



山西师范大学图书馆
Shanxi Normal University Library



信息导航

INFORMATION

2011年第4期 总第21期

经济研究导航	9
《资本论》研究与应用	9
科学发展中生产力与生产关系的交互运动——马克思主义经济学范式下的科学发展论述	9
《资本论》第一卷的逻辑：历史发生学	9
马克思经济增长理论与中国经济发展方式的转变	10
马克思的历史视角分工发展理论及其当代价值	10
国外马克思主义学者关于资本主义发展阶段划分与特征的探讨	10
基于“劳——资初次分配效应的美国金融危机研究”	11
美国的资本积累与家庭经济的衰落：历史关联与“大萧条”	11
中国经济研究	11
关于我国开发区管委会管理创新的思考——行政派出模式的一种审视	11
中央企业年薪制存在的两个重大误区	12
我国不同所有制类型企业税负比较研究——基于 2005-2009 年上规模企业数据 ..	12
中国改革拖延、危机冲击与突破：分析框架与数值模拟	12
中国对外贸易与金融发展互动关系特征及实证检验	13
中国特色社会主义理论体系形成与发展的逻辑	13
中国教育省际差距收敛分析及教育投入体制效应评价与改进——基于 31 个省(市)面板数据的实证分析	14
国有资本经营预算制度构建探析	14
区域经济	14
区域经济协调发展：概念辨析、判断标准与评价方法	14
以利益协调促资源富集区域经济增长方式转变：基于利益相关者的分析	15
基于 FMOLS 模型的住房支付能力区域稳定性研究——基于对关中城市群面板数据的实证分析	15
生物质发电产业：西部地区能源战略的重要选择	15
地方官员一定偏好 FDI 吗？——来自中国 283 个市级地区面板数据的经验证据 ..	16
中国“交通扶贫”与地区经济差距——来自 1989-2008 年省级面板数据的研究 ..	16
中国西部大开发战略经济效应评价——基于经济增长质量的视角	17
“三农”研究	17
工业反哺农业的经济效应及其政策含义——一项随机前沿模型的实证研究	17

耕地保护：农民、地方政府与中央政府的博弈分析	17
耕地保护补偿机制运行的制度环境研究	18
我国农产品现代流通体系建设研究	18
新型农村社会养老保险与相关制度衔接问题初探	19
新型农村社会养老保险制度的统筹层次研究	19
工商管理	19
转型视野下的企业间进退关系变化	19
创业学习与家族企业跨代企业家的创业选择	20
资源型企业高管社会资本、资源获取与技术创新	20
物流企业服务质量管理的制度因素对服务绩效的影响	20
强制性披露能提高高管薪酬与公司业绩之间的敏感性吗？——基于上市公司面板数据的经验研究	21
股权结构对企业声誉的影响——基于系统广义矩估计的动态面板数据分析	21
接包企业的信任、任务承诺对发包商合作的影响——来自在华国际服务外包企业的证据	22
企业间领导力：一种理解联盟企业行为与战略的新视角	22
知识型员工组织社会化对组织承诺影响的追踪研究	22
高管权力、薪酬契约与国企改革——来自国有上市公司的实证研究	23
公司经营者物质报酬、政治激励与经营绩效——基于国有控股上市公司的实证分析	23
交叉上市、绑定假说与大股东利益侵占——基于关联交易视角的实证研究	24
文学研究导航	24
文艺理论	24
文学研究中的“关键词批评”现象及反思	24
审美暗示：中国古代的开放性文论	25
文学文体，还是文化文体？——古代散文界说之总检讨	25
论中古时期文体命名与文体释名	25
论诗绝句的集成与绝唱——陈融《读岭南人诗绝句》的批评史和文体史意义	26
论化时间为空间的诗词之美	26
东吴与江南美学的四个方面	27
“中国文学批评史”应正名为“‘诗文评’史”	27

《文学理论》教材中反本质主义文学提问方式的再反思	28
走出接受史的困境——经典作家接受史研究反思	28
格调诗学传统与朱光潜现代“声律批评”观的建立	28
论钱锺书《诗可以怨》的合理性及其限度	29
古代文学	29
《诗经》中的“南土”诗歌与毛传郑笺的文化指向	29
后稷之弃与弃逐文化的母题构成	30
先秦文学元素论	30
汉人小说观念探赜	31
拟古：一种非个人化的抒情策略——以陶渊明《拟古》九首、鲍照《拟古》八首为例	31
《桃花源记》的文学密码与艺术建构	32
隋唐东北边塞诗创作述论	32
白居易佛学依止及其诗歌成就辩难	32
论王维“盛唐正宗”地位及其与汉魏六朝诗歌传统之关系	33
论宋人落第诗	33
文献流传、文化转型与文学嬗变：宋代杜诗学的三大成因	34
冯梦龙与苏州派剧作家	34
清代阳湖骈文之兴盛及其原因	34
现代当文学	35
从新教传教士的译诗看新诗形式的发端	35
牺牲与救赎：从《伤逝》《奔月》看鲁迅的自我拯救	35
中国小说史的构建——鲁迅与盐谷温论著之比较	35
错动历史中的文学飞翔——对萧红的再审视	36
近三十年“城乡交叉地带叙事”中的“新才子佳人模式”——以《人生》、《高老庄》、《风雅颂》为中心	36
新时期军旅小说的祛英雄化叙事	37
贾平凹小说意象叙事的文化价值结构研究	37
外国文学与比较文学	37
美国“红色三十年代”左翼小说论	37
论全球化语境下美国戏剧文学的发展	38

古朴典雅的洪钟巨吕——论弥尔顿的“庄严体”	38
戏剧戏曲学	39
戏曲中鬼魂装扮色彩符号成因考	39
曲词民间起源论检讨——曲词发生史研究的回顾与反思	39
觉世与救心：梁启超清末戏曲改良及其“过渡”性质	40
教育研究导航	40
教育理论与政策研究	40
大学的可为与不可为——学生就业视野中的大学角色考察	40
关于我国现代教育发展阶段问题的探讨	41
高校行政化的资源依赖病理分析	41
教育公平的多重涵义	42
论教育理论的文化意蕴	42
教育生活体验研究及其理论价值	42
批判与重构：新型课堂教学文化的生成	43
我国高等教育布局结构面临的挑战及对策建议	43
心理学研究	44
中国人个体社会化的几个概念辨析	44
关系类别及其学习机制	44
人格相似性与关系质量的关系：单向视角	45
原型表征对创造性问题解决过程中的启发效应的影响	45
新编大学生性别角色量表揭示性别角色变迁	45
自立人格与心身症状：特质—应激—症状相符中介模型的检验	46
多水平随机中介效应估计及其比较	47
大学生反刍思维对消极情感和积极情感的影响——以孤独感和情绪智力为例	47
教育问责背景下学生学业评测的进展	47
教育史研究	48
正德性与兴礼乐——孔子正名思想的理论内涵及其方法学意义	48
我国高等教育课程制度改革的回顾与评析	48
中国百年教师教育政策的演变及特点	49
晚清留日学生与中国现代教科书发展	49
关于教育公平的历史考察——兼以英、美等国作为实施案例	50

《礼记》中的传统礼仪教育方法及其现代价值	51
清末民初教育主导权之争——以全国教育会联合会的成立为中心	51
论 20 世纪二三十年代北平师范大学的生存危机	51
历史研究导航	52
古代史	52
论“处士横议”	52
秦汉正朔之变与史家释年之误	52
侠儒论：党锢名士的渊源与流变	53
汉代儒学的关注与局限	53
从汉中东三郡的政区建置看魏国战略目标的调整与实现	54
试析魏晋南北朝时期天人关系论的转变	54
中晚唐直隶州制度的历史考察	54
分镇与徙治——兼论中晚唐藩镇与州的博弈进退	55
略论辽朝民族政策的区域性特征	55
宋金时期西北地缘政治的变化及特点	55
宋代朝贡贸易中的回赐问题	56
塑像与木主：明朝祭孔形象的变迁及其原因	56
乾隆朝“以工代赈”制度研究	57
胡林翼“用士人司榷”考论	57
近现代史	58
袁世凯罢官归隐说	58
辛亥前后杭州新知识界与学生运动——以“木瓜之役”和“浙一师风潮”为例	58
辛亥光复后的西南局势与袍哥兴衰	58
国民革命时期商民运动的成效与缺陷	59
南京国民政府行政督察专员区公署制与县制的关系	59
地方治理与人力塑造——试论抗战时期广东省新县制的实施与干部训练	59
辛亥革命时期资产阶级革命派社会主义思想的历史地位	60
文化史	60
良渚审美文化中的玉陶、徽饰、墓葬及其江南特质	60
“善”与“善的生活”：孔子与基督	61
试论先秦冠礼和笄礼的象征意义	61

试论武当道教的初期发展.....	61
论中国古代“抄书人”的演变及其历史地位.....	62
唐代都邑的钟楼与鼓楼——从一个物质文化侧面看佛道两教对中国古代社会的影响.....	62
论历史上三条茶马古道的联系及历史地位.....	63
官民共享空间的形成：明清江南的城隍庙与城市社会.....	63
从“无讼”到“好讼”：明清时期的法律观念及其司法实践.....	63
世界史	64
浅析中世纪晚期西欧官吏阶层的产生.....	64
如何处理和确定高句丽的历史定位.....	64
日本昭和研究会与近卫内阁的对华政策.....	65
中国神话与两河流域神话的文化比较.....	65
史学理论	65
史学理论探索与命题话语权的建构.....	65
体育研究导航	66
研究报告	66
体育赛事经济影响评价的实证研究.....	66
大型体育赛事影响城市发展评价指标体系的建立及实证分析.....	66
大型体育赛事与传媒融合的研究.....	67
传统节日体育再现“文化记忆”活态存在及其价值走向——以欧洲文化记忆理论为视角.....	67
国际体育仲裁中指定仲裁员的独立性与公正性——以 Alejandro Valverde 兴奋案为视角.....	68
社会转型视角下体育纠纷解决机制研究——兼论 ADR 机制的应用与完善.....	68
中国体育管理学科范式转换：从体系建构到问题关注.....	68
社会转型中的资源配置：中国竞技体育地区分化与差异研究.....	69
休闲体育行为变通策略的探索性研究.....	69
身体活动降低罹患乳腺癌风险的生物学机制研究进展.....	69
体育人文社会学	70
乡村节庆体育的价值重构及路径选择.....	70
村落体育生活方式的百年变迁及启示.....	70

我国体育公共服务均等化问题的研究.....	71
中国竞技体校未来发展战略定位分析.....	71
构建以诚信文化为核心的足球软实力——基于足坛打假反黑风暴的思考.....	71
运动竞赛与训练学	72
全国健美操青少年测试赛身体形态测试分析.....	72
体育课程作为学校健康教育主要载体的思考.....	72
德国运动训练专业课程设置及对我国的启示.....	73
世界男子单杠发展的新动向.....	73
2011年澳网李娜与对手技战术对比研究.....	73
中外优秀女排主攻技术比较.....	73
学校体育与教育学	74
社会分层背景下学校健康体育的非均衡发展.....	74
高校体育教学对大学生社交焦虑的影响.....	74
体育学科研究生专业承诺、学习倦怠的现状.....	74
日本和韩国体育老师培养与任用制度的比较.....	75
对高中体育类考生学习刻板印象的研究.....	75
高校体育教师培训指标体系研究.....	76
社会体育组织参与体育公共服务的路径选择.....	76
民族传统体育	76
武术休闲的存在方式——一种哲学的视角.....	76
民族体育文化多元化的生态学诠释——基于生态位理念的思考.....	77
古代中西方武文化研究.....	77
珠海市体育非物质文化遗产研究.....	77
少数民族传统体育增强农村社区凝聚力研究.....	78
少数民族传统体育引入高校对策研究.....	78
群众体育学	79
我国群众体育发展数据分析.....	79
全国性健身指导活动调查研究.....	79
日本老年人运动休闲分析.....	79

经济研究导航

《资本论》研究与应用

科学发展中生产力与生产关系的交互运动——马克思主义经济学范式下的科学发展论述

作者：李欣广

来源：《当代经济研究》2011年第7期 1-6

科学发展观的理论区分了“科学发展”与“非科学发展”两种发展类型。转变经济发展方式包含着生产力与生产关系两方面的变化。一方面，科学发展要解决生产力发展中积累的内部矛盾，这些矛盾包括：生产力根本动力与初始动力的矛盾；生产力发展的自然基础与表面成果的矛盾；生产力发展的前景支撑与现实依托的矛盾。另一方面，科学发展的有效推进要以改进生产关系为前提。改革过程中客观上产生了使生产关系变异的因素，非科学发展就来自于此，其集中表现就是产生了资源劣化配置的“双推动机制”，背后即为从资源劣化配置中获利的既得利益者。不从生产关系入手有针对性地扫除障碍，就打不开生产力科学发展之路。

《资本论》第一卷的逻辑：历史发生学

作者：许光伟

来源：《当代经济研究》2011年第7期 7-14

《资本论》第1卷实践的逻辑是：第1篇——商品（货币）跃身为货币（商品）过程，说明资本发生的前史；第2篇——货币转化为资本过程，说明资本发生的转化史；3~6篇——剩余价值生产过程，说明资本发生的正在进行史；第7篇——资本积累过程，说明资本发生的整体运动史。资本（历史）发生学提炼资本主义的生成和发展原则，使《资本论》成为资本主义社会有机结构的系统逻辑学。该特殊逻辑旨在统一研究对象和研究方法，高度凸显政治经济学的学科方法论。

马克思经济增长理论与中国经济发展方式的转变

作者：唐国华，许成安

来源：《当代经济研究》2011年第7期 15-20

马克思的经济增长理论表明，均衡增长的必要条件是工资增长率与国民收入增长率保持不变，即劳动收入占比以及资本收入占比保持稳定。中国当前资本深化的技术进步导致了资本收入占比上升和劳动收入占比下降，不能满足经济均衡增长的条件。资本收入占比上升和劳动收入占比下降是当前高投资、低消费、高出口驱动型经济发展方式形成的直接原因。转变这以方式的着力点在于纠正资本偏向型技术进步，同时加大教育、医疗和社会保障方面的投资，努力提高劳动收入占比，促进经济较快增长。

马克思的历史视角分工发展理论及其当代价值

作者：崔向阳

来源：《当代经济研究》2011年第8期 10-18

马克思从唯物史观的角度构建了分工发展的宏大框架，强调从生产力与生产关系的矛盾运动中研究分工发展的客观规律，创建了历史视角的分工发展理论。总体来讲，生产力——分工——生产关系的矛盾运动构成了马克思分工发展理论的第一层分析框架；从分工内部来看，社会分工与企业内分工相互促进、相互替代、构成了马克思分工发展理论的第二层分析框架；从资本主义特有的企业内分工来看，资本对剩余价值的追求是分工发展的基本推动力，这是马克思分工发展理论的第三层可分析框架。分工的当代发展为马克思主义分工理论提供了新鲜材料，可以尝试马克思分工发展理论对这些新分工现象进行解读，从而进一步发展马克思分工发展理论。

国外马克思主义学者关于资本主义发展阶段划分与特征的探讨

作者：孙秋鹏

来源：《当代经济研究》2011年第8期 19-23

在马克思好、恩格斯和列宁等经典作家对资本主义发展阶段划分的重要论述的基础上，国外马克思主义学者对资本主义发展阶段划分的问题也作了深入的探讨，总体上认为资本主义发展可以划分为三个阶段或四个阶段。同时认为，当前资本主义发展阶段呈现出的一些特

征中，最重要的是全球化的速度和程度大大加快。垄断已成为高度集中的国际垄断，垄断组织的载体主要是跨国公司；金融寡头和金融垄断资本在发挥更加重要的作用；资本输出的速度和范围不断增大。国外马克思主义学者的研究成果对我国学者的相关研究具有一定的参考价值 and 借鉴意义。

基于“劳——资初次分配效应的美国金融危机研究”

作者：崔向阳

来源：《当代经济研究》2011年第8期 24-29

超金融化扩展了资本主义经济系统的维度，使实体经济系统更不稳定，美国历史上出现的多次金融危机都是超金融化的结果。从分形动力学假设视角上看，劳动分配与货币资本分配的关系是非线性的，资本主义经济系统所呈现的短期不规则涨落并非外部随机冲击的结果，而是系统内部的机制所引起的。在开放经济中，美国的金融危机具有国际传染性，受美国持续量化宽松的货币政策影响，中国经济亦处在复杂化的国际经济环境中，这有可能造成中国金融资产过度分配的系统性风险。为保证国内经济稳定，我们必须采取相应的防范措施。

美国的资本积累与家庭经济的衰落：历史关联与“大萧条”

作者：迈克尔·吉莱斯皮

来源：《当代经济研究》2011年第8期 1-9

美国的“经济大萧条”暴露了家庭经济的发展与资本积累之间的矛盾。根据积累理论，通过制度分析和时间序列分析，可以揭示家庭经济恶化与资本积累之间的历史关联。资本积累的良性运转必须以家庭消费支出的不断增长为前提，但是政府却仅为之提供了十分有限的保障，在前所未有的债务负担下，家庭经济恶化就成为不可避免。

中国经济研究

关于我国开发区管委会管理创新的思考——行政派出模式的一种审视

作者：董娟

来源：《经济体制改革》2011年第4期 14-17

行政派出模式下的开发区管委会是我国改革开放以来区域经济管理创新的结果。开发区管委会通过政府间纵向委托授权的方式以及横向宽职能、少机构的矩阵组织结构,实现了组织管理的创新;通过行政派出、领导职位的兼任以及授权的灵活性,实现了人员管理的创新;通过大客户经理制以及集中管理等方式,实现了绩效管理的创新。开发区管委会的成功实践为我国政府管理创新提供了诸多启示。

中央企业年薪制存在的两个重大误区

作者:张东明

来源:《经济体制改革》2011年第4期 22-24

从世界经验看,高管薪酬越来越倾向于对人力资本投资回报的重视,我国有些国有上市公司已经通过年薪制中加入利润分成的方式对此有所体现,然而,我国绝大多数国有企业,尤其是中央企业还没有做到这一点。我国中央企业实施经营者年薪制存在两个重大误区:一是在理论上央企年薪制难以与普通报酬区分开;二是在实践上央企年薪不应记入会计成本。而产生这种误区的根源在于对委托代理关系的本质认识不轻。基于此,以“要素相对重要性”为理论基础可能更为合理。

我国不同所有制类型企业税负比较研究——基于 2005-2009 年上规模企业数据

作者:赵丽芬,赵杨

来源:《经济管理》2011年第8期 7-12

针对近期对我国“国企民企外企税负不均衡”的热议,文章以我国 2005-2009 年上规模企业的相关数据为基础,从总量及效率两方面出发,利用四个指标以扎实可靠的数据分析对我国不同所有制类型的企业的纳税地位以及总体税负水平进行了实证检验。研究表明,三类企业构成我国税源收入的主体,但所占比重及发展趋势各不相同;三类企业的总体税负水平的确存在差异,但差异程度并不显著;三类企业的资产纳税贡献率均出现了下降,资产产生税收的能力在不断弱化。

中国改革拖延、危机冲击与突破:分析框架与数值模拟

作者:卢新波,黄腾

来源:《财经研究》2011年第7期 28-38

中国改革进程表现出强烈的拖延——危机冲击——突破的特征。文章通过将改革拖延和危机冲击对改革的影响这两个相互关联的问题纳入统一的分析框架,试图为理解中国经济转型过程中的改革“拖延与突破”现象提供理论分析基础。结论表明:随着既得利益集团数目的增加,权力结构失衡导致改革推进越来越困难;成本分担问题是影响改革能否推进的主要因素;危机冲击通过影响改革相关方的成本分布推动改革突破;如果危机推动了改革突破,危机有利于社会总福利增加。

中国对外贸易与金融发展互动关系特征及实证检验

作者:李美平,汪浩瀚

来源:《财经研究》2011年第8期 103-112

文章运用 Geweke 因果分解检验和协整检验方法,就对外贸易与金融发展的因果关系、反馈份额等进行实证检验。检验结果表明:我国对外贸易与金融发展规模在长短期变动上均存在显著双向因果关系;与金融发展效率只存在单方向长期因果关系;而与金融发展完善指标不存在显著的因果关系。从总体反馈份额看,可以认为我国对外贸易与金融发展目前呈现出对外贸易带动金融发展为主导的“需求尾随”的互动关系,体现了对外贸易先发的核心地位。

