



山西师范大学图书馆
Shanxi Normal University Library



信息导航

INFORMATION GUIDANCE

2010年第 5期 总第 16期

经济导航	9
理论研究	9
论现代马克思主义经济学的构建.....	9
马克思主义经济学的本质规定不能是劳动价值论.....	9
马克思经济学与西方经济学货币数量理论比较研究.....	9
关于发展生态消费力的几个问题.....	10
《资本论》研究与应用	10
资本主义的“金融化”及其近年来对拉丁美洲新兴经济体的影响.....	10
运用马克思劳资关系理论分析我国私营企业的劳资关系.....	10
资本运动视域中的当代资本主义金融危机.....	11
再论完整地准确地理解《资本论》——三评卫教授的政治经济学可以不讲“资本总公式的矛盾”说.....	11
中国经济研究	11
对中国城市化与服务业发展双重滞后的一个解释——基于新兴古典经济学的视角.....	11
产业集聚一定有利于产业成长吗？——基于中国制造业的实证分析.....	12
产业集聚效应与地区工资差异研究.....	12
工会与行业劳动报酬的剪刀差悖论：基于中国数据的经验研究.....	13
中国宏观经济波动中的外部冲击效应研究——基于金融加速器理论的动态一般均衡数值模拟分析.....	13
转轨时期国债发行对居民消费影响的净效应分析.....	13
收入分配不平等的增长效应研究——兼论后危机时代中国经济增长内生动力机制的重塑.....	14
城镇居民收入差距变动轨迹的总体特征及分解分析：1988-2008.....	14
转型期中国灵活就业的特征及发展空间分析.....	15
经济增长方式转型过程中的自主创新响应.....	15
中国现代化“发展方式转变”的阶段特征及战略选择.....	15
我国低碳建筑市场体系研究.....	16
战略性新兴产业发展的国际经验与我国的对策.....	16
能源衍生品在我国能源市场风险管理中的作用.....	16
中国高技术产业内贸易与竞争力分析——“里昂惕夫之谜”的综合解释.....	16

中国人力资本存量估量：1978-2007.....	17
中国城市劳动生产率差异的实证研究：2000-2008.....	17
企业管理	17
组织长寿研究——基于企业、大学与宗教组织的比较.....	17
企业高管更替研究——脉络、分析与启示.....	18
企业社会责任报道的第三人效果研究——以金光集团 APP 为例.....	18
基于心理契约理论的顾客价值管理研究.....	18
基于企业传播视角的我国上市公司社会责任实证研究.....	19
高管薪酬激励、股权激励与企业价值相关性的实证检验.....	19
终极控制权、法律环境与公司财务风险——来自我国民营上市公司的证据.....	19
企业研发投资的实物期权与产品定价机制分析.....	20
我国中小出口企业发展现状与对策研究.....	20
我国企业对东盟直接投资策略分析.....	20
我国上市公司股权分置改革研究述评.....	20
企业集团内部信息治理的成本及收益分析.....	21
中国企业的 CSR 认知、行动和管理——基于问卷的实证分析.....	21
“三农”经济	22
我国省域农民收入影响因素的空间计量分析.....	22
贫困村农民消费结构变迁研究.....	22
入世以来我国农业发展存在的问题及对策.....	22
论传统农业改造与新农村建设.....	23
“三农”政策支持路径选择.....	23
民工荒、半城市化模式和城市化模式.....	23
中国农业全要素生产率的变化及其影响因素分析——基于 1991-2008 年 Malmquist 指数方法.....	23
农业经济增长因素分析：物质资本，人力资本，还是对外贸易？.....	24
区域经济	24
转型时期中国城市圈的经济绩效.....	24
经济集聚与城市经济增长——来自中国城市的经验证据.....	25
中国三大区经济运行效率对比分析（1988-2009）——基于多层次时空耦合的全要素生产率的测算和分解.....	25

文学研究导航	26
文艺理论	26
文学理论：为何与何为	26
视觉文化时代文学理论何为	26
文论焦虑症与文论地平线的移动	26
庄子“三言”与巴赫金“超语言学”之比较	27
古代文学	27
盛唐地方官吏中的诗人	27
唐宋变革视野中文学艺术的转型	28
论宋人对“九龄风度”的接受	28
朱熹与严蕊：从南宋流言到晚明小说	28
元初三大诗人群体的乐府诗创作	29
明代礼乐制度与乐章体词曲	29
明清诗坛论争与元和诗歌选录——以元和十大诗人诗入选和体裁分布为中心	29
明清艳情小说的编创方式及其成因	30
论近代小说观念的嬗变及其新特点	30
现当代文学	30
生态翻译学视域下的鲁迅翻译思想	30
重识郑振铎早期文学观中的情感论——对文齐斯德《文学批评原理》的译介与误读	31
论新时期女性小说性别主体的建构	31
现代性与当代台湾女性小说	32
文学作品的可译性与不可译性——以五四时期的一场论争为中心	32
文学的区域特色如何成为可能——以巴金与巴蜀文化关系为例	32
新文学缘何而来——从《新青年》与《甲寅》月刊的差异说起	33
经典文本的异境旅行——《骆驼祥子》在美国（1945-1946）	33
中国当代小说冷叙述的修辞策略	33
民间文学	34
传书主题故事的历史文化根源	34
民间原型批评的新探索	34
民俗“实力化”的现代思想	35

语言学	35
从“就”类副词看“副+名”的表达功能.....	35
时间连接成分的范围和分类.....	35
转折连词“然”和“然而”的形成.....	36
小说杂谈	36
《西游记》中孙悟空的形象渊源.....	36
正确认识和评价红楼梦后四十回文本.....	38
晁天王之死留下的两点痕迹.....	39
小议“蜀”、“汉”.....	40
学术争鸣	41
文学文化学视域中的作家研究——读王俊虎《老舍与曹禺比较研究》.....	41
文学不必随行就市.....	42
文学的立场.....	43
文艺批评何以不到位.....	46
谁是“谋杀”文学的“元凶”？.....	48
学界拾零	51
新世纪文学创作与理论发展学术研讨会在成都召开.....	51
北大中文百年系史浓缩中国学界一个世纪.....	51
朱子诞辰 880 周年纪念会在京举行.....	52
教育研究导航	53
教育政策与理论研究	53
全国教育科学“十一五”规划学科发展调查.....	53
教育政策研究：从“精英立场”到“草根情结”——兼论教育政策研究的文化敏感性 问题.....	54
走向民间：教育研究的一种可能视阈.....	54
教育何为？——试探教育价值及其建构生成.....	55
论教育性教学与自由开放的教育场域.....	55
体悟的教育学意义.....	56
教育中的文化不连续性与成年仪式.....	56
论文科研究生教学方式的“道”与“器”.....	57
我国社区教育发展现状、问题及对策.....	57

公共价值教育何以必要.....	58
绿色教育的核心理念及其可行性研究——基于幼儿园灾害教育调查的实证分析 .58	
释意理论促进口译教学的实践研究.....	59
心理科学理论研究.....	59
心理史学方法与唯物史观关系探讨.....	59
生命意义心理学理论取向与测量.....	60
大学生的压力应对人格结构——基于中国人人格结构的形容词量表(QZPAS)的结果.....	61
不同教学方法激发与调节大学生学业情绪的教育实验.....	61
基于动允性的朝向效应——具身认知的一个证据.....	62
小学生非形式推理能力的发展.....	62
家庭经济困难与青少年社会适应的关系：应对效能的补偿、中介和调节效应.....	63
教育史研究.....	63
关于中国教育史研究与教学的几个问题.....	63
再论“儒学的第三期发展”如何可能？——杜维明的儒学发展观析论.....	64
孔子终身学习哲学的原点“体知”及其现代启示.....	64
1843-1937年的上海女子教育：阶段与特点.....	65
古代书院的文化生态意蕴.....	65
晚清科举制废除以后新教育的发展及存在的问题.....	66
“致良知”视野下的教育思想.....	67
关于《左传》形成的新视点——对礼论的重新评价.....	67
历史研究导航.....	68
史学理论.....	68
美国史学界关于美国建国初期商业组织的研究.....	68
沃尔特·乌尔曼的西欧中世纪史研究.....	68
古代史研究.....	69
浅谈曹魏时期的史官制度.....	69
福康安与乾隆末中安宗藩关系的修复.....	69
乾隆朝进呈讲义始末考.....	69
论清朝大修桂柳运河的功与过.....	70
近代史研究.....	70

