



山西师范大学图书馆
Shanxi Normal University Library



信息导航

INFORMATION

2011年第3期 总第20期

经济研究导航	8
理论研究	8
马克思产权思想从萌芽到确立——对 1848 年以前没看到产权思想发展历程的考察	8
基于“两型社会”建设的马克思“物质变换”思想解读	8
马克思主义经济学发展创新的时代任务和基本路径	8
科技创新：现代财富创造的动力和源泉——刘诗白经济思想研究之一	9
马克思社会分工制度理论研析：一个视角和两个维度	9
马克思经济增长模型中的特征值及其理论蕴含	9
马克思地租理论的拓展及现代价值	10
中国经济研究	10
中国通胀水平、通胀不确定性及货币政策波动	10
我国通货膨胀与经济增长关系研究	11
基于贸易引力模型的中韩自由贸易协定研究	11
官商结盟的体制效应——以近代中国民营企业发展为例的分析	11
中国工业环境管制的机会成本分析	12
行业环境管制对就业影响的经验研究：基于 25 个工业行业的实证分析	12
基于协整和脉冲响应的中国煤炭贸易量变化对其价格影响研究	13
我国经济发展方式非均衡特征及优化的政策选择——基于人力资本投资低水平“陷阱”视角的分析	13
中国经济的高增长与低就业——货币有效就业假说与经验检验	14
房地产价格、财富与居民消费效应——来自中国省际面板数据的证据	14
资本深化、资源约束与中国经济可持续增长	14
中国 GDP 能源消耗强度变动趋势及影响因素解析	15
我国环境规制的规制效率研究——基于 1999-2008 年我国省际面板数据	15
国际原油价格波动对中国宏观经济影响的重新考察	15
我国创新能力积累的主要途径：R&D，技术引进，还是 FDI？	16
是什么导致了“污染天堂”：贸易还是 FDI——来自中国省级面板数据的证据	16
中美贸易发展对两国政治关系的影响	17
中国转型期收入分配结构调整与扩大消费的实证研究——基于投入产出两部门分析框架	17

区域经济	17
中小企业商业信用融资区域差异研究.....	17
县域出口贸易的空间相关性分析——以江苏省为例.....	18
知识来源和创新联系的地理分布对创新绩效的影响研究.....	18
市民收入不均与城市住宅价格空间分布——理论模型与数值模型.....	18
技术效率、全要素增长率与地区间经济增长差异——以内蒙古为例.....	19
地区创业氛围及其作用机理——一个族群水平的创业分析架构.....	19
地理距离与城市间溢出效应——基于空间面板模型的经验研究.....	20
“三农”研究	20
新兴农村合作医疗：政策性补偿支出与基层政府财政负担.....	20
农村小额保险购买意愿影响因素的实证研究——基于江苏省的调查数据.....	20
中国农户融资现状与民间借贷偏好分析——来自全国农户借贷调查问卷.....	21
马克思价值决定理论视阈下小宗农产品价格异常波动研究.....	21
文学研究导航	21
古代文学	21
“口诵史诗”与“舞蹈史诗”——论周秦汉唐史诗形态及与郊庙祭仪之关系.....	22
汉魏两晋诗文述论.....	22
古代士人阶层与中国小说观念.....	22
古代文学史料与古代文学研究.....	23
陈子昂与初唐五言诗古、律体调的界分——兼论明清诗论中的“唐无五古”说.....	23
柳宗元古近体诗与表述类型之关联及其创作动因.....	24
唐代的战争文学与战争宣传.....	24
中晚唐传奇对中和意识反叛的文化心理探寻.....	24
中国唐代诗歌的和谐观.....	25
试论中唐诗风蜕嬗之际的刘禹锡.....	25
邢夫人与王夫人形象之女性主义批评.....	25
论《红楼梦》后四十回对甄宝玉的成功塑造.....	26
现当代文学	26
中国近代文学的历史地位——兼论中国文学的近代化.....	26
“现代性”乌托邦与现代文学史建构.....	27
从主体生成论的视角诠释乡土文学发声的困境.....	27

现代中国文学的组织化传统.....	27
文学史体例与中国当代文学史编纂.....	28
鲁迅文化人格的“异端”与越文化传统.....	28
鲁迅小说的病态“文化人”群像.....	28
沈从文小说的叙述者与叙述策略.....	29
“小说身体”的另一种“现代”：论赵树理小说的人物写法.....	29
当代文化思潮中的“反智主义”.....	30
三十年贬谪文学研究的繁荣与落寞.....	30
先锋小说时间意识研究.....	30
阎真小说对精神建构的拆解与对生命价值的还原.....	31
“老土地”的当代境遇及审美呈现——路遥与中国传统文化.....	31
文艺学.....	31
中国诗学批评中的“直致”论.....	31
和谐的审美之维——中国古代文艺学范畴的现代转换.....	32
“文史分合”轨迹述论——兼评萧统、刘知几文史观.....	32
《文心雕龙》与中国文学的叙事传统.....	32
《文心雕龙》批评当时不良文风的矛头指向.....	33
黄宗羲的学术思想与诗文批评.....	33
从“直觉说”到“性灵说”——林语堂与克罗齐美学思想的比较.....	34
文化政治与文学理论的后现代转折.....	34
“第三种批评”：理论原创的困惑与探索.....	35
论文学的指称——超越分析哲学视野的文学表意路径考察.....	35
外国文学.....	35
易卜生诗歌的生态伦理意蕴.....	35
莎剧中的性别意识与性政治.....	36
论丑在西方文学发展中的演变.....	36
新俄文学偶像与瞿秋白的高尔基情结.....	36
语言学.....	37
现代汉语离合词研究.....	37
高语境与汉语口语重意合语态的美学渊源.....	37
教育研究导航.....	38

教育理论与政策研究.....	38
大学的可为与不可为——学生就业视野中的大学角色考察	38
关于我国现代教育发展阶段问题的探讨	38
高校行政化的资源依赖病理分析	39
教育公平的多重涵义	39
论教育理论的文化意蕴	40
教育生活体验研究及其理论价值	40
批判与重构：新型课堂教学文化的生成	40
我国高等教育布局结构面临的挑战及对策建议	41
心理学研究.....	41
中国人个体社会化的几个概念辨析	41
关系类别及其学习机制	42
人格相似性与关系质量的关系：单向视角	42
原型表征对创造性问题解决过程中的启发效应的影响	43
新编大学生性别角色量表揭示性别角色变迁	43
自立人格与心身症状：特质—应激—症状相符中介模型的检验	44
多水平随机中介效应估计及其比较	44
大学生反刍思维对消极情感和积极情感的影响——以孤独感和情绪智力为例	45
教育问责背景下学生学业评测的进展	45
教育史研究.....	46
正德性与兴礼乐 ——孔子正名思想的理论内涵及其方法学意义	46
我国高等教育课程制度改革的回顾与评析	46
中国百年教师教育政策的演变及特点	47
晚清留日学生与中国现代教科书发展	47
关于教育公平的历史考察——兼以英、美等国作为实施案例	48
《礼记》中的传统礼仪教育方法及其现代价值	48
清末民初教育主导权之争——以全国教育会联合会的成立为中心	49
论 20 世纪二三十年代北平师范大学的生存危机	49
历史研究导航	50
古代史.....	50
周代拜礼的演进	50

论汉儒对主导价值观的建构和强化.....	50
慕容燕迁都探析.....	50
中国古代行政监察制度特征研究.....	51
东汉五郊迎气祭祀考.....	51
唐代儒者的政治关怀及其现代反思——以两唐书《儒学传》为中心的考察.....	51
宋代城市税制再议.....	52
明代九边官豪的私业经营与政府控制.....	52
明代武举新论.....	53
社会史.....	53
先秦两汉时期地质灾害的时空分布及政府应对.....	53
西汉时期齐鲁地区社会风气的变迁.....	53
春秋二社：唐代乡村社会的盛大节日——兼论社日与唐代私社的发展.....	54
辽金时期游牧、渔猎民族陶瓷饮具研究.....	54
南京历史文化特征及其现代意义.....	54
论中国古代离婚的法律效力.....	55
民众迁徙、家园符号与地方认同——以洪洞大槐树和南雄珠玑巷移民为中心的探讨.....	55
近现代史.....	56
近代“国学”的发生与演变——以老清华国学研究院的典范意义为视角.....	56
论日本民族在伪满洲国的地位.....	56
武昌起义后内藤湖南、桑原鹭藏之涉华议论评析.....	57
西潮冲击下民国史学风气的嬗变.....	57
明末耶稣会传教士与佛郎机——传教士是侵略者观念的形成.....	57
从赋税来源与用途看英国近代议会与税收.....	58
体育研究导航.....	58
研究报告.....	58
体育核心价值体系的历史传承与未来发展的初步探索.....	58
我国体育用品产业结构问题研究.....	59
老年人社会现状对健康观的影响与反思.....	59
回答：体育本质是什么？.....	60
从“墨菲法则”看科技对现代奥林匹克运动的影响.....	61

体育人文社会学.....	62
生命价值视角的全民健身项目决策模型研究.....	62
论世界群众体育大会对中国群众体育发展的启示.....	62
转型期我国体育明星责任伦理剖析.....	63
词源学视角下中国古代体育文化研究——以“赛、戏、术”为例.....	63
新中国六十年体育口号变迁的思考.....	64
略论关涉现代人幸福的体育.....	65
中国共产党人体育观的形成和发展.....	65
构建我国体育公共信息服务系统的思考.....	66
体育强国目标下青少年体质健康促进机制探讨.....	67
运动竞赛与训练学.....	67
第42届世界体操锦标赛女子比赛评析.....	67
青少年篮球技术训练过程的有效控制研究.....	68
南非世界杯足球赛犯规战术在防守中的运用研究.....	68
学校体育学.....	69
整体思维视野下的武术及学校武术教育.....	69
中小学体育教学思想与体育教学目标的反思与重新定位.....	70
对山东省2012年普通高考加试体育的前瞻性研究.....	70
体育院校应用型研究生培养路径研究.....	71
中美日俄体育教学目标的比较.....	71

经济研究导航

理论研究

马克思产权思想从萌芽到确立——对 1848 年以前没看到产权思想发展历程的考察

作者：苏志强

来源：《当代经济研究》2011年第5期 7-13

尽管 1848 年之前的马克思著作对产权的论述与成熟时期的认识和理解是不在统一层次上的，但是对于一个学者而言，思想总是有一定的时间惯性，前期的研究和思考总是能或多或少的留下一些痕迹，也为马克思产权理论的最终构建提供坚实的基础。从这以阶段的发展历程来看，从人类解放目标认识马克思产权学说是理解马克思思想的关键点，而这一研究目标使得马克思各个时期的理论论著构成了一个难于与整体分离的体系，既包含对传统理论的综合，也包含有批判发展的成分。

基于“两型社会”建设的马克思“物质变换”思想解读

作者：王丹等

来源：《当代经济研究》2011年第5期 14-18

建设“两型社会”的理论根基是马克思的“物质变换”思想。“物质变换”既是自然生态系统中的物质代谢，也是人与自然界之间的物质交换，还是社会经济系统中的物质交换；正是由于资本的逻辑导致了资本主义条件下人与自然物质变换断裂，从而造成资源环境问题；合理调节人与自然之间的物质变换不仅要从制度上进行变迁，还要在观念上进行变革。

马克思主义经济学发展创新的当代任务和基本路径

作者：刘灿等

来源：《经济学家》2011年第5期 11-19

当代资本主义的新发展、经济全球化进一步深化的趋势以及中国经济改革发展进入新的历史阶段，是马克思主义经济学发展创新所面临的当代背景；20 世纪以来西方经济学的

新发展从学科竞争的角度构成对马克思主义经济学的严峻挑战。这使得马克思主义经济学的发展创新必须以全新的素材、视角、思维方式和分析范式来有力第回应上述各种因素的挑战。当代马克思主义经济学的发展创新和构建中国特色社会主义经济理论,包括理论内核的构建、研究方法的拓展、理论体系的不断完善和创造性发展,旨在使马克思主义经济学的基本思想和分析方法,形成一种自我吸收、不断创新和全面开放的理论体系。

科技创新:现代财富创造的动力和源泉——刘诗白经济思想研究之一

作者:张问贤

来源:《经济学家》2011年第5期5-10

亚当·斯密的《国富论》被奉为“经济学的圣经”;马克思的《资本论》则是“工人阶级的圣经”。《现代财富论》的作者站在“巨人的肩膀上”,紧密结合现代科学技术创新的特点,探讨了“以人为本”的科学发展观为基础的财富生产模式。其理论创新和学术贡献主要表现为五个方面:1.确立了全面的社会财富观;2.论述了现代财富结构的多样性;3.发现了现代财富的新源泉;4.丰富和发展了内涵扩大再生产理论;5.提出了现代知识生产的科学命题。

马克思社会分工制度理论研析:一个视角和两个维度

作者:钱书法等

来源:《经济学家》2011年第6期5-11

基于分工和社会分工制度的动态演进的视角,文章力图从纵、横两个维度揭示分工与技术进步、生产力发展、商品经济和迂回生产之间交互作用、循环累积的内在机制。在纵向上,探索不同社会形态下社会分工制度与商品经济和市场经济同步互动发展的历史演进规律;在横向上,从当代不同劳动分工形态共生并存和相互转化中考察社会分工制度的最新发展及其演进趋势,进而揭示和丰富马克思社会分工制度理论的科学内涵。在此基础上,回答与社会分工制度密切相关的几个问题,并引出相关结论。

马克思经济增长模型中的特征值及其理论蕴含

作者:陶为群,陶川

来源:《经济评论》2011年第3期 5-11

为了借鉴现代经济增长模型的数量方法对马克思经济增长理论的研究,文章基于马克思两部类经济增长模型的特殊结构,将特征值方法探索运用于对其的研究。通过解析两个部类积累相互约束的关系,以及每个部类新创造价值增长与本部类积累和两个部类结构参数之间的关系,获得两个部类新创造价值的唯一特征值,也就是唯一的均衡发展速度。给出与特征值对应的全社会和每个部类积累率算式,指出产生特征值的模型结构条件,以及特征值的最大值。从经济均衡和非均衡增长的视角,通过与哈罗德经济增长模型的对比分析,阐述了马克思两部类经济增长模型中的特征值的理论蕴含。最后引用和借鉴《资本论》中的举例,对所论析作了算例验证。

马克思地租理论的拓展及现代价值

作者:徐熙泽,马艳

来源:《财经研究》2011年第5期 47-57

文章在依据经典马克思主义经济学基本假定条件构建地租理论基本模型的基础上,根据现时代经济发展变化的实际拓展了这一理论的基本假定条件,即将劳动主观条件的变化引入地租理论模型,考察了技术进步对劳动客观条件和主观条件同时发生作用这一内涵资本有机构成变化对地租理论模型的影响。文章还在马克思劳动价值理论基础上引入虚拟价值的范畴。并在新假定条件下重新构建了地租理论模型,从而进一步发展了地租理论。最后,文章根据这一新的理论模型,对人类有效使用土地自然资源和维持土地资源可持续发展进行了探讨,为我国房地产经济有序健康发展、以及政府有效调控房地产市场提供了理论支持。

中国经济研究

中国通胀水平、通胀不确定性及货币政策波动

作者:于佳,刘雪燕

来源:《当代经济研究》2011年第5期 76-80

基于时变参数模型和时变马尔科夫域变模型及格兰杰非因果性检验分析表明,在高通货膨胀期,通货膨胀率与通货膨胀不确定性存在着正相关关系。通货膨胀不确定性是通货膨胀率的格兰杰原因,由央行货币政策改变引发的货币供给不确定性,是引发通货膨胀不确定性的格兰杰原因。

我国通货膨胀与经济增长关系研究

作者：陈朝旭

来源：《当代经济研究》2011年第3期 71-75

经济增长和通货膨胀是现代宏观经济运行的两个重大热点问题，经济增长与物价稳定是经济和谐发展的标志。通过 Granger 因果关系建议和脉冲响应分析对我国经济增长与通货膨胀之间的影响效应进行实证检验，结果表明我国通货膨胀与经济增长存在双向的 Granger 因果关系，经济增长能够引起通货膨胀率的增加；反之，通货膨胀在一定程度上也有助于经济增长。但从长期看，通货膨胀会阻碍经济增长，通货膨胀对我国经济增长的弊大于利。我国目前的宏观经济运行过程中要密切注意通货膨胀的变化，警惕通货膨胀对经济增长可能造成的不利影响。

基于贸易引力模型的中韩自由贸易协定研究

作者：宋晶恩

来源：《当代经济研究》2011年第5期 81-85

文章在传统贸易引力模型的基础上，进行了合理扩展，研究了中国和韩国之间签订 FTA 合作协议对两国贸易的影响效果。研究表明，中韩之间签订 FTA 对两国之间贸易有较强的促进作用，贸易总额将会增长近 60%。文章建议中韩两国在保护各自敏感部门的同时，应当重视自由贸易协定给两国带来的发展机遇。

官商结盟的体制效应——以近代中国民营企业发展为例的分析

作者：孙早，王文

来源：《当代经济科学》2011年第3期 1-12

开放经济条件下，在一个相对集权的体制中，为规避潜在的风险，民营企业通常会采取“消极适应或积极适应”两种发展形式。“以牺牲企业对外部（技术、市场）变化适应性为代价换取产权安全”的消极适应型发展的直接后果是使得政府提升国家产业竞争力的努力受挫。与消极适应型发展模式不同，一些民营企业会选择积极适应型的发展模式，即通过寻求官方庇护的政治方式来确保创新收益安全，企业发展与滋生腐败之间极易发生联系。“‘腐败’成为企业发展‘润滑剂’”现象的出现，侵蚀了国家政治体制，加剧了政府和社会大众

的不慢，客观上加大了企业发展面临的潜在风险。体制“怪圈”的形成，既不利于国家竞争力的提升，又极可能引发政府统治的合法性危机。文章分析表明，只有将民营企业从坏体制“始作俑者”的角色中解放出来，才能破解体制怪圈。这需要从根本上改变民营企业“既是被需要的，同时又是被歧视的”尴尬处境。中国近代史上有关民营企业发展的案例为本文假说提供了丰富的实质性内容。