中国特色社会主义理论体系形成与发展的逻辑

作者:白云伟,马小芳

来源:《当代经济研究》2011年第7期 49-54

党的“十七大”大邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的重要战略思想概括为中国特色社会主义理论体系。作为一个科学的理论体系,其逻辑出发点是对传统社会主义理论与实践的反思,并在改革开放的实践和探索中分别以“什么是社会主义、怎样建设社会主义”,“建设什么样的党、如何提高执政党驾驭市场经济的能力”和“实现什么也的发展,怎样发展”为主题,循序形成和发展为一个一脉相承的逻辑系统,构成马克思主义中国化的最新成果,成为指导当代中国特色社会主义实践的理论体系。

中国教育省际差距收敛分析及教育投入体制效应评价与改进——基于 31 个省（市）面板数据的实证分析

作者：谢童伟等

来源：《当代经济科学》2011年第4期 31-36

区域间教育协调发展是教育公正与平等原则的体现，教育省际发展不协调已经成为区域发展的重要问题。对比 2001 年之前的情况，在 2001 年全国义务教育经费投入体制改革后，各省教育差距及农村教育差距存在显著的收敛和 β 收敛特征，而城市教育发展省际差距也存在着 β 收敛趋势。这说明 2001 年义务教育投入体制改革效应是明显的，但是这种“以县为主、分级管理”的教育投入体制对教育公平的改善作用在减小，其弊端已成为制约教育协调发展的主要障碍。因此，应进一步提高教育投入的重心。

国有资本经营预算制度构建探析

作者：李永刚

来源：《当代经济科学》2011年第4期 37-43

国务院决定，从 2011 年开始正式实施国有资本经营预算。在 2007-2009 年，共收取中央企业国有资本收益 1572.2 亿元，2010 年中央国有企业资本经营预算收入预计 421 亿元，加上上年结转收入 19 亿元，合计 440 亿元。因此，如何建立国有资本经营预算制度，是确保国有资产保值增值的重要举措，是公众行使知情权和监督权搭建起一个信息平台，是“十二五”期间我国建立公共财政框架体系的一个重要内容。文章从国有资本经营预算内涵角度出发，对实行国有资本经营预算的依据进行说明，进而提出构建国有资本经营预算制度的思路。

区域经济

区域经济协调发展：概念辨析、判断标准与评价方法

作者：覃成林等

来源：《经济体制改革》2011年第4期 34-38

区域经济协调发展是指在区域开放条件下，区域之间经济联系日益密切、经济相互依赖日益加深、经济发展上关联互动和正向促进，各区域的经济均持续发展且区域经济差异趋

于缩小的过程。区域经济协调发展的主要判断标准是区际经济联系趋于紧密、各个区域的经济均持续发展、区域经济差异缩小。区域经济协调发展的评价方法是：分别用 Moran's I 系数测度区际经济联系状态，用区域经济增长率变异系数测度区域经济增长状态，用区域经济增长水平变异系数测度区域经济差异状态。然后，运用区域经济协调发展度函数计算出区域经济协调发展，作为判断区域经济协调发展的指标。

以利益协调促资源富集区域经济增长方式转变：基于利益相关者的分析

作者：胡春生，蒋用穆

来源：《经济体制改革》2011年第4期 39-42

资源富集区要实现可持续发展，需要转变紧紧依赖自然资源的经济增长方式。为促进资源富集区经济增长方式的转变而实施的各种政策不可避免地会引起一些利益主体间的矛盾和冲突，为此，需要协调好那些能够影响资源富集区经济增长方式转变目标实现的利益关系，或者那些会被该目标实现过程所影响的主体间的利益关系。就目前的情况看，主要包括四个方面的利益协调内容：代际间的利益关系；中央与地方的利益关系；国家、企业和个人间的利益关系；地区与地区间的利益关系。

基于 FMOLS 模型的住房支付能力区域稳定性研究——基于对关中城市群面板数据的实证分析

作者：张学峰

来源：《经济体制改革》2011年第4期 43-47

对关中城市群住宅价格与居民收入及多个基本面因素的面板数据的实证分析得知：住宅价格和居民收入存在协整和单边因果关系，住宅价格很容易受居民收入变动影响，住房支付能力稳定性存在区域差异。此外，公共设施、交通运输、教育和文化体育娱乐等因素也会影响支付能力的区域稳定性。基于以上诸种因素，建议地方政府在解决相关问题时，采取有针对性的可行措施。

生物质发电产业：西部地区能源战略的重要选择

作者：徐薇

来源:《经济体制改革》2011年第4期 53-55

生物质发电不仅对保障国家能源安全以及推动经济发展至关重要,也是节能减排、保护环境和增加农民收入的重要选择,具有重要的战略性、全局性和公益性。目前西部地区生物质发电产业尚面临企业生产成本过高、配套产业链发育不成熟、对生物质发电的政策扶持力度较弱和扶持政策瞄准机制欠缺等问题。西部地区必须把生物质发电提高到优化能源结构和保障能源安全的战略高度来认识,努力培育成熟的上下游配套产业链,强化政府对生物质发电产业的扶持力度,建立西部生物质发电专项发展基金并探索建立绿色电力认购制度。

地方官员一定偏好FDI吗?——来自中国283个市级地区面板数据的经验证据

作者:李飞跃,王轩

来源:《财经研究》2011年第8期 16-25

文章基于2005-2008年市长(书记)交流样本构造了市长(书记)与市区相匹配的面板数据,采用倍差法系统地实证分析了市长(书记)交流对流入地FDI增长的影响。结果发现,官员交流效应因空间和官员职务而异,东部沿海地区的官员交流对FDI流入呈现不显著的正向作用,而内陆地区的市长交流则显著阻碍了FDI流入。进一步考察发现,内陆地区的市长交流效应是通过对非市辖区地区的影响实现的。

中国“交通扶贫”与地区经济差距——来自1989-2008年省级面板数据的研究

作者:张光南等

来源:《财经研究》2011年第8期 26-35

文章考虑了基础设施作为公共资本与私人资本的互补效应,建立生产函数与收敛方程分析框架,采用中国1989-2008年省级面板数据实证分析了交通基础设施对区域经济差距的影响。研究发现,中国“交通扶贫”工程中铁路和等外公路建设促进了经济增长并提高了区域经济的趋同速度,达到了减少地区经济差距和减贫目标;而等级公路因过度投资而导致编辑收益递减、挤出效应和交通腐败等经济损失,减缓了区域经济的趋同速度;中国区域经济发展存在条件收敛,但未达到 $\hat{0}$ 收敛;此外,劳均实际资本、平均受教育年限、市场化和城市化水平均显著促进了地区经济增长。

中国西部大开发战略经济效应评价——基于经济增长质量的视角

作者：李国平等

来源：《当代经济科学》2011年第4期 1-10

从区域经济政策效应评价理论和经济增长质量的视角出发，提出了西部大开发战略经济效应测度的多层次评价模型；从宏观经济生产率、产业结构优化省级、企业经济效益三个层面探讨了西部大开发战略对西部地区经济增长质量的影响机理；通过西部地区不同层面经济数据，以面板数据计量模型和 DEA 模型实证考察了西部大开发战略对西部地区生产率的影响，以动态偏离-份额空间模型考察了西部大开发战略对西部地区产业结构的影响，以企业跨期经济效益评价梯阶层次模型研究了西部大开发战略对西部地区企业经济效益的影响。

“三农”研究

工业反哺农业的经济效应及其政策含义——一项随机前沿模型的实证研究

作者：王永培等

来源：《经济体制改革》2011年第4期 60-64

实证检验结构效应和收入效应对农业生产率的影响，发现工业反哺农业的经济效应十分复杂，两个效应主要着力于通过要素的再配置影响农业投入要素的产出弹性，进一步对农业生产率构成间接影响。基于以上研究结论，得出如下含义：在工业化进程中对农业形成的一种“自然反哺”作用会随着工业化的深化而递减，市场机制又加剧了二元结构的发展中国家农业部门的弱势地位，因而在转型期的某个阶段必须对农业予以政策扶持；缩小城乡居民收入差距是工业反哺农业的关键和核心，由此必须制定相关政策，保证该目标的顺利实施；工业反哺农业应该兼顾结构效应和收入效应两个方面的作用。

耕地保护：农民、地方政府与中央政府的博弈分析

作者：许恒周

来源：《经济体制改革》2011年第4期 65-68

在耕地保护过程中，中央政府、地方政府与农户各行为主体的目标不一致，导致耕地保护政策绩效较低。针对这一问题，文章首先对各行为主体的耕地保护目标进行了探讨，在此基础上，采用博弈理论，构造了各行为主体的动态博弈模型。结果表明，在耕地保护体系中，约束各方行为一致的重要措施就是要加大中央政府的监督检查成本的投入、加强对地方政府违法行为的处罚和提高对农民保护耕地的经济补贴等。

耕地保护补偿机制运行的制度环境研究

作者：何格，盛业旭

来源：《经济体制改革》2011年第4期 69-72

耕地保护补偿机制是一种激励机制，是对长期以来耕地保护制度侧重约束机制的弥补。健全的制度环境是耕地保护补偿机制有效运行的前提和基础，但中国正处在社会经济转型期，以市场机制为核心的耕地保护补偿机制运行的制度环境还没有真正建立起来，为保障耕地补偿机制有效运行，应从界定明晰的农地产权边界、建立科学的耕地价值体系以及耕地保护补偿立法等营造其运行的内部制度环境；从树立正确的耕地保护责任观、改革财税体系、完善政绩考核以及改革征地制度等营造其运行的外部环境条件。

我国农产品现代流通体系建设研究

作者：王晓红

来源：《经济体制改革》2011年第4期 73-76

我国农产品流通体系已初步建立：农产品市场已初步形成了多元化主体竞争的基本格局；农产品批发市场成为其流通体系的核心；政府宏观调控体系基本建立；农产品物流方式呈多样性；个体农户成为农产品流通的主力军。但总的来看农产品流通体系仍处于处级阶段，小生产与大流通矛盾日益突出，具体表现为：农产品市场化程度低，经营规模小；流通交易方式落后；基础设施条件差；因此，加快现代农产品流通领域法律法规体系建设，积极培育农产品流通主体，大力支持农产品流通基地基础设施建设，利用现代信息技术推进我国农产品流通体系建设，是完善和发展现代农产品流通体系，实现农业产业化、现代化发展的必然要求。

新型农村社会养老保险与相关制度衔接问题初探

作者：王翠琴，薛惠元

来源：《经济体制改革》2011年第4期 81-85

目前我国新农保十点的地区不断扩大、参保人数不断增多，但是，国家对新农保与相关制度衔接方面的政策却迟迟没有出台，严重阻碍了新农保制度的试点和推广。因此，研究新农保与相关制度的衔接问题具有重大的现实意义。笔者对新农保与老农保、城保、被征地农民社会保障、计划生育政策、农村低保以及参保人跨地区权益的制度衔接问题进行了探讨，并提出了相关对策和建议。

新型农村社会养老保险制度的统筹层次研究

作者：王晓红

来源：《经济体制改革》2011年第4期 86-89

当前绝大多数新农保试点地区都实施了县级统筹。在县级管理过程中，由于地域和人数的局限性，基金只能在小范围内管理运行、自我周转，且不同统筹单位间政策不统一，难以互通互联。这种较低的养老保险统筹层次，导致政策碎片化，抗风险能力差，不利于人员流动。基于现阶段新农保十点工作经验，加之城镇养老保险提高统筹层次工作的示范，应建立起“统一政策、分级实施；统一预算、分级调剂；统一考核、属地管理”的新农保全国统筹模式。

工商管理

转型视野下的企业间进退关系变化

作者：孙早，王文

来源：《经济管理》2011年第8期 28-37

“在政府主导下的框架内谋发展”是近代中国民营企业发展史上最具标志性的特征。理解转型期的中国民营企业与国有企业间的进退关系不能脱离“中国特色社会主义市场经济体制”这一核心概念。文章利用2001-2008年间中国大陆分省面板数据估计了相关政治、经济变量对民营企业与国有企业之间的进退关系的影响。文章的经验研究发现，转型期的民营企业与国有企业间不存在完全相互替代的关系，二者之间的合理比例内生于“经济上有效、

政治上适应”的原则。民营企业与国有企业的合作共赢是“中国社会主义市场经济体制”的重要特征。

创业学习与家族企业跨代企业家的创业选择

作者：陈文婷

来源：《经济管理》2011年第8期 38-50

在转型经济背景下，我国的大部分家族企业面临着由第一代创业者向第二代企业家转移的局面。由于所处经济背景差异，不同于第二代家族创业者依靠强烈的创业精神和开拓意识，通过敏锐的市场触角和优秀的人际互动能力来实现创业的成功，家族企业的第二代或下一代往往受到更好的教育，并受到父母及家族创业的影响，他们更多的是通过不同渠道的学习来实现自己的创业选择。但已有创业学和家族企业的研究汇总，对于创业学习的研究极为缺乏，不能对家族企业后代的创业选择作出系统的解析。文章通过对家族跨代企业家创业学习行为和模式的梳理，指出家族跨代企业家是通过差异化的知识获取和学习渠道来实现不同的创业选择的。通过整合框架的提出，为家族创业领域提供了新的支持和研究思路。

资源型企业高管社会资本、资源获取与技术创新

作者：马富萍，李燕萍

来源：《经济管理》2011年第8期 51-59

文章以资源型企业为研究样本，对高管社会资本、资源获取与技术创新绩效之间的关系进行了实证研究。研究表明，政治性社会资本对信息资源获取与资金资源获取均有显著正向影响，但对知识资源获取的正向影响不显著；商业性社会资本对信息资源获取与知识资源获取均有显著正向影响，但对资金资源获取的正向影响不显著；公共性社会资本对信息资源获取、知识资源获取与资金资源获取均有显著正向影响；信息资源获取、知识资源获取与资金资源获取对技术创新经济绩效和生态绩效均有显著正向影响。

物流企业服务质量管理的制度因素对服务绩效的影响

作者：魏国辰，徐建国

来源：《经济管理》2011年第8期 60-66

文章选择了北京、上海、程度等地区物流企业为调研对象，在进行问卷调查的基础上，

从服务标准、服务战略、管理章程、服务理念等6个维度构建了物流企业服务质量管理的制度因素对其服务绩效产生影响的概念化模型。文章选择运用SPSS和AMOS软件分析了各变量之间的相关关系,运用结构方程测量模型对概念模型进行调整与修正,探讨了物流企业服务质量管理的制度因素对服务绩效的影响机理和途径,并得出了各个制度因素对服务绩效的影响度。研究认为,制度因素的6因子对企业服务绩效会产生不同程度的影响,利用各因子影响程度的不同开展相应的服务管理,有助于促进企业制度因素的完善,进而提高服务绩效。

强制性披露能提高高管薪酬与公司业绩之间的敏感性吗? ——基于上市公司面板数据的经验研究

作者:田志刚

来源:《经济管理》2011年第8期67-73

上市公司强制性信息披露是否能够产生令人满意的经济后果一直是学术界争论的热点。文章选取2004-2006年沪深两市上市公司的面板数据检验了我国2005年颁布的高级管理人员薪酬披露规则对高管薪酬与公司业绩之间的敏感性产生的影响。研究发现,高管薪酬强制性披露规则提高了高管薪酬与公司业绩之间的敏感性,国有企业高管薪酬与公司业绩之间的敏感性提高程度大于非国有企业。这为证券监管部门进一步以强制性披露的方式完善现有高管薪酬信息披露制度提供了经验支持。

股权结构对企业声誉的影响——基于系统广义矩估计的动态面板数据分析

作者:万燕鸣,李军林

来源:《经济管理》2011年第7期31-38

文章选取2002-2010年中国企业非平衡面板数据,通过系统广义矩估计方法分析股权结构对企业声誉的影响。研究表明,股权集中度与企业声誉存在非线性关系,过高的股权集中度对企业声誉有显著的消极作用。股权差异度的降低有助于企业剩余的提高,但这受制于一股独大。大股东的国有背景对企业声誉有消极影响,而家族/个人背景对企业声誉的影响并不显著。文章的结论有助于企业认识股权结构的各个特征对企业声誉的影响,并通过股权结构的调整和公司治理机制的优化来构建良好的企业声誉。

接包企业的信任、任务承诺对发包商合作的影响——来自在华国际服务外包企业的证据

作者：谭云清，李元旭

来源：《经济管理》2011年第7期 39-44

文章以跨国公司全球价值链重构下的国际服务外包为背景，从发包方角度出发，针对212家在中国的国际服务外包企业有效问卷的调查数据，探讨国际服务外包中来自接包企业不同类型信任与任务承诺对发包商合作的影响路径和效果。研究结果现实：计算信任与任务承诺有不显著的正相关关系；计算信任与发包商合作有不显著的负相关关系；关系信任及任务承诺与发包商合作有显著正相关关系；任务承诺在接包企业信任对发包合作的影响过程中有着明显的中介作用。研究结论对于我国国际服务接包企业与跨国公司建立和发展信任的外包合作伙伴关系，提升其国际服务接包市场上的竞争优势有重要启示。

企业间领导力：一种理解联盟企业行为与战略的新视角

作者：郝斌等

来源：《经济管理》2011年第7期 50-60

资源异质性所引起的联盟企业之间的非对等地位，使得少数企业拥有了凌驾于联盟伙伴之上的控制力或领导能力。文章称之为企业间领导力。基于企业网络理论、能力基础观与认知理论，剖析了企业间领导力的形成过程及其内涵，认为企业间领导力随着企业在联盟中网络位置的不断提升而逐渐形成，代表了联盟中核心企业对成员企业的影响力，核心企业通过探索联盟发展方向、整合联盟资源与目标、协助解决成员企业困难、梳理良好的企业形象与声望来引导和影响联盟其他成员企业；论证了企业间领导力的能力基础，指出了网络能力对企业间领导力的形成具有直接影响，并且这一影响过程受到网络结构和网络规则的中介作用；探讨了认知对企业间领导力的作用，分别从一致性认知和合法性认知角度论证了企业间领导力的实现机制；在企业间领导力视角下，中国企业联盟建构策略主要包括发展系统设计能力、深化迂回生产链的技术分工、强化联盟企业间非对称性依赖关系。

知识型员工组织社会化对组织承诺影响的追踪研究

作者：李从容等

来源：《经济管理》2011年第7期 69-77

组织社会能有效降低员工离职和提高员工满意度。文章采用追踪研究方法就知识型员工组织社会化对组织承诺的影响进行了实证研究。在对知识型员工组织社会化内容结构进行适合中国文化情境构建的基础上,通过对231名知识型员工两个时点的组织社会化三要素和组织承诺量因素的测量,利用结构方程模型对假设进行了验证。结果表明,知识型员工人际融合、文化融合与情感承诺和持续承诺正相关,工作胜任与情感承诺正相关,但与持续承诺负相关。

高管权力、薪酬契约与国企改革——来自国有上市公司的实证研究

作者:代彬等

来源:《当代经济科学》2011年第4期90-98

建立有效的薪酬契约是国有企业改革的核心问题,而高管拥有的权力可能引发其在薪酬激励方面的自利行为。以2004-2008年的国有上市公司为研究样本,实证发现:国有企业高管的权力越大,不但能获得更高的薪酬水平,还攫取了更多的超额薪酬,并且拉大了高管层与普通员工之间的薪酬差距,表明国企高管的确通过权利的运用扭曲了薪酬激励机制。另外,虽然高管的薪酬业绩敏感性整体上呈现不对称特征,但那些拥有较高权力的同时又建立了政治联系的高管可能基于政治动因的考虑降低了薪酬粘性。进一步的研究显示,政府控制层级的提升和制度环境的改善一定程度上能够一直国企高管攫取超额薪酬,但并不能有效约束薪酬差距的扩大。文章的研究结果有助于我们理解国有企业高管权力的经济后果,并为当前有关国企薪酬体制改革的政策导向提供了经验启示。

公司经营者物质报酬、政治激励与经营绩效——基于国有控股上市公司的实证分析

作者:宋增基等

来源:《当代经济科学》2011年第4期99-104

文章选取中国国有上市公司为研究对象,重点研究国有上市公司经营者激励与公司绩效的相关性,并研究经营者升迁的决定因素对公司绩效的敏感性。研究发现在国有控股的企业中,董事长更多的关注政治激励,总经理更多的关心物质激励,当存在晋升机会时,政治激励、物质激励有一定的替代关系;年轻管理者的对公司绩效的作用往往主观地被低谷,任期、

