2013年第6期：43-50+162

蒙元帝国给13-14世纪中国社会秩序带来了一系列重要而深刻的变化。首次实行政制和突破唐宋羁縻政策改而直接治理边疆，使中央统治深入到吐蕃等边疆地区；完成南北统一，不自觉地保护江南“富民”经济实体和农商繁荣的“风水宝地”；破天荒地从事漕粮运输、军事和海外贸易三领域向海洋扩展；蒙、汉、色目等多元文化的并存融汇，顺应了中华民族

多元一体的历史潮流,有利于中华文化在多元刺激竞争中生生不息,发展繁荣;全民服役当差与君臣关系主奴化,又是汉人在社会关系本质方面所受到的“胡化”影响或发生的局部变异。

雍正年间山西民众“闹县”与县级政区调整——以临晋分县为例

作者:程森

来源:《清史研究》2014年第1期:104-117

本文梳理了雍正年间山西临晋、虞乡分县的原委、过程和结果。雍正年间蒲州地方特殊的政情、民情下发生了民众抗粮“闹县”的事件,随之产生了分县提议的出台,分县的主要目的在于加大对地方社会的控制力度,而非地方开发所致。其间临晋、虞乡县民又因分县迭次闹县,透露出地方社会多种矛盾的纠葛与交织,这包括学额分配、湖滩开发、劳役负担等方面,分县看似偶然,实则具有地方历史长期发展的内在逻辑。这一分县案例也表明,传统时代政区调整中国家政治力量的“刚性”介入,会抹杀底层民众的声音。政治因素“填充”地理空间的过程是强制和坚决的,而非平和、柔性的互动,尤其是在地方发生重大事件的时候。

近现代史

翁同龢与实录圣训编纂

作者:舒习龙

来源:《西华大学学报(哲学社会科学版)》2014年第1期:11-16

晚清实录、圣训纂修是清代实录馆常态化的工作。翁同龢在宣宗、文宗实录、圣训编纂中都发挥了一定的作用。特别在文宗实录、圣训编纂中,翁同龢以帮办总纂官、总校官的身份,全从事实录编纂和恭阅圣训的工作,在实录、圣训的体例设计、史料征引、人事安排、实录编纂程式、赏叙机制等方面都有清晰、明确的记载,为我们进一步了解清代实录馆运行的实态提供了重要的史料。

从新桂系与中共的合作与冲突看皖南事变的发生

作者：黄昊

来源：《史学集刊》2014年第1期：113-120

皖南事变的最终发生，实际上是新桂系、中共、三战区三方博弈的结果。新桂系安徽省府与中共的关系从抗战初期的密切合作，逐步发展到皖南事变前夕的势若水火，在很大程度上左右了皖南新四军对北移路线的选择，最终导致了皖南事变的发生。

“现实主义的匮乏”：甲午前夕中国读书人的阅读生活

作者：卞冬磊

来源：《河南大学学报（哲学社会科学版）》2013年第6期：22-31

历史研究常聚焦国家大事而忽略人生常态。运用“阅读史”的方法，可以描绘出甲午前夕以孙宝瑄、皮锡瑞、刘大鹏、张桐为代表的中国读书人日常生活的“不变状态”，试以回答一个“否定式的提问”：为什么近代中国的思想转型没有在光绪二十年（1894）以前发生？通过对他们日记的研究发现，近代中国读书人的社会世界，主要落于“前人世界”，缺乏现代生活所要求的、建立于“共同世界”基础之上的“政治现实主义”。近代中国在光绪二十一年（1895）以后的思想转型，则与“共同世界”的扩张紧密相关。

留日学生与清末新政时期西方政治文化学说的传播

作者：周棉

来源：《江苏社会科学》2014年第1期：244-250

清末新政时期，译书的重点从洋务运动以来中国知识界对西方自然科学中应用科学为主的翻译，转向了以欧美特别是日文书籍中人文社会科学类著作的翻译，并且以政法、教育类书籍为主。这不仅反映了留日学生通过中译日文，传播西学，“寻医求药”以救国救民的强烈愿望，更为清末新政和辛亥革命提供了先进的思想武器和理论指导，唤醒了大清帝国一批沉睡的臣民，激励了一批青年知识分子投身于清末新政与辛亥革命。

五四以来（1919—1949）社会文化演变及其文明启示

作者：梁景和，李志成

来源：《首都师范大学学报（社会科学版）》2013年第6期：33-39

本文从婚姻文化、家庭文化、女性文化、伦文化、娱乐文化五个方面对五四以来社会文化的演变进行了梳理。五四以来社会文化变革值得关注的主要问题包括：思想观念的激烈斗争、引发的诸多负面现象、社会文化变革的有限程度等。从思想史的角度看，是否能够促进人人平等、是否能够促进个性解放、是否能够促进人的幸福感的提升是评价社会文化变化的重要量标。

奉军的近代化与东北之命运

作者：毕万闻

来源：《东北史地》2014年第1期：3-9

在张作霖主政东北时期，是先侧重发展经济，增强东北总体实力？还是先侧重发展军事，并武力争夺中央政权呢？这个关系东北命运的战略选择，在奉系决策层里颇有争议。奉天省长王永江等人力主先侧重于实现东北经济近代化，奉军总参议杨宇霆等人则坚主入关争雄。张作霖采纳了杨宇霆的主张，打了八年的内战。结果如何？先是张作霖被关东军炸死，不久，整个东北被日本侵占了。

齐世英与东北抗日救亡活动

作者：刘毅

来源：《东北史地》2014年第1期：63-67

抗日战争时期，包括国民党爱国人士在内的仁人志士为救亡图存而奋斗，齐世英是其中的代表之一。九一八事变后，为抗日救亡收复东北，齐世英成立东北协会反满抗日，支援东北抗日义勇军坚持斗争，创办东北中山中学救济流亡学生等等，为东北抗日救亡做了很多工作。在此期间，齐世英有贡献亦有局限，但其坚贞不渝的爱国情怀值得永远铭记。

抗战时期中国的“四强”地位及其影响

作者：马克锋

来源：《河北学刊》2014年第1期：53-59

抗日战争后期，中国的国际地位突然提升，一举进入世界“四强”之列；中国成为世界“四强”，给中国社会和广大民众以极大振奋，提升了中华民族的自信力；中国当时并不

具备强国实力，成为世界“四强”仅仅具有象征意义与战时战略，梦想与现实存在巨大反差，最终压垮了国民政府，加速了其失败。

大学改革的理想与困境——罗家伦整理整顿清华大学的前前后后（1928—1930）

作者：刘继青

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2013年第6期：70-84

罗家伦是近代以来堪称教育家的大学校长，他于1928年8月被任命为清华大学校长，1930年5月辞职离开学校。在担任清华大学校长期间，罗家伦对清华大学大刀阔斧加以改造，实施了诸多改革措施，为这所大学的发展做出了开拓性贡献。但是，以革命者的姿态来清华上任的罗家伦，自始就与这所学校有着极强的内在张力和矛盾，主要表现在，一是他所代表的国家管制教育与大学自治发展之间的冲突；二是其办学理想、治理理念与清华大学的传统有着很大的矛盾；三是其个性与清华的传统也格格不入。正是这些张力与矛盾在改革中逐渐暴露乃至激化，导致罗家伦最终辞职离校。大学改革与发展有其自身特殊的规律，期冀以革命的手段改革大学，难以收到成效。究其根本，中国近代大学教育的发展是在与政治有着缠绕不清的关系中展开的，这就决定了每一位大学校长改革大学教育的复杂性和艰巨性。从大学改革与治理的理论视角，将罗家伦作为大学教育改革家，置于20世纪二三十年代清华改革发展运动中来考察，分析其改革的条件、理念和路径、改革过程中遭遇到的问题处置，以及作为大学改革者的个性品质等因素对改革成败得失的影响，有着特殊的历史意义和实践价值。