中国工业环境管制的机会成本分析

作者：袁鹏，程施

来源：《当代经济科学》2011年第3期 59-66

文章采用技术效率的双曲线测度模型和市域样本数据，测算了我国工业环境管制的机会成本。结果表明，2003-2008年期间，环境管制导致的中国工业潜在产出损失的比例在5.24%~5.84%之间，年均值为5.41%。环境监管的机会成本与工业发展程度呈反向关系。为减少日益严厉的环境管制所带来的潜在损失，应该鼓励企业采用更加环保的生产方式，以及制定有效、合理的环境监管措施，特别是市场化的经济措施。

行业环境管制对就业影响的经验研究：基于 25 个工业行业的实证分析

作者：陈媛媛

来源：《当代经济科学》2011年第3期 67-73

文章首先参考 Cahuc 和 Zylberberg (2004) 以及 Copeland 和 Taylor (2003) 的分析，从理论上得到了劳动对污染品价格，即环境管制的交叉弹性，在数值上与污染品占总成本份额及排放强度成正比，在符号上取决于两种要素的替代效应和收入效应的共同作用。随后采用 2001-2007 年中国 25 个工业行业的面板数据验证了交叉价格弹性为正，也就是说劳动与污染品是总的替代品，环境管制加强会促进就业上升；污染排放强度也确实会提高交叉价格弹性，这意味着污染密集型的重化工行业，环境管制加强所引致的就业创造相对较大。

基于协整和脉冲响应的中国煤炭贸易量变化对其价格影响研究

作者：王可等

来源：《当代经济科学》2011年第3期 81-86

煤炭价格的变化受整体供求平衡以及各种政策的影响而发生波动，但是有学者认为中国煤炭的贸易状况也会对其价格产生影响，文章收集了2000年至2009年煤炭进口和出口的数额以及2000至2009年煤炭的价格，采用协整检验和脉冲响应方法对其进行分析，得出结论如下：第一，煤炭价格与煤炭进出口额之间存在长期均衡关系，但煤炭价格对煤炭进出口额的带动作用较强，而煤炭进出口额对煤炭价格的促进作用则较弱。第二，煤炭出口额在煤炭价格冲击下的相应效应有5年的滞后期，并且非常持久。第三，煤炭进口额和出口额之间长期并不存在关联，但是在短期内存在正相关性，据此分析结果，文章提出了对应的政策建议。

我国经济发展方式非均衡特征及优化的政策选择——基于人力资本投资低水平“陷阱”视角的分析

作者：张原，陈建奇

来源：《当代经济科学》2011年第3期 87-96

文章以人力资本视角分析我国经济发展方式转变及促进经济可持续性的政策选择。研究表明，人力资本投资在发达国家经济增长方式转型中具有主导性作用，而改革开放以来我国人力资本投资对经济发展的作用已经落入低水平陷阱，经济发展依赖于物质资本及低端劳动力的数量投入，人力资本与物质资本呈现非均衡特征，而且出现就业压力严峻与人力资本短缺并存的现象，物质资本与人力资本不匹配、人力资本投资结构与人才需求结构错位，以及收入分配与人力资本投资不足等问题日益凸显，经济发展可持续性受到挑战。对此，我国应明确人力资本投资对经济发展方式转变的重要作用和地位，通过增加教育投入、放宽教育准入制度及收入分配改革等渠道，实现人力资本投资的快速增长，促进经济发展方式的优化。

中国经济的高增长与低就业——货币有效就业假说与经验检验

作者：尹碧波

来源：《经济学家》2011年第5期 28-35

对于中国经济增长与就业之间的关系的研究由来已久，文章在肯定和批判已有的从微观边际生产力视角出发的实物有效就业研究的前提下，提出从宏观的、长期的层面研究经济增长对就业增长的推动作用，提出并经验检验了货币有效就业假说。分析表明：中国经济中确实存在高增长与低就业的并存，原因是现有的就业增长是低工资水平的就业增长，不能够扩大有效需求而自动产生对就业的需求，解决的途径该是，将就业增长纳入宏观有效需求的问题当中，用适当工资水平的就业增长来调节收入分配差距，进而扩大有效需求，增加就业。

房地产价格、财富与居民消费效应——来自中国省际面板数据的证据

作者：王柏杰等

来源：《经济学家》2011年第5期 57-65

通过构建一个包含习惯形成 (habit formation) 的消费函数，并将财富划分为房地产财富和非房地产财富，利用我国 2003-2010 年省际面板数据，运用工具变量法考察了房地产财富的短期和长期消费效应。实证表明：我国房地产财富的总体短期消费效应为 0.11，长期消费效应则为 0.29，消费的习惯形成系数则为 -0.97；但从地区效应来看，房价较高的省市并未体现出较高的消费效应。

资本深化、资源约束与中国经济可持续增长

作者：黎贵才，卢荻

来源：《经济学家》2011年第5期 74-81

在 20 世纪 80 年代和 90 年代初，支撑中国经济增长的主要力量是以劳动力向工业部门转移为特征的资源配置效率的改善，以及一系列大规模生产工业的膨胀为特征的日益显现的动态规模效益；20 世纪 90 年代中期以来，伴随资本深化的工业企业的动态规模效益是支撑经济增长的主要原动力。从资本深化增长模式的可行性内生制约因素看，提升技术创新能力

是促进国内经济增长的关键；从资本深化增长模式的可行性外生环境制约因素看，资源和能源约束最终将成为制约经济增长的瓶颈。要维持经济的可持续增长，不仅有赖于增长模式的转变，还有赖于全社会对消费模式的调节，以及政治文化条件的转变。

中国 GDP 能源消耗强度变动趋势及影响因素解析

作者：陈仲常，谢小丽

来源：《经济学家》2011年第6期 56-62

改革开放 30 年来中国能源消耗量不断攀升的同时，GDP 能源消耗强度却呈下降态势。文章对这一下降趋势的原因作了解释。首先采用因素分析法分解结构份额和效率份额对能源消耗强度下降的贡献，结果显示效率份额对能源消耗强度的下降起着主要作用，结构份额中的第一产业降低了能源消耗强度，二产重型化提高了能源消耗强度，二者抵消，就谈狗份额对能源消耗强度下降的贡献不明显；进一步对影响能源消耗强度中的效率份额的因素进行了实证分析，发现全要素生产率、对外开放程度和能源价格的市场化水平提高是导致中国能源消耗强度下降的主要原因，而不合理的能源消费结构使中国的能耗仍然处于偏高的水平。

我国环境规制的规制效率研究——基于 1999-2008 年我国省际面板数据

作者：叶祥松，彭良燕

来源：《经济学家》2011年第6期 81-86

运用因子分析法将废水、废气及固体废弃物提取出污染物公因子作为“坏”产出指标，并运用方向性距离函数对我国各地区 1999-2008 年环境规制的规制效率进行实证研究，同时利用面板数据对影响环境规制效率的因素进行实证检验。结果表明，样本期内全国环境规制效率整体水平呈现上升的趋势，各地区环境规制效率差异较大；人均 GDP、利用外资水平、资本深化、工业发展水平以及环境保护力度对我国环境规制效率均有显著影响。

国际原油价格波动对中国宏观经济影响的重新考察

作者：李卓，李林强

来源：《经济评论》2011年第3期 77-87

文章对国际原油价格波动对中国宏观经济的影响进行了重新考察。研究发现：国际原

油价格通过影响采购经理人指数进而影响中国主要宏观经济变量, 采购经理人指数的引入, 完善了国际原油价格波动对中国宏观经济影响的时序传导机制, 从而提高了实证结果的显著性。实证结果显示: 国际原油价格上涨对中国消费者价格指数有正向影响, 但这一结果并不显著; 同时国际原油价格上涨并未改变中国经济增长的总体态势。VEC 实证模型的估计结果表明: 国际原油价格与中国宏观经济变量之间存在显著的协整关系, 而且国际原油价格波动对中国宏观经济的影响存在滞后效应。

我国创新能力积累的主要途径: R&D, 技术引进, 还是 FDI?

作者: 刘小鲁

来源: 《经济评论》2011年第3期 88-96

文章使用中国省际面板数据分析了我国创新能力积累的主要影响因素, 并比较了技术引进、R&D 和 FDI 在提高我国创新能力上的效果。结果表明, R&D、引进国外技术和 FDI 对我国创新能力的积累均有显著的正效应, 并且 R&D 对创新能力积累的影响程度最高, 而国内企业之间的技术转移对提升创新能力没有显著影响。对所有制结构的分析则表明, 国有经济比重对 R&D 支出向创新能力的转化起负面影响, 而与引进国外技术支出和 FDI 向创新能力的转化呈现出正相关关系。在创新能力积累的地区差异上, 东部地区依靠引进国外技术和 FDI 所能实现的创新能力转化效果并不显著, 而西部地区由于技术水平薄弱, R&D 对创新能力的积累作用有限。

是什么导致了“污染天堂”: 贸易还是 FDI——来自中国省级面板数据的证据

作者: 苏桂芳等

来源: 《经济评论》2011年第3期 97-104

文章利用 1999-2008 年中国省级面板数据, 应用新近发展的面板向量自回归模型, 研究 FDI、贸易和环境规制之间的互动关系。结果发现, “污染天堂”假说在中国基本成立, 而导致中国环境压力增大的最主要原因, 并非是外商直接投资, 而是自由贸易。这个结论有力地支持了“西方污染中国”的命题。进一步分析还发现, 环境规制与对外贸易存在非对称的互动关系: 环境规制对对外贸易存在显著负面影响, 证实了“污染天堂”效应的存在; 但反过来, 对外贸易在一定程度上有利于环境治理努力的增强。最后文章选择多种环境规制指标和划分东、中、西部子样本的方法进行稳健性分析, 证实了结论的可靠性。

中美贸易发展对两国政治关系的影响

作者：蔡洁，陈军亚

来源：《经济评论》2011年第3期 117-123

在世界性金融危机的背景下，以美国为首掀起的贸易保护主义愈演愈烈，对中美贸易关系形成严峻挑战。然而，中美贸易不仅仅影响两国间的经济关系，还会对两国的政治关系造成影响。文章用理论模型证明了贸易发展有减少或抑制冲突发生的作用，同时用1995-2010年中美两国的数据证明了中美贸易发展是中美政治合作的显著动因，虽然双边贸易不平衡问题对政治关系产生不利影响，但两国的贸易和政治合作仍存在长期平稳且正相关的关系。因此金融危机下中美应加强经贸合作以稳定双边关系，而非采取贸易保护主义政策进行对峙。

中国转型期收入分配结构调整与扩大消费的实证研究—— 基于投入产出两部门分析框架

作者：陈璋

来源：《经济与管理研究》2011年第5期 5-16

文章从中国引进式技术进步及不平衡结构增长等特征出发，建立两部门投入产出模型。在此基础上，文章分析了中国经济结构问题的特点和形成机制，并从逻辑上解释了收入分配结构与消费结构的关系。在经济危机和转变发展方式的背景下，改善当前结构矛盾的短期政策是，调整收入分配结构（即减少高端部门资本报酬，增加高、低端部门劳动者报酬），进而扩大消费需求。实证结果进一步证明了这个观点，同时，文章的押金模式为投入产出分析提供了一种新的框架和思路。

区域经济

中小企业商业信用融资区域差异研究

作者：胡海青等

来源：《财经研究》2011年第5期 68-78

商业信用融资的发展为解决我国中小企业融资问题提供了新的方向。为了更好地利用商业信用融资方式，文章运用面板数据方法对关中——天水经济区和珠江三角洲经济区的中小企业商业信用融资使用情况做了比较分析，发现中小企业商业信用融资使用水平具有区域

差异性,并进一步分析了造成差异的原因及其影响程度。文章认为中小企业商业信用融资受到环境、组织和个人三个层面因素的影响,在不同的地区,这些影响因素具有不同的表现。

县域出口贸易的空间相关性分析——以江苏省为例

作者:许德友,梁琦

来源:《财经研究》2011年第5期 79-88

出口贸易作为一种具有较强示范效应和溢出效应的经济活动,在相互临近的地里区位上应存在空间相关性。文章借助空间滞后模型(SLM)和空间误差模型(SEM),利用空间面板数据对江苏省出口贸易的空间相关性进行了计量分析。实证结果表明:(1)仅从一个相邻地区的县域出口分析,江苏省县域出口贸易没有表现出空间相关性;(2)江苏县域的出口贸易整体上存在较强的空间相关性,周边地区的总体出口贸易对其有促进作用,面积较大或经济规模较大的县市的空间依赖性更加显著;(3)江苏县域对外贸易的区域差距相当程度上来源于空间距离,发达地区之间对外贸易的溢出效应和辐射效应会强化这种区域差距。

知识来源和创新联系的地理分布对创新绩效的影响研究

作者:吕萍

来源:《财经研究》2011年第6期 90-102

文章基于空间分布的视角,以北京地区汽车零售部件、软件和生物产业的456家企业为例,研究了外部知识来源和创新联系的地理分布对不同水平创新绩效的影响以及内部研发投资的调节作用。结果表明,企业国际化的知识来源与突破性创新之间存在倒U型关系。企业进行研发采购时倾向于选择地理范围较远的伙伴,而且国际研发采购确实能增加企业产生突破性创新的可能性;企业开展研发合作时倾向于选择地理范围较近的伙伴,但无论与何种地理分布的伙伴合作均未能增加企业产生突破性创新的可能性。企业的内部研发投入会抑制国际研发采购、国际研发合作和区域内研发合作对突破性创新的影响。

市民收入不均与城市住宅价格空间分布——理论模型与数值模型

作者:尹虹潘

来源:《财经研究》2011年第6期 103-111

文章通过对市民收入分布特征和市民购房能力与意愿的假设,将市民收入和住宅价格结合起来,从理论上探讨了市民收入不均对城市住宅价格空间分布的影响。并进行了数值模拟。分析表明,商业聚集导致城市从中心到外围房价呈逐渐下降的外在空间规律,是由市民收入差异及其购房竞价这个“内因”实现的。收入不均程度的变化会引起城市不同区位的房价变化,市民总收入一定时,基尼系数增大会导致城市中心房价上升和边缘房价下跌;高基尼系数下出现多次购房的可能较大,这将抬高相关区位的房价。

技术效率、全要素增长率与地区间经济增长差异——以内蒙古为例

作者:杜凤莲等

来源:《经济理论与经济管理》2011年第5期 90-97

文章以内蒙古为例,使用随机前沿模型,估算了不同地区的技术效率,并对全要素生产率(TFP)增长率进行分解。研究表明:(1)技术效率和TFP与一个地区的经济增长呈正向变动关系。(2)城市化率、第二产业占GDP比重、人力资本水平等提高技术效率,国有工业产值和财政支出占GDP比重降低了技术效率。(3)整体而言,各地区TFP增长主要依靠技术进步,技术效率和规模经济效率都显著不足。

地区创业氛围及其作用机理——一个族群水平的创业分析架构

作者:吴义刚,荣兆梓

来源:《经济理论与经济管理》2011年第5期 98-105

创业氛围是一个地区所有族群成员关于创业的心智能力、价值观念和习俗管理的集体和外在的表现。创业氛围是内生的,它是由创业活动衍生的创业学习、心理体验和社会互动的结果。创业氛围通过提升创业平均收益率和改变族群成员创业风险偏好,来提高创业惯例复制频率,进而提高地区创业活动水平。创业氛围与创业活动之间存在一个以知识累积和报酬激励为动力的正反馈演化路径。中西部地区促进创业活动的关键是,着力培育创业氛围并实现期临界突破。

地里距离与城市间溢出效应——基于空间面板模型的经验研究

作者：张浩然，衣保中

来源：《当代经济科学》2011年第3期 117-123

文章基于中国 268 个城市 2003-2008 年的数据，采用空间面板模型考察了地里距离因素对城市间溢出效应的影响。结果表明：城市间溢出效应随距离的增加呈现先升后降的倒 U 型曲线过程，最优的溢出距离出现在 50 公里左右；城市间的外溢效应在 180 公里范围内表现得最为显著，200 公里以外明显减弱。这一结论为我国当前经济圈域的划分提供了依据。研究还正式了科技投入、公共服务水平、金融条件和产业结构的优化是推动中国城市体系演变的关键因素。

“三农”研究

新兴农村合作医疗：政策性补偿支出与基层政府财政负担

作者：王小龙，兰永生

来源：《经济学家》2011年第6期 63-71

文章采用中国健康与营养调查数据，利用 Probit 模型检验了政策性补偿支出对于新农合参合率的影响，估算了新农合实现高参率目标所需要的政策性补偿支出规模，并系统评估了政策性补偿支出对于基层政府财政负担的影响。研究表明：政策性补偿支出显著提高了新农合参合率；第一阶段旨在实现高参率目标的政策性补偿支出对于基层政府财政负担的影响是逐渐减弱的；而第二阶段旨在实现合意的保障水平目标的赠车性补偿支出却增加了基层政府财政负担。基于上述研究结论，文章提出了旨在减轻基层政府政策性补偿支出负担的财政分权改革建议。

农村小额保险购买意愿影响因素的实证研究——基于江苏省的调查数据

作者：刘妍，卢亚娟

来源：《经济理论与经济管理》2011年第5期 106-112

文章利用江苏省13市379个村农村人口的调查数据,建立实证模型分析影响农村小额保险购买意愿的主要因素。研究表明,年龄、受教育程度、保险认知水平、近三年的风险情况以及来源地等因素对农村人口购买小额保险的意愿具有显著影响,而就业状况、家庭年收入、储蓄情况、人均拥有土地情况以及保单持有状况等因素的影响不太显著。

中国农户融资现状与民间借贷偏好分析——来自全国农户借贷调查问卷

作者:马永强

来源:《经济学家》2011年第6期28-37

文章以中国人民银行农户借贷情况问卷调查温习小组收集的10个省农户借贷调查数据为样本,首先分析了我国农户的借贷现状,发现我国农村地区的正规金融覆盖面小,而民间金融却非常活跃。在不同的地区,民间金融的活跃程度也不同。然后探索了农户选择民间金融的原因,发现信贷约束、利息成本、风险、家庭经济 and 人口特征是影响农户选择民间金融的重要因素,并且这些因素对不同类型的民间借贷的影响不同。该发现有利于进一步全面、深刻地理解我国农村正规金融机构信贷覆盖面小,农村正规金融机构改革效果不佳的原因。最后文章对我国农村金融市场改革提出一些政策建议。