政治关联、学历同晋升机会、公司绩效显著正相关，这意味着，上级对高级管理人员经营能力的判断时，应剔除高级管理人员个人特性对公司绩效的影响。

交叉上市、绑定假说与大股东利益侵占——基于关联交易视角的实证研究

作者：计方，刘星

来源：《当代经济科学》2011年第4期 105-114

文章以在内地与香港两地交叉上市的公司为样本，从关联交易的视角考察了交叉上市是否有助于公司治理的改善。研究表明：交叉上市公司相较于非交叉上市公司有着更低的非公允关联交易水平，且其自身在交叉上市后也经历了显著的公司治理的改善，香港更为严格的法律制度与信息披露环境害死造成这一差异的主要原因。实证研究结果不仅支持了绑定假说、丰富了交叉上市介入公司治理路径的研究，还从法与金融的角度提供了非公允关联交易水平如何受投资者保护环境差异影响的新证据。

文学研究导航

文艺理论

文学研究中的“关键词批评”现象及反思

作者：黄擎

来源：《浙江大学学报（人文社会科学版）》2011年第4期 37-45

源于雷蒙·威廉斯的“关键词批评”开启了以阐释核心术语来反思学科建设和发展的新视窗，提供了一种全新的研究范式，在方法论上给日趋程式化和成见化的文学研究以极大启示。20世纪90年代以来，我国文学研究领域出现了引人注目的关键词写作现象。“关键词批评”在批评实践层面有了不少新变与推进：不再仅以对关键词的词源学追溯为批评中心，而是以关键词在批评实践中的衍生为考察重心，以期有益于文学批评理论与相关学科的建构和发展；表现出注重紧密联系文学文本进行批评实践的趋向；编撰体例有所突破，文论性得以进一步彰显。这些都昭示了“关键词批评”发展的新路向，也显现了其在新时代语境中的勃然生机和研究实绩。我们在充分认识“关键词批评”理论价值的同时，也要注意一些理论

“陷阱”与实践误区，避免政治视角从“一维”成为“唯一”，谨防关键词的霸权化和快餐化。

审美暗示：中国古代的开放性文论

作者：顾明栋

来源：《北京大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 96-106

审美暗示是中国古代文论一个重要的命题，从远古时代起，中国思想家就已经开始着手探讨审美暗示与文艺创作的关系，并留下了许多时至今日仍然广为传诵的艺术思想，如“言外之意”、“弦外之音”、“象外之象”、“味外之旨”和“不尽之意”等。在后现代理论的语境下，中国传统的审美暗示关心的其实是一种“开放式创作”，虽然其在认识论和方法论方面深深烙下了中国美学思想直观和印象式的鲜明特征，但与后结构主义的文学开放理论有着异曲同工之妙。本文并不企图系统研究中国传统的审美暗示在古代文艺领域的表现，而是要在后现代开放性理论的框架下探讨审美暗示的一些重要观点及其现代意义，并对中国古典文论中的一些核心观念进行现代转化，为建立中国的开放文论做一次尝试。

文学文体，还是文化文体？——古代散文界说之总检讨

作者：欧明俊

来源：《文史哲》2011年第4期 107-120

古人多以内容本位、技艺本位界说散文，是本体论，还有以作者本位、本原本位、功能本位界说散文，皆具“片面的深刻”。散文有“形而上”、“形而下”之分，形而上者是散文之道，是本质、精神和灵魂，形而下者是散文之艺（技、术），属于技术层面。散文的定义，为是非真假判断，散文的本质界说，是高下优劣的价值判断，实为不同的概念。散文不仅是纯粹的文学文体，还是文化文体。古代多元的散文观，各有合理性和局限性，应宽容看待，切忌以“专制”思维视之。

论中古时期文体命名与文体释名

作者：胡大雷

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2011年第4期 1-9

考察《尚书》“六体”等文体的命名方式，其“谟、训、诰、誓、命”，本来都是行为动

作的“做什么”，“做什么”产生文词，于是以行为动作本身来命名这些文体。这是早期文体命名的一般性方法。汉魏晋文论家蔡邕、曹丕、陆机的文章释体只讨论文体特征，一般不涉及文体命名；而名物、训诂学家刘熙《释名》中则有文体释名，涉及到文体的“怎么做”、“为什么做”之类，却不刻意讨论文体特征。到刘勰《文心雕龙》的文体论，以训诂文体命名的方法进入文体“怎么做”、“为什么做”的阐述。它以文体释名进入文章释体，“释名以章义”与文体特征的讨论二者有机的结合，显示出从文体内在逻辑出发以文章释体的特质。这是古代文体论成熟的标志。

论诗绝句的集成与绝唱——陈融《读岭南人诗绝句》的批评史和文体史意义

作者：左鹏军

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2011年第4期 21-33

陈融《读岭南人诗绝句》具有独特的文献价值：系统清理和记载岭南诗人诗事及有关史事，表现出明确系统的载记乡邦文献、传承地方文化意识；对某些珍稀文献和重要史实进行准确记录和中肯评述，留下重要的文献线索，澄清重要的历史事实，补苴了以往载记之不足。

《读岭南人诗绝句》还表现出相当明确的批评观念：以爱古人而不薄近人的评判态度，力图全面详尽地展现岭南人的诗歌创作风貌；以明确的价值判断标准和诗学评鹭尺度，表现出对岭南诗人诗作某些核心价值的深度认可或期待；以通达的眼光和明确的诗史意识，对各派诗人与各种人物采取兼收并蓄的态度，以存人事与史事之真实；注意记载和考辨与岭南诗坛相关的非岭南人物或事件，表现出明晰的中国文学与文化整体意识。《读岭南人诗绝句》是中国历代论诗绝句的一个精彩总结，不仅在岭南文学批评史、文体史和文学史上具有标志性意义，而且在整个中国文学批评史、文体史和文学史上也是前无古人、后无来者的成就，堪称中国历代论诗绝句的集大成之作。

论化时间为空间的诗词之美

作者：冷成金

来源：《中国人民大学学报》2011年第4期 141-147

诗词的时空关系可分为诗词的外部时空关系和内部时空关系。在从时空关系的角度欣赏诗词时，产生审美感受的主要动因不是审美过程中的“时间率领空间”和“收空于时”，而是诗词自身化时间为空间的审美机制。中国人从宇宙意识的构成到对艺术作品的审美，都遵循着

在可把握的现实空间中寻找家园感的心理机制。化时间为空间在诗词中的表现可分为将时间收摄入空间、在时空合一中归于空间、营造往复循环的空间等数种。时空关系的疏离会导致价值空没的悲剧感，其表现可分为时间是否定空间的因素、空间不能作为时间的归宿、彰显时空的客观性等数种。这种悲剧感因为契合了中国文化中的价值建构方式而成为悲剧美。

东吴与江南美学的四个方面

作者：张法；

来源：《郑州大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 115-117

作为中国美学重要构成部分的江南美学可以分为三个阶段：从远古到西晋是前江南美学——远古的良渚等文化，春秋的吴越文化，战国秦汉的楚文化，三国时的东吴文化，从各个方面以多样元素为江南美学的形成奠定了基础。从东晋开始到晚清，是正式的江南美学。它以南京、扬州、杭州、苏州为核心，并扩展到周围区域，在中国古代文化中占有一个极为重要的地位。从晚清到而今，是后江南美学。因上海在世界现代化大潮中崛起，以中国与西方的互动为主轴，具有了现代性的特点，又与原来江南核心地区进行文化互动，并极大地影响这些地区的美学演进。本期刊发的四篇文章，主要梳理江南美学正式形成前的前江南美学。文章分别从良渚文化、吴越文化、楚文化、东吴文化中与江南美学最为相关的元素和观念进行言说，希望能够推进江南美学的研究。

“中国文学批评史”应正名为“‘诗文评’史”

作者：杜书瀛

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 5-11

中国的“诗文评”以其鲜明的民族特色而迥异于西方的“文学批评”，二者似是而非。中西很“似”，好像就“是”；但若仔细分析，则“非”也——从外在面貌到内在神韵，完全不是那么回事儿。中国“诗文评”同西方类似学问或学科存在巨大差异是一个不争的事实。以往我们在引入西方“文学批评”观念和术语上之所以出现某些负面结果，问题症结即在于：一些学者多看甚至只看中西文论之“同”或“通”（可通约）的方面，即“似”的方面；而少看甚至不看其“异”或“隔”（不可通约）的方面，即“非”的方面。而后者则是关键和要害所在。不同民族的人文学科正是依仗着相互之间的“异”、“隔”和“非”，即自身固有的独特之点，而获得了在世界上生活的资格和存在的价值；也正是因为这“异”、“隔”和“非”，才使这多彩的世界文化（包括丰富多样派别林立的学术活动）在“和而不同”中相克、相融，

互渗、互动，竞生、竞长，不断发展繁荣。我们不应再套用西方的学术名称和学科称谓硬是把“文学批评”加在我们古代文论的头上，郑重其事地还给它本来就有的一个称呼：“诗文评”；“中国文学批评史”，也应该叫做“‘诗文评’史”。

《文学理论》教材中反本质主义文学提问方式的再反思

作者：田龙过

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期：12-19

借鉴西方后现代理论思想，对文学进行反本质主义的再提问，是新世纪以来中国文艺学教材中的一大转向，但在转向过程中却存在着误诊和误读。后现代理论是对思考可能性的开放性拓展，不能简化为反本质主义；反本质主义只是文学提问方式的一种，绝非惟一正确的进步模式，它只能解决文学精神形态层面上的一部分问题；以为采取反本质主义提问方式就能解决目前中国文学理论的危机，势必陷入新的误区；几部教材的反本质主义的策略其实暗含着浓厚的本质主义色彩，它们在逃离传统文学提问方式的同时又落入了传统文学研究的基本范式。

走出接受史的困境——经典作家接受史研究反思

作者：陈文忠

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 26-37

经典作家接受史研究，曾几何时成了一个最缺乏学术新意的“学术避难所”。这与不少研究者缺少接受史的“问题意识”和正确方法密切相关。经典作家接受史实质是作家精神生命的“身后史”，也是接受主体与接受对象之间的多元审美对话史和多重意义生成史。从接受过程中的关注焦点、接受方式和功能效应看，经典作家接受史至少可以从五个方面展开，即经典地位的确立史，经典序列的形成史，艺术风格的阐释史，艺术典范的影响史，以及人格精神的传播史；从而由宏观到微观、由整体到局部，从创作到审美、从诗品到人品。通过对经典作家的经典地位、经典序列、艺术风格、典范影响和人格精神的传播等多元历时考察，为读者展示出一部立体的、全方位的、血肉丰满的经典作家的身后史。

格调诗学传统与朱光潜现代“声律批评”观的建立

作者：赵黎明

来源:《中山大学学报(社会科学版)》2011年第4期 51-56

以声律为纲,以情趣和意象为目,朱光潜诗学理论具有十分浓厚的“音律中心论”色彩。然而,这种声律诗学明显受到传统诗学特别是明清格调诗学的深刻影响,表现在批评实践方面,就是其在格调诗学因声辨体、以声论调、沿声求境的传统方法基础上,形成了一系列“音律本体”的诗歌批评与鉴赏原则。其因声感人的影响观、以声辨体的文体观、由声论调的欣赏观以及由声论境的境界观等等,就是这种“声律批评”观的具体表现形式。朱光潜继承格调批评传统的内在动力在于对新诗形式失范的焦虑,其声律批评是古今诗学贯通的一种带有建构性的试验,对于中国新诗批评不仅具有理论价值,而且具有实践意义。

论钱锺书《诗可以怨》的合理性及其限度

作者:高旭东

来源:《复旦学报(社会科学版)》2011年第4期 20-24+33

从“五四”新文化运动开始,胡适、鲁迅、朱光潜等学者就共同认定:中国不但没有悲剧这种文体,也缺乏这种文体赖以存在的悲剧精神。钱锺书以《诗可以怨》作了一篇有力度的反潮流文章:中国的文学理论与西方一样,都推崇一种悲剧精神。中国正宗的诗歌传统渗透着伤春悲秋的悲剧精神,而以小说、戏曲为主要文体的民间文学则弥漫着大团圆的乐观精神。《诗可以怨》阐发出中国正宗的文学理论显扬悲情的传统,纠正了认为整个中国文学缺乏悲剧精神的看法的偏颇。但如以悲剧精神涵盖整个中国文学,无视中国的小说与戏曲文本几乎千篇一律的大团圆,忽略中国文化排斥悲喜情感片面分化的中和特征,也会陷入谬误。在这方面既表现出钱锺书理论合理性的限度,又显出胡适、鲁迅、朱光潜等人认为中国缺乏悲剧精神的合理性。

古代文学

《诗经》中的“南土”诗歌与毛传郑笺的文化指向

作者:王德华

来源:《浙江大学学报(人文社会科学版)》2011年第4期 56-65

《诗经》时代的中国、四方观念反映了周朝居天下之正中以统治四方的地缘政治思维,这种思维也反映在《诗经》中。对《诗经》时代南土疆域的认知,是将陈风视为南土诗歌代表的重要依据。毛郑对“二南”地域的阐释是《诗经》时代文王德化天下政治记忆的延续,

反映了北方文化的中心思想；对《诗经》无楚风的解释以及对陈风作为南土诗歌代表的忽略，反映了毛郑的南土观已经偏离了《诗经》时代对南土疆域的认知以及毛郑夷夏之别的地域政治思维。

后稷之弃与弃逐文化的母题构成

作者：尚永亮

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2011年第4期 69-74

作为中国历史上的早期弃子，被命名为“弃”的后稷在弃逐文化中极具代表性。《生民》篇提供的“履帝武敏”之有感而孕、“先生如达”之初生形状等关键细节，当作后稷被弃之基本原因。而在后稷之三弃三收故事中，则存在着一种颇有意味的规律：即抛弃与保护并行，抛弃之地越远恶，所受保护越充分。由此呈现出两个要旨，即磨难和考验的必然性，借助磨难而显示的神圣性。同时，在抛弃行为的施动者、受动者、救助者三方外，还隐藏着一个具有更大法力的上帝的身影，后稷的被弃和获救，都与上帝有着隐然而紧密的关联，某种意义上，后稷就是上帝的一件作品，由此见出最高权威在弃逐文化中举足轻重的作用。进一步分析，此一充满神秘色彩的远古传说实质上是围绕一种关系或契约的破裂和修复展开的。后稷的一弃再弃直至三弃，揭示了一种亲子关系的破裂；后稷的最终获救并被母亲抱归，则预示了亲子关系的修复，一种正常契约的重新达成。“抛弃——救助——回归”，作为其基本情节模式，不仅在上古乃至中古多种神话传说中一再呈现，而且在此后的贬谪文学中也反复呈现，并由此构成中国弃逐文化的一个根本性的母题。

先秦文学元素论

作者：李开

来源：《南京大学学报（哲学人文科学社会科学版）》2011年第4期：100-108+159

先秦文学有四大构成元素：其一，神话。图腾文化和神话对文学的影响巨大，它们是“文学”之“文”的来源，它们对文学的积淀会产生世代影响，甚至无处不在。其二，卜筮。甲骨龟卜文字往往是远古文学的雏形，叙事“癸卯卜”一段，故事性很强；《周易》经文和卦爻辞不乏文学的“在场”，战国楚竹简一抢婚制字形可与《周易》相关文字互补，楚竹简可扩大我们对先秦文学的视域。其三，爱欲。爱欲是文学的必备，楚竹简《孔子诗论》“《关雎》以色喻（喻）于礼”是对爱欲的经典表述，孔子评《诗》71处，多从美、善，并由观民风民俗而深入至于“民性”。其四，文化。南北文化交流，造成共同的体认和语言表达；楚简

中丰富多元的“性”“气”“礼”论，既是文论规范，也是文学对象。

汉人小说观念探赜

作者：王齐洲，屈红梅

来源：《南京大学学报（哲学人文科学社会科学版）》2011年第4期 109-120

汉人小说观念深刻影响了中国古代小说发展，而要正确认识汉人小说观念，则应从分析《汉志》入手。《汉志》著录诸子百家是从“时君世主”统治需要出发，其价值判断也是从政教着眼，“小说家”自不例外。“小说家出于稗官”说有丰富内涵。据出土秦汉简文，稗官是县乡低级小官，亦为秩级较低小官之通称，其职掌多为辅助性的。据《汉志》如淳注，稗官有称说“闾巷风俗”之责，乃周代“士传言”制度之延续；“稗”音“排”及“偶语为稗”说，揭示了“稗官”之“街谈巷语”与偶语、排语、俳语、俳语等的语义联系，实指与朝政得失相关的“连偶俗语”。《汉志》对小说家的定义正是根据其所著录的作者和作品实际加以归纳而得出的。不是先有了小说家称谓才称其作品为小说，而是先有了小说称谓才称其作者为小说家。因此，仅仅将“小说”理解为学术价值判断显然不够，它其实隐含有文体意味。汉人的小说家定义和《汉志》著录的小说文本规范影响了后世小说观念和小说文体发展。

拟古：一种非个人化的抒情策略——以陶渊明《拟古》九首、鲍照《拟古》八首为例

作者：王玫，庄筱玲

来源：《厦门大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 60-68

魏晋南北朝时期有一类不标明确切摹拟对象的拟古诗，陶渊明的《拟古》九首和鲍照《拟古》八首是这类拟古诗的重要代表。陶渊明《拟古》九首在题材、主题、抒写模式上对先行作品多有继承，并且通过时空的推远、角色的虚构、语言和意象上的承袭营造了“似古”的氛围，其浑言“拟古”并非政治上的掩饰，而是体现了将个人经验融入普遍人生境况的努力。鲍照《拟古》八首在“似古”氛围的营造上更为精细、复杂，在语言风格和意象使用上更重“改写”而非承袭，这与南朝诗风巧构形似的变化有关，也与鲍照本人对诗歌“戏剧性”的追求有关。两组《拟古》八首所言之“志”虽有差别，对“往古”的想像也不尽相同，但都表达了诗人超越平庸卑琐现实的渴望，并通过这种“非个人化”的抒情策略完成了某种自我形塑。

《桃花源记》的文学密码与艺术建构

作者：范子烨

来源：《文学评论》2011年第4期 21-29

陶渊明在《桃花源记》中精心设计了一套文学密码，旨在寄托其对历史的深刻反思。本文通过对其文学密码的破解，揭示了这篇经典名文的真意和陶渊明的隐衷。同时指出，桃花源具有浓郁的诗人自我的田园生活色彩，桃花源的境界代表着诗人的生活理想和社会理想，具有深厚的哲学底蕴。《桃花源记》是关于人类理想生活的极富有理性的沉思录。在诗人的精心选择下，前人、当代人乃至诗人自我所创造的作品文本被巧妙地融入了《桃花源记》，形成了多层次的富有立体感的“互文性”语群，从而共同拓展了作品的内涵空间。《桃花源记》作为一篇文学杰作，它在艺术建构方面所取得的成功经验对于当代世界的文学创作具有重要的借鉴价值，它所表现的价值观对于构建当代中国的和谐社会也具有重要的启示意义。

隋唐东北边塞诗创作述论

作者：沈文凡，彭飞

来源：《吉林大学社会科学学报》2011年第4期 57-62

边塞诗研究自古以来即倍受关注。作为古典文学研究领域的一座重镇，隋唐时期的边塞诗更是如此。然而，研究者多将注意力集中于此一时期的西部边塞，对于东北地域的边塞作品少有重视。隋唐时期发生在东北边塞的诸多民族战争和东北地区独有的自然地理环境以及与之相适应的生产生活方式也都催生了为数不少的优秀作品。经由对这些作品的梳理探究、分析归纳，力求为隋唐时期边塞诗研究作出新的探索。

白居易佛学依止及其诗歌成就辩难

作者：王树海，刘春明

来源：《吉林大学社会科学学报》2011年第4期 41-48+159

白居易在参差多姿的元和诗坛是一显例。他曾毫不含糊地以“我佛弟子”自命，并虔诚地“升于堂，礼于床，跪而唱，泣而去”，忠实地“栖心释氏”，却不能保证佛禅修习的“得心见性”，级质不高，进阶未远，之于佛学的依止不“甚深”，与此前的王维、同时代的刘禹锡，差距不可以道里计。个中原委，陈说成难。白氏痴于诗，迷于吟唱，常常“连朝接夕，不自知其苦”，从接受史考稽，白诗流播亦广远，许多篇什透着佛禅气息，传递出对人生高