清咸丰五年“湘潭章程”考析.....	70
论冯桂芬对李鸿章的影响.....	70
清末新政时期中国使节制度变革述论.....	71
袁世凯对东北问题的关注与东三省改制.....	71
民国中期陕西经济中心南移西安的历史考察.....	71
世界史研究	72
日本古代国家形成史研究中的几个问题.....	72
迈锡尼文明、“黑暗时代”与希腊城邦的兴起.....	72
试论中古早期西欧的“王权神授”.....	73
美国革命时期南部奴隶主集团的亲奴隶制辩论.....	73
从海权大国向海权强国的转变——浅析第一次世界大战时期的美国海洋战略.....	73
美国神父约翰·瑞安关于家庭生活工资的思想.....	74
地中海文化圈与西方文明独特性的根源.....	74
社会经济史研究	74
近代苏北佣妇在上海的规模与处境.....	74
宋代的买扑盐业.....	75
明清山西碑刻里的乡约.....	75
有关清末财政问题的两点思考.....	75
明清时期徽商在巢湖流域的经营活动.....	76
地方志研究.....	76
南宋方志编纂学浅析.....	76
试论曾国荃的方志观.....	77
[嘉靖]《潮州府志》概述.....	77
史学评论	77
张星烺与《中西交通史料汇编》.....	77
历史意识与历史编撰理论对明清徽州家谱的影响.....	78
体育研究导航	78
研究报告	78
城市建筑对居民身体活动和健康的影响.....	78
体育强国发展战略的思考：突破与不足.....	79
——基于《关于加快发展体育产业的指导意见》的解读.....	79

汉代竹简《引书》中徒手治疗导引法的复原及特征研究	79
“体育强国”的制度创新——组织改革	80
关于体育强国认识的演变历程与发展策略研究	80
论竞技体育的叙事特性及其意义	81
体育人文社会学	82
棒球在美国社会中的宗教向度	82
论《中华人民共和国体育法》修改的宏观态势与应对方略	82
上海市体育健身俱乐部运用客户关系管理的现状与对策	83
太极柔力球对老年人健康体适能及生化指标的影响	83
中国 23 个少数民族 18 岁学生生长发育自然环境差异的研究	84
论两种典型的身体文化——中国武术与中国舞蹈	84
山东省农村老年群体健康状况与体育需求研究	85
运动竞赛与训练学	86
第 29 届奥运会中国女子排球队与欧美女子排球队不同位置运动员非技术因素比较 分析	86
中国乒乓球主力运动员马琳与马龙接发球技战术比较研究	86
我国竞技网球运动员状况调查研究	87
新规则下中国优秀武术套路运动员技术发展的现状分析	87
中国大学生男子篮球超级联赛技术特点分析——以 2009-2010 赛季南区球队为研 究对象	88
论体育实践能力的类型与结构	88
普通高校健美操选修课中实施归因训练的实验研究	89
构建大中小学体操教学内容系统的研究	89
学校体育学	90
统筹城乡教育视角下城乡学校体育一体化发展研究——以成都、重庆统筹城乡教育 改革试验区为例	90
我国高校体育专业发展速度、布局与规模及其存在的问题分析	90

经济导航

理论研究

论现代马克思主义经济学的构建

作者：于金富，任佳宝

来源：《经济纵横》2010年第9期 8-12

当前，马克思主义经济学面临挑战的根本原因在于当代马克思主义经济学的发展过程曲折，并呈现明显的陈旧化特征。因此，当代马克思主义经济学应不断创新、与时俱进。为此，必须在继承与坚持经典马克思主义经济学科学传统的基础上分析现代社会生产方式的新特征，借鉴现代西方经济学的新成果与新方法，形成新范式，努力构建现代马克思主义经济学。

马克思主义经济学的本质规定不能是劳动价值论

作者：李建德

来源：《经济纵横》2010年第9期 13-18

明确马克思主义经济学的本质规定是发展马克思主义经济学的前提。将劳动价值论或剩余价值论作为马克思主义经济学的本质，是错误地将“基石”当作本质，坚持的也不是纯粹的马克思主义传统，不利于真正发展马克思主义经济学。

马克思经济学与西方经济学货币数量理论比较研究

作者：王聪

来源：《经济纵横》2010年第9期 24-28

马克思经济学与西方经济学都有自己的货币数量理论。马克思经济学侧重以劳动价值论为基础，利用历史逻辑分析货币的起源、本质，沿着商品——货币——资本的逻辑思路，从货币产生的必然性及货币数量规律展开讨论。西方经济学侧重研究货币数量与商品价格关系、价格传导机制、货币流通速度与货币需求的决定因素及利率在货币收缩与扩张过程中的作用等内容。对马克思经济学与西方经济学货币数量理论进行比较研究对推动我国货币数量理论研究和深入理解货币政策等方面具有重要意义。

关于发展生态消费力的几个问题

作者：尹世杰

来源：《经济学家》2010年第9期 5-12

文章首先论述：发展生态消费力，对提高消费质量、促进经济社会协调发展、促进社会文明，作用很大。接着从消费力的主体、客体、生态环境等方面说明我国当前生态消费力还存在不少的问题，并提出发展生态消费力的对策：要培育高层次的生态消费观念，发展生态产业、产品，优化消费环境，加强生态环境的法制建设，加强生态知识的教育。最后提出：发展生态消费力，促进消费和谐、社会和谐。

《资本论》研究与应用

资本主义的“金融化”及其近年来对拉丁美洲新兴经济体的影响

作者：C·A·莫雷拉，A·阿尔梅达

来源：《当代经济研究》2010年第9期 1-5

在过去的几十年里，国际资本主义体系发生了重要的、值得关注的变化，包括对生产和管理体系的再造以及劳资关系的重构。大多数发展中国家所采用和实施的新自由主义模式的经济政策和相应的政策工具，越来越不能适应国际生产和金融资本的要求，这一现象在过去的30年里尤为明显。大企业的投机性融资导致了金融优势积累体制的危机。这里隐含的一个基本的假设是，大企业不惜一切代价为股东提供最大的回报，以此来换取股票市场上经济实体的金融资源，即虚拟资本产生的回报。由于利率率极高，许多新兴经济体提供有吸引力的高回报，从而导致了公共债务的持续增长。

运用马克思劳资关系理论分析我国私营企业的劳资关系

作者：周晓梅

来源：《当代经济研究》2010年第9期 6-9

马克思对资本主义劳资关系的深刻研究和系统阐述是在《资本论》中完成的，这为分析我国私营企业劳资关系提供了重要的理论基础。我国私营企业劳资关系的性质是以雇佣劳动为基础的资本对劳动的占有关系，这是我国现阶段私营企业劳资关系对立的根本原因。由

于我国私营企业是在社会主义条件下产生的,这与马克思所分析的资本主义私有制条件下私营企业劳资关系相比,在性质上又具有自身的新特点。

资本运动视域中的当代资本主义金融危机

作者:吴海山

来源:《当代经济研究》2010年第9期 10-14

认识资本主义的运动规律,必须从资本及资本运动的趋势去考察。资本运动具有社会化和自由化两种重要发展趋势,这两种发展趋势不仅充分体现了资本的本质欲望,而且也呈现了资本主义发展的内在逻辑。当前全球金融危机,是资本运动内资逻辑使然,正是经济全球化的迅猛发展、资本运动的季度疯狂和虚拟经济的过度膨胀,最终酿成了金融危机的苦果。