马克思价值决定理论视阈下小宗农产品价格异常波动研究

作者:齐义军,胡伟华

来源:《当代经济研究》2011年第5期60-64

马克思劳动价值理论是理解马克思经济学“枢纽”,价值决定理论是劳动价值论的重要组成部分。马克思认为,在供求平衡的条件下,价值是由中等(或平均)生产条件决定;在供求不平衡的条件下,价值只能由劣等生产条件或者优等生产条件决定。小宗农产品价格的异常波动不违背价值规律,有其发生的具体原因,应该采取有针对性的措施予以解决。

文学研究导航

古代文学

“口诵史诗”与“舞蹈史诗”——论周秦汉唐史诗形态及与郊庙祭仪之关系

作者：张树国

来源：《齐鲁学刊》2011年第3期 107-114

古典史诗具有“口诵史诗”与“舞蹈史诗”两种形态。“口诵史诗”集中出现在西周初年，具有吟诵性、教训性及叙事性特征；而舞蹈史诗则从周初的“大武乐章”一直延伸到唐代，并与宗庙祭仪紧密结合，具有表演性、戏剧性和诗乐舞综合性的特征，是古代雅乐的重要组成部分，是天地、祖先祭仪中最富有艺术性的部分。舞蹈史诗具有与口诵史诗不同的表现力，更能体现中国古典史诗的民族特性。

汉魏两晋诔文述论

作者：赵厚均

来源：《上海大学学报（社会科学版）》2011年第3期 81-93

诔文的产生与古代的谥法有关。诔与谥，原本是给国卿与卿大夫的礼遇，后播及于士，诔文也就随之而发展。“选言录行，传体而颂文，荣始而哀终”，是诔文的基本体制。西汉诔文仅扬雄《元后诔》传世，东汉以张衡为诔文大家，三国则以曹植为其翘楚。曹植诔文不仅数量较多，且不再专注于“铭德”，而更偏好于“述哀”，有变体之功。两晋诔文以潘岳为第一，其文多笔端含情，摇曳多姿。二陆、张华等也堪称名家。经过诸人的努力，诔文成为抒情文学的重要组成部分。

古代士人阶层与中国小说观念

作者：梁爱民

来源：《人文杂志》2011年第3期 94-99

士人阶层是儒家知识体系的传播者，其根本的角色意识就是对儒家价值信念和人文理想的信奉和坚守，并从而成为政教意识形态信念的担当者和代言人。在基本的文学观念上，他们以道的传承为目的，形成了中国古代的“文治”制度，在这个文学观念的坐标系中，诗文处于核心地位，而小说一方面则因其“道听途说”的嫌疑为士人阶层所不齿，一方面，小说独特的文体风格却迎合着士人阶层内在的精神追求，这种精神诉求的表达意愿随着市民阶层的兴起，也随着小说自身的发展最终得以实现。小说正是在这样的文化语境中实现了其现

代化的转换。

古代文学史料与古代文学研究

作者：张可礼

来源：《山东大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 14-24

研究中国古代文学，必须以史料为基础。史料的新发现，特别是地下文物史料的发现，丰富、拓展了文学史料，能够修正、补充甚至改变以前研究的结论，影响学术理念和研究方法，导致新的学科的形成，有助于文学史料的训诂。文学史料是文学史研究的基础，但不能把文学史料同文学史研究等同起来。历史的真相很难保存。现存的史料同历史实际相比，是局部的、片断的，存在着固有的偏向。人们在研究文学史时，不会停止在史料上，主观的介入是自然的，是不可避免的。史料是有限的，人们对史料的认识是无限的。某些新的理论和方法的出现和运用，往往能直接影响对某些史料的搜集和整理。在文学史研究中，我们应当承认和重视研究者主观的作用，正确地体悟分析和评价史料，同史料本身有同构性和统一性。不以史料为基础，就会轻易地陷入意图哲学和相对主义。

陈子昂与初唐五言诗古、律体调的界分——兼论明清诗论中的“唐无五古”说

作者：葛晓音

来源：《文史哲》2011年第3期 97-110

对于陈子昂在初唐诗歌中的复古之功，罕有学者从明清诗论中对其古诗的不同评价来予以探讨。明清诗论中关于“唐无五言古诗，而有其古诗”的争论包含着对“古诗”标准与审美风范认识的分歧。初唐五言古介于“宋齐之政”有其具体的创作背景；陈子昂效仿汉魏古诗，在界分初唐五言古、律体调方面的努力意义重大；唐代五古风貌的形成与陈子昂及其同时代诗人宋之问的复古径路关系密切；陈、宋在五古创作上都把握了古诗无论句式散偶均应以散叙意脉贯穿的原理和抒情直白、曲折尽意、不避繁复、结构多变的特征，综合了汉魏到宋齐古诗的各种艺术经验并融入了近体诗的某些特点，使古诗的表现获得了前所未有的包容和自由度。唐代五古也因此形成了不似汉魏古诗而自“有其古诗”的独特风貌。

柳宗元古近体诗与表述类型之关联及其创作动因

作者：尚永亮

来源：《文学遗产》2011年第3期 52-59

在长达十四年的贬谪生涯中，柳子厚的诗歌创作发生了从古体到近体、由长篇到短篇的显著变化；与此相关，永州时期以五、七古为主要载体的独白诗在数量上占据优势地位，而到了诏返、再迁和柳州期，独白诗急剧减少，酬赠诗大量增加，其载体也几乎成为清一色的近体诗，就中尤以七绝、七律为多。考其原因，前期之所以多古体、多独白，盖与子厚贬后不敢、不能与人交往的主客观条件有关，与他内心极度的情感纠葛必欲发泄、而古体诗则是这种发泄和独白方式的最佳载体相关，也与他谪居期内一度希慕陶、谢，自觉地追求古淡诗风有关；而后期之所以多近体、多酬赠，既缘于子厚生存处境和心理态势的变化，缘于其官职提升后交往面的扩大，也缘于诗人近体诗艺的日趋成熟及其诗体喜好的转向。否则，我们很难想象，一位曾在被贬期的前十年全力创作古体诗，并被后人视为可与陶、韦并论的诗人，能在他人生的最后四年中，倾全力创作近体诗，并将七言律、绝提升到如此精纯的高度。

唐代的战争文学与战争宣传

作者：王樊逸

来源：《山东社会科学》2011年第5期 120-123

唐代文学的重要特性之一就是与唐代的对外战争有着密切的关联，许多文人都在作品中表现快意英豪的情感倾向，或夸示王霸大略，或描述战争场景；在传播形态上，唐代歌诗往往酬唱应答，颇具有良好的互动性和社交性，乐舞、变文等曲艺多具有俗文学喜闻乐见的活泼形式，在宫廷和民间广泛流行，其所承载的战争主题相应地获得了理想的传播效果。与民间相应，幕府内部的边塞诗创作与乐舞表演在媒介形式单一化的时期，起到了不可小觑的宣传作用，国家意识和民族主义也在这样的文学传播中得到极大的张扬。从传播学的角度理解唐代战争文学与宣传的关系，一方面有助于我们更好地把握唐代文学的特性，也为我们理解中国古代宣传思想史提供了一个理想的切入点。

中晚唐传奇对中和意识反叛的文化心理探寻

作者：陈桂华

来源：《湖北社会科学》2011年第5期 134-136

中和意识是中国传统文化思想的根本气质，它决定了中国主流文学的审美意识和价值取向，然而更多的时候它却是一种难以企及的文化理想，无法从根本上解决自我实现的心理欲求与历史给定性、社会实存间始终存在着的对抗和冲突，这就使得在中国文化中又始终存在着一种与中和意识相背离的趋势，这一趋势在中晚唐时期的传奇作品中达到了一个小高潮，中晚唐传奇以其野性的活力、清醒的理性及其文体的边缘地位实现了对中和意识的背离甚至反叛。

中国唐代诗歌的和谐观

作者：何京敏

来源：《湖北社会科学》2011年第5期 137-140

作为整个时代文学主流的唐代诗歌，以其辉煌的成就表现出多元一体的和谐状态，使中国文学进入了空前的繁荣时代。探究唐代诗歌繁荣的内在主体原因，一直以来是文学研究重要的课题。根发于中国古代智慧的“和谐观”对唐代诗人才华的浸润，使呈现多元和谐的唐诗永远闪烁着诗性智慧的光芒。唐诗继承和显现了中国古代美学天人合一、真善统一、情理归一等等极具东方色彩和民族特色的和谐观的价值特征。

试论中唐诗风蜕嬗之际的刘禹锡

作者：罗筱玉

来源：《齐鲁学刊》2011年第3期 115-120

在中唐诗风蜕嬗之际，元白、韩孟诗派极力要打破诗歌发展到盛唐时所形成的审美经典与规范，而独立于两大诗派之外的刘禹锡诗歌却仍在追求清新婉美、雄奇健举的传统风格，可视为对此经典与规范的努力维持，这与元白、韩孟诗派的开拓与创新同样具有诗学史上不可替代的价值与意义。综观刘禹锡诗歌，其中既具高标远韵、清丽天然等盛唐遗意，亦有自身的独创之处，形成其独特的个性与风格。刘禹锡步武杜甫，选择的是一条尊经学古与创变求新并重的道路，对中唐以后诗人颇具启示意义，具有重要的诗学价值。

邢夫人与王夫人形象之女性主义批评

作者：李鸿渊

来源：《红楼梦学刊》2011年第3期 147-163

在封建贵族世家贾府的权力结构中,诸如贾母、王夫人、邢夫人、王熙凤之类,从女性主义批评的视角来看,大致可以归入“女性统治者”一类。作为女性,她们是男权社会受压迫的人;作为贵族家庭的主子或长辈,她们又有一定的特权,是压迫者或兼具压迫者的性质。通过比较邢夫人、王夫人两妯娌对待丈夫、儿女、媳妇、婆婆、奴婢,以及金钱与权力的态度,可以发现,她们同样是封建男权制度的受害者,失去了女性的价值、经验和意识,反过来又对下层女性转嫁自己所受的压迫,从而造成更多同性的人生悲剧。

论《红楼梦》后四十回对甄宝玉的成功塑造

作者:王富鹏

来源:《红楼梦学刊》2011年第3期 179-199

甄宝玉的主要性格在前八十回远没形成。这一形象几乎可以说是后四十回的独立创造。由前八十回的任性纯真的少年转变成后四十回大谈仕途经济的“禄蠹”,就人物形象的塑造来说是成功的。由曹雪芹人物设计的对称原则可知作为贾宝玉对称人物的甄宝玉不可能是对贾宝玉这一形象的机械重复,其主要性格应该表现出与贾宝玉完全相反的特征。甄宝玉的转变使曹雪芹的忏悔意识、补天思想以及不得不屈从于现实观念都落到了实处。甄宝玉经过家族败落和声色警示之后发生性格的重大变化,就如经过“成年考验”之后,完成了个人的社会化和成人化的过程。甄、贾宝玉是一而二、二而一的存在,是人理想的存在方式(既逍遥自放,又审情入世)在现实中的分解。敢于让人物性格作出完全逆向转变的作者非曹雪芹莫属。

现当代文学

中国近代文学的历史地位——兼论中国文学的近代化

作者:郭延礼

来源:《文史哲》2011年第3期 19-38

中国近代文学是中国文学史发展中一个重要的阶段,它具有独立的历史地位和无可替代的价值。近年来,学界有一种消解近代文学的意向,极不利于全部中国文学史的深入研究和文学史学的建构。中国文学近代化的过程,从某种意义上说,也就是中国文学学习西方,以及在西方文化的撞击下中国文学求新求变的过程。因此,八十年的近代文学(1840-1919),既不是古代文学的继续和尾声,也不是现代文学的前奏和背景,它有其独立

的历史地位。近代文学在中国文学史建构中提供了一些“新的东西”（列宁语），这些“新的东西”既为古代文学所无，又对现当代文学具有一定的影响。

“现代性”乌托邦与现代文学史建构

作者：胡希东

来源：《人文杂志》2011年第3期 88-93

“现代性”在1980年代中国学术界的风行带有浓厚的乌托邦色彩，它也成为“二十世纪中国文学”与“重写文学史”提出之后文学史建构的重要维度，它不仅是对1950年代以来政治意识形态的文学史观的解构，也给二十世纪中国文学增加了“世界”向度与审美的“现代”品格。但“现代性”概念的泛化与内涵的模糊也遮蔽了“通俗文学”、“旧体文学”等文学史事件，以“现代性”视角建构文学史有其积极意义，但它的历史局限也是不能忽视的。

从主体生成论的视角诠释乡土文学发声的困境

作者：孙国亮

来源：《上海大学学报（社会科学版）》2011年第3期 67-80

近百年的乡土文学承载和记录着乡土中国的沧桑巨变，维系着乡土话语的血脉和声音。但在知识经济时代，“专业主义”和“冷漠美学”导致了乡土作家与乡土的隔膜以及代言热情的缺失；《妇女闲聊录》等代言乡村“底层”的作品，在“话语技术化”的操控之下，凸显了代言的虚妄。而代言底层乡土的“乡村型”知识分子和“新阶级”在“断裂”的中国已经难以生成，“80后”代表作家李傻傻的小说表征着“新阶级”谋求代言的话语权与获得“文化资本”之间存在的悖论性两难；揭示出创作主体在“新意识形态”的规训之下，深陷“自我殖民”的困境，窒息了乡土文学，乃至整个中国的发声。

现代中国文学的组织化传统

作者：周晓明

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2011年第3期 67-73

从上个世纪20年代中后期至建国前夕，是整个中国社会组织化进程加速、程度趋强的时期。为中国特定的政治格局、尤其是国共两党长期对立的政党政治特点所决定，中国共产党一直把高度的组织化作为生存和发展的基本策略。与之相关联的，现代中国文学从价值取

向到实际运作,从文化文艺运动到文学创作、学术研究,也存在一个明显的转向和趋势:从个体、群体走向组织,并具有愈来愈浓重的受制于政党和国家组织的特点。

文学史体例与中国当代文学史编纂

作者:甘浩,张健

来源:《人文杂志》2011年第3期 81-87

在传统中国当代文学史著中,条块式体例数量最众,但是,过多史著偏爱一种体例,是造成当代文学史给人“相似”、“雷同”印象的重要原因之一。1990年后,一部分文学史家有效利用新的研究成果,强调文学史的体例突破,取得了很好的成绩。未来的当代文学史体例创新,需要在立足本体需要的基础上,从古代史著中吸收编年体、纪传体和纪事本末体等体例的成熟经验,编纂编年体史著,发展描述型文学史,实现中国当代文学史的多元发展目标。

鲁迅文化人格的“异端”与越文化传统

作者:牟伯永

来源:《齐鲁学刊》2011年第3期 136-139

鲁迅文化人格的“异端”表现在特立独行的个性气质、反传统的思维方式及其独特的审美追求。他的“异端”一方面来自先辈的异端精神的感召,一方面受到现代西方思想家如尼采、叔本华等“新神思宗”哲人以及表现主义艺术家们的重大影响。作为“固有之血脉”的越文化是鲁迅文化人格形成的内源性因素,其为鲁迅吸收西方文化而“不后于世界之潮流”铺平了道路。越文化精神的先进性激励着越人后俊鲁迅,使其敢于引领思想文化潮流。越文化传统中的叛逆性和坚韧性,孕育了鲁迅彻底的反叛主流话语的秉性,最终铸就了以“深刻”著称的鲁迅。

鲁迅小说的病态“文化人”群像

作者:丁海波,逢增玉

来源:《东北师大学报(哲学社会科学版)》2011年第3期 246-248

鲁迅小说探讨的核心问题是人与文化的关系,鲁迅小说世界的人物都是受到周围社会文化的深刻影响、打着时代和民族文化烙印的人物。人是“文化的动物”,社会文化的优劣

直接影响和制约着人的素质的高低。鲁迅小说世界的病态“文化人”群像是鲁迅目视下清末民初中国人的真实写照，是中国封建专制文化、病态社会文化的产物。鲁迅通过病态“文化人”群像的塑造、剖析和批判，旨在颠覆制造病态“文化人”的罪恶渊藪——中国封建专制文化；通过封建专制文化批判，最终实现民族文化反思、民族文化建设和“国民性改造”的文学理想。

沈从文小说的叙述者与叙述策略

作者：王晓萍

来源：《齐鲁学刊》2011年第3期 140-143

沈从文小说中有公开的叙述者、缺席的叙述者和隐蔽的叙述者。作为一位自觉进行文体探索的艺术大师，沈从文在小说叙事方面的贡献，足以使他与世界一流的现代小说家相媲美。他不像西方现代小说家们那样高举着叛逆的大旗，也不像某些现代作家那样以一种极端前卫的姿态标新立异，而是将叛逆的渴望和创新的激情包裹在看似守旧、朴拙的文本中。他从不张扬自己，从不夸饰自己在艺术上的先锋立场，但历史会领悟他的苦心，后人会接受他的遗产。

“小说身体”的另一种“现代”：论赵树理小说的人物写法

作者：李蓉

来源：《文学评论》2011年第3期 131-137

在“五四”以来小说的“人物写法”中，“身体”有着不同的呈现。在赵树理的小说中，想寻找具有“五四”文学传统的“身体”类型是困难的。赵树理文学作为“文艺大众化”的产物，抛弃了“五四”小说“身体”的“心理化”写法，而注重身体的外在行动，这是文艺大众化的产物。从深层含义来看，与“五四”文学“身体”的“心理化”指向的是个人与社会的对立不同，赵树理小说指向的是人与社会的对话关系，包含着赵树理对“人”存在方式的一种新的理解。赵树理寻求的是变动时代中“人”的“安身”问题的答案，这种“安身”是在变动和恒常相统一的日常结构中进行的，即人寻求变动的目的是适应新的社会结构，但最终仍是要回到稳定的日常结构中来。

当代文化思潮中的“反智主义”

作者：樊星

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2011年第3期 74-79

“反智主义”是一种怀疑、反对知识和知识分子的社会思潮。当代“反智主义”具有深远的历史背景：传统的专制主义是滋生“反智主义”的政治根源；现代革命的民粹主义思潮也具有鲜明的“反智”色彩；“文革”更是“反智主义”登峰造极的混乱时期。新时期知识分子的地位有了根本性的改变，但是1980年代知识分子物质生活水平的贫困、1990年代全社会世俗化思潮的高涨以及“后现代”“反文化”思潮的逐渐流行，都使得“反智主义”在新形势下有了新的发展。另一方面，知识分子阵营中的“反智主义”与社会上“无知者无畏”心态的交汇对于知识异化、知识分子庸俗化的激烈批判显然具有警世意义。在一个“尊重知识，尊重人才”的年代里，知识和知识分子的异化必然导致人文精神的危机。