妙的感悟,然而学人之于白诗的总体评价不高,此又成白诗研究的学术难点。苏轼的为难情绪或许代表了选家的心态:“不与饭俱咽,即与饭俱吐”,真教人难能所以。析“难”辩“难”,大致有如下原因:一是其对于佛学信仰大多止于礼仪化,难窥堂奥;二是牵挂见多,用志歧纷,儒释均未得真谛,往往在“达”际思想“中隐”,“穷”时又“急于兼济”,进退失据,信仰无凭依;第三,白氏之于语言,尤其是诗歌语言的认识,与佛禅相去嫌远,其所执信、执着追求的“八言不化”、“至哉八言”等,早已落入禅家不屑的言筌;最后的原因更隐蔽些,虽不便缕析条陈,总觉与诗人的胸襟、志趣、操守有关联:史上白氏的“好名”、“爱官职”、“爱富贵”以及太过惜身,独怜自爱等等,似乎都无可厚非,然而就精神世界绝胜之境的营造建筑来说,很可能就是“前前逝去,后后生起”的因缘了。

论王维“盛唐正宗”地位及其与汉魏六朝诗歌传统之关系

作者:钱志熙

来源:《北京大学学报(哲学社会科学版)》2011年第4期 65-72

王维在诗歌史中实居于“盛唐正宗”的地位,其创作个性不如李、杜诸家之突出,但却兼有盛唐诸家之特点。王维的诗歌创作处于汉魏至初盛唐诗歌史发展的主脉上。其基本的渊源,一为“弥工建安体”,即承陈子昂以来复古诗学之实绩,并因此而上溯汉魏诗风,主要表现在对古诗散句体制、汉魏慷慨抒情、长于叙事等方面的学习;一为“盛得江左风”,即欣赏江左人物风流的士族文化趣味,并在此趣味上取舍六朝诗风。总之,从诗学渊源及其相关的文化传统来看,王维诗风是汉魏与六朝的文化传统与诗学传统的结合,这种结合也造成王维诗歌风格上华绮与朴质相兼的奇妙的结合。

论宋人落第诗

作者:诸葛忆兵

来源:《文史哲》2011年第4期 121-129

科举考试是宋代绝大多数文人必须经历和体验的一个生活阶段,因此,与科举考试相关的诸多生活形态便成为宋诗描写和表现的一大主题。宋人落第诗或是落第者自抒胸臆,或是他人安慰劝解,诗歌渲染上一层悲苦气氛,富有艺术感染力,是种种写科举题材诗歌中最为出色的。宋人落第诗最常见的劝慰方式是以山水风景、春日风光等自然景色相慰藉,劝慰落第者览景遣情,排解愁绪。由此形成宋人落第诗的一种风貌:融情于景,蕴藉隽永。宋人落第诗大都择要叙说,点到为止,不发长篇议论,故多数落第诗篇幅短小。由此形成宋人落第

诗的又一风貌：短小精悍，语意深长。宋人落第诗的风格，以凄怨和悲愤两种情调为主。总之，宋人落第诗摆脱了“议论、才学、文字”的窠臼，面目清新，含蓄淡约，其诗风类似唐诗。

文献流传、文化转型与文学嬗变：宋代杜诗学的三大成因

作者：魏景波

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 38-44

宋代杜诗学的发展历程，变动不居而异常复杂。在这一发展史的横剖面上，可以清晰地看到三个因素，即文献上对杜甫诗集的整理，文化上对杜甫人格的尊崇，文学思潮上对杜甫诗法的追慕，三者互为表里，相辅相成，都包含了“变”的因素，共同构成三维一体的宋代杜诗学横向谱系。杜甫地位在宋代的确立，是三个因素的合力所致。文献流传、文化转型与文学嬗变，共同促成了宋代杜诗学的繁荣。

冯梦龙与苏州派剧作家

作者：傅承洲

来源：《北京大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 88-95

冯梦龙是苏州派剧作家的同乡前辈，曾为李玉、毕魏改订传奇，并对两位青年才俊不吝奖掖与提携，还和张大复讨论曲谱与剧作。冯梦龙的文学创作与戏曲主张对苏州派剧作家产生了明显影响。苏州派剧作家受冯梦龙的启发，用苏州的历史、传说和时事编剧，直接从冯氏的“三言”中取材。冯梦龙严守曲律的戏曲创作主张和文学教化观也为苏州派剧作家普遍接受。可以说，冯梦龙是苏州派剧作家的戏曲导师，苏州派产生和形成的重要推手。

清代阳湖骈文之兴盛及其原因

作者：路海洋，罗时进

来源：《齐鲁学刊》2011年第4期 122-127

清代常州府阳湖、武进二县骈文作家众多，成就卓著，在整个清代骈文发展进程中独树一帜，自成流派，相对于“阳湖古文”，可称为“阳湖骈文”。阳湖骈文的兴盛，离不开清代骈文整体复兴和阳湖作家自身骈文理论探讨与实践的推动，而常州学术文化的发达、阳湖作家间深厚的宗亲关系以及诸人宗亲、师友间频繁丰富的文学交游，对推进阳湖骈文发展功莫大焉。深入探讨阳湖骈文之兴盛及其原因，对系统研究清代江南骈文具有典型意义。

现代当文学

从新教传教士的译诗看新诗形式的发端

作者：袁进

来源：《复旦学报（社会科学版）》2011年第4期 26-33

近代来华的西方传教士在运用汉语翻译基督教诗歌上，已经做过大量的运用白话翻译新诗的尝试。他们的译诗，是汉诗欧化的最早尝试。我们从这方面的翻译中，可以看到汉诗一步步走向欧化的过程，以及中国诗同外国诗之间的融合，从而形成汉诗新的特点。这种努力到“五四”之后，成为新诗发展的重要方向。

牺牲与救赎：从《伤逝》《奔月》看鲁迅的自我拯救

作者：孙伟

来源：《齐鲁学刊》2011年第4期 137-140

鲁迅小说《伤逝》里的男主人公抛弃爱人的设计源于鲁迅在“牺牲论”与爱情的两难选择之间的挣扎；《奔月》里的男主人公被爱人抛弃的设计源于鲁迅在新的生活道路面前的茫然失措。两篇小说从“抛弃”到“被抛弃”的文本设计，寓含着鲁迅“抉心自食”的自我救赎。在许广平真挚爱情的感召下，鲁迅经历了心灵的炼狱，终于走出“牺牲论”而决意开辟一条新的生路，从而完成了对自己的精神拯救。从《伤逝》到《奔月》，鲁迅完成了从个性解放的提倡者到亲身实践者的角色转换。

中国小说史的构建——鲁迅与盐谷温论著之比较

作者：谢崇宁

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2011年第4期 42-50

继日本学人盐谷温著《支那文学概论讲话》出版之后，鲁迅撰写的《中国小说史略》上下册先后问世。这两部论著存在着一定的学术关系，同为近代中日两国中国小说史研究的先驱之作。两位学者都有各自的学术师承及汉学基础，同时也受到了西方科学和日本新学的各种影响。这些因素都体现在两著的论述内容及研究方法的异同上。由于著作性质和学术背景的不同，两者在体例、篇幅、材料的取舍上都有各自的侧重和选择。双方在学术上的认同、借鉴与交流也促进和深化了彼此的中国小说史研究。两者从事的中国小说史研究，其背景、

过程与学术影响,都体现了在近现代社会转型的时期,中日两国的学术研究也实现了传统方法与新学结合的转变。中国文学史研究不仅出现了推陈出新的气象,双方的研究也体现了中日汉学同源异流、互动影响的学术史关系。

错动历史中的文学飞翔——对萧红的再审视

作者:季红真

来源:《南开学报(哲学社会科学版)》2011年第4期34-39

萧红是一个相当复杂的女性作家,她在文学史上的意义长期被遮蔽,还原一个真实的萧红无疑困难重重。对于她的成长,至今尚有一些谜团有待解释。在萧红的生活史中现存最大的一个谜团,是订婚的时间与未婚夫的人间蒸发。尽管似乎遭到否定,但种种的蛛丝马迹,仍指向萧红初次订亲的未婚夫与抗日名将王廷兰有渊源。从文学的思想性看,在萧红那里,性别的问题是与人生的问题、阶级的问题、种族的问题搅缠在一起的。她是从切实的人生出发,以生命的价值为原点,去表现历史人生的种种苦难,民族国家的宏大主题也因此而具有了深厚的民众生活基础。从文学的艺术性看,萧红熔铸前卫与传统,以丰富的艺术创新促进了汉语写作的现代化过程。

近三十年“城乡交叉地带叙事”中的“新才子佳人模式”——以《人生》、《高老庄》、《风雅颂》为中心

作者:乔以钢,李彦文

来源:《南开学报(哲学社会科学版)》2011年第4期46-54

“新才子佳人模式”是20世纪80年代以来渐成潮流的“城乡交叉地带叙事”中的重要类型。它并非传统文学书写中才子佳人模式的简单重复,而是在情爱波折中映现着城市/乡村、现代/传统的复杂纠葛。“乡村才子”凭借知识建构城市精英这一主流身份相对而言从易到难的历程,是近三十年人文知识分子处境的缩影;而 they 与“乡村佳人”之间基于知识资本之有无的关系历程,在强化男性中心的性别文化格局时,也塑造着女性的被动性。然而,对“乡村佳人”的占有,无法真正消除“乡村才子”处于“城乡交叉地带”的心灵漂浮体验,并不能使其获得精神拯救。

新时期军旅小说的祛英雄化叙事

作者：徐亚东

来源：《郑州大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 130-133

英雄性一直是当代军旅小说创作的主旋律。但是，自新时期以来，一些军旅作家在反映南线战争和表现平时时期军营生活小说创作中，逸出了英雄主义的叙事规范。或聚焦战争中军人身上悖离英雄性内涵的心理和行为特征而体现出对战争本体性的思考，或透视和平时期军人身上的农民性和世俗性内涵，由此表现出对英雄形象的祛魅。虽然这样的表现拓展了军旅小说的文化蕴涵，增强了军旅小说的现实感，具有一定的警世作用，但在某种程度上军旅小说品格的弱化应当引起军旅作家的警惕。

贾平凹小说意象叙事的文化价值结构研究

作者：王建仓

来源：《西北大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 142-146

创作主体的价值认知体系和取向对于其小说叙事策略的选择至关重要，价值观决定了作品稳定持久、个性鲜明的叙事风格，两者有内在的统一性。以此考量贾平凹小说一贯坚守的意象叙事，我们认为中国传统文化心理结构和艺术创作的基本精神决定了其创作的基本艺术思维方法，即意象艺术结构和技巧，重估区域文化是他的文化意象叙事的起点，整体哲学意识决定了他意象叙事的成熟阶段为整体意象叙事，混沌世界观决定了其意象叙事的最高阶段即混沌意象叙事。从文化和叙事两个传统角度看，贾平凹小说的意象叙事既是民族文化的结晶，又是传统民族叙事的合理的延伸和创新。

外国文学与比较文学

美国“红色三十年代”左翼小说论

作者：刘林

来源：《文史哲》2011年第4期 130-138

美国“红色三十年代”的小说创作在苏联“无产阶级文学”观念影响下，表现出明显的“向左转”倾向，同时延续了此前现代主义文学倡导形式创新的艺术追求，激进的无产阶级革命思想与前卫形式相融是其显著特点。美国主要左翼作家和批评家具有很强的理论反思能

力,在1930年代后期“法雷尔之争”或“左倾错误”讨论中,他们就批评了左翼小说中流露的“口号化”、“政策工具论”、人物形象重复单调等弊病;而且他们发现了左翼文学作为“阶级的文学”沦为了“党的文学”是文学的穷途末路,这也正是美国左翼文学衰落的原因。美国左翼文学的论争,实际上触及了世界各国的无产阶级政党如何组织和领导左翼文学运动、如何妥善处理政策宣传与作家创作自由的关系等重大问题。汇聚了多斯·帕多斯、斯坦贝克、亨利·罗斯等小说名家的美国左翼小说创作,对中国的影响颇巨。美国左翼作家史沫特莱积极参与1930年代中国左翼文学运动,伊罗生仿照美国左翼刊物《新群众》在上海创办和编辑英文杂志《中国论坛》向全世界介绍中国左翼作家,斯诺夫妇借用美国“红色三十年代”文学的理论框架观察和研究中国现代文学颇有心得。但美国左翼文学的教训并没有引起中国文坛的重视和研究。

论全球化语境下美国戏剧文学的发展

作者:胡铁生,韩松

来源:《东北师大学报(哲学社会科学版)》2011年第4期106-110

美国戏剧文学是在欧洲戏剧文学传统的影响下,在以政治剧为起点、以本民族的“人学”为己任、把“小人物”搬上舞台、对社会及人类自身进行批判的过程中发展起来的。然而,美国戏剧文学的发展之路也曾遭遇了大众消费价值与文艺思想价值之间的冲突;在现今阶段又受到后现代思潮的冲击,传统意义上的戏剧文学几乎在性质上被彻底颠覆。秘鲁诺贝尔文学奖作家略萨为当代美国戏剧文学走出困境做出了榜样。

古朴典雅的洪钟巨吕——论弥尔顿的“庄严体”

作者:陈敬玺

来源:《西北大学学报(哲学社会科学版)》2011年第4期137-141

弥尔顿作为英国文艺复兴时期一位伟大的古典诗人,对英语诗歌的发展和成熟作出了重要的贡献,贡献之一就是通过对三大史诗的创作实践建构出了自己独特的诗歌语言风格——庄严体。以其三大史诗之一的《失乐园》为主要依据,在参考国内外研究成果的基础上,从想象/设喻/用典、音韵/节奏/诗体和拉丁风味的措词造句等三个方面对弥尔顿的庄严体进行了考察和分析。认为正是这种“庄严体”赋予了弥尔顿的诗作,特别是史诗《失乐园》,构思宏伟、语言典雅、音韵铿锵、意象瑰丽的特殊品质。

戏剧戏曲学

戏曲中鬼魂装扮色彩符号成因考

作者：杨秋红

来源：《齐鲁学刊》2011年第4期 117-121

中国戏曲中鬼魂脚色的舞台装扮很特别，以黑、红、白三色为主色。其用色特征的形成，受到多个色彩符号系统的影响。魂帕、鬼穗子的形制和用色，分别受丧俗中覆面物和穗状纸钱的影响。黑衣、红衣、素衣，主要受中国传统色彩象征系统的影响。上述装扮又同时受到戏曲服饰色彩秩序的影响。每个符号系统的影响都不是绝对的，每一个鬼魂形象的服色选择，都是不同系统相互平衡的结果。

曲词民间起源论检讨——曲词发生史研究的回顾与反思

作者：木斋，焦宝

来源：《吉林大学社会科学学报》2011年第4期 49-56

在现代词学研究中，词起源于民间说一直是主流的观点，但这一观点需要反思和检讨。从词的界定来说，词体的发生，就音乐原因来看是盛唐之后经过法曲变革主要源于六朝清乐的新曲子；就其文学建构因素来看，则是通过糅合乐府诗的杂言以成长短句、借鉴熔铸近体诗律而定型化的。考察魏晋六朝以来的本土清乐发展历程和近体诗的形成历程，这一点是可以明确的。而魏晋以至盛唐之前，中国文化基本上是以宫廷贵族为文化中心而存在的。在盛唐开天时期的玄宗宫廷中，音乐制度发生了重要的转型，即由传统的大曲歌舞演出到清雅的小型乐队轻音乐演出的转型、由隋代初唐盛行的喧闹胡乐到以清乐吴声法曲的转型、由传统的以乐舞为主要音乐表现到以声乐为主要音乐表现的转型。音乐消费创造了对歌词的需要，所以这一时期以七言绝句为代表的声诗大量涌现，曲词也正是在这样的环境中产生的，李白的宫廷应制词创造便成为“百代词曲之祖”。词既不是起源于民间也不是燕乐的产物，词起源的民间论和燕乐说存在诸多矛盾，词产生于盛唐宫廷文化当中，是宫廷音乐消费对歌诗需要的产物。词的产生和形成，就发生时间来说，是盛唐的天宝初年；就发生的地点来说，是盛唐宫廷而非民间。回顾百年来曲词发生史的研究，对“民间”、“平民”之类概念的推崇，使得词的民间起源说盛行，这值得我们认真反思和检讨。

觉世与救心：梁启超清末戏曲改良及其“过渡”性质

作者：范方俊

来源：《中国人民大学学报》2011年第4期 148-154

清代末年所处的19世纪末20世纪初，既是中国由传统的封建社会向近现代社会转型的一个重要历史阶段，也是中国文学乃至中国文化发生重大转型的历史转折期，而梁启超无疑是这一历史时段中最具代表性的人物。作为中国近代文学革新运动的领袖，梁启超参与、主导了近代“诗界革命”、“小说界革命”和“文界革命”。在戏曲创作领域，梁启超对清末戏曲的改良工作也有独特的贡献。尽管从创作水准上讲，梁启超清末戏曲改良并无过高的文学成就，但是，作为近代中国新旧两个世界转型的时代产物，以梁启超为代表的清末戏曲改良的历史功绩是不容抹杀的，其标举的“觉世”、“救心”的戏曲宗旨代表了近代中国反帝反封建的时代强音，它的新旧交织、中西杂糅的“过渡”性质，也为中国戏曲（戏剧）的近现代转型铺平了道路。

教育研究导航

教育理论与政策研究

大学的可为与不可为——学生就业视野中的大学角色考察

作者：李忠

来源：《河北师范大学学报》（教育科学版）2011年第4期 5-8

论文指出，除了极特定的专业外，大学难以培养出用人单位直接可以使用的人才，在以就业为导向的视域中，大学俨然成为增加社会负担的重要部门，引致对大学的一片质疑之声。大学也因此面临巨大的挑战。这种挑战源自大学自身矛盾性的两个目的：纯粹对真理的追求和为学生未来事业做准备。但是，这不意味着大学在学生就业方面可以推卸责任、无所作为；相反，大学可以从实施通识教育、培养专业理智、帮助学生获得实践性知识与批判性知识、养成终身学习意愿等方面，对就业做出巨大贡献。作者认为，中国大学教育目前面临的最大问题是：发生在教育领域中诸多改革不是来自教育内部而外部，是在外部力量主导下的教育改革，教育中人成为这种外部力量改革的被动执行者，出现诸多反常识的教育问题。政府需充分利用其拥有的权力与调动资源、整合信息的能力，使大学拥有其应有的自由度，

为大学提供良好的发展空间与环境,使大学发挥出大学应有之功效。学生就业问题的有效解决,需要有理顺大学、用人单位、政府三者之间关系的前提出,各尽其责,通力合作。

关于我国现代教育发展阶段问题的探讨

作者:王本陆

来源:《北京师范大学学报》(社会科学版)2011年第3期26-33

清晰定位当前我国教育发展所处的具体历史阶段,准确把握现阶段的主要矛盾,是我国教育改革与发展的现实要求。与人类教育发展的一般历程相近,我国教育发展经历了古代教育与现代教育两个阶段。清末“兴学校”“废科举”是我国教育从古代教育演化为现代教育的基本标志。20世纪以来我国教育的发展探索,是不断确立完善中国现代教育体系的实践过程。我国现代教育百余年的发展历程,依据教育发展主要矛盾的变化,可以区分为体系创建、规模扩张、质量提升三个基本阶段。当前,我国教育发展正处在由规模扩张阶段向质量提升阶段过渡的特殊时期,为迎接质量提升时代到来而精心准备,是当前教育理论与实践探索的共同使命。