民国时期传统家族制度的变革与家族文化的衰落

作者：李永芳

来源：《中州学刊》2014年第1期：146-152

民国时期，延续数千年的中国传统家族制度开始受到前所未有的挑战。资产阶级革命派明确提出改造家族主义为国族主义（即民族主义）的主张；五四新文化运动中，一大批激进民主主义者掀起了批判宗法制度和宗法思想的浪潮；中国共产党则在新民主主义革命中对封建家族制度给予了有史以来最猛烈的打击。然而，民国时期诸种社会力量对于传统家族制度的冲击作用毕竟是有限的，家族文化虽然出现衰落的迹象但并没有发生根本性改变，其原因主要在于根深蒂固的传统家族观念、历届政府对家族制度的保护利用、低下的生产力

水平制约等。

胡适与司徒雷登：两个跨文化人的历史命运

作者：欧阳哲生

来源：《史学月刊》2014年第1期：42-56

胡适与司徒雷登是中美文化交流史上两位重量级的历史人物。胡适所记日记为人们找寻他与司徒雷登、燕京大学交往提供了诸多线索，司徒雷登回忆录等材料则可显现他对胡适、北京大学的看法。胡适与司徒雷登之间的对话，为处理世俗与宗教的关系提供了新的样板，是我们研究中美文化交流史值得解析的典型案例。

国际关系研究

“书籍外交”：明清时期朝鲜的“书籍辨诬”述论

作者：黄修志

来源：《史林》2013年第6期：81-95

明清时期朝鲜的“书籍辨诬”是中朝宗藩关系的特有产物，论文从宗系辨诬、即位辨诬、交倭辨诬三个方面进行论述，它们彼此交融，共同指向是有助于确立王权正统的宗藩秩序，书籍辨诬在实质上构成了“书籍外交”。朝鲜四百余年对书籍辨诬投入巨大心血和精力，主要是出于对王权正统与宗藩关系的考虑，也源于朝鲜君臣在政治利益上的一拍即合，这进一步反映了朝鲜王权的脆弱性。面对朝鲜的书籍辨诬，明清王朝掌控着话语权和主导权，将之作为有效的政治杠杆为自身的皇权正统和两国宗藩关系服务。“书籍外交”是朝鲜在其“小中华”意识驱使下抢救本国政治话语和维护王权正统的必然体现，也成为“小中华”意识发展和转变的契机。所以，明清时期的中朝宗藩关系对任何一方来说都是政治性和战略性的。

乾隆时期朝鲜人越境案探析

作者：詹夺

来源：《东北史地》2014年第1期：47-52

乾隆时期朝鲜人越境问题是清朝与朝鲜交涉的重要内容。按照案件性质，可分为求生类、谋利类、杀人类以及诱拐、逃亡等其他类。依据案件性质的严重程度，清朝对案件的

处理方式与态度也各有差异。乾隆皇帝以怀柔宽容为主，维持了清朝与朝鲜边境的稳定。

尼克松政府对华认知与对日防务政策的确立

作者：温强

来源：《中山大学学报（哲学社会科学版）》2013年第6期：101-112

为扭转美国在冷战中的不利处境，尼克松决意打开中美关系大门，从亚洲收缩，让日本等盟国承担更多地区防务责任。一方面，他不遗余力地主动探究中国军力、“文革”影响及总体外交和国防意图，推进中美关系缓和进程，并在此基础上协调各部门对日防务立场；另一方面，立足于日渐清晰的对华认知，他寻求以口头方式对华承诺将约束日本对台野心和军国主义复活，来换取中国最大限度容忍“尼克松主义”背景下的对日防务政策：即日本接手更多安全职责，保持《美日安保条约》，美军续驻日本。尼克松的关岛讲话虽提出“谈判、实力、伙伴关系”三原则，但它只是勾勒出对日防务政策粗线条式的轮廓，该政策在基辛格访华带回对中国的确切认知后方初具雏形，迄尼克松访华时才最终确立。

日本萨摩藩入侵琉球与东亚地缘政治格局变迁简

作者：袁家冬

来源：《中国社会科学》2013年11期：118-138

16世纪末至17世纪初，东亚地区的地缘政治格局发生了此消彼长的变化。明王朝内忧外患，财政疲惫，国力日渐衰落，而日本则随着丰臣秀吉统一大业的完成逐渐崛起。以明王朝为中心，建立在封贡体制下的传统东亚国际秩序受到日本的挑战。在此背景之下，日本萨摩藩入侵琉球对东亚地缘政治格局产生重要影响。随着琉球王国两属地位的确立，东亚地区中、日两强相争的地缘政治格局逐渐形成。明朝政府海洋意识淡薄，对琉球群岛地缘战略意义的重要性认识不足，在对待萨摩藩入侵琉球问题上态度消极，特别是对琉球王国两属外交的容忍，纵容了日本对琉球群岛进一步扩张的野心，最终导致近代日本对琉球王国强行吞并。可以说，日本萨摩藩对琉球王国的军事征服，预示了明王朝的衰落和日本的崛起。

《吴淞日记》与近代日本人的中国认识

作者：徐静波

来源：《外国问题研究》2013年第4期：15-23

岸田吟香是近代早期与中国关系最为深切的日本人之一，1866年初次来上海时，居住了七个多月，留下了一部《吴淞日记》，这大概是除“千岁丸”一行的相关报告之外，当年日本人有关上海和中国的最珍贵的文献。本文据此梳理并探讨了这一时期日本人对中国的认识，并对亚洲主义者岸田吟香一流的思想脉络做了深入的分析。

日本妇女与侵华战争

作者：孙立祥，韩立娟

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2013年第6期：109-117

战时，部分日本妇女既饱尝了饥饿、贫困和亡夫丧子之痛，又通过“支前”等实实在在的工作盲从了统治阶级发动的侵略战争。这些日本妇女是带着“受害者”与“加害者”的双重身份走进侵略战争的，此乃帝国主义侵略国家民众的一般实态，只是在日本妇女这里表现得尤为突出而已。战时日本妇女对侵略战争的盲从主要表现在三个方面（1）鼓励儿子或丈夫参军参战，为侵略战争提供充足的兵员；（2）踊跃参加后方“支前”工作，为侵略战争提供物质保障；（3）积极创作助战文学作品和国策电影，为侵略战争制造舆论氛围。究其原因，主要是由神国观念和天皇崇拜思想的心理驱动，国家主义和军国主义教育的灌输毒化，媒体的错误诱导和政府的高压统制等诸多因素综合作用所致。在日本右翼势力蠢蠢欲动的当前形势下，如实指出这部分日本妇女盲从侵略战争之事实并剖析隐藏在这一行动背后的动力因素，对避免历史悲剧重演，重新认识日本民众与侵华战争的复杂关系，具有重要的学术价值和现实意义。

英国对纳粹德国儿童难民的营救

作者：王本立

来源：《史学集刊》2013年第6期：94-102

1938年11月至1939年9月，英国从纳粹德国专门营救并接纳了大约10000名儿童难民。英国之所以决定营救这些儿童难民，一方面是由于产生了促使其考虑接收大量儿童难民的动力，另一方面则是由于它自身具备了对接收儿童难民的吁请做出积极回应的条件。儿童难民的营救工作，是一项由遴选和运输两个基本环节构成、历时漫长、涉及面广、内容复杂的庞大工程。这场营救运动固然存在较大的缺憾和局限性，却不失为英国在纳粹德国难民营救史上做出的独特而巨大的贡献。