再论完整地准确地理解《资本论》——三评卫教授的政治经济学可以不讲“资本总公式的矛盾”说

作者:奚兆永

来源:《当代经济研究》2010年第9期 32-36

应该从整个《资本论》的体系来认识“资本总公式的矛盾”的极端重要性,卫兴华教授把马克思主义分为基本原理和非基本原理的做法值得商榷。从经济学说史的角度,科学认识和把握马克思解决导致李嘉图学派破案的资本和劳动交换这个难题,对于政治经济学和社会主义经济理论具有重要意义。

中国经济研究

对中国城市化与服务业发展双重滞后的一个解释——基于新兴古典经济学的视角

作者:张松林等

来源:《经济评论》2010年第5期 56-62

与传统文献把城市化滞后与服务业发展滞后分开解释不同,文章在一个统一的理论框架下将二者联系起来。研究得出,中国城市化和服务业发展双重滞后的根源在于交易效率长期处于低水平演进状态。长期低水平演进的交易效率导致“分工刚性”,使得整个经济体长

期停滞于低水平的分工结构,在这种结构中,“亦工亦农”的农民工难以向“全职非农”(完全分工)的市民转变;与此同时,制造业企业自我提供服务,限制服务业的专业化发展。然而,农民工促进城市工业的分工以及制造业企业之间的分工使得工业化顺利进行。因此,这种分工结构一直存在意味着长期存在工业化,而农民工市民化和服务业的专业化发展,从而导致城市化和服务业发展的“双重滞后”。

产业集聚一定有利于产业成长吗?——基于中国制造业的实证分析

作者:闫逢柱,乔娟

来源:《经济评论》2010年第5期 63-71

文章基于新经济增长理论,运用拓展的C-D函数和中国制造业1999-2008年两位数水平的制造业数据,实证考察了产业集聚对产业成长的影响以及这一影响与行业特性的关系。研究发现:产业集聚发展对产业成长总体上产生了负面效应,但不同行业的作用方向、程度及机理不仅与行业特性高度相关,而且也与集聚的周期性演化存在密切的关系;中国的低技术密集型行业、劳动密集型行业的集聚已经出现一定程度的“劳动拥挤效应”。据此,政府应该根据行业特性和产业集聚生命周期,调整产业发展和产业集聚政策,加速产业转移,以利于集聚的可持续发展和产业的健康成长。

产业集聚效应与地区工资差异研究

作者:王海宁,陈媛媛

来源:《经济评论》2010年第5期 72-81

与以往研究产业外部性对工资影响的文献不同,文章从城市经济学的角度出发,以2004年全国30个省区的36个工业行业为研究对象,研究了产业的空间集聚对工资水平的影响。首先分别考察了产业内集聚和产业间集聚对工资的影响,研究结构发现只有产业内集聚可以显著地提高工资水平,而产业间集聚对工资的影响则不显著;当考察产业集聚的条件,即产业的市场结构时,我们发现产业竞争会通过产业内集聚降低工资水平,而垄断会通过产业内集聚提高工资水平,对于大部分样本来说,产业内集聚对工资的综合作用为负,这与未考察产业集聚发挥条件时的结论形成强烈对比。

工会与行业劳动报酬的剪刀差悖论：基于中国数据的经验研究

作者：张原，陈建奇

来源：《经济评论》2010年第5期 82-94

中国工会覆盖率与行业劳动报酬呈现出剪刀差悖论关系，这与传统的工会理论以及西方国家的现实状况存在显著差异。对于这一现象，文章采用国家统计局城市社会经济调查队“中国城市住户调查”以及第一次全国经济普查的行业资料数据，借助两阶段回归模型进行分析。结果表明，工会并未对劳动报酬产生显著影响，而行政垄断力量在行业劳动报酬差距扩大和工会组织行政化中起到了重要的作用，中国市场经济结构中行政垄断与非行政垄断部门并存，以及这种二元结构下工会行政化与社会化之间的矛盾无法有效协调，是造成其收入分配作用弱化的主要原因。中国工会收入分配作用的发挥有赖于其自身的“去行政化”改革、维权职能建设和基层工会组织的独立性改革。

中国宏观经济波动中的外部冲击效应研究——基于金融加速器理论的动态一般均衡数值模拟分析

作者：耿强，章雳

来源：《经济评论》2010年第5期 112-120

金融危机以来，需要从理论上详尽研究中国宏观波动中外部冲击的具体影响。文章在金融加速器理论的基础上，构造了随机动态一般均衡模型，基于中国的季度数据考察经济波动中的外部冲击效应，数值模拟的结果与实际经济运行基本吻合，对实际经济中产出和投资的波动解释力较强，结论认为汇率冲击和国外需求冲击都具有明显的双重作用，人民币升值带来的负面影响更大一些，国外需求下降则没有想象中那么可怕，可以通过内需的扩大带动中国经济走出低谷。

转轨时期国债发行对居民消费影响的净效应分析

作者：任会，范金

来源：《经济评论》2010年第5期 103-111

文章采用可变参数模型，对1984-2007年间中国国债发行对居民消费的影响进行实证检

验发现,首先,在经济转轨过程中国债发行对居民消费影响的净效应经历了三个阶段,第一阶段为1981-1988年,净效应为0;第二阶段为1989-1994年,净效应为负;第三阶段为1995-2007年,净效应为正。其次,农村居民消费受国债影响的变动幅度小于城镇居民;在第二、三阶段中,国债对农村居民消费分别产生的负向净效应和正向净效应均小于城镇居民。再次,国债发行和流通制度的完善与市场繁荣程度是影响国债对城镇居民消费净效应方向和大小的直接原因,且国债只有用于生产性投资而不是非生产性消费支出时才能刺激农村居民消费水平提升。

收入分配不平等的增长效应研究——兼论后危机时代中国经济增长内生动力机制的重塑

作者:沈坤荣等

来源:《经济与管理研究》2010年第9期5-9

中国收入分配不平等程度的加剧对经济增长产生了极为不利的影响,不仅制约了消费,也阻碍了人力资本结构的优化升级。在后危机时期,如何重塑中国经济增长的内生动力机制,促进中国经济持续、快速、健康发展,一个重要的切入点即是运用好收入分配的杠杆,不断完善初次分配与再分配的各个环节,努力促进收入分配的平等化。

城镇居民收入差距变动轨迹的总体特征及分解分析： 1988-2008

作者:马草原等

来源:《经济与管理研究》2010年第9期10-18

文章使用全国数据分析了改革以来中国城镇居民收入差距的总体特征,并基于天津市典型调查数据,应用基尼系数分解方法研究了近20年来城镇居民收入差距的变动轨迹及其影响因素。针对基尼系数的收入构成分解研究显示,工资性收入的分布状况基本上决定了城镇居民收入差距的变动趋势,财产性收入和经营性收入的分配状况趋于相对均等化,转移性收入对总收入差距的平抑作用被大大削弱,社会保障体系在覆盖面扩大的同时可能存在识别和瞄准上的方向性偏误;而从人口特征角度进行的基尼系数分解研究则显示,居民行业差别、就业性质以及受教育程度成为影响城镇居民收入差距最重要的三大因素。

转型期中国灵活就业的特征及发展空间分析

作者：吕红，金喜在

来源：《当代经济研究》2010年第9期 48-51

灵活就业是对国家、企业、个人具有巨大现实意义的就业形式，其发展壮大之趋势引起了社会各界的广泛关注。由于处在转型期，灵活就业的特征主要表现在就业形式多样性、群体结构复杂性、劳动关系非规范性等五个方面。现阶段灵活就业仍有非常大的发展空间，已经成为我国政府推动和发展就业的主要方向，是我国解决就业与再就业问题的主要途径。

经济增长方式转型过程中的自主创新响应

作者：刘美平

来源：《当代经济研究》2010年第9期 44-47

中国的发展到了必须转变经济增长方式的阶段，这是由多维度经济增长方式的自身特性和我国现代化所面临的多重任务决定的。为了在相对较短的时间内赶超发达国家已经转变了的经济增长方式，我国必须通过教育理念的彻底改变、实施人力资源的分层次开发和形成鼓励企业创新的成本补偿机制，推进全局性的、长期性的和普遍性的自主创新响应系统的建立。