三十年贬谪文学研究的繁荣与落寞

作者：刘庆华

来源：《湖北社会科学》2011年第5期 127-130

就目前学术界研究来看，对正向贬谪文人及其文学创作的研究不仅在理论上，同时也在实际上并没有得到人们的关注，因而正向贬谪文学无疑是贬谪文学一块尚待开发的处女地，对这一研究空白的填补必定会开拓贬谪文学的研究领地，丰富贬谪文学的研究成果。但古代贬谪文学研究的繁荣在某种程度上又是局部的、有限的，不少寂寞的领域仍然期待更多有识之士的参与，期待理论认识上的突破，期待研究视角和研究方法的新变，期待厚重、有分量、有新意的论著的涌现。

先锋小说时间意识研究

作者：王艳丽

来源：《东北师大学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 246-248

时间与文学向来有着密不可分的关系。在我国，兴起于1980年代的先锋小说全面借鉴西方关于时间观念的成果，将时间作为作品表现的主题，以个人叙事（个人化时间）代替宏大叙事（公共时间），对时间的本质进行了文学化的思考，针对记忆与遗忘、历史与真实等问题给出了文学化的解答，将对时间的思考深入到人的生命存在与人生意义的层面，为小说

时间意识的发展做出了巨大贡献。

阎真小说对精神建构的拆解与对生命价值的还原

作者：宋晓英

来源：《齐鲁学刊》2011年第3期 152-155

阎真小说揭示了人文知识分子由坚守“精神自我”的希望者，到“被迫的虚无主义者”，再到“囚狱之墙”中的绝望者精神嬗变的历程，达到了对中国传统乌托邦式救世观、西方启蒙主义人性自由与马克思主义人的主体意识的多重反思，从而颠覆了“知识者”群体所代表的先驱意义，揭示了其作为物质存在的人与现实社会的内在关联，还原了个体生命的存在价值，提出了当代社会精神“拆除”与“重建”的重要命题。

“老土地”的当代境遇及审美呈现——路遥与中国传统文化

作者：赵学勇

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 105-115

路遥文学世界的整体“创作命题”来自于他对传统文化走向当代命运的深沉思考，他在“平凡的世界”里对普通民众特别是农民的生存方式、生命样态的“现代性”观照，寄寓着浓厚的传统文化的价值取向与审美判断，他的全部创作都是在与传统的痛苦而富有“激情”的“告别”中宣泄着作家难以摆脱的心理矛盾与困惑，这一切构成了路遥文学世界的基本色调及内在张力。路遥创作中蕴含的丰富的“传统与现代”的冲突，同样体现着20世纪中国一大批作家普遍性的文化心理特征——他们是“现代”的，又是“传统”的，这种沉重而痛楚的存在，正是他们文化身份的自我确认以及创作追求的重要表征。

文艺学

中国诗学批评中的“直致”论

作者：彭国忠

来源：《文学遗产》2011年第3期 12-21

直致作为诗学术语，自其开始出现始，就存在一些歧义。后世在运用它进行诗学批评时，往往自其对立面进行言说，多使用“无”、“不”、“少”之类否定式句式，以之为直接、

直露的表达方式、陈情方式、描写方式、叙事方式；认为它缺少委婉优柔之致，少味乏韵；不润色铺叙，不重文采；并最终在批评中脱略具体诗作，而提升为一种独特的诗歌风格、体式、类型。直致成为诗学重要范畴以后，一些批评家在运用它梳理诗史线索时，进行当代诗学批评时，往往将它与某一时代、流派的整体风格相联系，作为时代诗歌风尚的标志，且呈现出复古的诗学倾向。直致是中国古代诗学批评中的客观存在，它与含蓄有对立的一面，但同时具有互补性。

和谐的审美之维——中国古代文艺学范畴的现代转换

作者：寸悟

来源：《河南社会科学》2011年第3期 139-142

中国古代文论博大精深，内容丰富。但随着时代的变化，以及受西方文艺理论的影响，中国古代文论在当前如何更好地提升、转化，以适应当前的现实需要，怎样在当前语境下更好地把握古代文论的精髓，是进一步研究古代文论、反思古代文论阐释的重点。本专题从“和谐”的现代转换、“以意逆志”的再阐释以及对20世纪陆机文学思想阐释的反思三个方面选题，对上述问题进行了研究，以期更好地把握古代文论的精华，发挥古代文论在当前中国文学理论话语建构中的重要作用。

“文史分合”轨迹述论——兼评萧统、刘知几文史观

作者：吕海龙

来源：《上海大学学报（社会科学版）》2011年第3期 94-101

萧统和刘知几，生活时代略有前后，但皆欲分清文史。萧统对问题的处理比较简单，他在自己主持编撰的《文选》中将史著一律逐出并仅于《序》中作出解释而已。刘知几面对林林总总的有关著作，坚持“文史之分”，但又看到许多著作的性质存在着“文史难分”的客观现象。于是他把所谓“偏记小说”分门别类，根据不同内容，给予不同评价，使得这些作品取得了某种存在的合法性。刘知几面对文史难分的局面，既坚持“分清”，又不过于偏激绝对，这无疑是明智的。

《文心雕龙》与中国文学的叙事传统

作者：董乃斌

来源:《陕西师范大学学报(哲学社会科学版)》2011年第3期 83-96

探索中国文学的叙事传统及其与抒情传统的关系,不能不关注古代的文学理论、文学批评和对文学史的论述。体大思精的《文心雕龙》更是必须取资、必须认真钻研的重要对象。

《文心雕龙》研究虽已汗牛充栋,却鲜见对刘勰文学叙事观点的发掘和论析者。从叙述学角度看《文心雕龙》,其前半部即文体论对各种文体规范、代表作品和发展演变轨迹之描述评论,实包含着不少与叙事和叙事传统有关的内容,可以见出这位严格立足于文学史实际、力图对文学写作实践作出抽象概括的理论家对叙事的基本态度和基本观点。其书后半部即所谓创作论论述了一系列文学理论问题,却没有集中阐论叙事问题的篇章,其所论以传统诗文理论为主。这也并非偶然,实际上反映了截至南朝齐梁时代文人们的主流文学观,也充分显示了中国文学抒情传统的深厚和强大。《文心雕龙》所表述的文学叙事观虽然相当朦胧粗浅,但联系整个中国文学史,特别是叙事文学和叙事理论的发展轨迹,则应该看到,以刘勰为代表的这种文学叙事观,不能不说是根深而流远。

《文心雕龙》批评当时不良文风的矛头指向

作者:王运熙,奚彤云

来源:《文史哲》2011年第3期 93-96

刘宋颜延之、谢灵运、鲍照三家作品,从艺术特色讲,均具有富丽、新奇特点,因各有偏重,其流弊造成刘宋两大不良文风:一是过于追求辞藻富美,产生繁冗、纤密之病,以颜、谢为代表;二是过度追求辞句新奇,偏离雅正,以鲍照为代表。其影响至南齐犹存。南齐以沈约、谢朓为代表的诗赋作家在创作中仍然追求富丽、新奇,且受颜、谢、鲍,尤其是后两家影响颇深,所以不可避免地延续了刘宋的不良文风。刘勰写作《文心雕龙》,主要目的就是矫正这类不良文风,使作文取法经典,以归于正道。具体而言,他对善学乐府民歌、辞句新奇的鲍照诗赋尤为不满;在强调崇尚经典雅正文风的同时,对用典、声律、辞藻等六朝骈俪文学的表现手段亦予以肯定。可以说刘勰对当时不良文风的批评是建立在密切关注当时文学发展的基础上的。

黄宗羲的学术思想与诗文批评

作者:武道房

来源:《文学评论》2011年第3期 41-50

黄宗羲(梨洲)的文学观念建立在其学术思想的深厚基础之上。从学术与文学融通的

视角,能更好地理解梨洲文学批评观念形成的学理机制及其深刻内涵。作为学术史家,梨洲认为学术要“发先儒之未发”,才能推动学术史之进步。他以学术史的眼光进行文学批评,认为学贵自得,诗文亦贵有己。不论是学术,还是文学,梨洲都反对依草附木,摹效他人。他提出诗文要以“情至”为宗,这个文学观念实是从他的哲学思想衍生而来。梨洲对于心、性、情等传统哲学命题有创新性的解释,由此衍生出他的文学性情观,并成为中国文学批评史上的一个创见。其诗文性情说既不同于明代性灵派的观点,与理学家的文学思想也区别了开来。梨洲认为,“道”、“学”、“法”、“情”、“神”是文学的五要素,获取五要素途径是通经学古。通经学古的背后是梨洲道学、儒林、文苑通而为一的学术思想。因此,梨洲的文学观念实是其学术思想的外化和延伸。

从“直觉说”到“性灵说”——林语堂与克罗齐美学思想的比较

作者:薛雯

来源:《文学评论》2011年第3期 180-186

林语堂与梁实秋、朱光潜等人一样,是较早接触并阐释克罗齐思想以建立中国现代文艺学的重要学者,接受了克罗齐的直觉即表现说,维护表现的纯粹性,反对对表现的外在分析,随后,林语堂又基于文化传统的影响与社会改造的需要,用性灵说转译了直觉说,在直觉所重视的艺术纯粹性与完美性之外,更加重视艺术的生动性与多样性,并提出了近情文学观,强调文学要表现个性之真、人性的常态与趣味的亲切,把建构完整的美学与艺术理论体系的直觉说转换成为批判社会现实的文学力量,弥补了直觉说的内在价值与外在现实之间的断裂,体现了中国知识分子重视现实人生的恒久情怀。

文化政治与文学理论的后现代转折

作者:姚文放

来源:《文学评论》2011年第3期 17-25

无论是社会政治还是文化政治,其核心问题都是权力的问题;社会政治重视的是社会权力,而文化政治关注的则是文化权力。文化政治是一种微观政治,它更多关心特定群体在特定时代的特定利益,与全局性、至上性的宏观政治相比,总是显得微细、次要、边缘,但其情况的优劣能反过来影响宏观政治的质态。文化政治的社会功能,往往作为一种“政治无意识”而得以实现。由于文化政治的介入,晚近以来文学理论在许多方面发生了后现代转折,

从国内外近期出版的文学理论教材，可以发现若干值得注意的新动向。

“第三种批评”：理论原创的困惑与探索

作者：张军府

来源：《齐鲁学刊》2011年第3期 156-160

1990年代，批评家吴炫等人提出的“第三种批评”体现出当代文学批评理论与批评实践中逐渐凸显的集体原创性焦虑。“第三种批评”理论是当代文学批评自我怀疑、自我质询和自我反思的一个重要理论命题，是已经取得独立身份、具有现代理论品格的文学批评自身迸发出的原创冲动。这一批评话语更多的提供了一种话语策略，一种原创姿态，而其本身存在着诸多问题，辨析与反思这些问题对于认识理论原创的困惑，对于当代文学批评原创思考及可能的解决路径都具有重要的现实意义。

论文学的指称——超越分析哲学视野的文学表意路径考察

作者：汪正龙

来源：《文学评论》2011年第3期 26-31

指称讨论由分析哲学蔓延到文学理论研究中，推进了对文学语言自指性与伪指性的认知，但是其中隐含的力图在语言、意义和实在之间达到统一的认识论诉求又阻碍了对文学超语言属性和文学指称多样性的探讨。文学指称与文学活动的整体相联系，体现了语言与超语言、认识论与本体论的张力关系，意义与指称之间的摩擦是文学文化的基本存在形态，内涵丰富、意蕴复杂的作品多有指称越位和指称扩张现象。就此而言，文学的根本性质和功能并不是真善美，而是对人类自身的拓展和延伸。

外国文学

易卜生诗歌的生态伦理意蕴

作者：刘富丽

来源：《湖北社会科学》2011年第5期 144-146

挪威剧作家易卜生也是一个民族诗人，对国家前途和人类命运的忧思不仅是他的戏剧，也是他的诗歌中的重要主题。在挪威工业化进程中，由于发展经济导致的生态环境的失衡在

其具有象征品质的诗作“绒鸭”、“鸟与捕鸟人”和“一朵玫瑰”三首诗中得以反映。通过解读这三首诗中的自然意象所蕴含的生态伦理内涵，我们可以了解诗人超越其时代的生态思想：返回人与自然万物的原初关系，即二者和谐相处，共生共存。这种观点正是当代生态伦理学的基本主张。

莎剧中的性别意识与性政治

作者：查日新

来源：《四川大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 36-41

莎士比亚的性别意识包含对女性的否定，视女性为身体和精神有“缺陷”的性别，认同两性关系上的统治逻辑，且在剧中有女性内化为自我否定的因素；对女性的贬斥和赞誉在思想上同源於男权支配女性的意识；认同对女性身体施加的否定的文化意涵，张扬自然性别之外的文化性别状态，并导向对女性主体性的否定。莎氏这种性别意识承袭了西方的性政治传统，并经由戏剧文本呈现出性别统治的权力本质。

论丑在西方文学发展中的演变

作者：张中锋

来源：《山东大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 30-36

丑被当作独立的美学范畴虽在美学界早已得到公认，但学者们大多是从哲学理论和艺术实践方面来论证它的，其实还可以从西方文学的发展中来了解丑，了解丑从发生、发展到独立的演变过程。这种演变过程大致上经历了三个发展阶段，即在古代文学中，丑虽已经存在，但力量还比较弱小，还不得不以壮美的形式表现出来；到了近现代文学中丑得以迅速发展，但还不足够壮大，只能以崇高的形式表现出来；而到了20世纪现代主义文学中丑才真正壮大起来，并作为独立的美学范畴表现出来。当然，在论证丑如何独立的过程中，也同时深化了对西方文学的理解。

新俄文学偶像与瞿秋白的高尔基情结

作者：胡明，赵新顺

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 59-68+157

瞿秋白在积极推进无产阶级左翼文学运动中，敏感地注意到左翼文化建构的理论纲领

与代表人物问题。配合他对马克思主义文艺理论批评体系主要线索与经典文本的清理与疏解,瞿秋白在文学创作实践与文学文化工程方面为中国左翼文坛提供了一个无产阶级的光辉典范——高尔基,他设计周全又满腔热情地向国内同道介绍高尔基在文学与政治的关系方面的理论主张,高尔基在文学创作方面的革命现实主义艺术的伟大建树,以及高尔基在无产阶级的文化建设方面的主要观点与前景设计。

语言学

现代汉语离合词研究

作者: 王俊

来源:《湖北社会科学》2011年第5期 150-152

离合词是汉语里特有的一类词,也是汉语本体研究、对外汉语教学与中文信息处理的一大难点。就根植于汉语事实,对现代汉语离合词进行周遍性调查,提出现代汉语离合词分为典型离合词和非典型离合词,将形式和意义结合起来分析现代汉语离合词,对现代汉语离合词进行了全面而系统的定性分析,为判定现代汉语离合词给出了确切的判定标准。

高语境与汉语口语重意合语态的美学渊源

作者: 姜燕

来源:《山东社会科学》2011年第5期 124-128

汉民族处于强交际语境文化中,汉民族口语中的交际信息大多蕴涵在口语表达主体外部的社会文化环境和情境中,或内化于其内心世界,高语境和汉民族语言重意合语态的形成演变有着相辅相成的密切联系。汉语“流水句”并不能说明汉民族语言属于单纯和低级语言;相反,汉民族在整体性思维和高语境文化中,创造了自己独特的充满隐晦、跳跃与语空的高语境弹性编码模式,以及汉民族高语境交际中富于包蕴性的表达方式。汉语口语中“含不尽之意见于言外”的蕴藉之美,应当在东西方文化高度融合的今天被进一步认识和发掘出来。

教育研究导航

教育理论与政策研究

大学的可为与不可为——学生就业视野中的大学角色考察

作者：李忠

来源：《河北师范大学学报》（教育科学版）2011年第4期 5-8

论文指出，除了极特定的专业外，大学难以培养出用人单位直接可以使用的人才，在以就业为导向的视域中，大学俨然成为增加社会负担的重要部门，引致对大学的一片质疑之声。大学也因此面临巨大的挑战。这种挑战源自大学自身矛盾性的两个目的：纯粹对真理的追求和为学生未来事业做准备。但是，这不意味着大学在学生就业方面可以推卸责任、无所作为；相反，大学可以从实施通识教育、培养专业理智、帮助学生获得实践性知识与批判性知识、养成终身学习意愿等方面，对就业做出巨大贡献。作者认为，中国大学教育目前面临的最大问题是：发生在教育领域中诸多改革不是来自教育内部而外部，是在外部力量主导下的教育改革，教育中人成为这种外部力量改革的被动执行者，出现诸多反常识的教育问题。政府需充分利用其拥有的权力与调动资源、整合信息的能力，使大学拥有其应有的自由度，为大学提供良好的发展空间与环境，使大学发挥出大学应有之功效。学生就业问题的有效解决，需要有理顺大学、用人单位、政府三者之间关系的前提出，各尽其责，通力合作。

关于我国现代教育发展阶段问题的探讨

作者：王本陆

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2011年第3期 26-33

清晰定位当前我国教育发展所处的具体历史阶段，准确把握现阶段的主要矛盾，是我国教育改革与发展的现实要求。与人类教育发展的一般历程相近，我国教育发展经历了古代教育与现代教育两个阶段。清末“兴学校”“废科举”是我国教育从古代教育演化为现代教育的基本标志。20世纪以来我国教育的发展探索，是不断确立完善中国现代教育体系的实践过程。我国现代教育百余年的发展历程，依据教育发展主要矛盾的变化，可以区分为体系创建、规模扩张、质量提升三个基本阶段。当前，我国教育发展正处在由规模扩张阶段向质量提升阶段过渡的特殊时期，为迎接质量提升时代到来而精心准备，是当前教育理论与实践

探索的共同使命。

高校行政化的资源依赖病理分析

作者：马健生，孙珂

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2011年第3期 40-46

论文指出，高校行政化是一种教育病，包括外部行政化疾病和内部行政化疾病两个方面。前者的病因在于高校对教育行政部门的资源依赖，使高校成了政府机构的下属组织，丧失了应有的办学自主权和大学精神。后者的病因在于校内学术人员对行政人员的资源依赖，使学术事务由行政人员以行政方式主导，偏离了自身应有的发展轨道。仅仅取消高校的行政级别不能治疗高校的行政化疾病，真正的救治之道还在于高校外部资源配置的社会化和内部资源配置的学术化。其中，外部资源配置的社会化是指在资源配置过程中打破单纯由行政系统决定的封闭模式，将相关权力移交给社会第三部门和大学自身，从而使大学摆脱对行政部门的资源依赖，这要通过经费分配的中介化、校长遴选的民主化和高校评估的专业化来实现。内部资源配置的学术化是指要在高校的行政系统和学术系统之间重新进行资源配置和权力分割，提高学术人员在资源配置中的地位，这要通过高校决策过程的分权化、学术事务管理的学术化和人员职权划分的明确化来实现。