世界史

美国建国初期妇女在印刷文化中的参与及其意义

作者：张晓梅

来源：《史学集刊》2013年第6期：121-128

美国革命后，印刷文化得到极大发展，各类印刷品的发行和流通遍及城乡各地。其间妇女话题的不断出现、女性读者的迅速增长以及女性作者的积极参与，成为这一时期印刷文化的一个显著特征。妇女在印刷文化中的参与不仅体现出社会上新的妇女观念的出现，更表明女性开始从传统的私人领域走向开放的公共领域，从而使这一时期美国的公共生活呈现出新的面貌。

英国环境史上沉重的一页——泰晤士河三文鱼的消失及其教训

作者：梅雪芹

来源：《南京大学学报（哲学社会科学版）》2013年第6期：15-29

三文鱼是出入淡水和咸水两种生境的一个重要物种，也是一个反映水质是否优良、生态系统是否健康的有用指示物。英国的很多河流曾以三文鱼洄游著称，它们甚至获得了“三文鱼河”之称。历史上，209英里长的泰晤士河下游65英里的河段拥有三文鱼洄游，泰晤士河三文鱼还因其味道鲜美而被人们认为是英格兰的上上品。然而，到19世纪四五十年代泰晤士河里的三文鱼消失不见了，这是人类筑坝建闸和污染河流的结果。历史上泰晤士河里三文鱼的绝迹固然是这一物种本身的悲剧，而这一悲剧也从一个角度折射出近代工业和城市发展带来的问题，即环境污染及其对自然和社会的危害。这一问题促使我们更全面地认识工业革命所催生的工业文明的结果和影响，更好地思考如何从这一历史影响中汲取教训。

社会经济史

从宋代妇女名字看社会性别文化建构——以宋人笔记为中心

作者：杨果

来源：《武汉大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：112-116

宋代妇女的命名方式继承前朝的基本趋势，又有自己的发展轨迹。在以宋人笔记为中心的史料中，有680余例宋代女性名字，涉及到社会各阶层妇女，总体上呈现出显著的“女性气质”，体现在四个主要方面：对女性生理性别“阴柔”的突显，对女性社会角色“从属”的定位，对女性内在品德“贤顺”的规定和对女性外在姿容“美艳”的期待。这种“女性气质”是社会性别文化的产物，是宋代社会按照其主流文化要求而设定的女性标准形象，反映的是社会性别文化的建构过程。

元代民间的金银消费与宋代的承继关系

作者：肖爱民 刘明罡

来源：《河北大学学报（哲学社会科学版）》2013年第6期：29-32

元代的民间金银消费是对宋代金银私用途的继承。通过对元代民众的日常生活及对元代民众日常生活的深入考察，拟从三个方面，即元代民间金银的倒换、百姓手中金银的日常用度以及其他使用状况展开研究和阐释，从而了解元代金银流通程度及元代民间金银消费与宋代的承继关系，以求与读者共饗。

明清时期东阿秦氏家族的合族与婚姻

作者：王春花

来源：《农业考古》2014年第1期：79-85

东阿秦氏自始迁祖秦彦良元朝时占籍东阿，世代繁衍更替，成为东阿一巨族。东阿秦氏除有秦彦良一支外，另有秦大方一支。秦氏二族占籍东阿，合族相祭，以此增强本族势力，占有更多资源。二族利用虚拟血缘关系增强竞争力的同时，保持了各自家族的独立性。与此同时，秦氏与当地新兴大族于氏相结合，巩固了秦氏在当地的地位。而于氏与当地东阿苦山刘氏已结秦晋之好。三族明代同为东阿巨族，又通过婚姻关系相互联结，巩固其在东阿的地

位。

灾荒中女性买卖初探——以清代山西为例

作者：王璋

来源：《农业考古》2013年第6期：156-161

清代山西民众面临严重灾荒时，往往不得不通过卖掉自己亲人的方式，以获得维持生存所需要的金钱与食物，而被买卖的主要是女性。依据卖主与被卖女性的关系划分，主要有父母卖女、丈夫鬻妻、公公卖儿媳与人贩卖女四类。导致女性成为主要买卖对象的原因在于女性社会地位的低下，男女性别比例失调以及女性本身具有的极高的劳动价值。

由桑梓关怀到心忧天下——刘大鹏日记中的晚清城乡信息接收与接受

作者：李玉

来源：《山西大学学报（哲学社会科学版）》2014年第1期：56-61

亲历、听闻与阅读是晚清时期像刘大鹏这样的乡间知识分子主要的信息接收方式，其来源范围不断扩大。通过耳闻目睹等传统的信息接收途径，刘大鹏真切地感受到乡间社会危机的加重。而新式报刊的发行，则促进了信息从城市向乡村的传递，便利了国家的全景式呈现，使刘大鹏对民族危机的感受愈来愈及时和真切，进一步激发了他的忧国之心。这也说明，近代信息传播方式的改进，在一定程度上拉近了“家”、“国”距离，改进了城乡关系。

铁路与山西经济结构的变动：1907-1937

作者：李丽娜

来源：《中国社会经济史研究》2013年第4期：65-71

近代以前，山西的商品运输以驿路为主，水路为辅。明清时期，随着长距离贩运贸易的兴起，驿路沿线形成了功能各异的区域经济中心，但受自然经济的制约及运输方式的影响，山西传统的区域经济形态并未得到根本改变。铁路通行后，巨大及优越的运输性能极大地推动了山西区域经济结构的变动，集中表现在晋南区的发展、晋中区的嬗变、晋东区的崛起及晋北区的演变上。这一变动充分体现了铁路与山西经济近代化的紧密联系，预示着近代山西经济的发展轨迹，影响其历史变迁。

民国时期北方牙商的社会特征

作者：张彦台

来源：《河北学刊》2014年第1期：189-193

在近代化以前的中国城乡市场中，牙商不可或缺。民国时期，政府提倡实业、鼓励商战，牙商得到了空前发展，社会各阶层纷纷加入其行列，使牙商群体的社会结构发生变异。同时，牙商为了谋取利益，同社会各界人士构成一张巨大的社会关系网络。在进行交易时，几乎所有行业的牙商都有一套神秘的行话和暗语。

历史文献

《孟子》农业思想考

作者：欧阳伟华

来源：《农业考古》2013年05期：109-111

孟子是我国历史上著名的思想家和教育家，前人对其研究集中在政治思想、哲学思想和教育思想方面。随着我国经济的逐年升温，也有学者开始关注《孟子》的经济思想，但都是从商业思想的角度去研究，专门对农业思想的研究几乎没有，本文从制民之产、井田制、不违农时、农林牧副渔协调发展、科技兴农和薄赋税六个方面对《孟子》农业思想进行考证，以期抛砖引玉之效。

北宋雁门邵思本《姓解》刊刻形式考析

作者：吴建军 吴建功

来源：《图书馆杂志》2014年第1期：83-89+94

对北宋本《姓解》的雕版印刷的工艺、刊刻字体、书籍装帧形式和功能性结构的表征进行剖析，展现出北宋时期书籍刊刻字体仿欧体的风格以及手写体转化为印刷字体的初期特征，进而揭示唐、宋时期文化的传承关系，及北宋时期刊刻书籍演变发展的规律。

汪应辰《石林燕语辨》考论

作者：陈功文

来源:《图书馆杂志》2014年第1期:95-99

汪应辰是南宋知名学者,其《石林燕语辨》是针对叶梦得《石林燕语》之讹误而作的。该书撰成后即被收入《儒学警悟》丛书中,惜向来流传甚稀,传世的版本极少,几欲不为外人所知。而叶梦得《石林燕语》一书所记多为北宋以来的典章制度和人物轶事,由于多方面原因,书中存有若干讹谬之处。汪应辰在《石林燕语辨》中辑录了二百余条辨文,澄清了《石林燕语》书中诸多疏漏与错误之处,并对同时人宇文绍奕所撰的《石林燕语考异》之辨文也有所删改与增补,具有较高的学术价值。