高校行政化的资源依赖病理分析

作者:马健生,孙珂

来源:《北京师范大学学报》(社会科学版)2011年第3期40-46

论文指出,高校行政化是一种教育病,包括外部行政化疾病和内部行政化疾病两个方面。前者的病因在于高校对教育行政部门的资源依赖,使高校成了政府机构的下属组织,丧失了应有的办学自主权和大学精神。后者的病因在于校内学术人员对行政人员的资源依赖,使学术事务由行政人员以行政方式主导,偏离了自身应有的发展轨道。仅仅取消高校的行政级别不能治疗高校的行政化疾病,真正的救治之道还在于高校外部资源配置的社会化和内部资源配置的学术化。其中,外部资源配置的社会化是指在资源配置过程中打破单纯由行政系统决定的封闭模式,将相关权力移交给社会第三部门和大学自身,从而使大学摆脱对行政部门的资源依赖,这要通过经费分配的中介化、校长遴选的民主化和高校评估的专业化来实现。内部资源配置的学术化是指要在高校的行政系统和学术系统之间重新进行资源配置和权力分割,提高学术人员在资源配置中的地位,这要通过高校决策过程的分权化、学术事务管理的学术化和人员职权划分的明确化来实现。

教育公平的多重涵义

作者：邓银城，李渺

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 40-42

论文指出，从不同的视角全面地理解教育公平的涵义，有利于教育者在教育实践中更好地促进教育公平。教育公平有如下三种涵义：其一，教育公平是教育决策者在制定教育政策，配置教育资源的一种价值取向，应深刻地把握教育公平与教育效率之间的关系。教育公平是一种横向的平均性的公平，在不同的历史时期，教育决策机构在制定教育政策和配置教育资源时，要根据社会与教育发展的需要和广大民众的意愿，采取不同的价值取向；其二，教育公平是人们对受教育者获取的教育资源和教育机会以及身心发展水平进行比较得出的主观价值判断。其中，受教育者身心发展上的公平不是指所有受教育者在身心发展上的平均发展或同步发展，而是指受教育者获得与其发展潜力相适应的发展，受教育者身心发展的集中体现是综合素质的提高，而综合素质是社会成员参与社会竞争和向上流动的重要实力。其三，教育公平是人类的一种教育理想，具有历史性阶段性、相对性和激励性。

论教育理论的文化意蕴

作者：彭虹斌

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 46-50

教育理论的文化性体现在教育理论的多样性，各类教育理论具有不同的文化意蕴，教育理论的文化性源于教育实践的文化模式依赖。教育实践中的行动模式明显地呈现惯习依赖。教育实践的逻辑既缺乏严密性也缺乏恒定性，既没有严格性也没有连贯性，不论哪种教育理论对教育实践做出的描述，一旦被解释，就会使实践逻辑变形。教育惯习尽管是文化性的，但由于惯习是历史的产物，所以它是一个开放的性情倾向系统，不断地随经验而变，在新的教育经验的影响下不断地变化，或是调整自己的结构。在某些情况下，经验也会巩固惯习。

教育生活体验研究及其理论价值

作者：刘徐湘，陈健

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 51-55

传统的教育观念是从抽象的角度去研究教育现象，关注的是外在的客观事实，因此，

从传统的教育观念来看,体验是无法研究的,并且没有研究价值。当代现象学却将研究视域深入到人的体验世界。现象学教育学通过收集他人对亲身体验的生活描述、访谈、观察、教育叙事、教师传记及教育生活艺术的描述等进行研究。教育生活体验研究,是基于对象意识、自我意识,生存意识三者基础之上的研究,遵循指向教育生活体验、解释教育生活文本、面向教育生活本身写作的原则。教育生活体验具有当下性、完整性、独特性、超越性和不可言说性等特点。作为一种不同于教育经验的研究范式,教育生活体验研究的理论价值在于它能使教育意义更加完整,它的非课题性和生存意识使它区别于行动研究和反思性教学研究,它的研究旨趣渗入了教育研究方法论转向的思想,对教育学理论建设有积极意义。

批判与重构: 新型课堂教学文化的生成

作者: 陈艳红, 谢斌

来源: 《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 62-64

论文指出, 课堂教学文化的改革是教学改革的核心, 传统的课堂教学文化具有专制化的特点, 因此需要在批判的基础上重构民主平等、开拓创新、多元互动的课堂教学文化。第一, 超越工具理性的窠臼, 回归主体, “以人为本”是新型教学文化的内核; 第二, 摒弃独白式的教学, 积极对话, “我一你”是新型教学文化生成的路径; 第三, 摆脱一元思维, 寻求多元, “多向度的人”是新型教学文化的目标。作者认为, 课堂教学文化, 是教师和学生作为文化主体在教学互动中共同构建的行为方式、价值取向及观念态度, 是教学改革的深层支撑因素, 教学改革的过程就是在批判的基础上生成一种新的课堂教学文化的过程。

我国高等教育布局结构面临的挑战及对策建议

作者: 陈国良, 董业军等

来源: 《复旦教育论坛》2011年第3期 49-54

论文对我国高等教育布局结构中面临的各种挑战进行分析, 指出当前我国高等教育布局结构中存在如下主要问题: 片面追求高校综合化; 人才培养结构与专业结构的发展定位不适应; 行业类专门院校服务能力明显下降; 新建本科院校办学特色作用发挥不突出。针对这些问题, 作者提出了下列对策建议: (1) 高校设置与发展必须加强系统的整体规划, 加强政策落实的有效评估与监测调控; (2) 在高校设置和布局调整中, 必须加强分类指导, 建立相关标准, 鼓励高校形成办学特色; (3) 在既有体制打破后, 必须及时建立起新的体制机制, 在宏观政策方面加强高校与行业企业的联系; (4) 必须建立人才需求预测及预警机制, 为高

校定位和专业发展提供科学有效的指导。

心理学研究

中国人个体社会化的几个概念辨析

作者：胡竹菁

来源：《心理学探新》2011年第2期 99-104

该论文对“自然人”和“社会人”的不同含义、“个体社会化”的含义、内容和过程等一系列与个体社会化相关的概念作了剖析，力求结合中国传统文化来说明中国人的社会化过程的内涵。在分析现有“个体社会化”定义基础上，提出一个新的定义：“个体社会化是指人类个体在与社会相互作用的整个人生过程中，通过学习社会文化而使自己从生物人转变成社会人，并逐渐形成和发展自己的人格，不断修正自己的价值观念及相应的社会行为方式的过程。”作者认为，中国人社会化的基本内容主要是“道德社会化”，其结果是使人们按照道德标准来支配自己的行为；其过程是通过学习做人使自己“社会化”，而后通过道德行为重构完成随后全部人生历程的“继续社会化”。

关系类别及其学习机制

作者：张恒超，阴国恩

来源：《心理学探新》2011年第2期 138-143

论文指出，关系类别是指类别的成员身份由一个共同的关系结构决定。其意义来自于与其他实体的关系或其内部的一系列成分间的关系，关系类别强调关系结构的系统性。论文重点介绍和评述了相似性种类，关系类别和实体类别的联系和差异，关系类别的学习过程及机制——结构——映射理论。针对类别化理论之争，作者认为，关系相似性和关系类别的提出可以提供一个调和的解释：相似性不仅包含特征的相似性，而且包含关系的相似性，关系类别的学习是建立在关系相似性的基础之上的；而关系的获得又依赖于理论知识的获得，这样，基于相似性的类别化理论和基于理论知识的类别化理论之间争论的焦点就在于对于相似性的过度限制。未来的研究方向主要是探索新的研究范式，以深入理解关系类别的学习；深入探讨校准和映射过程与其他基本认知过程的相互作用，为关系类别的学习提供更一致的认知观点。

人格相似性与关系质量的关系：单向视角

作者：黄飞等

来源：《心理学探新》2011年第2期 154-159

该研究是温州两所大学的 199 个大学生在人际形容词量表上对自己的人际特质进行评定，并对自己选定的一个关系对象进行评定，感知与选定对象的人格相似性，同时评定与该对象的关系质量。根据自我报告和评定对象计算出假定相似性。对关系质量的分层回归分析得到人际特质两个维度交互效应的为正，即表现出假定相似相吸的效应趋势，亲和性维度显著；相关显示假定的相似性和感知的相似性与关系质量均呈中等程度相关；路径分析表明感知的相似性中介假定相似性与关系质量的关系。研究表明：在人际关系中强调和突出共同点，让关系双方能感知到这种相似性，将可能有益于人际关系；相反，若能突出差异，让关系双方感知到分歧和不一致，则可能不利于人际关系。这种感知到的相似性可以通过双方执行相同的行为，感受相似的情感，以接近的方式思维等方式来塑造。

原型表征对创造性问题解决过程中的启发效应的影响

作者：田燕，罗俊龙等

来源：《心理学报》2011年第6期 619-627

该研究以 32 个科学发明创造问题为实验材料，采用“学习 8 个原型—测试 8 个问题”的两阶段实验范式，通过操纵原型学习条件（是否有标识或插图）考察了原型的知识表征对创造性问题解决的启发效应的影响，结果发现：（1）标识对原型的激活率在无插图水平上有显著影响，有标识比无标识原激活率更高，在有插图水平上无显著影响；插图对原型的激活率有显著影响，有插图比无插图原型的激活率更高。（2）标识和插图都对问题解决的正确率有显著影响，有标识比无标识正确率更高，有插图比无插图正确率更高。（3）标识和插图在原型激活率和问题解决正确率上都存在显著交互作用，反映出原型启发的思维过程是复杂的，表现出灵活性、经济性的特点。

新编大学生性别角色量表揭示性别角色变迁

作者：刘电芝，黄会欣等

来源：《心理学报》2011年第6期 639-649

论文指出，性别角色代表个人的社会性别，对个人乃至整个民族素质的发展有重要意

义。随着时代的变化,当代大学生的性别角色观与性别角色也发生着变化。由于已有的性别角色测量工具多年来没有修订,因此,对当代大学生性别角色的测量亟需一个对发展变化敏感的有效测量工具。本研究根据性别角色研究的通行原则,基于1700年相关词汇,筛选出男女正性词各35个,中性词20个。在386名大学生中初测结果,男性化量表(16个题目)含领导力、男子气、理性、大度四个因子,体现出男性的“工具性”特质;女性化量表(16个题目)含同理性、女子气、勤俭心细三个因子,反映出女性的“表达性”特质;中性化量表则有18个题目。之后在全国5008名大学生中的复测表明,该男性化量表内部一致性系数为0.89,女性化量表为0.84;两个量表的重测信度分别为0.82和0.80;验证性因素分析显示该量表的结构效度良好,他评效度和专家效度较高。与已有性别角色量表比较,构成本量表的词汇有较大变化:男性化词汇体现的“理性化”特质反映出当代中国男性的特点;女性化词汇虽仍以“表达性”特质为主,但也体现了中国传统“勤俭心细”的特征。大样本调查发现,大学生性别角色双性化、未分化和单性化群体数量各占约三分之一;传统占优势的单一性化已让位于非单一性化;理想的双性化与最差的未分化同步增长;男性化比例男性高于女性,女性化比例女性高于男性,传统性别角色的影响减弱但依然存在。

自立人格与心身症状:特质—应激—症状相符中介模型的检验

作者:夏凌翔

来源:《心理学报》2011年第6期 650-660

自立人格是新近提出的一种新的心身症状的保护性人格因素。为了探索自立人格抵御心身症状的机制,提出了特质—应激—症状相符中介模型。该模型涉及应激中介模型假设、特质—应激相符假设、特质—症状相符假设三个理论假设。使用青少年学生自立人格量表、青少年生活事件量表和症状自评量表3种问卷对674名有效被试进行了调查,以检验该模型。结果发现:(1)应激调节模型不被支持,自立人格特质是通过应激的中介作用来负向预测心身症状;(2)人际自立对心身症状的负向预测能力明显大于个人自立,人际自立对人际性和个人性症状均有独立的预测能力,个人自立则对人际性症状没有独立的预测能力;(3)个人自立对应激的预测能力大于人际自立,个人自立对人际和个人应激均有独立的预测能力,人际自立则对个人应激没有独立的预测能力;(4)修正后的自立人格的特质—应激—症状相符中介模型能够获得支持。总之,本研究的结果显示:人际自立主要通过人际应激的中介作用负向预测心身症状总分;个人自立则通过应激(包括人际与个人应激)的中介作用负向预测

个人性症状。

多水平随机中介效应估计及其比较

作者：刘红云，张月等

来源：《心理学报》2011年第6期 697-709

本研究在综述各类多水平中介模型的基础上，聚集于自变量、中介变量、因变量都来自多水平结构中较低水平的多水平随机中介效应模型，通过蒙特卡洛模拟研究比较该模型与简化的多水平固定中介效应模型、传统中介效应模型的差别，并考察了目前用于多水平随机中介效应的三种参数估计方法：限制性极大似然、极大似然、最小方差二次无偏估计在不同情况下对随机中介效应估计的优劣。研究结果显示：当数据符合多水平随机中介效应模型时，使用简化模型将错误估计中介效应及其标准误，得到不正确的统计检验结果；使用多水平随机中介效应模型能够实现中介效应的正确估计和检验，其中限制性极大似然或极大似然估计方法优于最小方差二次无偏估计方法。

大学生反刍思维对消极情感和积极情感的影响——以孤独感和情绪智力为例

作者：郭素然，伍新春等

来源：《心理发展与教育》2011年第3期 329-335

本研究以 331 名大学生为被试、采用反刍思维量表、孤独感量表和情绪智力量表，考察了三者之间的关系，以说明反刍思维既可以对个体情绪产生消极影响，也可以对其产生积极影响。结果表明：（1）在反刍思维的三维度中，反省维度得分高于抑郁相关和沉思维度得分；（2）反刍思维能正向预测孤独感，其中抑郁相关维度预测作用最强，沉思次之，反省最弱；（3）反刍思维中的抑郁相关维度负向预测情绪智力的水平，反省维度正向预测情绪智力的水平；（4）情绪智力分别在反刍思维总分、抑郁相关维度、沉思维度等三个变量与孤独感的关系中存在调节效应，能缓解三个变量对孤独感的预测作用。

教育问责背景下学生学业评测的进展

作者：辛涛，姜宇

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2011年第3期 34-39

近年来,教育问责背景下学生学业评测作为教育改革与发展的重要内容备受人们关注。学业评测主要在三个领域得到了广泛的发展:在监测教育质量的宏观层面,为了扩大考查范围或测试覆盖面,同时缩短被试的测试时间,包含矩阵取样设计、测验等值技术的大尺度学业评测的新技术广泛应用在教育质量监测的实践当中;在对学校效能进行评价的中观层面,使用发展性评价方法如增值性评价,用学生多次考试成绩的追踪数据来评价学校的教育情况,不仅能够更合理地评价学校和教师的工作,也使学生的成长和发展更加受到关注;在促进学生学业发展的微观层面,“为了学习的评价”理念和认知诊断技术的发展使得测验对教学反馈作用得以显现和发展。当前学业评测的新理念、新技术和新实践,要求教育部门和教育工作者只有重视测量与评价技术、改变考试观念,才能更好的使学业评测工作服务于教育事业的发展。

教育史研究

正德性与兴礼乐——孔子正名思想的理论内涵及其方法学意义

作者:李景林

来源:《北京师范大学学报》(社会科学版)2011年第3期65-71

论文指出,正名的目标,指向“兴礼乐”的人伦价值系统重建。但它并非一般所认为的“复周礼”或以周礼矫正现实,而是一种以德性的回复为进路的价值重建。孔子正名论所要求的“言”,是有德者必有言,言而世为天下则意义上的言,体现了一种对至善价值的终极性指向。孔子正名,首先落脚于对社会德性及其表征的德目系统的正本清源,对涉及到流俗所熟知,朱紫难辩,易于混淆其本质差异的德性及名目的区分界定,尤其严格。正名在孔子的思想系统中,具有一种方法学意义上的普遍性。“礼以义起”,德性内涵的厘清和价值尺度的重建对于礼乐系统的奠基作用,赋予了“正名”之“兴礼乐”的人伦价值系统建构以批判性和创造性的意义。

我国高等教育课程制度改革的回顾与评析

作者:王晨光,谢利民

来源:《河北师范大学学报》(教育科学版)2011年第4期9-15

我国高等教育课程制度自建国以来,先后经历了由英美自由教育模式向有苏联计划管

理模式转轨和再由计划模式向自由模式回归两次价值取向和目标迥异的改革路径,形成了具有中国特色的课程制度发展模式:(1)大学课程的性质和地位发生根本变化,逐步成为高等教育改革的核心要素和重要环节;(2)政府依旧是推进我国课程改革的主导力量,高等学校在课程改革中的主体地位至今尚没有确立,课程改革呈现出与高等教育改革一体化的特点;(3)课程改革的内涵逐步得到拓展,课程制度等因素被有效纳入课程改革范畴;(4)课程决策权逐步下移,学生选择课程的自主权逐步加大。论文指出目前我国高等教育课程制度改革存在的主要问题是:(1)课程改革的模式存在着很强的路径依赖,严重束缚着课程改革模式的战略转型和突破;(2)大学课程理论研究相对滞后,缺乏对课程改革的理论支持;(3)课程改革中各种课程主体之间的权利关系不够明确,尚存在许多模糊认识;(4)课程改革的动力机制和管理模式都偏重于行政主导,学术权力相对弱势;(5)课程资源相对匮乏,无法满足扩招背景下课程运行和发展的基本需要;(6)大学课程体系相对封闭,难以适应大学职能日益开放和发展的要求。

中国百年教师教育政策的演变及特点

作者: 张扬

来源:《河北师范大学学报》(教育科学版)2011年第4期 16-21

回顾与反思我国教师教育政策的演变并揭示其特点,具有重要的理论价值、现实意义和战略意义。我国教师教育政策发展的百年历程中,教师教育政策的演变围绕开放与封闭的交织与融合两条主线而展开,是人们对教师教育性质、本质、地位、任务、目标的认识不断深化的历史,是在有关教师教育应该独立设置还是合并、封闭发展还是开放发展、强调学术性还是师范性等争议问题中发展起来的。大致分为四个时期:(1)1897-1921,参照日本师范教育体系模式,设置具有独立地位的师范院校,确立了独立封闭的师范教育体系;(2)1922-1948年,以学习美国师范教育体系为主,教师教育大学化初现端倪,标志着开放性师范教育体系的形成和发展;(3)1949-1995年,以苏联师范教育模式为模板,独立封闭师范教育体系的重建和新的发展,形成了中国特色的独立封闭的师范教育体系;(4)1996年以来,综合世界各国教师教育的成功经验,走教师教育一体化、综合化、大学化、专业化道路,确立了中国特色的开放性教师教育体系。

晚清留日学生与中国现代教科书发展

作者: 吴小鸥, 石鸥

来源:《高等教育研究》2011年第5期 89-96

中国教科书的现代化固然有传统内部革新因素涌动的结果,但很大程度上是在留日学生编译(撰)教科书的影响和刺激下发生的。留日学生编译的教科书融入了一些与传统不一样的现代元素,对中国现代教科书产生了深刻影响。(1) 确立了中国知识分子在教科书编译(撰)中的主体地位,实现了从“参与”到“主体”的角色转换;(2) 强调了明确的学科意识,规范了从“门类”到“体系”的知识构建;(3) 补充大量的中学政法、数学及音、体、美、卫生、手工等教科书,完备了从“蒙学”到“中学”的教科书类别;(4) 注重认知策略及编排方法,提供了从“形式”到“体例”的教科书范例;(5) 采用通俗与多样表现手法,尝试了教科书从“文言”到“白话”的语境变通;(6) 引进新名词术语,促成了教科书从“交流”到“思想”的语言平台;(7) 开创现代装帧及彩色封面与插图,提升了教科书从“印刷”到“装帧”的出版品质;(8) 突出教科书版权保护,引导教科书从“钦定”到“法制”的发展轨道。晚清留日学生以改造社会、振兴民族为己任,各以其所学专长编译了大量的中小学教科书,确立了中国知识分子在教科书编译(撰)中的主体地位,为现代教科书发展向制度化、法制化迈进一步走出了可贵的第一步。