中国现代化“发展方式转变”的阶段特征及战略选择

作者：曹钢，曹大勇

来源：《当代经济科学》2010年第5期 1-12

传统研究的“经济增长方式”，存在明显的渊源模糊性和同现实变革的不对应性。由强调“增长方式转变”到“发展方式转变”，是现代化战略认识上的重大升华。文章认为，经济发展方式转变是贯穿于现代化进程中，由结构转变到技术进步的递进升级过程，又在对美、欧、日等国变革量化映证中，将其区分为四个阶段，确认当前阶段的中国发展方式转变，整体上处于结构型和结构与创新型交替期，是一个由传统农业经济为主向现代经济演变的历史过程。同时，从变革实质、主导路径、特有机遇、运行状态几个侧面，分析“转变”的阶段特征，重点阐述了化解“二元”矛盾、转变农村发展方式、创新工业化路径、加快经济体制改革等方面的见解。最后，在反正方式转变与现代化进程相统一的视角上，提出以农村变革为基本增长点的发展战略观。

我国低碳建筑市场体系研究

作者：张仕廉等

来源：《经济纵横》2010年第9期 59-62

作为我国第一能耗大户的建筑业，发展低碳建筑对实现我国温室气体排放目标有着举足轻重的作用。文章尝试构建我国低碳建筑市场体系，分析其内部结构及各市场参与者的相互关系，并提出促进我国低碳市场体系稳定高效运转的对策建议。

战略性新兴产业发展的国际经验与我国的对策

作者：陈文锋，刘薇

来源：《经济纵横》2010年第9期 63-66

发展战略性新兴产业是改造提升传统产业，加快经济复苏和推动“绿色经济”的重要战略举措。发达国家或地区所采取的一系列发展战略性产业的措施对我国具有一定的启示。

能源衍生品在我国能源市场风险管理中的作用

作者：许璞等

来源：《经济纵横》2010年第9期 67-70

我国于2004年退出的上海燃料油期货已经被证明具有良好的价格发现和套期保值功能，为我国形成自己的能源价格体系打下基础。但能源衍生品的运用一旦不当就会造成巨额损失，需要政府和企业加强监管，使市场信息公开透明，并加快建立发展自己的能源衍生品市场。

中国高技术产业内贸易与竞争力分析——“里昂惕夫之谜”的综合解释

作者：郭东杰

来源：《经济学家》2010年第9期 19-26

中国高技术产品对外贸易的快速增长，并不是产业内贸易水平提升的结果。随着贸易顺差的出现，高技术产品总体上具有了微弱竞争优势，但高技术服务贸易一直缺乏竞争力，形成所谓的“里昂惕夫之谜”。数据分析表明，中国已经成为高技术产品制造和贸易大国，

却并不是高技术生产和贸易强国。表明原因是全球高技术产业链专业化分工、外商直接投资与加工贸易造成的,实则是中国高技术产业缺乏自主创新能力和品牌优势。当务之急是深化教育科研体制改革,加大人力资本投资;进一步完善自主创新体系,加强自主知识产权的生产和保护。

中国人力资本存量估量:1978-2007

作者:焦斌龙

来源:《经济学家》2010年第9期 27-33

人力资本存量估算是一项基础性工作。文章运用永续盘存法对包含教育、卫生、科研、培训、迁移五种类别的中国人力资本存量进行了估算,并在基年人力资本存量估算、当期人力资本投资指标选取、人力资本投资价格指数的确定、折旧率选择等方面做了进一步的推敲。最后对1978-2007年中国人力资本存量进行了简要分析。

中国城市劳动生产率差异的实证研究:2000-2008

作者:陈洁雅

来源:《经济学家》2010年第9期 34-40

文章利用2000-2008年的城市数据,研究非农产业劳动生产率影响因素的动态发展趋势及其区域特征。主要结论有:(1)技术效率和人均资本存量是劳动生产率差异的主要原因,其作用在近年呈强化趋势。(2)中西部城市集聚效应强于东部。(3)服务业比重与劳动生产率存在倒U型关系。(4)高新技术开发区有利于提高劳动生产率,但经济技术开发区的系数不显著,出口加工区与保税区甚至带来负效应。(5)受技术效率和人均资本存量的影响,劳动生产率存在收敛性。

企业管理

组织长寿研究——基于企业、大学与宗教组织的比较

作者:郑文全

来源:《经济与管理研究》2010年第9期 93-100

克拉克·科尔的调查研究表明,人类社会最长寿的组织不是企业,而是大学和宗教组

织,这启发我们可以从企业、大学与宗教组织的比较角度研究企业组织的长寿秘诀。文章通过乔家字号、美国大学、基督教与佛教组织制度的比较和分析,发现三类组织在进入壁垒和成员的自我监督方面均有连续谱系的性质,进入壁垒越高、内在监督越强的组织越长寿。

企业高管更替研究——脉络、分析与启示

作者:刘冰

来源:《经济与管理研究》2010年第9期 101-108

企业领导者是企业发展的发动机,决定着一个企业的发展,甚至生命的存续。企业领导者更替问题研究涉及诸多问题。从企业领导者更替的前因研究、匹配性选择研究、继任行为研究和组织效应研究四个方面梳理了企业领导者更替研究的国内外脉络,进行了简要分析,并提出今后研究方向。

企业社会责任报道的第三人效果研究——以金光集团 APP 为例

作者:张尔升等

来源:《经济与管理研究》2010年第9期 109-114

文章沿用第三人效果的研究思路,研究了金光集团 APP 社会责任报道的第三人效果。研究发现,大学生全体对 APP 社会责任报道存在的第三人认知偏差,社会距离,个人卷入影响第三人认知效果,第三人认知效果与多种因素相关,性别和媒体关注度是影响大学生第三人效果的有力变量。鉴于此,企业必须勇于承担社会责任打造形象品牌。

基于心理契约理论的顾客价值管理研究

作者:安景文等

来源:《经济与管理研究》2010年第9期 115-119

广泛运用于组织内部员工管理的心理契约理论,近年来在营销情景的眼睛肿取得了一些列成果,文章认为心理契约同样为顾客价值研究提供了一个全新的视角,并着重在心理契约视角下顾客价值维度的划分及顾客心理契约的构建模型问题上进行深入分析。

基于企业传播视角的我国上市公司社会责任实证研究

作者：苏蕊蕊，仲伟周

来源：《当代经济科学》2010年第5期 63-72

文章基于企业传播的视角，通过对《福布斯》2009年全球上市公司2000强中内地上市公司网站、年报和社会责任报告中有关公司社会责任的内容披露的统计分析，围绕上市公司履行社会责任的动机、内容以及利益相关者在其中的应用等问题展开实证分析。研究表明，不同公司履行社会责任的程度各不相同，呈近似正态分布，且与所属行业国际化程度正相关；上市公司中绝大多数公司社会责任受到价值驱动，只有少数公司受到财务绩效或者利益相关者驱动；目前上市公司社会责任实践的三种主要形式依次是从事公益捐赠、遵守道德准则，以及支持各种慈善事业，而志愿服务和质量管理则相对欠缺。

高管薪酬激励、股权激励与企业价值相关性的实证检验

作者：曲亮，任国良

来源：《当代经济科学》2010年第5期 73-79

基于1998年到2008年上市公司的面板数据，文章实证分析了高管薪酬、高管持股对企业价值的影响，结果发现高管薪酬对企业价值有非线性的“U”型影响，在高管薪酬超过一定的额度后，高管薪酬激励明显呈现出边际递增的激励效果。高管持股比例对企业价值只有线性正向影响，并未发现高管持股对企业价值的非线性影响关系。文章认为中国上市公司的高管薪酬激励发挥了一定的整理效果，上市公司应该合理的对高管进行薪酬激励和股权激励。

终极控制权、法律环境与公司财务风险——来自我国民营上市公司的证据

作者：孙坤等

来源：《当代经济科学》2010年第5期 80-87

以我国2004-2008年民营上市公司为研究对象，从终极控制人的视角，研究了终极控制权、法律环境及其相互作用对公司财务风险的影响。研究表明：终极控制股东现金流权与公司财务风险负相关。中级控制股东控制权与现金流权的分离加重了其对公司进行“掏空”获取私有收益的行为，加重了公司财务风险，两权分离程度与公司财务风险正相关。较高的