《奉使录》的版本和价值

作者:李建武

来源:《商丘师范学院学报》2014年第1期:66-69

《奉使录》是研究“土木之变”前后明代与蒙古关系的重要史料。明代李实曾两次出使瓦剌,回来后将自己的经历写成《奉使录》,描述自己的出使过程。但由于书中涉及很多英宗皇帝在外时的言行,故被限制传播。关于该书的书名说法各异,并且明代两个主要版本之间内容亦有差异,通过对比,可以了解到各版本的优劣。《奉使录》不仅详细记述了当时朝廷遣使迎接英宗回国的历史过程,且记载了作者在蒙古地区的大量见闻,具有较高的史料价值。

刘祁《北使记》的成书及刊行经过

作者:杜成辉

来源:《商丘师范学院学报》2014年第1期:63-65

《北使记》为刘祁的成名之作,记事涉及中亚、南亚、西亚、南欧和北非等地区的地理气候、风俗人物、物产状况等,并记录了西辽帝国的历史,为近代研究中西交通史及中亚史、蒙古史者所注目。然而,由于诸种原因,目前对于《北使记》存在一些错误认识,如认为《北使记》是《归潜志》的一部分,甚至将其与刘郁的《西使记》相混淆等,故对《北使记》的写作及流传情况进行梳理甚有必要。

孤本《焦冥集》的版本、内容及文献价值

作者:刘刚,李德山

来源:《古籍整理研究学刊》2013年第6期:12-17

苗君稷为清初东北流放诗人,其诗集《焦冥集》一直为世所罕见,今从广东省立中山图书馆觅得孤本。经推考,我们发现《焦冥集》在清代有盛京刻本和京城(昌平)刻本两个版本,盛京本今为传世孤本,京城(昌平)本今已不见但光绪间仍存。两个版本的差别主要有三点:一是盛京本有5篇序,京城(昌平)本有3篇序;二是京城(昌平)本书名为《知白斋集》;三是盛京本较之京城(昌平)本至少多出3首诗。《焦冥集》足可为清初东北诗坛的重要代表作品,并且于清初东北地方历史文化研究和清初诗学研究具有重要文献价值。

清抄本《庚子消夏记》题跋及所附《元破临安所得故宋书画目》考辨

作者:郭建平,于宁

来源:《福建师范大学学报(哲学社会科学版)》2013年第6期:103-112

藏于中国国家图书馆的清代孙承泽所撰的清抄本《庚子消夏记》上有桂馥等人手写题跋,这些题跋记录了《庚子消夏记》有关版本的校勘情况,间及书林掌故、文本背景等内容,具有重要的画学研究价值。这些题跋不但揭示了《庚子消夏记》所承载的大量的文化信息,还凸显了《庚子消夏记》钞本后所附《元破临安所得书画目》的意义,而之前书画研究领域很少有人关注此书,作为《宣和画谱》及《宣和书谱》所载内容的佐证,《元破临安所得故宋书画目》来源可靠,其研究价值应该得到重新估量。

体育学导航

研究报告、专题论坛及理论探讨

运动员权利的法律保障制度研究

作者：马宏俊

来源：《体育科学》2014年第1期：8-13

运动员作为体育法律关系主体的重要组成部分，在《中华人民共和国体育法》中并没有单独规定出来，权利义务也没有做出任何具体规定，涉及到的法律就是宪法和其他部门法中关于公民基本权利的规定。但是，未成年运动员还没有公民权，作为特殊劳动者其监护权也没有在民法体系中做出规定，特虽是基于运动员参赛的复杂性，使得其监护权、代理权、保管权等一系列的民事权利不能有效行使，在这种情况下，就需要法律给予特殊的保护。在现实生活中，已经出现了运动员与教练员因为财产保管而引发的一系列诉讼，很多都是通过调解来结案的，这方面的立法亟待完善。本研究即对这些问题引发的法律困境进行探讨。

论古代奥运会之“无声消亡”？

作者：约勒·法略莉，赵毅

来源：《体育与科学》2014年第1期：1-12，21

古代奥运会究竟是被狄奥多西一世、狄奥多西二世还是君士坦丁皇帝废除的，历史学家和原始文献所透露出来的信息并不一致。在记录了古代奥运会终结信息的切德勒诺文本中，存在着诸多无法证明的疑问。进一步的考察证明，奥运会是在狄奥多西一世时代随着异教被全面镇压而“无声消亡”的。

体育史和罗马法：文献与方法——约勒·法略莉教授学术访谈录

作者：赵毅，萨拉·朱茉莉

来源：《体育与科学》2014年第1期：17-21

约翰·法略莉，女，2001年获意大利卡塔尼亚大学罗马法博士学位，现为意大利米兰大

学和瑞士伯尔尼大学双聘意德双语全职教授、寸土生导师，2007年至今任伯尔尼大学罗马法系系主任，2010年至今任米兰大学法律系“罗马法与古代法”博士点负责人，2011年至今任欧盟“伊拉斯谟”项目驻米兰大学代表。法略莉教授在欧洲多家学术期刊和学会担任学术职务，另精通拉丁语、希腊语、法语、英语，用多种语言在欧洲多家著名杂志发表论文多篇，出版著作多部，是意大利罗马法和古代奥运会研究领域的一流学者。

“体育生活化”研究论题的审视

作者：黄美蓉

来源：《体育与科学》2014年第1期：116-120

近年来，体育生活化研究十分活跃，总括起来，研究者主要是在体育生活化是什么、体育为什么要生活化以及体育如何生活化三个层面进行研究。通过文献的梳理和研究发现，从体育生活化研究视角看：方法论研究较少、本质论和价值论研究更少。从研究方法看：从行为学视角研究较少，哲学和心理学视角更少。从研究内容看：从社会学研究较多、管理学和教育学视角较少。体育生活化研究的落脚点是要实现“化”。

当前我国体育学科发展的问题

作者：易剑东，熊学敏

来源：《体育学刊》2014年第1期：1-10

通过与其他学科对比和国外体育学科比较，发现当前中国体育学科的发展面临着学科、学术、学位分类的混乱带来的外部掣肘；学问、学说、学派的缺失带来的内部瓶颈；规模、规制、规则的局限带来的自我困惑等问题。

伍绍祖体育思想初探

作者：王宏盛

来源：《体育学刊》2014年第1期：19-22

伍绍祖是我国最后一位国家体委主任和第一任国家体育总局局长，在他任职的11年里提出了“各类体育协调发展”、“六化六转变”、“四个基本、八个功能”等体育发展指导思想，国家颁布了《中华人民共和国体育法》、“全民健身计划纲要”、“奥运争光计划纲要”、“体育产业发展纲要”。伍绍祖任职期间倡导辩证统一的体育发展思想，注重体育的全面发展，形成

了独特的体育思想体系。他对中国体育进行了一系列的改革，开系统科学管理体育的先河。

德国体育政策的演进及启示

作者：刘波

来源：《上海体育学院学报》2014年第1期：1-7，30

德国体育政策的演进经历了博爱主义教育和德国体操运动、教育学改革、政治性身体教育、分裂时期体育教育、统一后德国的体育政策5个阶段。在不同的历史时期和社会状态下，政治需要和人本需求是德国体育政策发展的主要推动力。提出完善我国体育政策的建议：转移发展重心，使大众体育和竞技体育协调发展；加大国家投入，将大众体育和全民健身作为公益事业发展；转变政府职能，基层体育主管部门逐步脱离竞技体育。