教育公平的多重涵义

作者：邓银城，李渺

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 40-42

论文指出，从不同的视角全面地理解教育公平的涵义，有利于教育者在教育实践中更好地促进教育公平。教育公平有如下三种涵义：其一，教育公平是教育决策者在制定教育政策，配置教育资源的一种价值取向，应深刻地把握教育公平与教育效率之间的关系。教育公平是一种横向的平均性的公平，在不同的历史时期，教育决策机构在制定教育政策和配置教育资源时，要根据社会与教育发展的需要和广大民众的意愿，采取不同的价值取向；其二，教育公平是人们对受教育者获取的教育资源和教育机会以及身心发展水平进行比较得出的主观价值判断。其中，受教育者身心发展上的公平不是指所有受教育者在身心发展上的平均发展或同步发展，而是指受教育者获得与其发展潜力相适应的发展，受教育者身心发展的集中体现是综合素质的提高，而综合素质是社会成员参与社会竞争和向上流动的重要实力。其三，教育公平是人类的一种教育理想，具有历史性阶段性、相对性和激励性。

论教育理论的文化意蕴

作者：彭虹斌

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 46-50

教育理论的文化性体现在教育理论的多样性，各类教育理论具有不同的文化意蕴，教育理论的文化性源于教育实践的文化模式依赖。教育实践中的行动模式明显地呈现惯习依赖。教育实践的逻辑既缺乏严密性也缺乏恒定性，既没有严格性也没有连贯性，不论哪种教育理论对教育实践做出的描述，一旦被解释，就会使实践逻辑变形。教育惯习尽管是文化性的，但由于惯习是历史的产物，所以它是一个开放的性情倾向系统，不断地随经验而变，在新的教育经验的影响下不断地变化，或是调整自己的结构。在某些情况下，经验也会巩固惯习。

教育生活体验研究及其理论价值

作者：刘徐湘，陈健

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 51-55

传统的教育观念是从抽象的角度去研究教育现象，关注的是外在的客观事实，因此，从传统的教育观念来看，体验是无法研究的，并且没有研究价值。当代现象学却将研究视域深入到人的体验世界。现象学教育学通过收集他人对亲身体验的生活描述、访谈、观察、教育叙事、教师传记及教育生活艺术的描述等进行研究。教育生活体验研究，是基于对象意识、自我意识，生存意识三者基础之上的研究，遵循指向教育生活体验、解释教育生活文本、面向教育生活本身写作的原则。教育生活体验具有当下性、完整性、独特性、超越性和不可言说性等特点。作为一种不同于教育经验的研究范式，教育生活体验研究的理论价值在于它能使教育意义更加完整，它的非课题性和生存意识使它区别于行动研究和反思性教学研究，它的研究旨趣渗入了教育研究方法论转向的思想，对教育学理论建设有积极意义。

批判与重构：新型课堂教学文化的生成

作者：陈艳红，谢斌

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 62-64

论文指出，课堂教学文化的改革是教学改革的核心，传统的课堂教学文化具有专制化的特点，因此需要在批判的基础上重构民主平等、开拓创新、多元互动的课堂教学文化。第

一,超越工具理性的窠臼,回归主体,“以人为本”是新型教学文化的内核;第二,摒弃独白式的教学,积极对话,“我一你”是新型教学文化生成的路径;第三,摆脱一元思维,寻求多元,“多向度的人”是新型教学文化的目标。作者认为,课堂教学文化,是教师和学生作为文化主体在教学互动中共同构建的行为方式、价值取向及观念态度,是教学改革的深层支撑因素,教学改革的过程就是在批判的基础上生成一种新的课堂教学文化的过程。

我国高等教育布局结构面临的挑战及对策建议

作者:陈国良,董业军等

来源:《复旦教育论坛》2011年第3期49-54

论文对我国高等教育布局结构中面临的各种挑战进行分析,指出当前我国高等教育布局结构中存在如下主要问题:片面追求高校综合化;人才培养结构与专业结构的发展定位不适应;行业类专门院校服务能力明显下降;新建本科院校办学特色作用发挥不突出。针对这些问题,作者提出了下列对策建议:(1)高校设置与发展必须加强系统的整体规划,加强政策落实的有效评估与监测调控;(2)在高校设置和布局调整中,必须加强分类指导,建立相关标准,鼓励高校形成办学特色;(3)在既有体制打破后,必须及时建立起新的体制机制,在宏观政策方面加强高校与行业企业的联系;(4)必须建立人才需求预测及预警机制,为高校定位和专业发展提供科学有效的指导。

心理学研究

中国人个体社会化的几个概念辨析

作者:胡竹菁

来源:《心理学探新》2011年第2期99-104

该论文对“自然人”和“社会人”的不同含义、“个体社会化”的含义、内容和过程等一系列与个体社会化相关的概念作了剖析,力求结合中国传统文化来说明中国人的社会化过程的内涵。在分析现有“个体社会化”定义基础上,提出一个新的定义:“个体社会化是指人类个体在与社会相互作用的整个人生过程中,通过学习社会文化而使自己从生物人转变成社会人,并逐渐形成和发展自己的人格,不断修正自己的价值观念及相应的社会行为方式的过程。”作者认为,中国人社会化的基本内容主要是“道德社会化”,其结果是使人们按照道德标准来支配自己的行为;其过程是通过学习做人使自己“社会化”,而后通过道德行为重

构完成随后全部人生历程的“继续社会化”。

关系类别及其学习机制

作者：张恒超，阴国恩

来源：《心理学探新》2011年第2期 138-143

论文指出，关系类别是指类别的成员身份由一个共同的关系结构决定。其意义来自于与其他实体的关系或其内部的一系列成分间的关系，关系类别强调关系结构的系统性。论文重点介绍和评述了相似性种类，关系类别和实体类别的联系和差异，关系类别的学习过程及机制——结构——映射理论。针对类别化理论之争，作者认为，关系相似性和关系类别的提出可以提供一个调和的解释：相似性不仅包含特征的相似性，而且包含关系的相似性，关系类别的学习是建立在关系相似性的基础之上的；而关系的获得又依赖于理论知识的获得，这样，基于相似性的类别化理论和基于理论知识的类别化理论之间争论的焦点就在于对于相似性的过度限制。未来的研究方向主要是探索新的研究范式，以深入理解关系类别的学习；深入探讨校准和映射过程与其他基本认知过程的相互作用，为关系类别的学习提供更一致的认知观点。

人格相似性与关系质量的关系：单向视角

作者：黄飞等

来源：《心理学探新》2011年第2期 154-159

该研究是温州两所大学的 199 个大学生在人际形容词量表上对自己的人际特质进行评定，并对自己选定的一个关系对象进行评定，感知与选定对象的人格相似性，同时评定与该对象的关系质量。根据自我报告和评定对象计算出假定相似性。对关系质量的分层回归分析得到人际特质两个维度交互效应的为正，即表现出假定相似相吸的效应趋势，亲和性维度显著；相关显示假定的相似性和感知的相似性与关系质量均呈中等程度相关；路径分析表明感知的相似性中介假定相似性与关系质量的关系。研究表明：在人际关系中强调和突出共同点，让关系双方能感知到这种相似性，将可能有益于人际关系；相反，若能突出差异，让关系双方感知到分歧和不一致，则可能不利于人际关系。这种感知到的相似性可以通过双方执行相同的行为，感受相似的情感，以接近的方式思维等方式来塑造。

原型表征对创造性问题解决过程中的启发效应的影响

作者：田燕，罗俊龙等

来源：《心理学报》2011年第6期 619-627

该研究以32个科学发明创造问题为实验材料，采用“学习8个原型—测试8个问题”的两阶段实验范式，通过操纵原型学习条件（是否有标识或插图）考察了原型的知识表征对创造性问题解决的启发效应的影响，结果发现：（1）标识对原型的激活率在无插图水平上有显著影响，有标识比无标识原激活率更高，在有插图水平上无显著影响；插图对原型的激活率有显著影响，有插图比无插图原型的激活率更高。（2）标识和插图都对问题解决的正确率有显著影响，有标识比无标识正确率更高，有插图比无插图正确率更高。（3）标识和插图在原型激活率和问题解决正确率上都存在显著交互作用，反映出原型启发的思维过程是复杂的，表现出灵活性、经济性的特点。

新编大学生性别角色量表揭示性别角色变迁

作者：刘电芝，黄会欣等

来源：《心理学报》2011年第6期 639-649

论文指出，性别角色代表个人的社会性别，对个人乃至整个民族素质的发展有重要意义。随着时代的变化，当代大学生的性别角色观与性别角色也发生着变化。由于已有的性别角色测量工具多年来没有修订，因此，对当代大学生性别角色的测量亟需一个对发展变化敏感的有效测量工具。本研究根据性别角色研究的通行原则，基于1700年相关词汇，筛选出男女正性词各35个，中性词20个。在386名大学生中初测结果，男性化量表（16个题目）含领导力、男子气、理性、大度四个因子，体现出男性的“工具性”特质；女性化量表（16个题目）含同理性、女子气、勤俭心细三个因子，反映出女性的“表达性”特质；中性化量表则有18个题目。之后在全国5008名大学生中的复测表明，该男性化量表内部一致性系数为0.89，女性化量表为0.84；两个量表的重测信度分别为0.82和0.80；验证性因素分析显示该量表的结构效度良好，他评效度和专家效度较高。与已有性别角色量表比较，构成本量表的词汇有较大变化：男性化词汇体现的“理性化”特质反映出当代中国男性的特点；女性化词汇虽仍以“表达性”特质为主，但也体现了中国传统“勤俭心细”的特征。大样本调查发现，大学生性别角色双性化、未分化和单性化群体数量各占约三分之一；传统占优势的单性化已让位于非单性化；理想的双性化与最差的未分化同步增长；男性化比例男性高于女性，女性化比例女性高于男性，传统性别角色的影响减弱但依然存在。

自立人格与心身症状：特质—应激—症状相符中介模型的检验

作者：夏凌翔

来源：《心理学报》2011年第6期 650-660

自立人格是新近提出的一种新的心身症状的保护性人格因素。为了探索自立人格抵御心身症状的机制，提出了特质—应激—症状相符中介模型。该模型涉及应激中介模型假设、特质—应激相符假设、特质—症状相符假设三个理论假设。使用青少年学生自立人格量表、青少年生活事件量表和症状自评量表3种问卷对674名有效被试进行了调查，以检验该模型。结果发现：（1）应激调节模型不被支持，自立人格特质是通过应激的中介作用来负向预测心身症状；（2）人际自立对心身症状的负向预测能力明显大于个人自立，人际自立对人际性和个人性症状均有独立的预测能力，个人自立则对人际性症状没有独立的预测能力；（3）个人自立对应激的预测能力大于人际自立，个人自立对人际和个人应激均有独立的预测能力，人际自立则对个人应激没有独立的预测能力；（4）修正后的自立人格的特质—应激—症状相符中介模型能够获得支持。总之，本研究的结果显示：人际自立主要通过人际应激的中介作用负向预测心身症状总分；个人自立则通过应激（包括人际与个人应激）的中介作用负向预测个人性症状。

多水平随机中介效应估计及其比较

作者：刘红云，张月等

来源：《心理学报》2011年第6期 697-709

研究在综述各类多水平中介模型的基础上，聚集于自变量、中介变量、因变量都来自多水平结构中较低水平的多水平随机中介效应模型，通过蒙特卡洛模拟研究比较该模型与简化的多水平固定中介效应模型、传统中介效应模型的差别，并考察了目前用于多水平随机中介效应的三种参数估计方法：限制性极大似然、极大似然、最小方差二次无偏估计在不同情况下对随机中介效应估计的优劣。研究结果显示：当数据符合多水平随机中介效应模型时，使用简化模型将错误估计中介效应及其标准误，得到不正确的统计检验结果；使用多水平随机中介效应模型能够实现中介效应的正确估计和检验，其中限制性极大似然或极大似然估计方法优于最小方差二次无偏估计方法。

大学生反刍思维对消极情感和积极情感的影响——以孤独感和情绪智力为例

作者：郭素然，伍新春等

来源：《心理发展与教育》2011年第3期 329-335

本研究以 331 名大学生为被试、采用反刍思维量表、孤独感量表和情绪智力量表，考察了三者之间的关系，以说明反刍思维既可以对个体情绪产生消极影响，也可以对其产生积极影响。结果表明：（1）在反刍思维的三维度中，反省维度得分高于抑郁相关和沉思维度得分；（2）反刍思维能正向预测孤独感，其中抑郁相关维度预测作用最强，沉思次之，反省最弱；（3）反刍思维中的抑郁相关维度负向预测情绪智力的水平，反省维度正向预测情绪智力的水平；（4）情绪智力分别在反刍思维总分、抑郁相关维度、沉思维度等三个变量与孤独感的关系中存在调节效应，能缓解三个变量对孤独感的预测作用。

教育问责背景下学生学业评测的进展

作者：辛涛，姜宇

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2011年第3期 34-39

近年来，教育问责背景下学生学业评测作为教育改革与发展的重要内容备受人们关注。学业评测主要在三个领域得到了广泛的发展：在监测教育质量的宏观层面，为了扩大考查范围或测试覆盖面，同时缩短被试的测试时间，包含矩阵取样设计、测验等值技术的大尺度学业测评的新技术广泛应用在教育质量监测的实践当中；在对学校效能进行评价的中观层面，使用发展性评价方法如增值性评价，用学生多次考试成绩的追踪数据来评价学校的教育情况，不仅能够更合理地评价学校和教师的工作，也使学生的成长和发展更加受到关注；在促进学生学业发展的微观层面，“为了学习的评价”理念和认知诊断技术的发展使得测验对教学反馈作用得以显现和发展。当前学业评测的新理念、新技术和新实践，要求教育部门和教育工作者只有重视测量与评价技术、改变考试观念，才能更好的使学业评测工作服务于教育事业的发展。

教育史研究

正德性与兴礼乐 ——孔子正名思想的理论内涵及其方法学意义

作者：李景林

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2011年第3期 65-71

论文指出，正名的目标，指向“兴礼乐”的人伦价值系统重建。但它并非一般所认为的“复周礼”或以周礼矫正现实，而是一种以德性的回复为进路的价值重建。孔子正名论所要求的“言”，是有德者必有言，言而世为天下则意义上的言，体现了一种对至善价值的终极性指向。孔子正名，首先落脚于对社会德性及其表征的德目系统的正本清源，对涉及到为流俗所熟知，朱紫难辩，易于混淆其本质差异的德性及名目的区分界定，尤其严格。正名在孔子的思想系统中，具有一种方法学意义上的普遍性。“礼以义起”，德性内涵的厘清和价值尺度的重建对于礼乐系统的奠基作用，赋予了“正名”之“兴礼乐”的人伦价值系统建构以批判性和创造性的意义。

我国高等教育课程制度改革的回顾与评析

作者：王晨光，谢利民

来源：《河北师范大学学报》（教育科学版）2011年第4期 9-15

我国高等教育课程制度自建国以来，先后经历了由英美自由教育模式向有苏联计划管理模式转轨和再由计划模式向自由模式回归两次价值取向和目标迥异的改革路径，形成了具有中国特色的课程制度发展模式：（1）大学课程的性质和地位发生根本变化，逐步成为高等教育改革的核心要素和重要环节；（2）政府依旧是推进我国课程改革的主导力量，高等学校在课程改革中的主体地位至今尚没有确立，课程改革呈现出与高等教育改革一体化的特点；（3）课程改革的内涵逐步得到拓展，课程制度等因素被有效纳入课程改革范畴；（4）课程决策权逐步下移，学生选择课程的自主权逐步加大。论文指出目前我国高等教育课程制度改革存在的主要问题是：（1）课程改革的目标模式存在着很强的路径依赖，严重束缚着课程改革模式的战略转型和突破；（2）大学课程理论研究相对滞后，缺乏对课程改革的理论支持；（3）课程改革中各种课程主体之间的权利关系不够明确，尚存在许多模糊认识；（4）课程改革的动力机制和管理模式都偏重于行政主导，学术权力相对弱势；（5）课程资源相对匮乏，

无法满足扩招背景下课程运行和发展的基本需要；(6) 大学课程体系相对封闭，难以适应大学职能日益开放和发展的要求。

中国百年教师教育政策的演变及特点

作者：张扬

来源：《河北师范大学学报》(教育科学版) 2011年第4期 16-21

回顾与反思我国教师教育政策的演变并揭示其特点，具有重要的理论价值、现实意义和战略意义。我国教师教育政策发展的百年历程中，教师教育政策的演变围绕开放与封闭的交织与融合两条主线而展开，是人们对教师教育性质、本质、地位、任务、目标的认识不断深化的历史，是在有关教师教育应该独立设置还是合并、封闭发展还是开放发展、强调学术性还是师范性等争议问题中发展起来的。大致分为四个时期：(1) 1897-1921，参照日本师范教育体系模式，设置具有独立地位的师范院校，确立了独立封闭的师范教育体系；(2) 1922-1948年，以学习美国师范教育体系为主，教师教育大学化初现端倪，标志着开放性师范教育体系的形成和发展；(3) 1949-1995年，以苏联师范教育模式为模板，独立封闭师范教育体系的重建和新的发展，形成了中国特色的独立封闭的师范教育体系；(4) 1996年以来，综合世界各国教师教育的成功经验，走教师教育一体化、综合化、大学化、专业化道路，确立了中国特色的开放性教师教育体系。