地区法治水平能够有效遏制控股股东的“掏空”行为，上市公司所处的法律环境越好，其财务风险就越小。法律环境的改善不仅有助于直接降低公司财务风险，还有助于减轻由终极控制股东两权分离所导致的财务风险。

企业研发投资的实物期权与产品定价机制分析

作者：汤吉军

来源：《经济纵横》2010年第9期 105-108

文章从沉淀成本角度出发，通过实物期权方法探讨企业研发投资所面临的障碍及如何刺激企业进行研发投资的基本原则，认为关键在于完善研发投资成本的产品定价机制：一方面，需要大力完善市场价格制度，摆脱确定条件下边际成本定价；另一方面，更需要大力完善非要素市场治理结构，降低沉淀成本及其风险。

我国中小出口企业发展现状与对策研究

作者：黄彬

来源：《经济纵横》2010年第9期 109-111

文章针对我国中小出口企业发展中技术成就利用低、企业技术服务落后、核心竞争力弱的问题，建议应重视电子商务在中小出口企业发展中的重要作用，并建立面向中小出口企业的社会服务体系。

我国企业对东盟直接投资策略分析

作者：董洪清

来源：《经济纵横》2010年第9期 119-122

文章在对东盟各国投资环境进行SWOT分析的基础上，提出我国企业应利用《中国—东盟自由贸易区投资协议》维护本国的投资权益，利用东盟各国优越的国际贸易环境深入欧美等发达国家市场以及采取措施规避政治风险等一系列投资策略。

我国上市公司股权分置改革研究述评

作者：黄雷等

来源：《经济纵横》2010年第9期 123-125

对我国资本市场产生重大而持续影响的股权分置改革已经基本完成，国内外学者对股权分置改革进行了多方面研究。文章从股权分置改革的法理基础研究、股权分置改革过程中对价支付问题、股权分置改革与投资者关系、股权分置改革与盈余管理、股权分置改革的市场影响等几个方面对现有关于股权分置改革的具有代表性的研究进行了文献述评。

企业集团内部信息治理的成本及收益分析

作者：徐元国，章新

来源：《经济学家》2010年第9期 49-55

企业集团中存在着较为复杂的母子公司关系，对母子公司关系的治理可以从内部信息治理的角度加以探究。信息治理在为企业集团母子关系带来相应治理收益的同时，也会产生相应的信息治理成本。母子公司内部信息治理成本的来源是代理人的机会主义行为和委托人的有限理性约束。其收益的独特来源在于企业集团的“母合优势”，这是从成本和收益角度来考察企业集团的内部治理时所必须关注的几个问题。

中国企业的 CSR 认知、行动和管理——基于问卷的实证分析

作者：尹珺林，张玉利

来源：《经济理论与经济管理》2010年第9期 63-70

从利益相关者理论、企业社会责任理论和企业成长文献出发，文章基于对企业家的问卷调查，对其 CSR 认知、行动和管理进行评估。实证分析结果显示，中国企业家对 CSR 的重要性认可程度较高，且呈现出更加战略地看待 CSR 的趋势；企业践行 CSR 的方式仍较为狭窄和单一，整体上对于公共责任投入了较多人力物力，企业的责任管理落后于其责任行动，企业倾向于通过组织文化和高管领导力等隐性制度来保障 CSR 实施，而较少地诉诸显性制度措施（如伦理守则和培训）。同时，性别、地域、行业经验、教育程度、发展阶段对企业的 CSR 认知、行动和管理影响显著。

“三农”经济

我国省域农民收入影响因素的空间计量分析

作者：刘秉镰，赵晶晶

来源：《当代经济科学》2010年第5期 32-37

文章运用空间计量方法对我国2004年和2008年省域农村居民收入的影响因素进行了实证分析。研究结果显示农民收入具有很强的空间异质性，采用OLS回归高估了城市化和固定资产投资对农民收入的影响。空间滞后模型回归结果显示2004年农村劳动力主要集中于农业，生产效率不高，并且产业较为单一，主要以农业为主，这对农民收入产生了阻碍。随着我国剩余劳动力不断向城市转移。农业生产效率不断提高，同时国家不断加强对农村产业结构的调整，其对农民收入的阻碍作用已经不显著。与此同时，研究发现城市化和固定资产投资对农民收入的促进作用具有逐渐增强的趋势。

贫困村农民消费结构变迁研究

作者：冉光和，鲁钊阳

来源：《当代经济研究》2010年第9期 52-56

贫困存农民收入的增长、消费环境的改善、消费理念的提升及其相关方面的共同作用，直接导致了贫困村农民消费结构的变迁。在变迁过程中，不同类型贫困村农民消费结构之间存在一定的差异，但都朝着合理化方向发展。在当前宏观经济形势不景气、出口不顺畅的情况下，需要从夯实消费基础、创造消费条件、增强消费保障和加强消费配套服务等方面引导农民合理消费。

入世以来我国农业发展存在的问题及对策

作者：邱嘉锋，李一娇

来源：《经济纵横》2010年第9期 91-93

我国是农业大国，农业是我国入世后最容易受到冲击的产业之一。随着入世过渡期的结束，我国农产品市场进一步开放，农业将面临更严峻的国际竞争。在这种情况下，采取何种措施来提高我国农产品的国际竞争力是一个重要问题。文章分析入世以来我国农业的发展变化、面临的挑战并提出对策。

论传统农业改造与新农村建设

作者：朱强

来源：《经济纵横》2010年第9期 97-100

文章在对传统农业地位分析的基础上，提出以现代化发展理念指导传统农业改造、以现代科学技术推进传统农业改造、以现代组织方式促进传统农业改造的对策。

“三农”政策支持路径选择

作者：徐小怡

来源：《经济纵横》2010年第9期 101-104

“三农”问题是经济转型中的重要问题。“三农”问题的本质是农民问题，而农民问题的本质是农民的转变问题。农民转变是社会、经济转型问题，其成本应该由全社会承担，但现实情况是农民被迫承担了过多的社会成本。对农民专业、农户迁移提供政策支持，能环节转型带给农民的过大压力。政策支持应重点针对农村人力资源的开发。

民工荒、半城市化模式和城市化模式

作者：杨永华

来源：《经济学家》2010年第9期 71-76

民工荒并不说明中国已经进入刘易斯拐点，农村剩余劳动力的转移完毕，而是表示半城市化经济发展模式走到尽头。应对民工荒的根本举措是改变半城市化经济发展模式为城市化经济发展模式。经济发展模式转变的实质是改变低人权优势，调整农民工与所在地居民的利益关系，关键措施是改革户籍制度，允许农民工的户籍迁入工作所在的城镇，使候鸟式的民工变为市民。

中国农业全要素生产率的变化及其影响因素分析——基于1991-2008年 Malmquist 指数方法

作者：方福前，张艳丽

来源：《经济理论与经济管理》2010年第9期 5-12

文章以分析中国29个省、直辖市和自治区农业全要素生产率变化为基础，对农业全要

素生产率增长差异的原因进行了探讨。首先,根据KS和T检验筛选投入产出指标;然后,利用非参数Malmquist指数方法计算出中国农业全要素生产率指数及其构成;最后利用面板两阶段最小二乘法分析了影响农业全要素生产率的诸多因素。研究结果表明,乡村从业人员对农业生产率值的影响较为明显;技术进步是农业全要素生产率增长的主要原因,区域间农业全要素生产率的差异较大;财政支农的力度和农业在整体经济中的地位会显著影响农业全要素生产率的变动。

农业经济增长因素分析:物质资本,人力资本,还是对外贸易?