论我国社会体育指导员制度变化发展的深层动因

作者：于善旭

来源：《成都体育学院学报》2014年第1期：1-6

自1993年颁布《社会体育指导员技术等级制度》以来，我国社会体育指导员制度经历了2001年出台《社会体育指导员国家职业标准》和2011年诞生《社会体育指导员管理办法》的变化发展过程。论文对该制度变化发展的各种因素和变量进行综合考察，从解决法律制度公共产品供给矛盾、否定和创新对制度调整优化的双重驱动、修改完善作为持续性立法活动和制度建设的历史过程、多元利益关系博弈的制度选择的多个视角，探究和揭示了促就社会体育指导员制度变化发展的深层动因，以提升相关工作与思考的理性境界，把握好该制度建设的必须姿态。

我国公共体育服务体系的内涵、特征与价值取向

作者：王家宏

来源：《成都体育学院学报》2014年第1期：7-11

全面把握公共体育服务体系的内涵、特征与价值取向对于保障公共体育服务体系建设，促进公共体育服务高效、均衡发展有着重要意义。研究认为：其内涵主要指政府部门、市场组织与非营利组织为满足公民及其组织需要的有关服务内容、服务形式、服务机制与服务政策等的制度安排；其特征主要包括系统性、公共性、统筹性、服务性、保障性、科学性与创

新性等;价值取向指要注重共享和参与、重视公共体育服务均等化的实现以及实现公共部门、社会组织、市场主体的有效互动。

草根体育组织与政府关系向度研究

作者:汪流

来源:《西安体育学院学报》2014年第1期:6-11

近年来,草根体育组织的群雄并起成为中国全民健身事业发展中的一大景观。在“强国家、弱社会”的特殊体制下,草根体育组织如何生存并发挥其应有的作用,逐渐成为学界热议的话题。鉴于政府在草根体育组织发展过程中的作用,论及草根组织与外部的关系时,必须首先对草根组织与政府部门的关系加以认识。运用社会调查、逻辑分析等研究方法,从资源依赖理论视角审视草根体育组织与政府的关系建立的可能与障碍。研究认为,草根体育组织与政府关系应着眼于“合作”而不是想当然的“分离”,并基于现实,提出草根体育组织与政府关系将从“政府主导式合作”向“互补式合作”发展的理论预设。

体育人文社会科学与体育管理学

口碑传播视角下体育礼仪文化研究评析

作者:李靖

来源:《浙江体育科学》2014年第1期:18-21,56

运动文献资料法、逻辑分析法对体育礼仪文化的研究现状进行归纳分析。综合国内学者关于体育礼仪文化的研究,可归纳为三个方面:即传统体育礼仪文化、大型体育赛事礼仪文化和高校体育礼仪文化教育。目前,研究存在的问题主要包括理论研究基础不够、研究视角单一、研究方法片面等等,文章通过分析问题,找出体育礼仪文化研究的新动向。

体育与城市:一个哲学人类学的考察

作者:高强

来源:《体育科学》2014年第1期:90-96

体育与城市之间存在着多重性的、历史性的关联。本研究通过哲学人类学的考察方式,以身体运动与技艺为体育的特征,分析它们在城市与体育之间或亲或疏关系中扮演的角色和

形成的作用,以凸显体育与城市之间的契合是有一定的前提和社会条件,借此形成对当前探讨城市与体育之间关联的研究的反思,在引入哲学人类学理论的基础上,实现“通史”性研究和“断代史”性研究的整合。

中国体育用品产业发展的思维陷阱——李宁品牌困局的启示

作者:黄璐

来源:《体育与科学》2014年第1期:97-103

李宁品牌发展困局问题,暴露出中国体育用品产业发展中的一系列问题。以商业评论视角,审视商业决策中的思维陷阱和商业后果,为商界、学界启发思路提供参考。评论分析认为,产品技术升级是一个象征高科技的媒体“神话”,应充分考虑中国企业的本土化要素禀赋条件,不能一味追求产品技术升级。政策扶持问题将可能变为政策依赖,脱离以产品技术与市场营销为主导的企业竞争良性生态。企业的国际发展战略必须建立在本土市场的基础上,不辨商业形势,盲目国际扩张,将会影响企业资源布局 and 整体战略平衡,甚至拖垮国内市场。“快”时尚、“快”元素不是普适的商业规则,需要企业的深入理解与合理运用。始终围绕客户价值与市场需求,开展有效的商业模式创新,是创造客户基数和企业核心竞争力的根本途径。最后呼吁学界关注行业研究,以及学术研究中的想象力与判断力问题。

青奥会与南京城市文化的传播

作者:骆正林

来源:《体育与科学》2014年第1期:69-72

通过大型运动会传播城市文化、城市品牌,是竞技体育服务于人类文明发展的一项重要内容。2013年、2014年南京先后举办亚青会、青奥会,这使南京获得了一次很好的城市推广机会,南京得以向国际社会展示自己的城市文化和建设成就。本论文从城市文化的保护与建设的角度出发,运用案例分析、文本分析和对比分析的方法,较为深入地研究了在青奥会前后南京城市文化的发掘和传播问题。研究认为南京应该借助青奥会的机会,在深入盘点南京现有城市文化资源的基础上,进一步提炼南京城市文化的主题,力争让“博爱之都”的品牌在国际上叫得更响。同时,南京青奥组委会应该将中国文化、南京元素和青奥精神结合起来,通过策划仪式性活动,精心组织青奥开幕式,设计城市旅游线路,实施“走出去”战略等各种渠道传播南京文化,让南京和青奥共成长。

我国大型体育赛事生态环境问题研究进展述评

作者：于萌，荆雯

来源：《体育学刊》2014年第1期：57-60

对中国知网(CNKI)2003—2013年关于大型体育赛事与生态环境研究的论文进行分析。我国关于大型体育赛事与生态环境问题的研究主要集中在大型体育赛事与环境承载能力以及评估体系构建、大型体育赛事对生态环境的改善作用、大型体育赛事对生态环境的危害、大型体育赛事生态环境可持续发展策略等方面。研究方法局限于社会学的研究方法，生态学的研究方法鲜有出现。今后的研究应将生态学的生态足迹和能值理论等研究方法应用其中。

西方文化研究的演变对我国体育文化研究的启示

作者：马德浩，季浏，David L. Andrews

来源：《上海体育学院学报》2014年第1期：47-51

在国家提出文化大发展的战略规划后，复兴体育文化研究的呼声日趋高涨。复兴的前提是找到合适的切入点和研究范式，并结合中国国情进行创造性的解读与建构。基于此，对西方文化研究的发展历程进行谱系性追溯，并对其研究特点及未来走向进行展望。认为：我国体育文化研究在理论借鉴上应做到“西体中用”；在视域选择上应倡导多元化；在方法选择上应强调多样性；在思路把握上应注重交互性。

论现代体育之“超越”品格——从身体整体论到身体个人主义

作者：高强

来源：《成都体育学院学报》2014年第1期：28-33

“超越”品格是现代体育的一个代表性符号。文章通过哲学人类学的知识批判和谱系分析的视角对其进行分析，解析出从古希腊体育运动中蕴涵着身体整体论到现代社会中蕴涵的身体个人主义这一社会观念的转变过程。在身体整体论社会观念主导下的古希腊体育运动追求“完美”的品格，追求人的身体、自然和群体的和谐；中世纪是身体整体论与身体个人主义的交替时代，区别于自然的“个人的身体”被逐渐打造出来，但是个体还是被束缚在社会集体之上；最后在身体个人主义繁盛的现代社会中，“超越”品格在现代体育中得到了充分的诠释，具体展示为个体概念的充分形成、体育技术的发展和“优秀”概念的解读。以此