关于教育公平的历史考察——兼以英、美等国作为实施案例

作者:杨汉麟,杨佳等

来源:《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 17-23

论文对教育公平的历史发展作了粗略的考察,并选取英、美两国作为实施案例作了具体探讨分析,大致可以得出以下结论:第一,教育公平或称教育平等涉及个人权利问题,与社会权利的公正息息相关,甚至可以说是社会权利平等的组成部分。教育公平也是社会公平的基础。第二,教育公平大致可表现为思想层面及实践、制度层面,二者有紧密的联系。前者是后者实施的基础。第三,古代不管是东方还是西方,都产生了一些涉及教育公平的观念乃至实践活动,但囿于等级观念的限制,古代并不存在现代意义的面向全民的教育公平。第四,现代意义的教育平等的观念产生于近代西方,与近代社会政治学说的发展、人性及人格观念的改变、工业生产的完成、资产阶级民族国家的建立以及民主政治的建立等有直接的关系。第五,现代意义的教育公平其对象是指所有人,其基本内涵是以人为本,以人权为核心,以相关法律为保障,以公共义务教育为依托。第六,20世纪教育公平观念继续得到发展,表现为由初等教育机会均等发展为中等乃至高等教育机会均等,由注重教育起点、过程的公平发展为注重教育结果的公平。第七,各国的国情不同,在实施教育公平的过程中,不同的时期有不同的任务及重点。

《礼记》中的传统礼仪教育方法及其现代价值

作者：罗晓林

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 108-113

西周是传统礼仪教育一个里程碑式的时期，它主要通过家庭教育、学校教育和社会教育三者的有效结合，完成民众礼仪的终身教育。西周传统礼仪教育推广的特点是：（1）政府将礼仪定为治国之本，礼仪教育表现出官师合一、政教一体的特点；（2）传统礼仪教育以家庭教育为基石，自小培养习礼的行为习惯；（3）传统礼仪教育利用频繁的社会礼仪活动扩大影响力，使初级礼仪教育在民间得到普及。《礼记》中记载了西周传统礼仪教育的许多事例及方法，其礼仪教育目标明确，社会推广渠道丰富而富有成效，对现代礼仪教育起到很好的借鉴与启示作用。（1）国家和政府要高度重视礼仪建设，确立规范的礼仪与礼节，让民众有礼可循；（2）政府应加大礼仪推广力度，将礼仪建设作为地方政府的政务之一；（3）现代家庭礼仪教育不可忽视，礼仪教育应从幼儿时抓起，实现终身教育。历史与现实的成功都充分说明，在儒学发源地的中国礼仪教育可以从传统教育寻求合理的推广途径。

清末民初教育主导权之争——以全国教育会联合会的成立为中心

作者：梁尔铭

来源：《河南大学学报》（社会科学版）2011年第3期 102-107

传统教育向现代教育过渡进程中，如何发展新式教育成为清政府与各省教育界共同关注的焦点。为推动全国教育界联络与合作，各省教育总会率先组建各省教育总会联合会。稍后，学部组建中央教育会与之抗衡。两会的相继成立，隐含着中央与地方围绕教育主导权的争夺。民国初年，教育部试图仿照清末中央教育会召开中央教育会议，各省区教育会仿照清末各省教育总会联合会，成立全国教育会联合会。新的两会延续教育事业主导权的争夺过程。一旦国家力量得到增强、政府统治趋向稳固，民间组织的发展自然遭到削弱。不仅对国家行政的制衡作用更为有限，甚至原有的独立自主性也难以长久维持，至1927年南京国民政府成立后，中央教育行政机关重新掌握了发展教育事业的主导权。

论 20 世纪二三十年代北平师范大学的生存危机

作者：孙邦华，颜芳

来源:《北京社会科学》2011年第3期 103-108

20世纪20年代兴起了“高师改大运动”,原七所国立高师中唯有北京高师与北京女高师改为师范大学,1931年,两校合并之后,成为“硕果仅存”的师范大学。20至30年代北平师范大学不断陷入经费困难、强遭合并、停止招生甚至几乎停办的生存危机,进入了“一个动荡不定的时期”,培养中学师资的高等师范教育被边缘化,由此折射出中国高等师范教育发展中的动荡曲折的历史。作者认为,如果说北师大在20至30年代为经费所困,有军阀混战等深层的军事、政治原因,对学校来说是不可抗拒的制约因素,那么,中央教育行政机关对高等师范教育的错误政策则是完全应该避免的“人祸”。

历史研究导航

古代史

论“处士横议”

作者:蒋波

来源:《西北大学学报(哲学社会科学版)》2011年第4期 118-123

“处士横议”现象在战国时期十分突出。以往对横议处士身份的理解存在误差,他们其实指那些有着强烈入仕愿望而尚未出仕的士人,而非隐士。处士横议与战国时期诸侯对人才的主动招揽、诸子百家自由争鸣的风气等密切相关,是时代巨变的产物。处士横议对士人精神、社会变动有过积极影响,也存在弊端。战国之后,随着大一统王朝的建立、士人群体本身的分化,以及选官制度的逐步完善,处士失去了横议的土壤,因此到秦汉时期逐渐式微,其后作为社会普遍现象的处士横议则不复存在。“处士横议”从极盛到式微,是一种历史的必然。

秦汉正朔之变与史家释年之误

作者:徐承泰

来源:《华中师范大学学报(人文社会科学版)》2011年第4期 94-99

秦至汉初以夏历十月为岁首,纪年以十月为始,但月次之名仍沿用夏历不改。因此,这个时期一年的时间段,是从夏历上一年的十月开始,到下一年的九月结束,月份的名称仍然

沿用夏历旧称，一年中月份的排序及名称为：十月、十一月、十二月、一月、二月、三月、四月、五月、六月、七月、八月、九月。直到汉武帝太初元年改行太初历，建寅为正，并以正月为岁首，才改以夏历一月为每年的开始。文献中对于秦末汉初这一段史事发生时间的记录，亦是按照这个顺序及名称进行。现代史家在对这些史事发生时间进行公历注释之时，往往习惯于简单地将帝王年号注释为公历纪年，甚至直接以公元纪年替代相应的帝王年号，而忽视了岁首始于夏历上一年十月这一事实，由此造成了叙事过程中，史事发生的时间往往前后颠倒，彼此相悖的失误。此外，由于存在阴阳历法的差异，中国古历的月份与公历月份在时间上并不完全对应，两者间相差往往在一个月左右，如果不加细察，就容易简单地将文献记载的阴历月份视为公历月份，这是我们为史事注释公历时间时应注意的问题。

侠儒论：党锢名士的渊源与流变

作者：牟发松

来源：《文史哲》2011年第4期 64-85

两汉士风及其主体历经数变。尚武、犯禁的战国卿相之侠，以聚养私剑、藏匿亡命为特征，见养、见匿者渐亦被称为侠，非徒因见养、见匿者亦有所养、所匿，主要还是因为养者、匿者与见养、见匿者已结合成一个利益相关的社会群体。秦汉之际及西汉前期，闾里布衣之侠成批出现，根源于社会、政治结构的剧烈变化。当时的职业游侠以外于体制或反体制为其基本特征，体现为一种自我牺牲的英雄主义人格和行为方式。西汉中后期，游侠群体出现由侠而儒的“变节”，过程曲折往复，变节者往往未脱侠质，实为“儒侠”。两汉之际游侠儒教化大体完成，但侠风犹存。肇因于与宦官的权力斗争，深层次根源则是察举制度，致使士林由名节而苦节，形成侠气张扬的婞直士风及其主体——本文号为“侠儒”的党锢名士群体。由婞直而权谋，从苦节到诞节，则是魏晋名士的形成过程。

汉代儒学的关注与局限

作者：陈学凯

来源：《南开学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 71-80

儒学于汉代获得了国家意识形态的独尊地位，是汉代社会政治发展的必然选择，也是汉代统治者对上古以来中华道统的恢复与重建。由于汉代社会的政治基础已与上古三代的社会政治基础完全不同，儒学要与平民化的汉代社会及其政治制度进行磨合亦尚需时日。然而，原始儒学的固有坚持必然要和汉代新的社会政治现实之间产生诸多的矛盾与分歧，认识汉代

新儒学对社会政治的关注与局限,正是要从儒学的固有坚持与汉代社会政治现实之间的矛盾对立中,来看清汉代儒学的本质,以及汉代儒学对社会政治的关注及其作用局限的主要根源。

从汉中东三郡的政区建置看魏国战略目标的调整与实现

作者:陈健梅

来源:《浙江大学学报(人文社会科学版)》2011年第4期 90-97

汉献帝建安二十年(215),曹操平定张鲁、据有汉中,随即按照山川形便将汉中分置为四郡,相对于汉中盆地所在的汉中郡,位于东部西康盆地和鄂西山地的三郡被称为“东三郡”。在魏、蜀对汉中的争夺中,东三郡一度随汉中入蜀,又因孟达叛蜀而再度入魏,此后一直为魏所据。东三郡僻处秦巴山地,由于地形复杂、交通不便,其战略地位并不突出,但作为同时邻近蜀、吴两个敌国的边境区域,东三郡又非无足轻重,孟达的反复更加剧了东三郡的复杂形势。魏国在东三郡频繁的政区建置及其在行政区划史上的影响,在一定程度上反映了其区域战略目标的调整与实现。

试析魏晋南北朝时期天人关系论的转变

作者:马艳辉

来源:《郑州大学学报(哲学社会科学版)》2011年第4期 107-110

魏晋南北朝时期史家对天人关系的讨论出现了不同于前代的演变,具有鲜明的时代特色。这主要表现在“天命”与谶纬之说、宗教神学的结合以及“天人相分”之说的进一步发展,反映了史家对天人关系问题探讨的连续性和走向理性认识的发展过程。魏晋南北朝时期,史家对于天人关系问题的讨论出现了两种情况:一种是沿着董仲舒的“天人感应论”发展,以新的形式将“天命”继续留在人们的思想中,并往往用来说明现实社会中的重大事件,尤其是用以附会朝代的更迭、盛衰;另一种是沿着“究天人之际”路线发展,进一步走向“天”与“人”相分的思想境界。这两种情况不仅反映在这一时期史家所撰的史书中,也反映在史家对客观历史的评论中,并展现出显著的时代特征和理论价值。

中晚唐直隶州制度的历史考察

作者:朱德军

来源:《东北师大学报(哲学社会科学版)》2011年第4期 82-87

中唐以后,随着藩镇设置的普遍化,地方三级制逐渐取代两级制并成为行政的主体,而国家两级制的残余形态——直隶州则成为地方行政的“孤岛”。通过对唐代地方体制的演变、直隶州的产生、直隶州的内涵、直隶州刺史的来源、直隶州设置目的等相关问题的探讨,可发现唐代直隶州设置的初衷是为了确保中央对若干战略区域的有效控制。由于中央对此认识不足,措施不力,加上客观因素的制约,使得中晚唐直隶州制度没能成为遏制藩镇势力膨胀的重要工具,却为五代、北宋消弭割据隐患提供了直接的思路。

分镇与徙治——兼论中晚唐藩镇与州的博弈进退

作者:张达志

来源:《安徽史学》2011年第4期 13-20

中晚唐藩镇建置方面最显著的特点是裂地分镇,藩镇碎化造成数量日增而辖境大减。分镇使一批属州变成治州,地位大为提升,新藩镇所领属州数目骤减,相对分镇以前其比重与实力均有增强。同时,徙治使治州与属州角色转换,原本实力平平的属州,会在短时间内实现实力飞跃,甚至超过原来的治州。分镇与徙治逐渐发展,客观上促使藩镇渐弱而属州渐强。北宋太宗时,能够彻底废除藩镇,实现全国诸州直属朝廷,可从中晚唐分镇与徙治中一窥因由。

略论辽朝民族政策的区域性特征

作者:纪楠楠

来源:《东北师大学报(哲学社会科学版)》2011年第4期 88-94

辽朝民族政策的重要特征是其明显的区域性,即按照各民族在地理上的远近,分别采用不同的统治政策。这种区域大体上由内至外可分为核心、外围和外延三部分,辽朝与不同区域各民族的关系存在由紧密到松散的变化,并对其分别实行直接控制、半羁縻半直接控制、纯粹的羁縻和封贡三种统治方式。这种区域性民族政策是对中原王朝统治经验的借鉴,而且其创新之处也对后世各王朝的边疆政策产生了巨大影响。

宋金时期西北地缘政治的变化及特点

作者:杜文玉

来源:《史学月刊》2011年08期30-38

随着唐王室的东迁,政治中心随之向东转移,西北地区在全国地缘政治上的地位大为下降,但是至宋金时期情况却发生了很大的变化:北宋时期,西北地区是对西夏战争的最前线;宋金战争期间,它是保护入蜀道路的屏障;金朝末年,又是保护中原地区侧翼安全的屏障,具有极重要的战略意义。与隋唐时期相比,这一时期西北地区地缘的特点是:地域范围已经大为缩小,区域内的民族与政治关系异常复杂,地缘意义更多表现在军事方面,同时也具有一定的地缘经济与文化意义。

宋代朝贡贸易中的回赐问题

作者:黄纯艳

来源:《厦门大学学报(哲学社会科学版)》2011年第4期117-124

解析宋代朝贡贸易中回赐的构成,可以清楚地了解贡赐双方的得失和态度。朝贡国可以获得贡物折价和贡物折价以外的加赐、国王(或首领)礼物、使节赏赐等特别赐予,说明宋朝在贡赐贸易中仍是厚往薄来的。宋朝出于处理现实国际关系和解说自身正统地位的需要,把贡赐贸易作为维持朝贡体系的重要手段。但总体上两宋对贡赐贸易的态度都更趋务实,采取了若干减少回赐的限制措施。

塑像与木主:明朝祭孔形象的变迁及其原因

作者:李媛

来源:《史学月刊》2011年第8期22-30

明初孔庙祭祀使用塑像,至洪武十五年,南京国学祀孔改用木主,但地方府州县仍普遍使用塑像。正统至成弘间不断有士大夫提出改易孔庙塑像,均未被采纳。嘉靖九年,世宗进行孔庙改制,撤去孔子塑像,改用木主,并令天下各府州县遵行。洪武、嘉靖两朝对祭孔形象的更革各有因由,士大夫对此亦有不同的主张,但始终将孔子置于儒师、君师而非王者的地位予以尊崇,并通过祀孔以明道立教。就木主与塑像两种形式而言,前者更具抽象性的符号化意义,在礼学上较贴近古礼原初含义;后者则较接近佛、道及民间信仰之意象,远礼而近俗。祭孔形象的争论反映了儒家理念与佛、道等狭义宗教意识之间的差异和冲突,体现了礼学与民俗交融互动的复杂情态,也显示出谙熟儒家政治学的士大夫在国家体制层面强调理,在基层实践层面更尊重俗。

乾隆朝“以工代赈”制度研究

作者：周琼

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 66-79+159

“以工代赈”是清代重要的赈济措施，始于康熙朝，发展于雍正朝，繁荣及完善于乾隆朝。乾隆朝工赈制度规定，官府承担修筑民堤民捻费的一半，佣工者可参加工赈，提高工赈人员的佣金，工赈工程须有一定的规格、范围及规模。主要采取兴修及疏浚水利、修筑城墙及水陆通道、衙署、监狱、仓库、庙宇、学堂及军事工程等措施。工赈的实施增强了灾民自力更生的能力及自救意识，发挥了救灾及增强社会基础设施的双重功效，减少了社会动荡的因素。

胡林翼“用士人司榷”考论

作者：洪均

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2011年第4期 100-106

太平军兴后，为筹措军费，胡林翼百计罗掘，对湖北的盐税、厘金等财源进行整顿，其中绩效最著者当属厘金。胡林翼整顿厘金因何绩效显著？《清史稿》称“时东南各省皆抽厘助饷，惟湖北多用士人司榷，核实无弊”，研究者多认为由于士绅较胥吏廉洁，使贪污舞弊现象减少。地方士绅参与税赋征收并非始于胡林翼抚鄂之时，有清一代，各地均有劣绅勾结胥吏把持征榷的情况。士绅并不比胥吏“更具同情心”，尽管胡林翼对厘金局员多加限制，各地不法事件仍时有发生，“核实无弊”显系溢美之词。胡林翼去世后，湖北政治局面虽动荡不宁，厘金收入却保持稳中有升的趋势，可见收数增减并不简单取决于局员操守清浊。“用士人司榷”的本质在于，对比由吏部任命的州县官员，没有实职的士绅既易驾驭，亦可随意改委，更有利于督抚向下掌控财权。胡林翼通过设局委绅，将抽厘之权由州县收归督抚，破除了官、吏、绅利益一体化，改变了过往钱粮征解过程中因层层递解而被挪用侵蚀的局面。对于湖北各地出现的绅权扩张倾向，胡林翼采取了坚决抵制的态度，厘局中士绅的权限被严加监控，不过是充当督抚属员。其后，各地督抚亦如胡林翼，向下揽权，紧握以厘金为代表的大宗财源，构成了督抚专权的财政基础，改变了清代以中央为主导的财权结构。

近现代史

袁世凯罢官归隐说

作者：马勇

来源：《史学集刊》2011年第4期 105-110

武昌起义爆发后，清廷迅速启用归隐三年之久的袁世凯出山收拾残局。袁世凯后来确实不负众望，促使南北和谈。只是由于民主共和的思想已成为中国人的不懈追求，君主立宪的政治理想即将成为过去。重出江湖的袁世凯顺势发力，结束战争，促成共和，使一触即发的全面暴力冲突演变成和平谈判。对这一结果，过去的研究者由于不明白袁世凯三年前罢官归隐的真相，总从道义上指责袁世凯在辛亥年公报私仇。本文根据新旧史料爬梳袁世凯罢官归隐的蛛丝马迹，试图解开袁世凯辛亥年政治举动的历史背景和真实心迹。

辛亥前后杭州新知识界与学生运动——以“木瓜之役”和“浙一师风潮”为例

作者：赵林

来源：《中山大学学报（社会科学版）》2011年第4期 103-113

浙江两级师范学堂辛亥革命前以“木瓜之役”首起端，十年后又以“浙一师风潮”赢得了五四运动在浙江深入发展的高潮。先锋与本体之间的冲突弥漫于新知识界尤其是“浙一师”内部，这一特征从“木瓜之役”到“浙一师风潮”中逐渐清晰。新型媒介的出现与成长、城市公共空间功能的嬗变与转型、新知识界主体人格的培养与转变以及新式社团与舆论的“制造”、传播是其诱因。“木瓜之役”只是对“廉耻教育”进行了嘲讽，尚未出现新话语。“浙一师风潮”通过新型媒介承载的新话语形成日渐宏大的新信息源，开阔了人们眼界，也孕育着浙江本地乃至全国的政治气候。

辛亥光复后的西南局势与袍哥兴衰

作者：欧阳恩良

来源：《史学月刊》2011年第8期 67-75

在资产阶级革命派的联络和发动下，袍哥为西南光复立下了汗马功劳。西南光复后，以蔡锷为首的云南军政府对袍哥迅速采取取缔、镇压的政策，极大地遏制了民初云南袍哥的活

动。而贵州、四川则由于资产阶级革命派对哥老会采取迁就和放任的态度，致使这两省公口盛行，基本上成为了袍哥的天下。之后，援黔、援川滇军入境，对袍哥进行扫荡，两省哥老会损失严重，从此进入一个较长时间的蛰伏状态。如何正确认识这一时期西南资产阶级革命派与袍哥关系的转变，关键在于准确地对资产阶级革命派与袍哥的历史地位进行界定。

国民革命时期商民运动的成效与缺陷

作者：朱英

来源：《史学月刊》2011年第8期 49-58

国民革命时期商民运动的开展，对于中小商人组织程度的提高，促使广大商人摆脱“在商言商”的束缚，关心政治，支持和参加革命，产生了明显的积极成效；与此同时，广大中小商人的反帝爱国热情也空前高涨，积极参加了各次反帝爱国斗争，成为反帝爱国运动中一支重要力量。但是，商民运动也存在着若干缺陷，其中较为突出的是国民党制定的商民运动方略较为偏激，将洋货业商人等同于买办，并认定商会是反革命团体，均作为革命的对象，导致在商民运动期间引起较大纷争。另外，商民协会既是商民运动最重要的成果，但同时透过该组织也可具体看出商民运动还存在其他诸多缺陷。

南京国民政府行政督察专员区公署制与县制的关系

作者：崔跃峰

来源：《史学月刊》2011年第8期 45-49

20世纪30年代初，南京国民政府创设行政督察专员制度以加强对县政的控制。从法理层面上看，专署与县之间的关系体现在行政监控、人事监控、财政监控、行政统筹、政治沟通、直接的军警领导权诸方面；从现实层面上看，专署与驻在县及辖区其他县的关系不同，专员权力的大小因专员和各个县长的资历、能力、背景、个性的不同而呈现其差异性。此制的建立，是国民政府完善官僚层级、重建国家权威的尝试，然而受派系、地缘、血缘等因素的影响，中国地方政府的法制化进程任重而道远。