作者:杜江,刘渝

来源:《南开经济研究 2010年》第3期 73-89

文章利用包含人力资本的生产函数,对农业经济增长的影响因素进行了实证分析。对1980-2007年时序数据的分析表明,人力资本投资已经成为农户生活支出的重要组成部分;农户始终将教育投资放在首位并越来越重视对迁移的投资,但对健康投资的重视程度较低。从1997-2007年31个省(市、自治区)的面板数据模型的分析中发现,物质资本、土地和化肥投入均是农业增长的重要影响因素;人力资本要素中,教育投资的影响最大,其次是迁移投资,健康投资的作用不明显;对外贸易和财政支持对农业增长的影响不显著;农业和工业比重增加、城市化、政府参与与社会经济活动的程度提高和非国有化程度提高均有利于农业的增长。

区域经济

转型时期中国城市圈的经济绩效

作者:余静文,王春超

来源:《当代经济科学》2010年第5期 103-112

在当前中国的发展阶段,城市圈形成所产生的集聚效应、辐射效应和地方政府的治理结构转变对区域经济共同发生作用,文章尝试对这三个效应进行分析和研究,首先以M-U型组织理论为基础,将其应用到政府治理结构之中,通过构建理论模型论证城市圈形成之后,政府之间由于治理形式的变化而引起经济绩效的改进;其次,文章将使用Regression Discontinuity方法对城市圈的整体经济绩效进行了分析,实证结果表明辐射效应和政府治理

结构对城市圈整体经济绩效的积极影响要大于集聚效应的消极影响,城市圈的划分不仅能够极大地提高城市圈中心城市的经济绩效,而且也能够在提高城市圈内其它地区的经济绩效。

经济集聚与城市经济增长——来自中国城市的经验证据

作者:杨扬等

来源:《当代经济科学》2010年第5期 113-118

文章利用我国232个地级市1999-2006年的数据,探究我国经济集聚与城市经济增长的关系,并试图考察我国城市经济增长的过程中,Williamson假说是否成立。研究表明,在我国城市经济增长的过程中,该假说成立,即城市经济集聚与城市经济增长速度之间存在倒U型关系,在经济发展的初始阶段,经济集聚促进了城市的经济增长;而伴随经济增长,经济活动在城市的进一步集中将阻碍城市经济的增长。实证结果表明实际人均GDP水平28283元为我国城市经济集聚与经济增长关系的临界值。

中国三大区经济运行效率对比分析(1988-2009)——基于多层面时空耦合的全要素生产率的测算和分解

作者:王大鹏,朱迎春

来源:《财经研究》2010年第9期 15-25

文章以全国、东中西部地区和大陆30个省区市为评价单元,应用基于DEA的Malmquist指数方法,对1988-2009年上述研究对象的全要素生产率进行测算和分解。文章通过对东中西部地区经济运行效率的对比,得出的结论是:中国Malmquist指数均值较高(1.033),但在1998-2006年经历了一个较低增长期(0.982),技术进步主导全要素生产率变化;东部地区技术和技术效率变化均大于1.0,中部地区技术进步大于1.0,技术效率变化小于1.0,而西部地区两项指数均小于1.0,这与经济发展状况相悖。中西部地区一方面可通过技术引进和吸收缩短与东部地区的技术差距,另一方面可通过经济结构调整有效带动全要素生产率增长。

文学导航

文艺理论

文学理论：为何与何为

作者：陶东风

来源：《文艺研究》2010年09期 5-13

本文试图探索与回答当代文学理论是什么以及有何用的问题。本文首先回顾当代文学理论的历史及其与一般理论的关系，追索文学理论与文化研究的关系，以及文学性和文学研究模式在其他社会科学、人文科学领域的运用；其次介绍韦尔施关于认识论审美化及美学研究转型的观点，认识论的审美化强烈地动摇了传统形而上学，使得审美范畴成为理解现实的基本范畴，美学必须超越传统的艺术哲学，把整个审美化纳入自己的研究范围；最后论述文学理论的反思性与建构性的关系。

视觉文化时代文学理论何为

作者：赵勇

来源：《文艺研究》2010年09期 14-22

视觉文化是一种后现代文化、消费文化和大众文化。在视觉文化时代，视觉思维与影视逻辑已进入到文学的内部构成之中，从而改变了小说的生产方式、叙事方式和语言表达方式。面对这种文学变化的格局，文学理论与批评应该聚焦于文学与新媒体的“结合部”，其研究视角可调整到印刷文化与视觉文化之间、精英文学与大众文学之间、美学分析与意识形态批判之间。如此做法才有可能激活当下的文学理论，让它有所作为。

文论焦虑症与文论地平线的移动

作者：徐亮

来源：《文艺研究》2010年09期 30-37

文论自上世纪90年代之后一直伴随着各种焦虑，进入21世纪以后，由于文学本身的危机，更是陷入了担心失去对象及自身生存的深度焦虑。文论焦虑症的消除涉及文学理论的两个最基本的问题——文学的界限与文论的功能，而解决这两个问题的关键是改变文论原有

的地平线。纯文学的小说、诗歌与戏剧只是文学范围中的一小部分，文学不是文类的概念，任何文学性写作都是文学。今天，网络 and 手机流行语、流行歌词、政治演讲、广告文本、甚至人文学术论文在言语的对应性（隐喻）和毗连性（故事）上大做文章，是文学威力的表征。文论理应对此做出回应。另一方面，只有卸去过多的外在负担，把它当作一种学术写作，一种纯粹的语言游戏，文论界现有的焦虑症才能缓解和消除。

庄子“三言”与巴赫金“超语言学”之比较

作者：马军英

上海大学学报（社会科学版），2010年第5期 137-144

《庄子》中“寓言”、“重言”和“卮言”有极重要的理论价值，其本质含义分别是：一、“寓言”是虚构的托之他人之口的话语，外在地表现为主客之间的对话；二、“重言”既能够表现说话者本人观点的他人话语，又是权威性的他人话语；三、“卮言”是直接描述、陈述事物的出于己口的话语。“三言”是庄子从交流对话的维度对话语进行的分类，这和巴赫金从超语言学维度对话语的分类相通。庄子“三言”所表现出来的语言观念和巴赫金的超语言学理论具有很大的一致性。这表明，庄子的语言观念既超前又朴素，在我国文学理论史上应该占有很重要的地位。

古代文学

盛唐地方官吏中的诗人

作者：丁放；袁行霈

来源：《文学遗产》2010年第5期 57-68

摘要：本文将地方官吏中的诗人分为三小类，即由朝廷贬至地方的诗人、一生主要在地方任职的诗人、游宦于节度使幕府中的诗人。第一小类诗人由台阁走向社会，仕途受挫，反而为诗歌创作带来新的活力，作品得江山之助，面目一新。第二小类诗人多为出身寒微、进士及第而入仕的文人，官职卑微，生活阅历丰富，作品带有浓郁的生活气息，艺术水平较高，诗歌主要抒发不遇之悲、薄宦之悲，写田园隐逸之情、山水风物，还有借情词抒怀一类的诗作，他们人数众多，每人存诗虽不多，但往往有名篇佳作传世。第三小类诗人用诗歌写边塞风光、吟咏将士的喜怒哀乐，表现军中的不平，为诗坛带来奇光异彩。总之，地方官中的诗人仕途不顺，刺激了诗歌创作，其艺术水准明显高于宫廷中的盛唐诗人。

唐宋变革视野中文学艺术的转型

作者：虞云国

来源：《社会科学》2010年09期 130-143+191

“唐宋变革论”作为一种理论参照系，将文学艺术的转型置于唐宋变革的历史场景中作总体性审视，真切地勾画出这一转型从萌蘖到勃发的历时性演变，并深刻揭示这种演变的社会性动因。这一新视野有助于结合文学艺术的固有特点，从体裁形式、受众对象、传播形态、核心精神、题材内容等层面，全面探讨唐宋变革为文学艺术的转型所带来的新形式、新内容、新元素与新理念，进而深入思考这一转型的过程性、迟滞性、差异性及其对周边政权的辐射性。