为基础凸显哲学人类学的研究方法在分析体育中身体问题的价值所在。

四川农村村级体育分区域推进发展研究——以“非均衡-协调发展”理论为视角

作者：邓跃宁，杨英，李峰，王晖，刘仁健

来源：《成都体育学院学报》2014年第1期：39-42，48

以“非均衡-协调发展”理论为视角，以农村行政村为基本分析单位对四川农村村级体育进行研究。研究表明，四川农村区域之间村级体育呈非均衡性的发展状态。四川农村体育发展要把握成渝经济区建设、“点多多极支撑”等重大发展机遇，以行政村为抓手，推进成都平原地区、新农村试点地区、城市周边、近郊区等优势区域率先发展，形成“集化区”“增长极”和“示范效应”，加快建设沿长江、成内渝、成南（遂）渝、渝广达“通道发展带”，发展“丘陵村级体育组织联合体”；推进盆周及川陕革命老区、秦巴山区、大小凉山的扶贫开发，建设贫困地区农村体育综合发展的试验区；打造地震灾区村级体育振兴发展模式 and 川西高原民族民俗体育发展模式。

运动竞赛、运动人体科学与体育教育训练学

2013 年世界羽毛球锦标赛竞争格局分析

作者：林清

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：71-74

运用文献资料等方法分析 2013 年世界羽毛球锦标赛竞赛情况，揭示世界羽坛的竞争格局。主要结论：印尼日渐复苏，泰、韩迅速崛起，中国领先优势缩小，世界羽坛整体呈现百家争鸣的竞争格局；林丹领衔的中国男单优势明显，马、越、丹、印尼和印度各占据一席之地；印尼、中、丹、韩 4 强争霸成为男双竞争的主旋律；泰、印度迎头赶上，中国女单的领先优势荡然无存，90 后运动员成为女单竞争的主角；中国女双一枝独秀，且集团优势依旧，但韩国与丹麦上升势头强劲，与中国队的差距逐渐缩小；印尼、韩国混双强势复苏，与中国形成“三足鼎立”格局。

第 30 届奥运会男篮比赛的核心致胜因素分析

作者：郭永波，吴泽泰

来源：《体育学刊》2014年第1期：110-113

运用 Spearman (斯皮尔曼) 二列等级相关分析法计算第 30 届伦敦奥运会男篮比赛名次与技术相关关系，以此相关系数排序较高 12 项指标比较奥运会比赛强、中、弱 3 种水平队的差幅，求证获胜各种因素。因而得出，名次与助攻、2 分球命中率次数及场均得分、失误、防守篮板有密切的关系。从指标差幅中可知，小组赛中强队胜弱队的一般制胜因素是较强的个人攻击能力、配合能力、防守攻击性和 3 分球远投能力。复赛中获胜强队的重要制胜因素是防守能力强于对手，进攻中对抗能力强，能更多地造成对方犯规和篮下攻击能力强。强队之间竞技是在 3 分球命中次数、篮板球、罚球次数和助攻上竞争，其核心制胜因素为稳定的远投技术、超强的个人攻击能力、篮板球的拼抢力和内线得分能力。

分期力量训练对中长跑运动员跑步经济性的影响

作者：李山，陈春彦，李兆林

来源：《体育学刊》2014年第1期：104-109

为探索分期与传统力量训练对中长跑运动员跑步经济性的影响，以西安体育学院竞技体校 12 名男子中长跑运动员为研究对象。经 12 周对比实验发现：与非分期力量训练相比，分期力量训练对中长跑运动员最大摄氧量和跑步经济性提高效果更明显。而且，在影响程度上表现出对 65%VO₂max 的 RE 影响程度最显著，对应 5 000 m 专项成绩提高的幅度也最大，其次为 75%VO₂max 的 RE。相比之下，85%VO₂max 的 RE 提高的幅度最小。结果说明分期力量训练有助于中长跑运动员跑步经济性的提高，具有专项特征。分期力量训练可按基础期、最大力量期、肌肉耐力转化期、保持期及过渡期进行。

不同着地技巧对膝关节负荷及其位置影响研究

作者：林宇峰，李海伟，赵铠泽

来源：《成都体育学院学报》2014年第1期：74-78

目的：探讨膝关节损伤着地技巧对关节负荷和位置生物力学的影响。方法：选取在校 20 名女子足球专项学生，来完成两个预料外的任务（侧切和转身），分别运用两种着地技术（前脚和后脚着地）。运用重复测量方差分析法，评定每个不同运动任务着地时运动学和动

力学参数的差异。结果:前脚着地技术侧切和转身任务时膝关节内收力矩显著高于后脚着地。在侧步闪躲侧切时,运用后脚着地技术时膝关节外翻显著增加,而转身时,运用前脚着地技术膝关节外翻明显。结论:不同的足部着地技术间的生物力学结果有着固有的区别。前脚着地技术越来越多地影响了膝关节内收力矩的负荷,也潜在性地对 ACL 产生了更大的张力。

竞赛特质焦虑的多维结构与运动员急性运动损伤的关系:直接影响效应和调节效应

作者:李立群,戴群

来源:《西安体育学院学报》2014年第1期:90-95

关于竞赛特质焦虑与急性运动损伤的关系,研究结果不一致,应激—运动损伤理论认为人格特征对于运动员急性运动损伤的影响存在直接影响效应和调节效应,为验证该假设,研究采用《运动焦虑量表》对243名运动员的多维竞赛特质焦虑进行了测量,并对其过去1年内急性运动损伤的情况进行调查,最后主要采用二项 Logistic 回归分析,考察了运动员多维竞赛特质焦虑对急性运动损伤的影响效应。研究结果显示:担忧性竞赛特质焦虑、躯体化竞赛特质焦虑以及担忧性竞赛特质焦虑与消极生活应激的交互作用的 OR 值分别为 1.782 ($P < .05$)、1.381 ($P < .05$)、1.091 ($P < .05$),这表明运动员的躯体化竞赛特质焦虑对急性运动损伤的发生具有直接影响效应,而认知性竞赛特质焦虑既对急性运动损伤产生直接影响效应,又能调节消极生活应激对急性运动损伤的影响,起到调节变量的作用。

中外优秀女子排球副攻运动员比赛中拦网技术比较研究

作者:孟春雷,李毅钧

来源:《西安体育学院学报》2014年第1期:101-107

本文运用三维摄像方法对2011年世界女排大奖赛总决赛澳门站美国、巴西、中国3名中外优秀女子排球副攻运动员3号位向2号位移动拦网技术进行现场拍摄,旨在揭示拦网技术动作各环节运动学特征和规律。研究表明:美国和巴西女排运动员拦网技术较好,准备充分,判断准确,移动迅速,摆臂积极,起跳速度快、重心高度高、肩的高度高,拦网击球瞬间其髋角小、肩倾角小,躯干姿势以髋关节为中心呈“<”型,滞空时间长,落地技术动作衔接紧密,呈现出男子排球拦网技术的特点。

体育管理学、学校体育教育学与群众体育学

青奥会对中国青少年体育发展的启示

作者：刘戈

来源：《浙江体育科学》2014年第1期：1-4

通过文献资料法，结合中国青少年体育发展的现状，从青奥会赛制改革和文化教育交流活动方面分析了青奥会的举办给中国青少年体育发展带来的启示，强调学习和文化教育，互动和交流，认为青奥会体现的以人为本、体育回归教育的理念为中国青少年体育的发展提供了参考价值。