晚清留日学生与中国现代教科书发展

作者：吴小鸥，石鸥

来源：《高等教育研究》2011年第5期 89-96

中国教科书的现代化固然有传统内部革新因素涌动的结果，但很大程度上是在留日学生编译(撰)教科书的影响和刺激下发生的。留日学生编译的教科书融入了一些与传统不一样的现代元素，对中国现代教科书产生了深刻影响。(1) 确立了中国知识分子在教科书编译(撰)中的主体地位，实现了从“参与”到“主体”的角色转换；(2) 强调了明确的学科意识，规范了从“门类”到“体系”的知识构建；(3) 补充大量的中学政法、数学及音、体、美、卫生、手工等教科书，完备了从“蒙学”到“中学”的教科书类别；(4) 注重认知策略及编排方法，提供了从“形式”到“体例”的教科书范例；(5) 采用通俗与多样表现手法，尝试了教科书从“文言”到“白话”的语境变通；(6) 引进新名词术语，促成了教科书从“交流”到“思想”的语言平台；(7) 开创现代装帧及彩色封面与插图，提升了教科书从“印刷”

到“装帧”的出版品质；(8)突出教科书版权保护，引导教科书从“钦定”到“法制”的发展轨道。晚清留日学生以改造社会、振兴民族为己任，各以其所学专长编译了大量的中小学教科书，确立了中国知识分子在教科书编译（撰）中的主体地位，为现代教科书发展向制度化、法制化迈进走出了可贵的第一步。

关于教育公平的历史考察——兼以英、美等国作为实施案例

作者：杨汉麟，杨佳等

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 17-23

论文对教育公平的历史发展作了粗略的考察，并选取英、美两国作为实施案例作了具体探讨分析，大致可以得出以下结论：第一，教育公平或称教育平等涉及个人权利问题，与社会权利的公正息息相关，甚至可以说是社会权利平等的组成部分。教育公平也是社会公平的基础。第二，教育公平大致可表现为思想层面及实践、制度层面，二者有紧密的联系。前者是后者实施的基础。第三，古代不管是东方还是西方，都产生了一些涉及教育公平的观念乃至实践活动，但囿于等级观念的限制，古代并不存在现代意义的面向全民的教育公平。第四，现代意义的教育平等的观念产生于近代西方，与近代社会政治学说的发展、人性及人格观念的改变、工业生产的完成、资产阶级民族国家的建立以及民主政治的建立等有直接的关系。第五，现代意义的教育公平其对象是指所有人，其基本内涵是以人为本，以人权为核心，以相关法律为保障，以公共义务教育为依托。第六，20世纪教育公平观念继续得到发展，表现为由初等教育机会均等发展为中等乃至高等教育机会均等，由注重教育起点、过程的公平发展为注重教育结果的公平。第七，各国的国情不同，在实施教育公平的过程中，不同的时期有不同的任务及重点。

《礼记》中的传统礼仪教育方法及其现代价值

作者：罗晓林

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2011年第5期 108-113

西周是传统礼仪教育一个里程碑式的时期，它主要通过家庭教育、学校教育和社会教育三者的有效结合，完成民众礼仪的终身教育。西周传统礼仪教育推广的特点是：(1)政府将礼仪定为治国之本，礼仪教育表现出官师合一、政教一体的特点；(2)传统礼仪教育以家庭教育为基石，自小培养习礼的行为习惯；(3)传统礼仪教育利用频繁的社会礼仪活动扩大影响力，使初级礼仪教育在民间得到普及。《礼记》中记载了西周传统礼仪教育的许多事例

及方法,其礼仪教育目标明确,社会推广渠道丰富而富有成效,对现代礼仪教育起到很好的借鉴与启示作用。(1)国家和政府要高度重视礼仪建设,确立规范的礼仪与礼节,让民众有礼可循;(2)政府应加大礼仪推广力度,将礼仪建设作为地方政府的政务之一;(3)现代家庭礼仪教育不可忽视,礼仪教育应从幼儿时抓起,实现终身教育。历史与现实的成功都充分说明,在儒学发源地的中国礼仪教育可以从传统教育寻求合理的推广途径。

清末民初教育主导权之争——以全国教育会联合会的成立为中心

作者:梁尔铭

来源:《河南大学学报》(社会科学版)2011年第3期102-107

传统教育向现代教育过渡进程中,如何发展新式教育成为清政府与各省教育界共同关注的焦点。为推动全国教育界联络与合作,各省教育总会率先组建各省教育总会联合会。稍后,学部组建中央教育会与之抗衡。两会的相继成立,隐含着中央与地方围绕教育主导权的争夺。民国初年,教育部试图仿照清末中央教育会召开中央教育会议,各省区教育会仿照清末各省教育总会联合会,成立全国教育会联合会。新的两会延续教育事业主导权的争夺过程。一旦国家力量得到增强、政府统治趋向稳固,民间组织的发展自然遭到削弱。不仅对国家行政的制衡作用更为有限,甚至原有的独立自主性也难以长久维持,至1927年南京国民政府成立后,中央教育行政机关重新掌握了发展教育事业的主导权。

论20世纪二三十年代北平师范大学的生存危机

作者:孙邦华,颜芳

来源:《北京社会科学》2011年第3期103-108

20世纪20年代兴起了“高师改大运动”,原七所国立高师中唯有北京高师与北京女高师改为师范大学,1931年,两校合并之后,成为“硕果仅存”的师范大学。20至30年代北平师范大学不断陷入经费困难、强遭合并、停止招生甚至几乎停办的生存危机,进入了“一个动荡不定的时期”,培养中学师资的高等师范教育被边缘化,由此折射出中国高等师范教育发展中的动荡曲折的历史。作者认为,如果说北师大在20至30年代为经费所困,有军阀混战等深层的军事、政治原因,对学校来说是不可抗拒的制约因素,那么,中央教育行政机关对高等师范教育的错误政策则是完全应该避免的“人祸”。

历史研究导航

古代史

周代拜礼的演进

作者：胡新生

来源：《文史哲》2011年第3期 132-147

周代的拜手、稽首、拜手稽首、再拜稽首等拜礼，其形成和时兴有先后早晚之分。西周时期流行的最高礼节是相对简单的拜手稽首；春秋时期演变为更繁复的再拜稽首；到春秋战国之际，礼仪活动中又出现了“升成拜”即在堂下堂上重复进行的再拜稽首之礼。周代拜礼由简趋繁不断升级，是君臣关系和尊卑意识的发展在礼仪领域的反映。理清从拜手稽首到再拜稽首、“升成拜”的演变脉络，可以为相关文献的历史断代提供一条新的标准。

论汉儒对主导价值观的建构和强化

作者：赵馥洁

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 36-46

汉儒的主要贡献是为大汉王朝建构主导价值观。经过西汉统治者的艰难选择，汉武帝开始独尊儒术。被独尊的儒学，为大汉王朝建构了以“三纲五常”为总则的主导价值体系。这一价值体系包括注重人伦的社会价值观、君权至上的政治价值观、尊卑等级的秩序价值观、重视家群的群体价值观和重义轻利的道德价值观等基本内容，具有“天人感应”的神秘性、“阴阳五行”的必然性、“人道参天”的能动性、“忠、孝、顺”义务的单向性等重要特征。通过统治者的不断巩固和强化，“三纲五常”终于成为两汉时期的主导价值体系，并对中国封建社会产生了长远深刻的影响。

慕容燕迁都探析

作者：魏俊杰

来源：《齐鲁学刊》2011年第3期 41-45

十六国时期，鲜卑慕容部在中国北方先后建立前燕、后燕、西燕、南燕四个政权。慕容燕随着实力的消长，在进取和撤离汉文化中心区的过程中，都城不断迁移。前燕随着实力

逐渐增强,积极向汉文化中心区扩张,其迁都是主动进取性的;后燕、西燕、南燕随着实力的削弱,逐渐退出汉文化中心区,其迁都是被动退缩性的。慕容燕多次迁都,客观上起到了促进民族融合的作用。

中国古代行政监察制度特征研究

作者:林志强,张旭日

来源:《河南社会科学》2011年第3期 194-196

中国行政监察制度历史悠久。古代行政监察制度更是体系完备、独树一帜。中国古代行政监察制度适应维护中央集权制度的需要,从秦汉到隋唐以至明清逐步建立、发展和完善,具有监察渐与行政分离、职权逐步扩大、法规日趋完善、极端重视地方监察、以卑察尊成为定制、严格监察官员管理等特点。正确解读与考察中国古代行政监察制度对当前完善行政监督体制、提高行政监督效能、惩治行政腐败、建设行政监督文明有一定参考。

东汉五郊迎气祭祀考

作者:张鹤泉

来源:《人文杂志》2011年第3期 112-119

东汉五郊迎气祭祀是国家重要的祭祀活动。五郊迎气祭祀是在立春、立夏、立秋、立冬日以及立秋前十八天分别对青、赤、白、黑、黄帝的祭祀。这一祭祀是表现国家顺应时气的礼仪活动,具有完备仪式规定。因为东汉国家将顺应时气做为施政的基本方略,因而,五郊迎气祭祀是与当时国家这种施政方略紧密联系在一起。所以,五郊迎气祭祀对东汉国家的施政产生的影响是重大的。

唐代儒者的政治关怀及其现代反思——以两唐书《儒学传》为中心的考察

作者:朱承

来源:《陕西师范大学学报(哲学社会科学版)》2011年第3期 60-64

儒者以参与政治、关心政治为己任,即使是在儒家义理未曾得到很大发展的唐代,儒者的政治关怀也依然得以展现。从两唐书《儒学传》来看,唐代儒者没有从义理上对儒家政治思想有较大推进,但对儒家礼教礼治的精神有所强化,他们积极运用所掌握的礼仪知识去

干预政治生活，参与政权建设，这是唐代儒者政治关怀的一个重要特点。以现代视野观之，包括唐代儒者在内的传统儒者关心和参与政治的方式值得现代儒者反思，政治制度构建与维护并非儒者政治关怀落实的惟一途径。唐代儒者主要靠记诵辞章以及引经据典来维护自己的学术尊严，或者只靠繁琐的仪礼细节来说明礼治精神，拘泥于儒家学说的繁琐考证之中，失却了儒学反思社会现实问题的能力，如此思路下，儒学思想的没落则是必然的。

宋代城市税制再议

作者：包伟民

来源：《文史哲》2011年第3期 148-162

宋代城市地税与农田税虽就税目性质而言有其一致性，但城市地价之远超乎农田，是专制国家必须为之做出相应制度调整的根本原因；城市中的市场地块由于其地价尤高，官府也就对其敷之以特别的税额。相比而言，屋税如同农田两税，在宋代城郭赋税体系中，居主体性地位。与此同时，随着城市经济的发展，经济关系越来越复杂，国家从城市征税赋役之所依据的税产，出现了一种从地产业走向综合家业评估的趋势，并形成了清晰分辨“田亩”“家业”与“营运”三类性质略异税产的概念。城市税制演变的种种迹象，表明赵宋政府常能随着社会经济格局的变化而调整其赋税制度，其向社会攫取税役的能力相当突出，体现着两宋时期不同寻常的历史活力。

明代九边官豪的私业经营与政府控制

作者：刘景纯

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 74-82

明代在长期经营北方边地防守中，形成一个以军人为主体的九边准军事社会。在这一特殊的社会里产生了以军事将官为主体的官豪。官豪的出现和发展，客观上改变了部分军事将官及其管理者的“公职”身份和军事职能，他们将部分精力用来非法经营土地和商业等私利活动，开始了自己的特殊经济生活。不论是土地经营还是商业等活动，都深深地打上“豪”的烙印，使国家和社会利益受到大量的损害。政府一开始的控制主要依靠法律条文，后又通过让步和增设监察官员，以及增设部分部门的专职官员等措施，加以管理和控制，但几乎没有起到实质性的作用。对官豪及其营私活动的失于控制，导致了九边诸多制度与政策失败，加速了九边防务与社会危机。

明代武举新论

作者：张祥明

来源：《齐鲁学刊》2011年第3期 46-53

为了弥补保举将才制度的不足，打破世袭制对武官铨选的限制，明朝开设武举。明代武举不是开始于天顺八年。武举制度在不同的时期对武官的铨选影响不同，弘治正德年间，武举影响甚微；嘉靖中期以后，武举的作用逐渐彰显；万历以后，武举的作用变得更为重要；天启崇祯年间，武举的作用达到巅峰。虽然武举制度的实施有利于打破武官世袭制对管事武官铨选的消极影响，但是，由于武举制度自身的局限和官僚集团的腐败，武举制度的推行未能对整肃武官队伍带来积极作用。因而，我们不能对武举评价过高。

社会史

先秦两汉时期地质灾害的时空分布及政府应对

作者：王元林，孟昭锋

来源：《陕西师范大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 65-73

先秦两汉时期地质灾害种类多样，发生频繁。先秦发生地质灾害35次，西汉发生地质灾害59次，东汉发生地质灾害120次。这些灾害在年际分布上具有频发期与稀少期相间的周期性；在年内分布上存在着季节的不平衡性；在空间分布上呈现出区域的差异性。地质灾害的发生、发展有其自身复杂的规律性，并对人类社会发展产生生长久性、复杂性、破坏性的严重影响，这使得统治者对其极为重视并积极实施救灾、减灾、防灾政策加以应对。探寻先秦两汉时期地质灾害的时空分布规律，总结历朝政府应对灾害的功过得失，对当今的防灾、减灾、救灾工作具有重要的现实意义。

西汉时期齐鲁地区社会风气的变迁

作者：陈晨捷

来源：《齐鲁学刊》2011年第3期 36-40

齐、鲁自古不同，延至秦汉尽管仍有差异但皆以礼义闻名。西汉时期齐鲁之地以其雄厚的知识资源和人才优势深切地影响了历史的发展进程，但同时自身也受到当时社会大势的影响，经历了一个发展变化的过程。在这种交互的影响中，齐、鲁最终合流于经学之下。在

社会整体风气的影响下，齐地变化不大而鲁地则受到巨大的冲击，大体上呈一种鲁地齐化的态势。

春秋二社：唐代乡村社会的盛大节日——兼论社日与唐代私社的发展

作者：张勃

来源：《华中师范大学学报（人文社会科学版）》2011年第3期 124-131

春社和秋社是唐代乡村社会的盛大节日，其标志性时间分别为二月和八月的上戊日，标志性习俗是祭社稷和歌舞宴饮。作为唐代传统节日的社日节，从唐代以前官方与民众对社日节俗活动不断的反复实践那里获得了基本的生存力量；到唐代，它又为官方所支持，为乡村民众所需要，具有了更加强大的生命力，呈现出兴盛的态势。社日节在唐代的兴盛与私社的发展具有互动关系。节日及其约定俗成的活动为私社成员提供了周期性聚会的平台，私社则通过成员对节日活动的参与赢得了在国家那里存在的合法性，并加强了内部的交往和联系。同样重要的是，对节日活动的种种安排和组织，乃至相关惩罚措施的制定，展现并锻炼了乡村民众自我组织、自我管理、自我教育、自我服务的自治能力。

辽金时期游牧、渔猎民族陶瓷饮具研究

作者：韩荣，吴文苑

来源：《江苏大学学报（社会科学版）》2011年第3期 86-89

辽金时期游牧、渔猎民族的陶瓷饮具发展中始终具有适应放牧、渔猎活动需要及食物贮藏需要的特点，这是草原、山林生活环境的浸润与积淀的结果，反映了少数民族人民亲近自然、随遇而安的心态。在以农耕文化为代表的汉文化与以游牧、渔猎文化为代表的草原、山林文化的融合中，伴随着饮品种类的丰富及生产技术的发展，陶瓷饮具的形制也受到了影响。

南京历史文化特征及其现代意义

作者：贺云翱

来源：《南京社会科学》2011年05期 125-133

中华文明体系主要由四大文化板块构成，其中长江文化板块是支撑南京成为中华古都

的重要条件。南京具有雄视长江、领袖东南、近海控淮的地缘优势，这决定了她担负着在中国大格局中必然崛起的历史使命。除汉、唐之间作为“六朝都城”之外，从元末以后到1949年的581年时间内，南京与北京这两个古都的互动主导着整个中国的政治格局和民族命运，充分体现了南京城市的独特地位和非凡的区位优势，也是南京对中国历史所做出的重大贡献。为此，通览整个中国的文明历程，公元211年以后南京的崛起，应列为我国历史上的重大事件，即南京的崛起开辟了长江文化板块乃至中国发展的新格局和新时代。

论中国古代离婚的法律效力

作者：柴英

来源：《史学集刊》2011年第3期75-81

离婚问题在中国古代历朝婚姻制度中都是无法回避的话题。从身份权、子女的抚养权、财产所有权以及再婚等四个方面考量中国古代离婚产生的相关法律效力，可见离婚制度虽历经千百年的发展，但始终保持着内在的连续性和统一性。同时，也可看出在中国古代离婚并不仅仅是个人生活方式的选择，而是会直接影响到社会伦理道德的根基和国家政权的稳定，因此各朝统治者都通过法律规制以期把离婚带来的负面影响最小化，从而服务于国家长治久安的统治目的。

民众迁徙、家园符号与地方认同——以洪洞大槐树和南雄珠玑巷移民为中心的探讨

作者：冀满红

来源：《史学理论研究》2011年02期

山西洪洞大槐树与广东南雄珠玑巷是众多移民及其后裔心目中精神家园的象征。在被塑造成为家园符号的过程中，两地在有关移民的迁徙缘由、时机选择以及文字记载等方面有诸多的相同之处。但是，洪洞大槐树移民与南雄珠玑巷移民毕竟是分处两地且在不同时代的移民，因此在迁徙的动机、规模以及组织领导等方面都有与众不同之处，并进而形成各自独特的文化象征。洪洞大槐树与南雄珠玑巷本是地方的具体物象，但是却都不约而同地超越了区域的限制而成为众多人士追溯身世的主要参考，成为其心理认同中的家园。在这一过程中，家谱、族谱以及方志记载在其中发挥了重要作用。

近现代史

近代“国学”的发生与演变——以老清华国学研究院的典范意义为视角

作者：陈来

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 24-35+156

近代以来“国学”在不同语境下表达出的不同观念，可分为三个方面，即救亡意识主导下的、政治取向的国学观念，启蒙思潮主导下的、文化取向的国学意识，以世界汉学为参照的、学术研究的国学观念。近代国学概念的定义也可分为三种用法：第一种指遭遇西方文化冲击之前中国原有的思想文化与学术体系；第二种为扩大的用法，即以国学为中国传统文化的简称；第三种是指近代以来以传统文化为对象的学术研究的体系，即国学研究。国学研究在近代的演进也可以分为三个阶段：第一阶段的特点是在学问方法上延续清代的考据学、训诂学，而在观念上导入近代文化意识；第二阶段的特色是呼应新文化运动、强调科学方法和疑古思潮；第三阶段是清华国学研究院突出代表的、汉学化的国学，即与世界汉学、世界学术接轨、合流的新的国学研究。近代国学名家的第一代以章太炎为代表，第二代是太炎门人所代表的北大学者，第三阶段的代表是王国维和清华国学院的学者，清华国学院学者的学术视野和研究成绩，无愧于世界第一流的中国研究。从以上几个方面可以重新认识1920年代的新国学运动和老清华国学研究院的学术典范与历史意义。