地方治理与人力塑造——试论抗战时期广东省新县制的实施与干部训练

作者：化贯军

来源:《中山大学学报(社会科学版)》2011年第4期 82-92

抗日战争时期,国民政府基于“抗战建国”的需要推行新县制,而干部缺乏严重。为此,中央政府要求各省进行短期的干部训练。广东省奉令迅速举办,但是在开展此项工作的过程中并没有改变一贯的强制性的做法,其利用干部训练来推行于己有利之政策有余,而根据干部训练自身规律进行建设,完善人事行政解决干部人事和整饬吏治问题的工作则明显不足。结果是不能充分发扬干部主人翁的积极性服务于抗战和新政。由于干部训练成效不彰,造成新县制实施的人力资源匮乏,甚至吏治腐败,政风恶劣。这表明国民政府基层政治现代化程度依然薄弱。

辛亥革命时期资产阶级革命派社会主义思想的历史地位

作者:陶季邑

来源:《安徽史学》2011年第4期 37-42

辛亥革命时期,中国资产阶级革命派并非中国的马克思主义者,但在中国社会主义思想史上最早提出近代中国将不经过资本主义而直接过渡到社会主义社会,政治革命取得成功后宜继以和平的“社会革命”,中国社会主义要实行国营经济为主体、多种所有制经济共同发展的经济制度、关注和解决民生、实现公平正义,社会主义将分为国家社会主义和共产主义两个阶段。他们的社会主义思想在中国社会主义思想史上占有一定地位,即使在今天也仍具有一定现实意义。

文化史

良渚审美文化中的玉陶、徽饰、墓葬及其江南特质

作者:李震

来源:《郑州大学学报(哲学社会科学版)》2011年第4期 122-124

作为中国美学重要构成部分的江南美学可以分为三个阶段:从远古到西晋是前江南美学——远古的良渚等文化,春秋的吴越文化,战国秦汉的楚文化,三国时的东吴文化,从各个方面以多样元素为江南美学的形成奠定了基础。从东晋开始到晚清,是正式的江南美学。它以南京、扬州、杭州、苏州为核心,并扩展到周围区域,在中国古代文化中占有一个极为重要的地位。从晚清到而今,是后江南美学。因上海在世界现代化大潮中崛起,以中国与西方的互动为主轴,具有了现代性的特点,又与原来江南核心地区进行文化互动,并极大地影响

这些地区的美学演进。本期刊发的四篇文章，主要梳理江南美学正式形成前的前江南美学。文章分别从良渚文化、吴越文化、楚文化、东吴文化中与江南美学最为相关的元素和观念进行言说，希望能够推进江南美学的研究。

“善”与“善的生活”：孔子与基督

作者：谢大卫等

来源：《文史哲》2011年第4期 7-10

当今不同文明间交流、借鉴和融合的范围在扩大，矛盾、冲突和危机也在加深。世界需要对话，只有理解彼此之异，才能找到彼此之同。通过对话，可以懂得、欣赏、学习对方，增进友谊，和睦相处。只有加强对话，超越危机，人类文明才会有和平、进步与发展。本刊自本期始，推出“文明与对话”栏目，以搭建不同文明会合交融的平台。目前推出的是儒耶文明间的对话，我们不回避儒家和基督教之间的差异，有差异才有多元，双方才都有持续前进的外部动力，东西方文化特别是儒耶两种文明的高层次交流与对话实践，将综合出人类更新更高的文化成果，产生带动人类进步的重要精神力量，并推动儒学进一步实现世界性的文化认同。

试论先秦冠礼和笄礼的象征意义

作者：焦杰

来源：《南开学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 63-70

从原始社会发展而来的男女成年礼在进入阶级社会以后，其性质已经发生了变化。它不再是步入成年的青年男女分别获得成人资格的象征，而是成为西周宗法社会剥夺女性社会权力，实现男性统治的有效工具。男子通过冠礼走出家庭走向社会，不但获得了社会性成人的资格，而且正式成为家族血缘的继承人，拥有了领导家庭和参与社会的双重权利。女子则通过笄礼的实施被剥夺了社会性成人资格，她们不再拥有任何权力，只能由一个家庭走向另一个家庭，通过结婚的方式获得人生的成年。

试论武当道教的初期发展

作者：伍成泉

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2011年第4期 114-121

汉代为武当道教的滥觞期，魏晋以后武当山才逐渐成为道学家们荟萃的地方。在武当道教的初期发展过程中，尹轨是一位关键人物。西晋末年，中原板荡，尹轨于惠帝光熙元年(306)率领一个数十人的道团南下入武当山。“尹轨道团”是武当道教史上第一个见之载籍且有一定规模的道团，其意义相当重大。由于尹轨、戴孟和山世远等高道的到来，使得武当道教于东晋前期一度呈现出兴盛的局面。但是随着动荡时局的不断加剧，武当山地区始终处于南北交兵的前沿阵地，各道众只得继续向东南迁移。其时三洞经派兴起，并逐渐成为道教发展的主流，武当道教融入以上清经派为代表的三洞经教体系之中成为必然的趋势。而武当山则自这些道徒离开之后，经历了百余年的沉滞期，直到隋唐以后才再度兴盛。

论中国古代“抄书人”的演变及其历史地位

作者：徐栩

来源：《郑州大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 103-106

抄书人是中国古代一个特殊的社会文化群体，在雕版印刷术发明之前，他们是文化知识传播、保存的重要媒介。这一群体出现于“百家争鸣”的战国时期，依赖于经济文化的发展、统治者的倡导和造纸术的发明使用而日渐兴盛，并促使书肆的出现，也使抄书成为一个社会群体谋生的行业；唐中期以后，雕版印刷术的推广在提高书籍复制效率的同时，也极大地挤压了抄书人的活动及其生存空间，最终导致了这一社会群体的衰落，他们或转行或赋闲。抄书人的演变历程不仅承载着中华文化传播的时代印记，又与中国古代科学技术的发展息息相关。

唐代都邑的钟楼与鼓楼——从一个物质文化侧面看佛道两教对中国古代社会的影响

作者：辛德勇

来源：《文史哲》2011年第4期 20-37

钟楼和鼓楼，是中国古代都邑当中两个非常重要的标志性景观。在当代社会民众的一般印象中，当这两座建筑成对组合配置时，通常是钟楼居东，鼓楼在西，常言所说“晨钟暮鼓”，正与这种东西方位相对应。然而，若是追溯它的历史渊源，则可以看到，这种配置形式并不是亘古不变的传统，而是唐代以来佛教在全国各地普遍兴盛之后才逐渐形成的现象。首先是在唐代世俗社会的建置当中，以东鼓西钟作为定制，而佛寺则以东钟西经作为定制，佛寺的制度并且迅速为道观所仿效。至南宋时期，在一部分介于世俗建置与道教宫观之间的祠庙当

中,率先出现了融合仙凡两界的东钟西鼓对置形式,情况开始发生改变。紧随其后,元朝在道观中比较普遍地采用了这种新的布局形式。进入明代,它又被佛寺接纳成为通行的定制,并在清代发展成为佛、道两教和世俗三界共同行用的钟、鼓楼配置准则。

论历史上三条茶马古道的联系及历史地位

作者:李刚,李薇

来源:《西北大学学报(哲学社会科学版)》2011年第4期 113-117

在明清以来的交换史上,为了确保边疆安全和促进民族融合,曾经由政府直接经营着三条茶马古道,这就是陕甘茶马古道、康藏茶马古道和滇川茶马古道。这三条茶马古道之间存在着内在联系,形成互相交错的庞大贸易网络,共同构成横跨北中国八省区与丝绸之路交叉并行的交通大动脉和贸易大通道,成为世界东方最著名和富有影响力的贸易古道。

官民共享空间的形成:明清江南的城隍庙与城市社会

作者:王健

来源:《史学月刊》2011年第8期 57-66

明初,城隍庙作为官方教化场所,江南地方官府对之采取了严格管理的措施,于祭祀礼仪、庙宇管理等方面均作出种种限定。然自明代中后期开始,随着地方官员的怠惰与疏忽,民间力量逐渐介入。后又因地方政府经费受限,城隍庙的修缮与管理也越来越仰赖于民间社会,这又进一步推动了它的世俗化。在这一背景下,城隍神越来越多地与官方施政发生了实际的关联,而作为神灵栖止地的城隍庙也被彻底整合进了地方官员的施政体系之中。不过,在辅政于官方之外,城隍神、城隍庙在士民生活中也开始扮演愈益多样化的角色。在特定的空间中,两者是并行不悖的。

从“无讼”到“好讼”:明清时期的法律观念及其司法实践

作者:陈宝良

来源:《安徽史学》2011年第4期 21-29

明清两代正处于一个社会的变迁时期。若以法律诉讼为视角,社会史层面确乎发生了巨大的转向,亦即从“乡土社会”逐渐向“好讼”社会转变。于是,“无讼”的理想与“好讼”的现实必然产生冲突。其冲突的结果,则使明清两代的学者与官员对“无讼”重新进行理性

的思考,认定“无讼”并非是一种无为而治的理想世界,而是通过具体的“听讼”过程而达到司法公正。随之而来的则是“息讼”观念的流行,以及“息供”、“省词讼”一类司法实践行为的普遍化。

世界史

浅析中世纪晚期西欧官吏阶层的产生

作者:徐延昭

来源:《史学集刊》2011年第4期 121-127

中世纪晚期西欧人身依附关系逐渐松弛,人们在城市生活中建立起以利益为核心的社会秩序。对构建公共权力的需要促使西欧各国开始通过议会走上建立统一的、中央集权国家的道路。官吏阶层的产生正是这一进程的产物。这些人不同于以往向领主个人效忠的封臣,他们接受过大学教育并领取薪俸,而且担负起由公共权力赋予的事务。官吏阶层在法律秩序的统一、国家公共职能的确立等方面发挥了重要作用,成为西欧社会结构变革的重要组成部分。

如何处理和确定高句丽的历史定位

作者:魏存成

来源:《浙江大学学报(人文社会科学版)》2011年第4期 5-12+159

处理和确定高句丽的历史定位,应该在实事求是、尊重现实、尊重历史的原则指导下,采取两步走的方法:第一步是确定高句丽在现在国别史中的位置,即以现今国界为基本框架,在中国历史和朝鲜半岛国家历史中都要写入高句丽史,但所写地区各有侧重,时间长短也有区别。以此定位,就中国而言,高句丽族是中国东北地区的古老民族,高句丽政权是中国古代边疆政权;就朝鲜半岛而言,高句丽族又是半岛民族的重要来源和组成之一,高句丽政权是半岛北部历史上的一个重要政权。第二步是确定高句丽在当时历史环境中的位置。汉唐时期历代中原政权对高句丽的管辖、册封,所包含的主要是政治地位的主从关系和心理方面的相互认同,体现的则是历史上的羁縻、藩属体制。以此定位,高句丽政权则是中原政权的属国,因此在将高句丽历史分别写入中国历史和朝鲜半岛国家历史中时,都应该把这种羁縻、藩属体制和属国地位如实地写进去。

日本昭和研究会与近卫内阁的对华政策

作者：史桂芳

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 134-140

“九·一八事变”后，日军很快占领中国东北全境，在东北扶植了伪满洲国傀儡政权。1933年日本退出国际联盟，彻底抛弃了“协调外交”，全力推进“大陆政策”。日本知识分子自发组织成立了国策研究机构——昭和研究会，该会集结了日本知识界的“精英”，在近卫组阁、近卫内阁制定和调整对华政策方面贡献了“智慧”。“卢沟桥事变”后，昭和研究会提出了协同主义理论，要以协同主义来取代中国的民族主义，改变中国政府的对日抗战政策，为建设东亚新秩序提供了理论依据。昭和研究会的协同主义理论以实现日本独霸东亚为目的，与日本军部明火执仗的武力侵略中国并无二致。这一理论最终随着日本战败而宣告破产。

中国神话与两河流域神话的文化比较

作者：张文安

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第4期 121-126

中国早期家国一体化国家形成模式决定了祖先崇拜成为主流地位的宗教形式，自然崇拜被深深压抑未能充分发展起来，这导致中国古代自然神话呈现单调贫乏的面貌，神话发展一直沿着“历史神话化”的轨迹运行，祖先和文化英雄成为神话中的主角，英雄神话成为庙堂文学的大宗。与之相反，两河流域最早的国家形态是以城邦形式出现的，每个城市崇拜一个自然神，这决定了自然崇拜在古代两河流域宗教历史上长期占居主流地位，自然神话获得充分发展呈现发达面貌。透过神话这面镜子能够生动反映两大文明类型的显著差异。

史学理论

史学理论探索与命题话语权的建构

作者：陈支平

来源：《文史哲》2011年第4期 92-97

理论探索应该是中国历史学家们的不懈追求，然而在过去的一百年时间里，中国史学理论探索基本上是借助西方的理论来改造或替代自己原有的思维评判模式，从而产生了许多削

足适履的不良反应。在新世纪的世界多元文化格局下,中国的历史学以及其他的人文社会科学,需要的是我们自身的坚持与自信,而不是过分地对于西方的理论与方法论亦步亦趋。中国历史学家应该积极地建构和开拓中国历史学的命题话语权。只要我们自己能够对于中国的历史学作出坚实的贡献,那么随着我国国力的增强以及国际地位的提升,中国的文化学术影响力必然随之提升,任何的急于求成和邯郸学步,都不是我们推进中国历史学前进的根本之道。

体育研究导航

研究报告

体育赛事经济影响评价的实证研究

作者: 黄海燕

来源:《上海体育学院学报》2011年第3期 1-6, 13

以2009年上海ATP1000大师赛为例,采用问卷调查法,并运用投入产出模型,对体育赛事经济影响评价的问题进行系统的实证研究。认为:2009年上海ATP1000大师赛给上海带来的新资金流入为19460.67万元,主要流入铁路、道路、水上、航空运输业、零售业、住宿业以及餐饮业等行业;赛事对上海经济影响的产出效应为59765.62万元,所得效应为19462.55万元,税收效应为2553.36万元,就业效应为2040人。

结语:体育赛事经济影响评价是当前体育赛事管理研究领域的一个热点,也是一个难点,很多问题还有待实践进一步探索。本文通过现场发放问卷并现场回收的方式搜集了2009年上海ATP1000大师赛的第一手观众消费数据,在此基础上,本文运用基于2007年上海市投入产出表而建立的投入产出模型对2009年上海ATP1000大师赛给举办地带来的经济影响进行较为客观的评价。此外,本文还对体育赛事经济影响的替代效应处理以及本地观众消费对举办地经济影响等一系列重大问题进行了探讨,具有一定的理论和现实意义。

大型体育赛事影响城市发展评价指标体系的建立及实证分析

作者: 田静, 徐成立

来源:《上海体育学院学报》2011年第3期 7-13

采用德尔菲法等,建立大型体育赛事对城市发展影响的评价指标体系。以第6届全运会、第9届全运会为案例,运用评价指标体系评估大型体育赛事对广州城市发展的影响。从宏观评估结果看,大型体育赛事对广州城市发展的影响主要表现在人均铺装道路面积和人均拥有公共体育设施面积的扩大,以及对城市旅游事业的促进,但该影响具有阶段性特征。

结语:在世界各地为举办大型赛事而展开白热化竞争的时代,大型体育赛事与城市发展问题也成为学界愈加关注的焦点。各国城市政府均试图利用大型体育赛事实现城市复兴、城镇改造和新城建设等城市发展问题。然而,大型体育赛事对举办城市发展的影响是一个复杂、多元的过程,社会影响车水马龙经济影响大,经济影响的即时效应较为明显,长期效应并不明显。同时大型体育赛事对城市发展的影响既有积极的,也有消极的,有些是可避免的,有些是不可避免的,且个体之间存在差异性;因此,对城市发展进行赛前、赛中和赛后的评估是必要的。

大型体育赛事与传媒融合的研究

作者:曹亚东等

来源:《体育文化导刊》2011年第7期 13-15

作为体育产业一个重要组成部分的现代大型体育赛事,与传媒产业之间出现了融合现象。两者的融合既有现代科学技术的发展与创新、体育完整巨大的市场消费需求,也有政府政策的引导与鼓励、经济利益的驱使等其他动力机制的影响。在二者的融合过程中也出现了需要注意和解决的问题。建议:提高传媒从业人员的素质,培养一批既懂大型体育赛事又懂传媒产业的人员;有关机构应该制定并完善相关的规章制度,规范传媒对商业利益的追求等。

传统节日体育再现“文化记忆”活态存在及其价值走向——以欧洲文化记忆理论为视角

作者:常朝阳

来源:《天津体育学院学报》2011年第3期 211-214

为了探讨传统节日体育的文化意蕴及后奥运时期的社会价值取向,研究以欧洲“文化记忆”理论为基础,采用文献法、逻辑分析法等研究方法,对传统节日中的体育活动进行文化学和社会学分析。认为传统节日中的体育活动是“文化记忆”的活态存在;作为民族“文化记忆”的活态存在,传统节日体育具有草根、民俗和乡土的文化特性,特殊的文化特性决

定了其廉价性、平民性的价值特征；传统节日体育的价值走向与我国体育发展取向趋同，必将成为我国由体育大加向体育强国转型的政治需要、经济需要和文化需要。

国际体育仲裁中指定仲裁员的独立性与公正性——以 Alejandro Valverde 兴奋案为视角

作者：尹雪萍

来源：《天津体育学院学报》2011年第3期 232-236

仲裁员的独立性和公正性是仲裁制度得以生存和发展的重要保证。在三人仲裁庭中，各方当事人各自指定的仲裁员应当与首席仲裁员承担同样的独立性和公正性义务。国际体育仲裁，相比一般仲裁具有较强的专业性和特殊性，权威体育仲裁机构所提供的符合要求的仲裁员人选大多与某些体育组织有客观联系，而这些体育组织又往往会成为体育仲裁中的一方当事人，因此这些仲裁员的独立性和公正性常常会遭到质疑，但并不能因此就对体育仲裁中的指定仲裁员苛以更加严格的独立性的公正性标准。

社会转型视角下体育纠纷解决机制研究——兼论 ADR 机制的应用与完善

作者：高升等

来源：《天津体育学院学报》2011年第3期 242-246

随着我国体育事业的发展，体育越来越呈现出社会化、商业化和国际化等特征。体育蕴含着巨大的社会利益和经济利益，各方在利益的追逐与分配过程中，不可避免地导致体育纠纷的发生，错综复杂的体育纠纷已经严重制约了我国体育事业的发展。就目前我国体育纠纷解决机制建设看，单一的纠纷解决方式已经难以应对，当务之急是引入 ADR 机制，能及时有效地解决体育纠纷。以我国社会转型时期为背景，从体育纠纷实发案例出发，探讨社会转型对我国体育事业的影响以及对体育纠纷解决机制带来的挑战，在结合 ADR 机制的特点和功能，并借鉴相关体育纠纷决机制与发达国家应用 ADR 机制经验的基础上，提出完善我国体育纠纷解决机制的几点建议。

中国体育管理学科范式转换：从体系建构到问题关注

作者：郇昌店

来源:《天津体育学院学报》2011年第3期 259-263

范式理论对学科建设具有巨大的阐释意义。研究发现中国体育管理学科建设过程中具有浓厚的体系取向情节。初始阶段的体育管理学以体系建设为取向,统筹了学科整体框架和内容体系。但作为致力于社会应用的学科,体育管理学科应实现学科范式的转换:以解决现实问题取代体系建构的思路,构建基于现实体育领域复杂性问题的学科框架,力争实现对社会中体育现实问题的仿真分析,同时明确以“世界体系中”和“中国本土化”的两种问题为学科的关注对象。

社会转型中的资源配置:中国竞技体育地区分化与差异研究

作者:陶双宾,林李楠

来源:《体育科学》2011年第7期 3-7, 66

依据总体经费变量、人均经费变量、教练员队伍变量等对国内大陆地区省份进行竞技体育水平的分区研究,并对各地区竞技体育的发展水平进行比较。我国各地区竞技体育严重失衡的局面,与社会转型中国家在市场资源配置中的作用方式有关,也体现了中国社会转型的独特性。从地区均衡发展角度,探讨转型时期在体育发展中的国家与市场作用机制。