论宋人对“九龄风度”的接受

作者：马东瑶

来源：《文学遗产》2010年第5期 78-88

摘要：作为接受研究的个案，论文探讨了在文学作品中成为熟典的“九龄风度”的内涵如何在宋人的解读、阐发与体认中逐渐确立并得到后世认同。通过考察《新唐书》对《旧唐书》张九龄本传的改写，论文提出，宋人所描绘的文学政事皆有所称、外在儒雅而内蕴刚劲的“九龄风度”，其实正体现了时人理想中的新型文士的风范。

朱熹与严蕊：从南宋流言到晚明小说

作者：谢谦

来源：《四川师范大学学报（社会科学版）》2010年第5期 74-78

明代中期之后，程朱理学就不断受到质疑和挑战，但这主要是士大夫精英阶层的学术思潮，儒学内部的学理之争，对民间文化心理的影响不大。晚明凌濛初根据宋人笔记敷衍成文的白话通俗小说《硬勘案大儒争闲气》，在普通市民读者心中，才更具颠覆性。但宋人笔记中朱熹与妓女严蕊的故事，是南宋党争的产物，是捕风捉影的流言，而非信史。在以科举入仕为正途的时代，作为通俗小说家的凌濛初，属于主流社会之外的边缘文人，心中难免纠结着不平之气，对官方儒学与主流社会的逆反心理，使他从一个极端走向另一个极端，把流言当事实，以世俗趣味来戏说道学家朱熹。这与其说是批判精神，不如说是恶搞。

元初三大诗人群体的乐府诗创作

作者：王辉斌

来源：《民族文学研究》2010年03期 125-134

元乐府诗高度繁荣发达。元代初期的诗坛，主要由由金入元诗人、由宋入元诗人与元本土籍诗人三大群体构成。其于乐府诗的创作，亦属如此。这三大群体的诗人，虽然文化背景、诗学修养、审美理念、师学对象等各不相同，但他们却通过不断的艺术实践，为元初乐府诗的繁荣与发展作出了重要贡献。这三大诗人群体的乐府诗创作，各具成就，交相辉映，呈现出了诸多极具特点的变化。约而言之，其变化主要表现在三方面，即：对旧题乐府的变化；对乐府诗可歌性的变化；对诗体形式的变化。这些变化，实际上代表的是元初诗人之于乐府诗革新意识的一种具体反映。

明代礼乐制度与乐章体词曲

作者：叶晔

来源：《浙江大学学报（人文社会科学版）》2010年第5期 166-173

明初朱元璋的乐制改革以重定乐章为重点，在强调乐章文辞政教功用的同时，忽视了乐律的重要性，无意雅俗之辨，此趋势在永乐、嘉靖两个时期有进一步发展。这一倾向使得词曲类俗文学文体登堂入室，与宴乐制度结合，逐步渗入朝廷的乐章创作之中，严重影响了礼乐的严肃性。但从文学史的角度来看，这一文学现象在一定程度上促进了明前期散曲地位的尊化与格调的雅化，并对明代的演剧风尚产生了深远影响，而且馆阁背景下的功能化文学模式的推广也成为明词衰落的重要原因之一。

明清诗坛论争与元和诗歌选录——以元和十大诗人诗入选和体裁分布为中心

作者：尚永亮；洪迎华

来源：《社会科学》2010年09期 154-160+191

明清时期，随着诗学思想由界分唐诗、独尊盛唐向打破疆域、变化融通发展，元和十大诗人诗在唐诗选本中的入选量也表现出由低迷渐次增高的变化。通过对13种具代表性之明清选本所收元和十人2609首诗的分析，一方面见出其于宋元选本的承接和若干差异，另一方面从诗体分布上得出结论：元和十人最被选家看好的诗体是七绝，达658首；以下依次

为五古、七古、七律、五律、五绝、五言排律等。而就每种诗体之代表诗人言，七古之韩愈、李贺及张籍、王建、元稹、白居易，五古之孟郊、柳宗元、韩愈，五言排律之白居易、元稹，七言绝句之王建、刘禹锡，五言律诗之贾岛，均各占胜场。而就总体看，十人的古体选量又远远超过了近体。由此而言，元和十大诗人诗在明清选本中的入选状况和体裁分布，大致与其创作实绩及其在诗学批评领域的相关接受相吻合。

明清艳情小说的编创方式及其成因

作者：纪德君

来源：《社会科学》2010年09期 161-168+192

明清艳情小说是在书坊主的商业运作下，由下层文人刻意发挥《金瓶梅》猥亵描写的一面，采用抄改、拼凑和模仿等手法炮制出来的；其作者为了避免诲淫之讥，往往打出“孔子不删郑卫”的旗号，宣称写欲是为言情，写淫出于劝惩，而在创作中却刻意迎合读者的阅读口味，进行宣淫、诲淫，劝百而讽一，因此沦为世情小说的末流。不过，从创作角度看，它们对通俗小说编创方式的演进也起过一定的推进作用。

论近代小说观念的嬗变及其新特点

作者：李联君

来源：《四川师范大学学报（社会科学版）》2010年第5期 86-92

近代小说观念作为古典小说观念的终结和现代小说观念的萌芽，不可避免地带有明显的过渡性质，并出现了一些新特点。维新运动前主要是继承传统，又在鄙视小说为“闲书”中出现一些新变化；伴随维新运动的酝酿与来临，小说渐渐受到较多的重视，社会功能得到关注与强调；资产阶级改良者大力提倡小说，着眼于抬高小说的社会地位，力争让小说进入文学殿堂。之后，鸳鸯蝴蝶派强调娱乐消遣功能的小说观念，表现出对传统小说观念的继承与回归。

现当代文学

生态翻译学视域下的鲁迅翻译思想

作者：穆婉姝；程力

来源：《东北师大学报（哲学社会科学版）》2010年第5期 115-118

鲁迅不是一般的翻译家，而是思想家型的翻译家，用翻译来“转移性情，改造社会”是鲁迅不变的初衷，也是他一生奋斗的目标。在我国新文学运动的拓荒年代，鲁迅以其勇于面对现实揭露虚伪的大无畏的精神，以其深刻的洞察力和政治敏感，为我们开辟了一条攀登“通天塔”的道路，为繁荣我国译坛做出了杰出贡献，为我们留下了许多可以借鉴与学习的宝贵经验。鲁迅的翻译思想至今仍启迪我们对翻译的研究，对中国文化的构建和发展，对中西文化交流，仍然具有深刻的意义。

重识郑振铎早期文学观中的情感论——对文齐斯德《文学批评原理》的译介与误读

作者：杨晓帆

来源：《河北学刊》2010年第5期 106-111

郑振铎的文学观通常被概括为“为人生的现实主义”，本文聚焦于郑振铎1920年代初对文齐斯德《文学批评原理》一书的译介和阐发，分析其早期文学思想中的表现论色彩：以“诉诸情感之力”定义新文学之现代内涵与革命潜能；在对文齐斯德“道德情感”概念的洞见与误读中，强调情感的普遍性，形成“为人生的同情说”；在具体的创作实践经验中提倡“血与泪的文学”，以现实主义的写作原则落实情感动力学。只有重识郑振铎早期文学思想中强调以情感为中介实现文学社会功利性价值的观点，才能更好地理解他在参与促进新文学现实主义主潮生成中的独特思考与启示价值。

论新时期女性小说性别主体的建构

作者：王永兵

来源：《东南学术》2010年第5期 148-153

新时期女性作家的性别主体建构是一项复杂的工程，在摆脱文学政治一体化的思维方式禁锢、告别男权同一性暴力之后，还必须对语言、文化诉求和社会想象进行重组，让女性从男权文化中的欲望客体转变成欲望主体；为了重塑女性形象确立女性主体性，新时期女性作家塑造了女同性恋、自恋、恋物主义等各种不同的女性形象，形成了一个谱系，以此彰显女性生命形式和生存方式的丰富多样，并与菲勒斯中心主义关于女性的想象形成对话。