女性休闲体育限制因素特点及其与行为的关系研究

作者：邱亚君，许娇

来源：《体育科学》2014年第1期：75-82

对1000名女性市民进行问卷调查，运用方差分析和回归分析的方法，探索女性休闲体育限制因素及其与行为的关系。结果表明，不同参与水平的女性都会不同程度地遭遇限制因素，说明遭遇限制因素并不会导致休闲体育行为的不发生。相对来说，不参与人群在4个限制因素方面都比较高，随着参与水平的提高，感知限制逐渐减少。年龄、婚姻状况、收入、受教育程度等人口学因素与限制因素有关。4类限制因素和行为之间存在着显著的负相关关系，但只有自身限制因素对行为的预测作用有显著的统计学意义。

论奥林匹克知识产权保护立法中的利益平衡——以2012年伦敦奥运法案为例

作者：武东海

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：28-31

采用文献资料法等分析奥林匹克知识产权利益主体的构成及其利益诉求；解读2012年伦敦奥运法案的立法实践；对比北京奥运会，剖析其立法实践的经验与不足之处。主要结论：确保奥组委、赞助商等相关利益主体的权益不受侵害，为奥运会的发展提供相应的物质保障是现代奥林匹克运动发展的内在要求；2012年伦敦奥运法案完善了奥林匹克知识产权相关规制，但也表现出对商业利益的偏重与对公众利益保护失衡的偏颇。建议：进一步完善

奥林匹克知识产权保护法律体系；加强执法力度、细化规制条文；扩大立法过程的参与度与强调对执法的监督等。

草地滚球在中国的发展研究

作者：赵聪，钟国伟，李冬

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：56-59

运用文献资料及专家访谈法，研究草地滚球在我国的推广方式和特点。主要结论：目前草地滚球在我国还处于初步发展阶段，限制其推广的主要原因是场地器材的缺乏、没有专业的教练及运动员队伍、竞技水平不高、没有形成特定的文化氛围。建议：推广草地滚球必须坚定信念，做好切实有力的推广，找准潜在的推广对象并运用合理的推广方式。

NBA 与 FIBA 竞赛规则变迁比较研究

作者：耿锁奎，刘忠强

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：85-88

运用文献资料法、逻辑分析法、对比分析法、数理统计法等研究方法，从市场竞争的视角，比较研究 NBA 与 FIBA 竞赛规则变迁，探讨市场竞争环境与篮球竞赛规则变迁二者之间的关系及其相互作用。结论：NBA 与 FIBA 规则在修改机构、修改动机、修改周期、适用范围、文化影响上均有较大不同；NBA 规则与 FIBA 规则的变迁没有明显数量上的区别，但是 NBA 的强度要大于 FIBA；篮球竞赛规则是职业体育联盟实现市场竞争优势的有效手段。

我国学校体育资源利用分析

作者：黄睿

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：138-140

当前我国农村与城市学校体育发展不平衡是资源配置不合理造成的，已有的研究多从社会经济发展的角度来探讨教育资源的配置，而忽视有限资源的利用效率问题。在现有的社会环境和政策下，高校对农村学校的帮扶能充分利用现有的体育资源，提高资源的利用效率，缓解农村学校体育资源匮乏的困境。

父母教养方式对大学生锻炼态度的影响

作者：张玉强，徐晓飞

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：141-144

采用问卷调查法抽取安徽省合肥市部分高校在读大学生进行调查，探讨父母教养方式对大学生锻炼态度的影响。主要结论：母情感温暖对大学生锻炼态度存在直接影响；父情感温暖、父惩罚、父过分干涉、母过分干涉、父过度保护、母偏爱被试和父偏爱被试对大学生锻炼态度存在间接影响。建议：父母，尤其是母亲应在情感上给予大学生关爱，这对于大学生积极锻炼态度的养成具有积极意义。

我国草根乒乓球运动发展研究——从“谁是球王”看乒乓球运动推广

作者：荆雯

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：32-35

2013“谁是球王”中国乒乓球民间争霸赛是志在推广乒乓球运动以促进我国群众体育发展的全国性大型娱乐性竞技参与类节目。其取得成功的主要原因有：走亲民路线，搭建一流的媒体平台，用全局观的视角进行规划，重视明星效应，赛制赛程正规且富有娱乐和人文因素于其中。

日本社区体育政策研究

作者：范威

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：31-34

运用文献资料法研究二战后日本社区体育政策发展历程。研究发现，日本振兴社区体育的思想早在1946年文部省的政策文献中就有涉及；地方政府在促进社区体育方面作用更大；由地方居民自主规划社区体育发展能否取代政府扮演的公共角色值得进一步探讨。

校园体育文化提高高职学生社会适应能力的内在机制

作者：傅强，金林群

来源：《体育学刊》2014年第1期：73-76

以自我为中介分析了校园体育文化与社会适应能力的关系。高职学生在校园体育文化的熏陶下有助于形成积极的自我表现,达到自我和谐,而自我的和谐有助于形成良好的校园体育文化;自我和社会适应能力关系较为密切也很稳定,自我达到和谐,社会适应能力也随之增加,反之就下降;高职学生在校园体育文化的陶冶下能促进自我和谐从而提高社会适应能力。

我国全日制体育硕士专业学位课程设置分析——以体育教学领域为例

作者:李卫东,杨军伟

来源:《体育学刊》2014年第1期:94-97

对我国全日制体育硕士专业学位课程设置进行分析,认为存在课程总量供需失衡、学生课程选择权缺失、课程内容陈旧、跨专业课程比例偏小、课程实用性不强等问题。提出适当调整公共基础课、加强专业领域核心课的实践性、注重教学实践课的开发、开设多样的选修课程等建议。

我国基础教育阶段学校体育工作开展情况与趋势分析

作者:许弘,仇军

来源:《成都体育学院学报》2014年第2期:80-83

为全面、准确了解中央7号文件实施以来当前学校体育发展的基本情况,探究学校体育发展的应然走向,通过调研、座谈、问卷等多种方式,对全国19个省级单位的学校体育工作进行了调研分析。研究结果认为,学校体育工作总体发展态势良好,但制度的完善、评价体系的健全、基础条件的建设等方面仍需继续加强。

师范类体育生职前心理素质认知结构研究

作者:杨靖,龙家勇

来源:《成都体育学院学报》2014年第2期:84-87

师范类体育生的职前心理素质是体育学科领域较新的研究问题,在借鉴已有相关理论研究成果基础上尝试性地对该群体的职前心理素质的认知结构进行了界定分析。通过实证研究得出,师范类体育生职前心理素质认结构的构成主要由自信心、情绪控制力、职业价值观

三个维度构成。同时对师范类体育生职前心理认知水平以及整个结构的内在联系进行了分析,得出该群体的职前心理素质认知整体水平一般,各维度对整个结构的内在影响路径系数依次为自信心(0.42)、情绪控制力(0.67)、职业价值观(0.39),建议根据实证研究结果,积极有侧重点地提高师范类体育生职业心理素质结构的认知水平。

民族传统体育学

竞技舞龙运动动作创新探索

作者:尹承松

来源:《体育与科学》2014年第1期:133-136,111

竞技舞龙动作创新是指在技术理论与动作实践的基础上,以改变其结构、功能、方法、应用等因素,并具有一定社会实践效果的创造性活动;竞技舞龙的动作创新需要遵循科学性、新颖性、针对性、审美性和竞技性原则,还要遵循舞龙运动规律,从原生态理念出发,挖掘、继承其固有的价值,以期展示其现代性的价值;竞技舞龙动作创新的方法主要有探索性、组合性、递进加难动作创新法以及派生性创新法;竞技舞龙的动作创新不仅需要实施者有良好的专业知识,还需要有创造性思维。