论日本民族在伪满洲国的地位

作者：高成龙，高乐才

来源：《清华大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 106-112

伪满洲国建立之后，日本殖民主义者大肆宣传，日本民族不仅是中国东北的“原有民族”，而且是最“优秀的民族”、“天生的指导者”，为日本帝国主义操纵和控制伪满洲国制造理论依据。日本为达到控制伪满洲国的目的，由“关东军司令官兼帝国驻满大使”对伪满洲国实施“内部统辖”，并且从中央到地方的各级政权，包括伪皇帝身边都安插着日本人主要官吏，对伪满洲国施行全面统治。同时，日本民族在伪满洲国还享有政治、经济等各种特权，凌驾于其他民族之上，是伪满洲国的高等民族，“地地道道的满洲的主人”。

武昌起义后内藤湖南、桑原鹭藏之涉华议论评析

作者：李少军

来源：《武汉大学学报（人文科学版）》2011年第3期 15-26

内藤湖南与桑原鹭藏作为“东洋学”的开创者，在20世纪初期日本的中国研究中占主流地位。中国武昌起义爆发后，他们发表的一系列涉华言论，反映其对于有违日本国家意志的辛亥革命运动由态度冷漠到根本否定，对民国社会则完全否认其自主变革的可能性，而希望实行所谓列强“共管”。同时，对日本侵华权益也竭力维护，十分仇视中国民众对日本侵略的反抗和国民革命运动。他们的涉华言论，凸显出当时日本的“东洋学”具有浓厚的“帝国的学知”色彩，且至今在日本尚有影响，值得注意。

西潮冲击下民国史学风气的嬗变

作者：陈峰

来源：《山东大学学报（哲学社会科学版）》2011年第3期 66-71

中国近代史学的一个显著特征是随西学的风向而动。兰克式实证史学的传入和流行，煽起史料考证之风，塑造了在民国时期占据主流的史料学派。西方汉学特别是欧洲正统汉学的诱导和示范，使中国史学研究的领域、材料和方法出现重大调整。西学自身发生的蜕变，美国“新史学”的涌现、马克思主义史学的上升、美国中国学的萌芽，也孕育和推动着中国史学不断变革。

明末耶稣会传教士与佛郎机——传教士是侵略者观念的形成

作者：桐藤薰，王明伟

来源：《史学集刊》2011年第3期 68-74

明末来华耶稣会传教士与葡萄牙人（佛郎机）的关系，成为中国人将传教士视为是侵略者的重要原因。由于中国人视葡萄牙人为侵略者，导致传教士来华传教之初竭力掩盖与葡萄牙人的关系。1616年的南京教案，传教士被驱逐到澳门。然徐光启上强兵策，建议明朝军队引入西洋火器，并请传教士与澳门的葡萄牙人担任军事顾问。在传教士重返北京的同时，给中国人留下了传教士与葡萄牙人是同一集团的强烈印象。于是葡萄牙人是侵略者的看法被转移到传教士身上，导致传教士是侵略者的观念形成。

从赋税来源与用途看英国近代议会与税收

作者：滕淑娜

来源：《史学理论研究》2011年02期 66-74+159

16世纪始，英国处于由封建社会向近代社会转型的过程中，其税制相对完备。主要表现为议会掌握着税收大权：一方面，赋税的征收权由议会掌握，国主要征税需征得议会同意。另一方面，赋税的开支和使用亦由议会监督。倘若有国王试图与议会争夺赋税大权则必然招致议会和全国人民的反对而最终失败。在议会掌握税收大权的背景下，赋税的用途亦有所变化，开始了由主要用于战争向用于政府日常开支和社会福利支出的转变。本文试图从都铎王朝、斯图亚特王朝和“光荣革命”后三个时段阐述英国赋税的来源与用途及与议会的关系。通过对英国近代赋税来源与用途的分析，了解现代化税制的建立对英国成为世界上第一个现代化国家的重要意义，从中汲取可资借鉴的成果。

体育研究导航

研究报告

体育核心价值体系的历史传承与未来发展的初步探索

作者：刘仁盛，宋广庆

来源：《体育科学》2011年第5期 3-13

从不同历史时期，分析政治、经济和教育等对体育核心价值体系的影响。随着历史的推进，体育核心价值体系也在不断发展变化。现代体育核心价值体系的构建要以当代社会主义核心价值观体系为指导，明确发展方向，把握发展时机。首先，要尊重人的自然属性，发挥体育自然价值，使人的身心得到均衡发展；其次，社会价值是体育发展的理性认识，具有更深刻的内在价值；再次，以人为本，注重人文基础的培养；最后，尊重传统文化对体育核心价值体系构建的启示。在政治、经济、文化和教育等多元并重的条件下，合理构建体育核心价值体系，充分发挥体育的自然价值、社会价值和人文价值。

结语：体育核心价值体系以体育的自然价值、社会价值和人文价值不断传承发展，由原来的侧重自然价值到今天均衡发展的理想，每一次演进都经历了不断的探索。我国现代体育核心价值体系在社会主义核心价值观体系的指导下，改革创新、锐意进取，得到了不断发展。

党的“十七大”指出：“积极探索用社会主义核心价值体系引领社会思潮的有效途径，主动做好意识形态工作，既尊重差异、包容多样，又有力抵制各种错误和腐朽思想的影响。”体育核心价值体系的构建要遵循这一原则，引导体育发展思路，做到求同存异，包容多元化发展。充分贯彻党的指导方针，统筹兼顾体育的自然价值、社会价值和人文价值，认真对待历史发展的经验，结合中西方体育核心价值体系的历史传承，进行现代改革创新，推动我国体育平衡可持续发展。从历史中看，体育核心价值体系决定了体育发展的主要方向，体育核心价值体系的构建，首先要尊崇“以人为本”的主体思想，以教育为手段开展、推广、构建。在体育文化全球化与多元化的时代，信仰和习俗是各不相同的，求同存异与尊重异己是和谐发展的前提。体育核心价值观念的普及与推广要从教育入手。随着经济的不断发展，个人财富的不断增加，从事体育活动的外部条件会不断完善，再加上每个人内心树立一个正确的体育核心理念，体育未来发展会更加健康和精彩。

我国体育用品产业结构问题研究

作者：许玲

来源：《体育科学》2011年第5期3-41

以产业结构理论为指引，运用投入与产出的分析方法，对我国体育用品产业结构要素技术结构、原料结构、人力资源结构、产品结构、企业结构、区域结构等6个指标进行具体分析，并结合体育用品产业结构蛛网模型图对我国体育用品产业结构现状进行评析与判断，提出我国体育用品产业结构调整优化的3大主要对策，为做大做强我国体育用品业提供一些理论依据和对策建议。

我国体育用品产业结构调整优化的主要对策：1、提高创新能力，实现优势再造；2、促进产品结构优化，提高产业效益；3、扶持发展大型企业，推进产业集群发展。

老年人社会现状对健康观的影响与反思

作者：李波等

来源：《体育科学》2011年第6期42-49

从健康、生活、精神、社会交往等4个方面对南京市老年人社会现状进行问卷调查，经过统计分析，获得影响南京老年健康观的10个主因子：生存意义因子、交流因子、社会意识因子、身体机能因子、执着因子、自我照顾因子、流行因子、应激因子、现实状态因子、自我关注因子。研究认为，南京市老年人的心态积极，渴望交流，关注自己的健康，但对自

己的身体机能并不乐观，喜欢动，但参与体育的比例较低；不同性别、不同年龄老年人健康观存在差异，从而影响参与体育的意识和积极性；老年人健康与社会发展关系密切，老年体育的开展必须考虑多种因素，因地制宜地进行。

结论：1、南京市老年人健康观主要由生存意义、交流、社会意识、身体机能等 10 个方面所构成。调查表明，南京市老年人对自己的身体状况并不乐观，老年人希望与人接触，喜欢活动，老年人有着积极乐观的心态，渴望交流，对自己的健康非常关注，体育锻炼对老年人有很重要的作用，但经常参与体育运动的比例并不高。2、不同性别、不同年龄老年人的健康观存在差异，从而造成参与体育的方式、参与意识的不同。女性老年人更愿与人接触，喜欢出去玩，因此，参与意识和参与比例都高于男性老年人。同时，南京市 60~69 岁老年人则表现出明显的困惑期，体育可能是他们尽早回归社会的有效途径之一。3、由南京市老年人健康观可以看出，南京老年人有参与体育的心理基础，而针对目前存在的许多，都要求体育应该发挥其特有的功能有和作用，这对于社会的发展和稳定是有益的。而老年体育的开展必须从实际出发、考虑具体情况，在充分尊重老年人需求的前提下因地制宜地进行。

回答：体育本质是什么？

作者：刘桂海

来源：《体育与科学》2011年第3期 20-26

从历史和人性的视角对体育本质进行详细分析，认为体育本质是人类超越其他动物的竞争力的体现，体育在某种意义上是人类攻击性本能一种转移的理想模式。同时认为体育功能模糊了体育本质的认识，提出探究体育本质的方法，为解读和理解体育提供了一个全新的视角，从而为进一步认识和把握体育与其他学科的关联性打下了坚实的基础。

结语：从历史视角看，体育不仅仅是人类文明的承载者，也是人类文明的本身，人类的攻击性是整个体育本质的支点，反映了人类超越包括自身内在的文明取向，体育是历史的见证与人性的见证。正如洛伦兹所说，“自我认识的障碍：不愿意承认自己是由动物进化而来，我们不愿意接受自己的行为是遵循自然因果律的事实。人害走向文明是个缓慢的过程，从“体育为战争准备”到“体育模拟战争”，甚至再到更高层次的“体育代理战争”，过程充满了流血和真实的战争。但是，人类的野蛮、攻击性确实把越来越多的包容到“体育”范围之内，体育的演变诠释了人性。

正如福柯所描述的，惩罚是一门残酷的艺术，里面凝聚着许多人类在自我折磨手段上的“创造性想象”，束缚人类狂野强悍的原始生命力，让它纳入互相促进而不是互相破坏的可控制轨道上。人类创造了体育，体育不仅仅让人类身体规范，而且使人类的更改结构成为

感性动力借以进行的最有利的方式,让人类蛮性成为了文明的竞争,当然这个过程实际上经过了人类的精密考虑和计算。体育的发展过程可以窥见人类征服自己的历程,由人类求生本能而带来的体育技巧,随着人类的进步而不断地发展,如今演变成带有鲜明文化印记的现代文明的体育,人类为了理想与使命而奋斗不息,正是体育精神的要义所在。

关于体育本质是体育“元”理论研究上的一个深远的议题,它展示出极其丰富的内涵和魅力,所以不可能是“一家之言”能诠释的。“可信的未必可爱,可爱的未必可信”,显然,有其道理,因为我们认为我们之所以在前人基础上进一步复述和探索,正如马克思所说:“凡是把理论导致神秘主义的神秘东西,都能在人的实践中以及对这个实践的理解中得到合理的解决。”从这个角度,我们的探索具有成为一定的社会文化史的维度和意义。

从“墨菲法则”看科技对现代奥林匹克运动的影响

作者:张磊

来源:《体育与科学》2011年第3期 32-36, 68

采用文献资料、系统分析等研究方法,从墨菲法则角度解析科技对现代奥林匹克运动的影响。研究表明:科技为现代奥林匹克运动的发展提供条件和保障,科技的进步促进现代奥林匹克运动的发展,奥林匹克的发展又对科技的发展提出更高新的

运用问卷调查法,探讨体育彩票消费过程中消费者的认知偏差现状及其对博彩行为的影响。结论:体育彩票消费者以中低收入的年轻人为主,学历结构较高,彩龄不长;消费者的总体认知偏差状况良好,购彩趋于理性,但也存在部分严重问题彩民;有近60%的消费者持有冷热号码偏好,迷信思想差异较大;认知偏差对消费者的购彩行为影响显著,是导致问题博彩行为的内在心理机制。

结论:上海市体育彩票消费者以中低收入水平为主,青年人是主要消费群体,彩民的学历结构普遍较高,彩龄不长。上海市体育彩民购彩过程中的认知偏差状况良好,购彩趋向于理性,对自身参与投注活动的行为控制能力较强。但也存在2%-3%的严重问题彩民,有较明显的认知偏差。有近60%的体育彩民持有冷热号码偏好,表现也明显的控制幻觉现象。彩民的迷信思想差异较大,女性、高学历、上海本地及不爱好体育的彩民在购彩过程中有着更强的迷信思想。认知偏差对彩民的购彩行为影响显著,高认知偏差彩民表现出更显著的购彩行为,认知偏差对彩民的购彩行为具有重要解释作用。

体育人文社会学

生命价值视角的全民健身项目决策模型研究

作者：邹巍，郭立亚

来源：《北京体育大学学报》2011年第6期 9-12

全民健身项目是政府投入的准公共物品，目前存在着短缺与闲置的双重问题。从生命价值的视角，提出一个全民健身项目的决策模型。通过对健身项目的投入与生命价值产出之间的对比分析，决定是否进行一项健身项目的建设，以解决我国全民健身工程投入资源不足、投资效率不高的状况，同时有助于我国建立一个科学的全民健身体系。

结语：全民健身是以维护人们的健康、提高人们生命质量为核心理念的全民运动，生命价值既是全民建设健身计划项目实施的出发点也是其归宿点。本文提出的基于生命价值视角的全民健身项目决策模型对于解决我国现阶段全民健身项目存在投入资金总量有限、使用效率不高等问题是一个崭新的尝试，希望有助于我国建立一个科学化、产业化和法制化的全民健身体系。

论世界群众体育大会对中国群众体育发展的启示

作者：谢斌

来源：《北京体育大学学报》2011年第6期 18-21

作为国际奥委会的三大会议之一的世界群众体育大会，在影响力日益扩大、重要性日益提升的背景下，通过对其历史沿革、对世界群众体育实践的指导以及中国北京成功申办2011年第14届世界群众体育大会的意义的研究与探讨，探寻世界群众体育大会对中国群众体育发展的启示。发现世界群众体育大会在创办意义和会议主题等方面对世界群众体育的发展以及北京奥运会后中国群众体育的发展有重要的指导和借鉴意义。指出中国在向体育强国目标迈进过程中，要厘清竞技体育与群众体育的关系；要明确实现群众体育强国的目标；要利用世界体育大会平台，加强与世界体育的交流，促进世界群众体育的快速和谐发展；政府应以人为本，不断发展和完善群众体育的公共体育服务体系。

结语：坚持以人为本，实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益是党和国家一切工作的出发点和落脚点。体育工作亦不例外。增强人民体质、提高全民族整体素质是我国体育事业的发展目标。一个国家的发展基础是广大的普通群众，同时，一个国家发展的最终和核心目标也是服务于广大人民群众，其最终目的是提高广大人民群众的生活水平和生活

质量,构建和谐社会。发展群众体育,关系到亿万人民的幸福,是关系到国计民生的大事。所以,我们要意识到,在全面建设小康社会的进程中,在全面推进体育强国建设进程中,群众体育的发展仍然是体育事业的重中之重,依然是基础性薄弱环节,随着《全民健身条例》的颁布实施,政府应不断强化向人民群众提供基本体育公共服务的职能,全面构建面向全体大众的全民健身服务体系,不断向体育强国迈进。

转型期我国体育明星责任伦理剖析

作者:李剑

来源:《北京体育大学学报》2011年第6期30-32

责任伦理,是一种以“尽己之责”作为基本道德准则的伦理,是我们一切言行的出发点,也是我们一切言行的归宿。体育明星是国家花费巨额财力、物力、人力培养的人才,他们的伦理责任行为具有广泛的社会影响,彰显体育明星责任伦理建设的重要。通过对体育明星责任伦理实现困境的探讨,提出体育明星责任伦理实现的途径:一是体育明星人格素质的提升;二是良好社会、文化环境的生成;三是责任监督机制的健全。从而构筑一个行事以公益、正义为中心,内省以责任,外达于服务,和谐为基础的体育明星责任伦理。

1、体育明星责任伦理的界定及特点;2、体育明星责任伦理的重要性:明星行为的公众性,明星体育行为的伦理性,伦理规范的模糊性,运动竞赛的诚信性,对社会道德的提升;3、体育明星责任伦理实现的困境分析:体育明星价值选择的利益冲突,运动竞赛激励机制诱发,竞技运动伦理的偏离,社会评价方式的局限性,责任伦理约束机制的缺失;4、体育明星责任伦理实现的途径:加强体育明星责任伦理的教育力度,提升体育明星的人格素质,是实现体育明星责任伦理的前提,良好社会、文化环境是实现体育明星责任伦理的社会基础,责任监督机制的健全是实现体育明星责任伦理的制度保障。

结语:责任伦理赋予人类责任意识和伦理关怀。随着体育事业的发展,体育明星能否超越狭隘的利益视野,从促进人类社会和谐发展的高度出发,以高度的理性自觉精神和责任感,勇敢地承担自己应负的责任,是体育明星责任伦理精神的关键。

词源学视角下中国古代体育文化研究——以“赛、戏、术”为例

作者:张矛矛

来源:《北京体育大学学报》2011年第6期41-44

中国古代体育形式的发展及其所承载的文化内涵的变迁也是中国社会价值的体现,而这种思想理念和价值取向的变迁,在汉字的词源中可以寻求线索:“赛”字,揭示了我国古代体育与祭祀的渊源,并引发我们对于其从娱神走到娱人的思考;“戏”字,体现了中国古代体育源于军事却繁于娱乐的变迁;而对于“术”字的释义,折射出我国古代体育对于首先的尊重、礼仪的遵守、智慧的追求、境界的营造,使古代体育重修身,更重修心的特点得以展现。从词源学的角度对中国古代体育进行解构,对赛—戏—术释义的解读,不仅为中国古代体育文化的探究提供思路,也引发出中国体育与西方体育同源不同路的思考。