休闲体育行为变通策略的探索性研究

作者:邱亚君

来源:《体育科学》2011年第7期 8-16, 42

基于休闲体育行为的特点,运用质性研究和定量研究相结合的方法,探索休闲体育行为的变通策略,研究由2个相对独立的调查组成。研究一对60名市民进行开放式结构访谈,对言谈所得信息进行编码整理、类属分析,归纳出人们在休闲体育行为过程中采用的变通策略。研究二运用问卷对408名普通市民进行调查,运用因子分析的方法,进一步探索休闲体育行为的变通策略。结果表明,个体在休闲体育行为过程中运用的变通策略有6类:意识提高策略、自我管理策略、帮助关系策略、时间调整策略、项目调整策略、环境支持策略;处于休闲体育行为各发展阶段的个体,会采取不同的变通策略。

身体活动降低罹患乳腺癌风险的生物学机制研究进展

作者:唐晓义等

来源:《体育科学》2011年第7期79-84,封三

乳腺癌是目前我国发病率较高的癌症类型,直接关系到众多女性的健康。科学预防乳腺癌的发生是控制乳腺癌发病率的重要途径。已有的流行病学研究证明,身体活动可以显著降低罹患乳腺癌的风险。通过综合近年来国际主流文献对身体活动干预乳腺癌发生的机制研究,阐述身体活动干预乳腺癌的可能的生物学途径,尤其是对乳腺癌生物标记物的干预效果,这些生物指标主要包括身体质量指数、雌/雄激素、胰岛素耐受、脂肪因子以及TNF- α 、IL-6等炎症因子。女性长期进行中等强度以上的锻炼,可以通过控制体重、减少脂肪、降低循环雌激素水平、改善胰岛素耐受、调控脂肪因子以及拮抗炎症因子等生物学途径预防乳腺癌的发生。由于雌激素代谢、胰岛素敏感性、脂肪因子合成等均与脂肪组织有关,因此,通过身体活动控制体重是预防乳腺癌的核心。建议重视长期跟踪实验及对多种人群的干预研究;在实验中需对身体活动的类型及运动强度、持续时间等进行详细阐述,进一步改进评估方法。

体育人文社会学

乡村节庆体育的价值重构及路径选择

作者:奚凤兰

来源:《上海体育学院学报》2011年第4期55-57,63

乡村节庆体育具有传承民族传统体育文化、改善体育文化生态系统、推广现代体育健身项目和构建当代和谐乡村社会的重要价值,但当前仍存在现代体育项目唱“主角”、利益相关者利益诉求难以有效满足、民族民间传统文化元素缺失等问题。利用新假日制度夯实乡村节庆体育的文化根基,大力弘扬民族民间传统体育文化,促进乡村节庆体育的现代化,创新“官办”与“民办”结合的乡村节庆体育赛事运作机制,是乡村节庆体育得以发展的根本途径。

村落体育生活方式的百年变迁及启示

作者:余涛等

来源:《上海体育学院学报》2011年第4期58-63

采用个案分析和实地调查法,考察安徽许村体育生活方式百年变迁的过程、特征和成因。在此基础上,对农村体育生活方式的变迁进行理论探索。许村体育生活方式经历了传统体育生活方式发展期、政治化体育生活方式发展期、传统和现代体育生活方式融合期3个阶

段。启示：体育文化承载的文化功能能否满足农民体育需求是农村体育生活方式变迁的根本动因；农村社会变迁决定农村体育生活方式变迁是一个长期、渐进的过程；农村体育生活方式的变迁是“解构—重构”的过程；培育农民体育合作组织，提高农民的体育组织化程度。

我国体育公共服务均等化问题的研究

作者：俞丽萍

来源：《武汉体育学院学报》2011年第31-35

社会转型期我国体育公共服务发展呈明显的非均等状态，主要表现在资源总量不足，城乡差异、区域差异、阶层性差异明显及弱势群体的权利被相对剥夺。非均等化产生的主要原因有城乡分割的二元结构、经济发展水平的差异，政府财权、事权的不对称及体育公共服务的过度市场化取向等。只有改变城乡二元发展结构、完善政府财力分配机制、重点扶持弱势群体、建立多元参与模式、形成畅通的需求表达机制，才能实现体育公共服务均等化。体育公共服务均等化的实现有助于城乡、区域体育统筹发展；有利于促进社会稳定和谐，更好地实现可持续发展。

中国竞技体校未来发展战略定位分析

作者：钟秉枢等

来源：《武汉体育学院学报》2011年第7期5-10

中国体育院校附属竞技体校建校30年来，遵循亦读亦训、科学训练理念，从为国家培养奥运后备力量，到肩负着培养后备力量和国家争光双重使命，走出了一条利用体育院校优势，学训结合培养竞技体育人才的道路。运用文献法、问卷法、访谈法对竞技体校发展的优势、劣势、机会和威胁因素进行了SWOT分析，认为应对我国由体育大国向体育强国迈进新的历史时期竞技体校发展面临的重要机遇与巨大挑战，竞技体校发展应选择争取型战略，采取积极开拓的战略措施。

构建以诚信文化为核心的足球软实力——基于足坛打假反黑风暴的思考

作者：陈宗弟等

来源：《武汉体育学院学报》2011年第7期21-24，47

以诚信文化为核心的足球文化是足球软实力的重要组成部分。在足坛打假反黑背景下,我国职业足球诚信问题越来越受到国民的关注。论述了以诚信文化为核心的足球软实力的内涵与特征,分析了当前我国职业足球联赛系统内诚信缺失的表现,针对性地提出构建以诚信文化为核心的足球软实力的对策。

运动竞赛与训练学

全国健美操青少年测试赛身体形态测试分析

作者: 吴迪

来源:《体育成人教育学报》2011年第4期 66-68

对全国健美操联赛青少年测试赛中形态测试结果及测试出现的问题进行分析,并对运动员各身体形态指标做了描述统计和分析。结果显示:从测试赛对形态指标的评分来看,竞技健美操运动员的身材比例要求特点是四肢较长、肩宽、胸厚、腰细、髌窄。运用皮尔逊相关系数的分析计算形态、体能、技能及成套测试得分的相关性,结果显示形态指标与体能、技能、成套测试成绩均无显著相关性,甚至呈一定的负相关性。形态评分标准不符合身体形态促进各项身体素质能力的规律,测试结果不能准确反映运动员竞技能力高低,评分标准不太合理。

体育课程作为学校健康教育主要载体的思考

作者: 沈建华等

来源:《上海体育学院学报》2011年第4期 74-76, 87

2008年颁布的《中小学健康教育指导纲要》提出:学校健康教育实施的主要载体为体育与健康课程。采用问卷调查、访谈等研究方法,对学校健康教育课程的质量与数量、学生的健康意识与健康行为、《中小学健康教育指导纲要》对学校健康教育的约束力与可操作性、硬件与软件等问题进行分析。提出:把体育课作为健康教育的主要载体可行性不强,应进一步探讨目前实施学校健康教育适宜的课程载体,为学生提供系统、可操作、实用的健康知识、技能和实践;摒弃功利主义和短期效益思想,使中小学健康教育得以可持续发展。

德国运动训练专业课程设置及对我国的启示

作者：刘波

来源：《上海体育学院学报》2011年第4期 77-80

德国体育院校运动训练专业课程设置有课程门数较多、理论课比例较大的特点，学生有较大的选择空间，对学生的运动水平要求不高，进行典型的通才教育。基于此，分析我国运动训练专业课程设置现状，提出优化我国运动训练专业课程设置的新思路：确立多元化的培养目标，增加学生选课的自由度和开发特色课程等。

世界男子单杠发展的新动向

作者：李全

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 40-42

采用文献资料等方法，对第42届体操世锦赛单杠决赛情况进行研究。结果表明：运动员成套动作中飞行动作的数量已经达到规则的极限，且倾向于D组难度的飞行动作；使用能获得4次0.2分连接价值的“连接串”难度动作是当今世界男子单杠顶尖选手的编排特征之一；“中穿前上转体360度经混合握倒立”直接“并腿马尔凯洛夫”、“中穿前上转体180度经正握倒立”成为运动员必选的“规定动作”；运动员夺冠的关键在D分。

2011年澳网李娜与对手技战术对比研究

作者：杨君，彭丹

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 43-45

采用文献资料等方法对李娜2011年澳网比赛情况进行分析。结果表明：在网球比赛中心理因素与技战术同等重要，减少失误是取得比赛胜利的关键。李娜在心理承受能力，临场战术变化的能力，技术的稳定性等方面有待提高，应保持发球技术优势，增强技术稳定性，重视心理因素，加大心理训练等。

中外优秀女排主攻技术比较

作者：韩静

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 46-49

采用录像观察等方法对第16届世界女排锦标赛中俄罗斯队、巴西队、美国队以及中国队8名主攻运动员的竞技水平比较分析,找出中国女排主攻的优势和不足。主要结论:中国队两名主攻的身体素质较好:王一梅的进攻能力和网上防守能力较强,李娟的进攻能力和防守能力一般,二人的一传能力较差。建议:发扬优点,弥补缺点;加强后备人才培养。

学校体育与教育学

社会分层背景下学校健康体育的非均衡发展

作者:孔庆波,马艳红

来源:《武汉体育学院学报》2011年第7期80-84

社会分层现象的普遍存在,使学校健康体育的发展也随之体现出资源分配与师资力量等影响因素的普遍差异。基于这一学校体育发展实践中的突出问题,尝试引入社会分层理论与非均衡发展理论为研究的理论基础,结合我国学校健康体育发展的现状,从办学主体、城乡差别、重点层次和区域位置四个维度出发,提出构建“上流阶层学校自治型发展、中流阶层学校内外共生型发展、贫困阶层学校政府扶持型发展”的学校健康体育非均衡发展模式。

高校体育教学对大学生社交焦虑的影响

作者:肖丽琴等

来源:《体育成人教育学报》2011年第4期71-75

为探讨通过体育教学对改善大学生社交焦虑的效果影响,对262名大学生采用具体的体育教学实验进行10周的有针对性的干预教学,并对实验前后的大学生人际关系综合诊断表、交往焦虑量表、交流恐惧自陈量表进行测试。结果显示:通过体育教学实验后,对照组和实验组在人际关系综合诊断、交往焦虑、交流恐惧三个量表方面的均值均出现了下降,在交往焦虑上存在显著性差异;实验组学生通过实验干预后在交流恐惧方面前后测出现了改善;实验组男女生在人际关系综合表现、交往焦虑、交流恐惧三个方面前测不存在差异,但在实验干预后,男女生在人际关系综合表现方面出现了显著性差异,女生明显好于男生。

体育学科研究生专业承诺、学习倦怠的现状

作者:陈兴胜

来源:《体育成人教育学报》2011年第4期 76-78

专业承诺与学习倦怠是反映当前体育学科研究生积极和消极学习心理的两个重要综合指标。探讨了体育学科研究生的专业承诺和学习倦怠的现状,初步揭示了它们之间的关系及影响因素,对于促进体育学科研究生专业学习和心理指导具有实践意义。

结论与建议:1、体育学科研究生专业承诺整体水平呈中上水平,学习倦怠产生的总人数几乎达到48.6%,学校和导师应及时发现问题,采取措施。2、男生在理想承诺和成就感上低于女生,但在情绪低落上高于女生;研一生和研二生相比较在情绪低落、倦怠总分、规范承诺三个维度存在着明显的差异,研一生比研二生的学习心理更积极些;学科生和术科生情绪低落、倦怠总分、继续承诺方面存在显著差异,学科生的倦怠程度略高于术科;不同生源所在地的学生在学习倦怠方面差异不明显。3、学习倦怠与专业承诺间存在一定的相关性,专业承诺得分越高则学习倦怠越低。成就感低和情绪低落因子是研究生学习倦怠和专业承诺的主要影响因素。因果路径分析结果表明,情绪低落、规范承诺和继续承诺之间存在高度相关。4、研究生是接受和强化专业教育的重要阶段,也是确定未来职业生涯的关键时期。建议加强研究生就业指导,进一步关注和加强其心理方面的健康教育,培养其积极、乐观向上的精神及自我效能感。

日本和韩国体育老师培养与任用制度的比较

作者:金春光,车旭升

来源:《体育成人教育学报》2011年第4期 79-81

采用文献资料、比较研究等方法,对日本和韩国体育老师培养机构、课程设置、任用程序与考试制度进行比较研究,辨析两国培养与作用制度的特点与优势,以期在世界教育发展与改革的大背景下,为我国体育老师培养与任用制度的深化改革与完善提供借鉴和参考。

对高中体育类考生学习刻板印象的研究

作者:林诚彦,李文康

来源:《体育成人教育学报》2011年第4期 89-91

通过Brigham刻板印象测量方法,对“体育类考生不好学、学不好”的刻板印象进行验证。结果表明高中生普遍认为体育类考生在学习能力、学习策略、学习兴趣、学习意志、学习天赋、课堂表现等六个方面不如文理科类考生;女学生的刻板印象程度高于男学生;高二刻板印象程度在三个年级中最低。

高校体育教师培训指标体系研究

作者：吕青等

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 96-99

采用问卷调查等研究方法，对高校体育教师培训指标进行筛选，构建了高校体育教师培训评价指标体系：包括培训目标、培训内容、培训形式、培训管理及培训考核与评价 5 个一级指标；近期目标、远期目标等 14 个二级指标和职业道德培训、知识培训、执教能力等 44 个三级指标。

社会体育组织参与体育公共服务的路径选择

作者：郑丽

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 9-12

采用文献资料等研究方法，对社会体育组织参与体育公共服务问题进行探讨。研究发现，社会体育组织参与体育公共服务在以下几个方面存在价值：社会体育组织运作方式更为灵活；弥补政府提供体育公共服务中的体制不足；承接政府转移的公共服务职能等。研究还提出建立合作机制，承接政府转移公共服务职能；制定优惠政策，为社会体育组织发展拓展空间；将体育志愿服务与体育公共服务建设相结合；加强社会体育组织自身能力建设等社会体育组织参与体育公共服务的建设路径。

民族传统体育

武术休闲的存在方式——一种哲学的视角

作者：王伟等

来源：《武汉体育学院学报》2011年第7期 65-69

武术休闲是武术与休闲之间构建的连带。从哲学视角把武术休闲的存在方式区分为物性存在、知识存在、行为存在与观念存在四种。物性存在是物质元素与武术休闲交互产生的能够呈现出超越性存在的物品；知识存在是呈现武术休闲特性的信息和组织；行为存在是指人们与一切武术休闲活动之间、以及与参与这些活动的人之间构成的关系；观念存在是指武术休闲提供的文化价值意义以及人们在一切有关武术休闲活动中的人生意义体验。旨在厘清武术休闲的理论知识结构，增进大众对武术休闲的了解，深化武术普及的程度。

民族体育文化多元化的生态学诠释——基于生态位理念的思考

作者：王东升等

来源：《武汉体育学院学报》2011年第7期 70-74

以生态位理论为依据，分析我国民族体育文化多元化发展的困境，并提出实现多元化发展的消解路径。结果表明，民族体育文化发展面临的困境主要有生存背景变迁、外来强势体育文化的扩张和传承危机。根据生态位形成原则，走出困境的途径有：培育民族体育发展的土壤、实现民族传统体育的有效继承与发展；正确处理与西方体育文化以及内部各民族体育文化之间的关系。

古代中西方武文化研究

作者：崔怀猛

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 128-131

运用文献资料法对古代中西方武文化的演变过程进行分析，探析两者差异性的根源，为中国特色武文化发展提供理论依据。研究表明：先秦时期的尚武精神为中西方武文化的形成奠定了基础；秦汉时期，中西方武文化发展的差异性开始显现；秦汉以后，两种不同特征的武文化体系逐渐成熟，并沿着各自方向发展。西方武文化依然沿袭体育与军事结合的发展道路，而中国的武文化则走上了多层次的民族化发展道路。西方的武文化呈现出单一性发展特征，中国的武文化则朝着多元化方向发展。

珠海市体育非物质文化遗产研究

作者：刘亚

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 132-135

通过文献资料等研究方法对珠海市非物质文化遗产中民俗、传统体育技艺类的7个项目进行研究整理，其中包括极具政治、宗教和民俗寓意的斗门醒狮运动，气势恢宏、舞技卓越的斗门莲洲舞龙，集体育、舞蹈与美学为一体的前山凤鸡舞，充满神秘色彩的斗门乾务飘色，濒临灭绝的装泥鱼比赛，距今700多年历史的三灶鹤舞和刚柔相济的荔山佛家拳。这些民俗传统项目以其独特的声音、形象和技艺为表现手段，以世代身口相传为文化链接和延续，真实反映了珠海地区人民特殊的历史生活风貌和民俗风情。

少数民族传统体育增强农村社区凝聚力研究

作者：刘昀等

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 136-139

运用文献资料等方法，以广西农村少数民族传统体育的社会功能为切入点，对其增强农村社区凝聚力的功能进行分析。结果表明：在农村社区开展民族传统体育不仅可增强居民的身体素质，而且能够增强社区居民的凝聚力。利用少数民族传统体育运动引导农村社区居民参与体育锻炼；以民族节日为契机，举行以少数民族传统体育项目为活动内容的节日盛会；以少数民族传统体育活动为内容，建立农村社区文化社团等，以此增强农村社区凝聚力。

少数民族传统体育引入高校对策研究

作者：张守平，王天军

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 107-109

运用文献资料法，对民族传统体育引入高校体育教育中进行研究。认为：少数民族传统体育项目具有较高的课程开发价值与优势，符合高校体育教学的指导思想，能体现民族地区高校的办学特色，对培养学生体育能力、弘扬民族文化、加强民族团结具有积极意义。建议建立少数民族体育资源库、建立师资培训机制等。

结论与建议：1、少数民族体育内容丰富、形式多样，将其引入到学校体育中，不仅能拓宽体育课程的内容，又能体现少数民族传统文化，突出地域特色，让学生在学习民族文化知识的同时，掌握科学锻炼身体的方法，达到提高学生身心健康的目的。2、少数民族体育在普通高校有很大的需求空间，大学生选修该课程的动机多元化。3、少数民族体育特色鲜明，蕴涵着深刻的民族文化，学生对其具有较高的热情和学习兴趣，将少数民族体育引入高校对促进学生体育意识与锻炼习惯的形成，弘扬民族文化，加强民族团结，传承与发展少数民族体育都具有积极意义。4、应加强对少数民族体育的研究，建立少数民族体育资源库及师资培训机制，积极营造校园少数民族体育文化氛围，将更多具有时代色彩和现代人文精神的民族体育项目引入高校体育之中。

群众体育学

我国群众体育发展数据分析

作者：杨建设，安儒亮

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 16-18

通过对2008年和2009年中国群众体育事业统计数据进行分析，了解我国群众体育发展存在的问题。提出不断完善法规制度，减少人为干扰因素；加大资金投入，改善群众健身环境和条件；加强健身指导，增强群众健身意识；根据地理和区域环境，加强群众体育的分类指导等建议。

全国性健身指导活动调查研究

作者：张铭

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 19-21

采用文献资料法等分析全国性健身指导活动的现状和特点。全国性健身指导活动内容日趋丰富，媒体关注程度不断提高，受到群众的欢迎，取得良好的社会效益，也形成一定的模式。建议：充分调动社会各方面的积极性，形成政府主导和社会广泛参与的格局；结合各地实际丰富健身指导的内容；建立完善的健身指导服务网络；加大对活动健身科学性的宣传力度。

日本老年人运动休闲分析

作者：张建国等

来源：《体育文化导刊》2011年第7期 36-39

运用文献资料法对日本老年人运动休闲活动进行研究。日本老年人是参与运动休闲活动最积极的群体，他们良好的人文素质，受传统文化、宗教信仰等因素的影响，在他们所参与的运动休闲活动中常表现出明显的人文色彩。人文因素不仅在老年人参与的休闲活动中起主导作用，而且使休闲活动更加丰富多彩。老年人在改善身心健康的同时，也收获知识，满足精神需求。

《信息导航》2011年第4期 总第21期

主编：冯琴

编委：夏文华 田卫方 程萃文 杨艳燕

主管：山西师范大学图书馆

主办：山西师范大学图书馆信息咨询部

地址：山西师范大学图书馆业务楼一层

邮编：041004

电话：（0357）2055679

E-mail: tsgckzx@163.com

出版时间：2011年8月