民族图腾与国家象征:龙狮运动的文化价值与仪式认同

作者:焦英奇,刘良超

来源:《体育与科学》2014年第1期:104-107

运用文献资料等研究方法从文化、历史、社会学的角度探讨龙狮运动的文化性、历史性和仪式性,认为:龙狮运动的形式不一,但是其意义象征和民族文化价值认同具有高度的一致性,龙狮文化是农耕文明的产物,源于对图腾的崇拜与信仰;传统的龙狮活动中人们的主要愿望是实现风调雨顺、国泰民安,驱凶纳吉、生活幸福;龙狮文化在一定程度上承担着对社会秩序的强化和族群认同的作用;龙狮运动的文化功能与价值主要体现在:发扬传统文化,加强民族认同;注重娱乐美感价值,具有教化功能;具有商业活动性质,带动经济文化发展等几个方面。

我国民族体育文化遗产申遗研究

作者：黄聪，李妙

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：188-191

运用文献资料等方法，对我国古代民族体育文化遗产的研究申遗进行研究。结论：我国古代民族体育文化遗产分为物质文化遗产和非物质文化遗产，我国民族体育保护机制逐步完善，遗产保护意识提高，但存在申遗重点失衡，侧重于传统武术的保护，国际一级保护名录“民族体育”空白，遗产属地归属不明确，过分注重生产性保护等问题。建议：创新遗产保护管理体制，规范管理模式；加强非遗学术性研究；丰富保护名录类别，均衡申遗保护重点；编目优势、潜优势、尚待发展申遗项目，逐级逐步申报。

功夫片对武术在美国传播的影响探析

作者：孟涛，赵丽娜

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：199-202

采用文献资料法等对功夫片影响中华武术在美国传播的相关因素进行分析，论证影视传媒在武术国际传播过程中的得与失。研究认为：作为一种重要的商业电影类型，功夫片是吸引美国武术受众的重要传播渠道，对中华武术在美国的传播影响巨大。其影响因素主要包括票房吸引力、明星号召力以及具体故事的表达方式。同时，由于功夫片自身的特性与局限，其在传播武术的过程中也会存在失真甚至误导观众的弊端。

东巴跳源于纳西族丧葬舞蹈的田野调查

作者：和春云，胡小明，葛锦润；

来源：《体育学刊》2014年第1期：114-117

对纳西族东巴跳及丧葬舞蹈进行多次田野调查，并运用体育人类学动作分析法进行实证研究，表明纳西族丧葬舞蹈动作的文化符号特征是“连臂一体”及动物模仿，为氏羌系民族迁徙历史传统中保留的特殊身体文化积淀。在图腾生殖崇拜影响下，纳西先民从“连臂一体”的丧葬舞蹈中解放出双手，产生了可精细化的个体动物模仿巫术。祖灵和神灵崇拜出现和发展，促使纳西族丧葬舞蹈演变为东巴跳。

武术劲力探秘：形意拳崩拳动作分析及效果评价

作者：朱东，赵光圣，姚颂平，张胜年

来源：《上海体育学院学报》2014年第1期：89-94

采用 Vicom 三维运动分析系统和中国功夫测试工程人等，收集受试者运动学、力学和肌电数据，分析形意拳崩拳劲力发放的特点及击打效果。结果显示：实验组受试者右手速度、加速度以及左右脚地反力大于对照组；实验组平均肌电值与对照组无显著性差异，但部分肌肉的峰值肌电呈高度显著性差异；除胸骨柄和胃以外，实验组击打工程人各部位的加速度高于对照组。在崩拳时实验组肌肉收缩的效率和强度高于对照组，实验组通过下肢快速制动，实现人体为一刚体的力的传递方式，最大化地发挥崩拳的击打效果。

体育史学与体育法学

先秦绘画雕刻中的体育及其意蕴

作者：王俊奇

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：161-164

结合文献、考古资料对我国先秦时期雕刻、绘画中的体育内容进行系统考察，探讨原始体育的文化意蕴。主要结论：虽然先秦绘画、雕刻艺术中反映的那些活动还不是现代意义上的体育，但却有了一定的体育竞赛形式，如投掷、骑马、射箭、奔跑、格斗等活动项目，都是体育萌芽状态的呈现。

西北联大体育组织机构考

作者：杨柳

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：176-179

运用文献资料等研究方法对西北联大在抗日战争时期西迁陕西时的学校体育组织机构进行考证。主要结论：西北联大体育组织机构有体育系、体育委员会、课外运动委员会、校内比赛竞赛委员会和体育设备委员会。这些组织机构使得学校的各项体育工作有效进行。

我国体育运动基本权的宪法建构

作者：韩永红

来源：《体育科学》2014年第1期：28-33

体育运动在我国法律体制之中走过了政策指导、法律规制、提倡保护体育权利之路，但是，作为一项基本人权，却一直没有在宪法层面得到明确的体现，这与体育运动本质属性不符；与此相对应的，虽然我国已经是体育大国，但是还不是体育强国，因此，应当结合我国相关的宪法规定，在我国宪法层面构建体育运动基本权。我国宪法第51条作为概括基本权可以承载这样的任务。

侵权法视角下体育运动中的人身损害责任探析

作者：汤卫东

来源：《体育科学》2014年第1期：34-40

体育运动是人为创设的身体活动，旨在突破自我，增强体质，并常以竞技的形式体现。相对于其他社会活动，它不仅具有一定的特殊性，更具有内在的风险性。因此，体育运动中经常会发生一些人身损害事故，而司法实践中则出现了同类的案件却有不同判决结果。在侵权法的视角下，体育运动中的人身损害应当适用过错责任原则，部分适用严格责任原则，不应当适用公平责任原则。建议尽快出台司法解释或相关立法，以维护公众的体育权益，维护国家的法制统一。

对我国优秀运动员“免试入学”政策的审视

作者：戴志鹏

来源：《浙江体育科学》2014年第1期：22-26

运用文献资料法和逻辑分析法，梳理了我国优秀运动员“免试入学”政策的历史沿革，分析了这一政策的理论逻辑和实践运行，提出了这一政策的基本原则。研究表明：我国优秀运动员“免试入学”政策是我国体育举国体制在资源整合中一种非常态的管理的特殊产物，在一定程度上改变了我国优秀运动员低学历的状况，但也遭受了社会的广泛质疑；这一政策的理论基点是中观层面的“体教结合”，具备政策的理论依据；在具体的运行中，这一政策可以划分为3种类型6种模式，体现了这一政策在实践中的复杂性；服务性、独立性和规范性是这一政策实现健康、可持续发展的基本原则。

新型城镇化背景下农民工体育权利的法律保障

作者：程华平

来源：《体育与科学》2014年第1期：125-128

城乡二元结构是制约我国社会发展一体化的主要障碍，农民工群体的体育权利缺位现象严重。新型城镇化改革背景下，农民工体育权利具有平等性需求和多样性需求，同时也面临重大机遇。新形城镇化的改革可以促使农民工享有市民体育福利，分享体育产业发展成果，享有体育文化诉求。

汉赋中的体育文化研究

作者：高继科

来源：《体育文化导刊》2014年第1期：158-161

汉赋体现了汉代灿烂的文化。汉赋中的体育内容包含了丰富的体育史料，体现了深厚的体育文化意蕴。运用文献资料等方法对汉赋进行研究，了解其体育娱乐功能及其体育伦理、体育养生思想等。

《信息导航》2014年第1期 总第36期

主编：冯琴

编委：夏文华 田卫方 程萃文 杨艳燕

主管：山西师范大学图书馆

主办：山西师范大学图书馆信息咨询部

地址：山西师范大学图书馆业务楼一层

邮编：041004

电话：（0357）2055679

E-mail: tsgckzx@163.com

出版时间：2014年2月