结论:体育活动是作为人类初期智能和体能开发的表现形式与那个时代的一切人类活动,如生产、宗教、军事、娱乐、教育等交织在一起的。而早期人类就在整个生产劳动和其他辅助性活动技能及文化模式的传递过程中,自然地实践着原始体育的行为。在不同国家、不同的民族文化中,人们总是通过价值评价来选择、调整自己行为的对象和方式,从而实现自己的价值目标。中国古代体育形式的发展及其所承载的文化内涵的变迁是中国社会价值的体现,而这种思想理念和价值取向的变迁,在汉字的词源中线索明显:“赛”字,揭示了我国古代体育与祭祀的渊源,并引发我们对于其从娱神走到娱人的思考;“戏”字,体现了中国古代体育源于军事却繁于娱乐的变迁;而对于“术”字的释义,折射出我国古代体育对于首先的尊重、礼仪的遵守、智慧的追求、境界的营造,使古代体育重修身,更重修心的特点得以展现。从词源学的角度对中国古代体育进行解构,对赛—戏—术释义的解读,不仅为中国古代体育文化的探究提供思路,也引发出中国体育与西方体育同源不同路的思考。

新中国六十年体育口号变迁的思考

作者:杨晓轼

来源:《成都体育学院学报》2011年第8期5-8

通过文献资料法、逻辑分析法等方法盘点新中国成立以来每个时代具有代表性的体育口号,分析这些体育口号产生的不同时代背景及传递的不同现实意义。反思这些体育口号的变迁意义,以此来展现新中国体育发展之路。

1、20世纪50年代的主导体育口号——“发展体育运动,增强人民体质”;2、20世纪60年代的主导体育口号——“人生能有几回搏!”;3、20世纪70年代的主导体育口号——“友谊第一,比赛第二”;4、20世纪80年代的主导体育口号——“团结起来,振兴中华”;5、20世纪90年代的主导体育口号——“全民健身,利国利民,功在当代,利在千秋”;6、21世纪10年代的主导体育口号——“同一个世界同一个梦想”。

结语:体育口号是时代精神的精华,甚至充当代进步的先锋。在新中国六十年的征

程中，体育口号所能起到的作用，是很多其他领域难以媲美的。作为仪式文化的集中体现，体育口号时常以其鲜明而生动的形象、动感而激越的格调影响着体育人、体育爱好者、全体国民。从20世纪五、六十年代的向世界展示自信、自强的体育口号，到七、八十年代逐渐强大的中国渴望走向世界的体育口号，再到21世纪这十年的创建和谐中国、和谐世界的体育口号，充分展示出日益强盛的中国体育带给国人的自信和骄傲，展示了中国体育运动所具有的人文关怀理念。如今运动健儿依旧在赛场上顽强拼搏，“为国争光”依然是他们的信念，但是夺金不是他们唯一的目的，感悟体育、享受体育、超越自我，已成为其从事体育运动的一部分。2009年的全运会打出了“和谐中国，全民全运”的体育口号，更表明中国体育运动正朝着普及化、人性化的方向发展，全民参与，共同提高的全民健身运动理念在中国正深入人心。新中国六十年体育口号的变迁历程，彰显了中国民众对体育运动本质的理解，折射了中国体育发展、完善之路，体现了中国社会不断进步。

略论关涉现代人幸福的体育

作者：胡春梅

来源：《成都体育学院学报》2011年第8期 18-21

“幸福研究”作为一个新兴科学正受到国内外专家学者的青睐，幸福作为一个大众话题已经进入现代人的生活世界。古今中外哲学家、教育家对身体的重视，对体育的关注，是体育关涉人生幸福的应然选择；现实体育教育、竞技体育对人身体的忽视、异化导致对现代人的幸福的背离；改变体育教育现状、使竞技体育回归生活体育、正确实现体育的功能，应是实现体育关涉现代人幸福的可能路径。体育和其它力量的合力规避它之于人幸福的有限性。

1、体育关涉人生幸福的应然性：体育与人生“健”之渴望的关联，体育与人生“美”之追求的关联，体育与人生“乐”之追求的关联，体育与人生“理性”诉求的关联；2、现代当代体育与人幸福的背离：体育课背离学生幸福的表象，竞技体育对人幸福的背离；3、体育回归人幸福的路径与有限性：改变体育教育现状，让学生真正享有幸福的体育课，回归生活世界，让大众享受体育生活的幸福，发挥体育功能，让现代人真正享受体育的幸福，体育对于现代人幸福的有限性。

中国共产党人体育观的形成和发展

作者：张伟，傅砚农

来源:《成都体育学院学报》2010年第6期1-5

中国共产党人在早期革命斗争中形成了以工农大众为主要对象,自觉服从于社会革命需要的新民主主义体育思想;在苏区时期形成了人民性、革命性体育思想;根据地时期形成了民族性、大众性、科学性体育思想;在新中国建立后形成了“体育为人民服务”的体育思想。

结论:具有新民主主义性质的体育运动,在中国共产党领导下的苏区、解放区人民中广泛地开展,显现出毛泽东在《新民主主义论》中提出的新民主主义文化科学的、民族的、大众的特征。

中华人民共和国的成立,使在全国范围内发展人民体育事业成为可能。1949年10月27日,中共中央副主席、中华人民共和国副主席朱德在成立中华全国体育总会筹备大会上讲话中强调说:“过去的体育界和广大人民群众脱离的,现在我们的体育事业,一定要为人民服务,要为国防和国民健康服务。”冯文彬在筹备大会报告的“新民主主义的民国教育”阐释中也特别指出:“我们的体育,是要普及于广大群众中去,为人民服务,使体育成为人民的体育运动。”这是毛泽东“为人民服务”的思想和毛泽东阐述的新民主主义“大众性”文化特征在体育上的更深一步的体现。

1952年6月10日,毛泽东主席为中华全国体育总会成立题词:“发展体育运动,增强人民体质。”明确和规定了体育的目的和任务是“增强体质”。指明了体育运动的服务对象是“人民”,也指出了达到和实现目的任务的途径是“发展体育运动”。

毛泽东在《新民主主义论》中指出的新民主主义文化的大众性是重要的标志和特征。中华人民共和国成立后,“大众”被“人民”所替代,在新中国的“人民”涵义内,包括了“中国工人阶级、农民阶级、小资产阶级、民族资产阶级及其他爱国民主分子”新中国的人民,均享有体育的权利,人民政府有“提倡国民体育”的职能责任。

从早期新民主主义体育思想的产生到新中国成立后“体育为人民服务”体育思想的形成,中国共产党人体育观的内涵,得到了不断的丰富和完善,当我们着力为“体育为人民服务”思想的形成进行系统研究时,本文的溯源性分析、阐释就会显得非常的必要。

构建我国体育公共信息服务系统的思考

作者:陈永新

来源:《成都体育学院学报》2011年第6期29-32

以提出体育公共信息服务概念为切入点,探讨了我国当前体育公共信息服务的现状,发现我国体育公共信息服务存在资源保障不足、内容十分有限、“信息孤岛”瓶颈以及缺乏

完善的绩效评估与监督机制等缺陷。针对存在的问题,从构建体育公共信息服务系统的意义出发,提出构建我国体育公共信息服务系统。

1、我国体育公共信息服务的现状;2、我国体育公共信息服务系统构建的意义;3、我国体育公共信息服务系统的构建:“多元化”要求是构建体育公共信息服务系统的前提,健全的资源保障体制是构建体育公共信息服务系统的基础,以人为本的服务理念是构建体育公共信息服务系统的核心,公众体育需求是构建体育公共信息服务系统的重点,先进的信息化技术是构建体育公共信息服务系统的支撑,合理的绩效评估体系是构建体育公共信息服务系统的难点,完善的监督反馈机制是构建体育公共信息服务系统的保障。

体育强国目标下青少年体质健康促进机制探讨

作者:周丛改

来源:《成都体育学院学报》2011年第6期33-36

在由体育大国向体育强国迈进的进程中,提高青少年体质健康水平已成为当代社会急需解决的重大课题。运用文献资料调研等研究方法,在体育强国目标背景下,阐述青少年体质健康与体育强国的关系,分析青少年体质健康促进的理论框架,提出了决策、激励、管理、保障、评价与监督等五个方面的促进机制,以期丰富青少年体质健康研究,为相关部门制定青少年体质健康促进方面的政策提供参考。

体育强国的目的是满足人民的体育需求,而不仅仅是在国际比赛中取得金牌,体育强国必须重视国民体质建设。青少年是国家的未来和民族的希望,青少年体质健康促进既是一项致力于青少年自身发展和实现中华民族伟大复兴的一项社会系统工程,又是一项当代中国政府急需解决的紧迫任务。青少年体质健康促进涉及诸多领域,全社会相关部门、单位应密切配合、共同努力,为促进青少年体质健康做出贡献。

运动竞赛与训练学

第42届世界体操锦标赛女子比赛评析

作者:杨红

来源:《成都体育学院学报》2011年第8期44-47

运用文献资料法、观察(录像)法等研究方法对第42届世界体操锦标赛女子团体、全能和单项决赛前8名的比赛成绩进行了分析。结果表明:世界女子体操呈现出俄美中争霸格

局；成套动作的难度及连接是发展 D 分的基础；难度与稳定的平衡是取胜的关键；高质量与艺术表现的完美结合是女子体操的发展方向，并结合新规则要求为中国女子体操队备战 2012 年伦敦奥运会提出了对策。

对中国女子体操队备战 2012 年伦敦奥运会的思考：1、加强稳定增长训练。本届世锦赛中国女队完成动作的稳定性较差，重大失误较多。失误的原因较多，或不适应器械，或心理压力过大，或技术体能出现问题等。应该有针对性地总结经验教训，在平时的训练中特别要强调成套动作的稳定性和成功率，进一步加强运动员心理素质的训练，继续坚持“以赛促练”，将平时的训练水平转化为最好的比赛结果。2、提升跳马和自由体操水平，增强整体实力。本届世锦赛团体决赛成绩说明跳马和自由体操仍是中国女队的弱项。跳马和自由体操削弱了我国夺取团体冠军的实力，尤其是跳马是中国女队最弱的项目。因此，国家女子体操队需要大力培养尖子运动员，在这两个单项上多下功夫，以增强整体实力。3、提高个人全能实力。我国运动员在女子个人全能决赛中表现出色，超水平发挥，实现了我国女子体操历史上的突破。但是我国个人全能的实力与国外优秀运动员还存在不小差距。只有全面提高各项的竞争实力才有可能去冲击女子个人全能金牌。

青少年篮球技术训练过程的有效控制研究

作者：田虹等

来源：《成都体育学院学报》2011年第6期 37-39

青少年篮球技术训练是我国篮球的基石，其好坏直接影响我国的整体篮球水平。把控制论运用到篮球技术训练过程中，通过对控制流程、控制因素、技术训练的过程控制措施的研究，以促进青少年篮球技术训练的科学化。

结论：青少年技术训练过程的有效控制需要各方面通力合作，不仅需要教练员与学生的沟通，还需要有效的后勤管理以及科研作为后盾。篮球技术训练是青少年运动员在教练员的指导下的学习过程，其内容大致分为三个过程：技术学习掌握阶段、技术熟练阶段、技术全面发展阶段。教练员通过收集学生有效的训练情况并找出不足的地方；进一步修订训练计划和目标。控制论运用在青少年篮球技术训练过程中能使训练更加的节约化和科学化，能使训练过程的各个环节紧密相连，达到提高青少年技术基础的目标。

南非世界杯足球赛犯规战术在防守中的运用研究

作者：李秋良等

来源:《成都体育学院学报》2011年第6期40-43

运用文献资料法、录像观察法、数理统计法和逻辑分析法对2010年南非世界杯足球赛决赛阶段的32支参赛队以及全部64场比赛中各支球队运用犯规战术的情况进行了统计与分析,以期寻求当今世界足坛高水平球队运用犯规战术的特征,为指导今后足球的训练和比赛提供参考。

结论:1、在本届世界杯上,前16名球队的场均运用犯规战术的次数多于后16名,说明排名靠前的球队更重视犯规战术的运用。2、在犯规战术运用的时间上,战术犯规次数随着时间的增加而增加,尤其是到了比赛的最后15分钟,领先的一方为了保住胜果,往往采用犯规战术化解对方的进攻,从而消耗比赛时间,减少对方对本方球门的威胁。3、在犯规战术运用的区域上,中场中路是运用犯规战术次数最多的区域,这个区域是进攻发起的地方,各个球队大都在此区域大胆的采取犯规战术,因为这个区域离本方的球门较远,对本方球门的威胁也较小,这样既能破坏对手的进攻节奏,又能为本方队员重新组织防守体系争取时间。4、在犯规战术运用的目的上,各个球队以防止对手个人突破从而形成有效的进攻射门机会为目的的次数最多。

学校体育学

整体思维视野下的武术及学校武术教育

作者:刘彩平,徐伟军

来源:《山东体育学院学报》2011年第6期85-89

武术,一种中国传统的体育文化,受中国整体思维的影响而表现出其“整体性”特色。基于这一思想,探讨受整体思维影响的武术的“整体性”,剖析近现代以来武术被“分解”的尴尬局面,思考学校武术教育“整体性”的失落问题,提出学校武术教育“整体性”的应对策略。指出只有以拳种方式传习武术,重视武术课程内容的构建,才能使武术文化得以传承和发展,学校武术教育的作用得以发挥。

结语:“整体性”的武术对武术文化的传承及学校武术教育的发展至关重要。武术有一个整体的文化空间,这是对武术文化认知的关键。如果传承被“分解”的武术,那么,将会使它逐渐流失甚至完全归入西方体育的范畴。只有以拳种方式传习武术,重视武术课程内容的构建,才能使武术文化得以传承和发展,学校武术教育的作用得以发挥。传统的学校武术教育的基本性质是“身体教育”,它不仅要向学生传授一定的武术理论、技术,而且还要将武术作为一种思维方式、行为方式和生活方式传授给学生,从而使学生在“知、情、意、行”

的统一中得到和谐发展。

中小学体育教学思想与体育教学目标的反思与重新定位

作者：徐大成

来源：《山东体育学院学报》2011年第6期90-93

目前中小学体育的教学思想如“健康第一”、“增强体质”、培养“三基”、“全面发展”、“快乐体育”等都常与教学目标相混淆，存在着较严重的缺陷，在具体的实践教学中且容易走向极端或异化，导致多数学生喜欢体育但不喜欢体育课的现象。针对这一现象本文提出健康的体育教学思想应该是在“终身体育”教学思想的统领下如何提高学生的“体育素养”，进而把体育教学目标确立为“技术健身”，即学生在运动技术的反复学练过程中达到强身健体的目的。

结语：建国以来，我国的体育教学思想与教学目标几经改革，但它们的确定始终脱离体育学科的本质特点及其内在价值属性，因此它们不具有相对的稳定性。所谓改革，不光要考虑改掉什么，更要考虑必须坚持些什么，不然今天的做法就经不住时间的检验，几年十几年后，又要把一切推倒重来，这样的教训我们已经屡见不鲜。本研究的目的是为中小学体育老师明确体育教学思想与教学目标为上好体育课，进一步提高体育教学质量以及为下一轮的体育教学改革提供参考依据。

对山东省2012年普通高考加试体育的前瞻性研究

作者：吕昌民，戚超

来源：《山东体育学院学报》2011年第6期94-96

山东省普通高考加试体育势在必行，这既是高考制度改革趋势，也是高中体育教学发展的要求。本研究分析了体育中考以来取得的成效，并对高考加试体育的必要性和预期效果进行了研究，最后就普通高考体育加试内容形式、评分标准以及考试办法提出了几点建议。

结论：1、技能类高考中加试体育是历史发展的必然趋势，从近十年来体育中考的效果分析中可以看出，中考加试体育推动了体育课程改革和素质教育发展，有效促进了师生观念和行为的转变，而且在对山东省初中生部分项目内容的统计中可以看出，学生身体素质有了明显提高。2、普通高考中加试体育是高考制度的改革及发展趋势，有利于高中阶段体育教学的延续性，有利于增强学生的体质。3、普通高考中加试体育应借鉴体育中考的成功模式，将素质、技能以及体育理论知识内容采用 $X+Y=1$ 的考试形式，制定科学合理的评分标准，

严格考试办法,为2012年山东省普通高考加试体育打好基础。

体育院校应用型研究生培养路径研究

作者:贺兆轩等

来源:《成都体育学院学报》2011年第6期80-83

加强应用型研究生的培养是新时期研究生培养的重要问题,也是适应社会经济发展的需要。通过对体育院校研究生培养现状进行调查,结合体育学研究生培养的专业特点,从理论教学、实践实训和培养创新能力三个方面构建体育院校应用型研究生培养路径,提高研究生培养的针对性和实效性。

结语:积极探索应用型研究生的培养,对于体育院校充分发挥人才培养优势,挖掘办学潜力,提高体育研究生的实践技能和社会竞争力,有着非常重要的现实意义。本文从理论教学、实践实训、创新思维三个方面构建应用型研究生培养路径:合理开设理论课程、探索教学方法、打造精品教材,进行理论教学改革;增设实践课程,创造社会实践机会,提高研究生实践能力;从知识结构、智能结构、创新个性、创新性成果四个方面开发研究生创新思维。但本框架仅停留在理论建构上,还需要实例去检验、论证、完善。

中美日俄体育教学目标的比较

作者:汪凌

来源:《成都体育学院学报》2010年第6期84-86

虽然各国在社会制度、社会要求和体育教学目的等方面存在一定的差异,但体育教学目标的发展则表现出共性,即体育教学目标的发展趋向于健康化、个性化和终身化。研究采用文献资料法、逻辑分析法等方法,分析中、美、日俄的体育教学目标,并对各国的体育教学目标进行对比,旨在为新时期我国体育教学目标体系的建立提供参考依据。

结语:“它山之石,可以攻玉。”通过比较发现我国学校体育目标自有其特点和优越性,但根据体育大国向体育强国迈进的要求,还需要取长补短,加快发展。在体育教学目标方面应坚持把促进学生身体的生长发育、增强体质、增进健康作为体育理念和能力的培养;重视学生体育兴趣的培养和体育知识技能的获得;注重学生综合能力的培养以及在保持发展群体锻炼意识,培养独立参加体育锻炼的能力,进而实现体育教学目标的个性化和终身化。

《信息导航》2011年第3期 总第20期

主编：冯琴

编委：夏文华 田卫方 程萃文 杨艳燕

主管：山西师范大学图书馆

主办：山西师范大学图书馆信息咨询部

地址：山西师范大学图书馆业务楼一层

邮编：041004

电话：（0357）2055679

E-mail: tsgckzx@163.com

出版时间：2011年6月