现代性与当代台湾女性小说

作者：蔡心瑀

来源：《东南学术》2010年第5期 154-161

台湾现代性的形成并非对单一日本文化的模仿，还包括对祖国大陆的现代性的接收，并与台湾当地的本土文化不断进行对话与颉抗，产生独特的“另类现代性”。台湾女性文学的发展与台湾的“现代性”有密切的关系，对“现代性”的追求与抗拒，促成了台湾女性文学的流变，从半个多世纪以来的台湾女性文学发展来看，台湾当代的女性小说特点，除了对父权文化的抗争之外，更包含对于家国叙事的关注及台湾当代社会现象的观察与省思。台湾女性文学对于“现代性”在政治、经济、社会及文化等领域的反思，使得台湾女性文学的特色不仅表现在对性别压迫的抗争，更是女性在各个领域的主体性的确认。

文学作品的可译性与不可译性——以五四时期的一场论争为中心

作者：任淑坤

来源：《河北学刊》2010年第5期 175-178

五四时期，围绕文学作品是否可译这一问题，郑振铎和茅盾、沈泽民展开了一场论争，反映出译者对文学翻译理论建设的热情和积极参与。1980年代后，关于可译性问题的探讨增多，视角发生了转变，跨学科意识也得到加强，但仍未能脱离五四时期这场论争的模式。可译性论争的根源在于，双方对翻译本质的不同认识、不同翻译标准的设定、不同的理论依据和不同的描述方法。

文学的区域特色如何成为可能——以巴金与巴蜀文化关系为例

作者：李怡

来源：《社会科学研究》2010年第5期 173-177

巴金在精神上是巴蜀式生存的反叛者，是外面的更大的世界给了巴金精神的高度，他也愿意在一个更大的视野中来看待分析故土的旧事，并且时时注意从价值立场上与故土的狭隘相切割。这都形成了他与区域文化的复杂关系，从而与其他的四川作家差异很大。不过，

作为巴蜀文化“异乡人”姿态的巴金，其实通过自己“走出乡土”的不懈努力激发区域文化与区域文学创造性，从而奠定了改变文学秩序的重要基础。

新文学缘何而来——从《新青年》与《甲寅》月刊的差异说起

作者：孟庆澍

来源：《河南大学学报（社会科学版）》2010年第5期 1-5

《新青年》与章士钊主编的《甲寅》月刊虽有深厚渊源，却是和而不同，前者从创刊伊始就将读者群定位为知识青年，文章导向、栏目设置乃至刊物定价皆以服务青年为出发点。同时，较之《甲寅》，《新青年》减少了政论的比重，转而寻求从思想文化角度发表议论、影响社会。《甲寅》的边缘作者胡适在《新青年》一跃成为主角，则推动《新青年》逐渐摆脱了《甲寅》的论政风格，打出“文学革命”的崭新旗号，完成了从青年励志刊物向新文化舆论载体的转型。

经典文本的异境旅行——《骆驼祥子》在美国（1945-1946）

作者：孟庆澍

来源：《河南大学学报（社会科学版）》2010年第5期 6-11

1945年《骆驼祥子》英译本在美国出版，使老舍成为少数具有世界影响的中国现代作家。美国各大报刊对《骆驼祥子》给予了高度的关注，对小说的艺术成就、悲剧内涵、批判主题、语言技巧等进行了准确而深入的评论。对于老舍本人，美国文坛也作了具有针对性的介绍。通过这些评论，老舍及其笔下的人物不仅颠覆了美国大众文化对华人的固有偏见，而且他们还以其坚韧、真诚、耐劳的民族精神，成为战后中国新形象的一部分。

中国当代小说冷叙述的修辞策略

作者：肖莉；林钰婷；

出处：《东南学术》2010年第5期 142-147

语言学转向之前的小说叙述，无论是文革文学，还是新时期之初的文学，都不同程度地带有激情叙述的特征，冷叙述体现了语言学转向之后小说在叙述风格方面的语言变异特征。本文分析语言学转向后小说冷叙述修辞策略的调整：用平和缓解激情的冷叙述 淡泊虚

静的冷叙述 “零度写作”和走向冷漠，分析这种调整，可以彰显冷叙述的语言变异特征。

民间文学

传书主题故事的历史文化根源

作者：孙国江

来源：《民族文学研究》2010年03期 146-150

传书是唐传奇《洞庭灵姻传》的主题。翻检古代文献，以传书为主题的故事反复出现。通过对于这些故事的对比，可以发现故事中传书的路径都发生在山神和水神之间。同时，这些故事按情节主旨又可分为两类，早期的主要讲神谕，后期的则主要讲人神之间的婚恋。传书故事的历史文化根源可以上溯至上古民间的自然神崇拜和奉祀山神、水神的制度。

民间原型批评的新探索

作者：王光东

来源：《文汇读书周报》2010年10月22日

任何学科的发展和研究的深入离不开两个条件：(1)新的材料的发现改变了既成的观点；(2)新的研究方法或研究视点的引入，对已有的材料或文本做出新的解释。在中国当代文学的发展过程中，民间文化始终与文学的发展有着密切的关系，它构成了中国当代文学发展的重要动力和精神资源。充分地揭示民间文化的意义，不仅可以从本土文化的角度进一步解释中国当代文学的生成和发展过程，而且能够发现文学史叙述中的民间文化与其它各种文化形态的联系，使中国当代文学与本土经验、记忆、信仰、伦理和历史传统之间建立广泛的精神联系，推动民族的、个性的文学建设。“原型批评”或“神话批评”在西方已经是一种成熟的批评理论和方法，从上世纪八十年代以来，利用“原型批评方法”进行中国现当代文学研究和批评的成果也出现了一些，那么在今天为什么要提出“民间原型批评”呢？“民间原型批评”与“神话批评”是既有联系又有区别的，这一问题的提出主要依据如下理由：

(1)从中国现有神话和民间传说、故事的保存情况来看，民间传说、故事比神话要丰富的多。丰富的民间传说、故事则有可能承担这一功能。(2)中国文学的独有发展规律和中国现当代文学创作中呈现的民间文化因素及其民间审美，为“民间原型批评”提供了经验基础。这些丰富的与民间文化相关的文学创作，为我们进行“民间原型”批评提供了现实的可

能性。

民俗“实力化”的现代思想

作者：董晓萍

来源：民族文学研究，2010年03期46-58

过去较少讨论的周作人、钟敬文和安德鲁·朗的跨空间对话值得关注，它对观察和总结如何形成具有中国特点的民俗“实力化”现代思想，它的学术历程和思想要素等，具有反思作用，包括怎样建立多元文化间互相阅读和欣赏的新经验，怎样对国别民俗进行现代比较研究的理论储备等。我国早期民俗学史之所以能产生这样重要的学术积累，与当时世界上发生的现代民族国家建设的大环境有关，更主要的是与我国本身的国学基础和社会文化氛围有关。开展这一研究，可以从现代民俗学的角度，促进我国文化软实力的建设。

语言学

从“就”类副词看“副+名”的表达功能

作者：吴长安

来源：《东北师大学报（哲学社会科学版）》2010年第5期88-93

语言学界探讨多年的现代汉语中的特殊结构形式“副+名”，其实在很多情况下是实词虚化的一种特殊状态，是介宾结构的功能替代形式。汉语介词发育的不完善不能满足汉语表达的要求，而时间的一维性又要求汉语介词必须承担起非主要动作、行为、状态等等所要承担的表达任务，这就导致了“副+名”出现并承担介宾结构的工作来完成表达任务的现象，这就是该结构形式产生并发挥介宾短语功能的原因。“副+名”现象的出现并大量产生并不会对汉语词类理论造成冲击。

时间连接成分的范围和分类

作者：金晓艳；马庆株

来源：《东北师大学报（哲学社会科学版）》2010年第5期94-97

时间连接成分不是一个词类概念，而是一个时间关系的表达范畴。从范围来看，它不仅呈现出句法上的跨类现象，而且也包含了那些具有篇章连接意义和功能的时间词组（或称

为超词成分)。时间连接成分可以从三个角度进行分类:根据事件发生的先后顺序,时间连接成分可以分为起始、接续、结尾三类;根据主语定位的原则,时间连接成分可以分为定位和非定位两类;根据成分本身是否含有事件信息,时间连接成分又可以分为事件和非事件两类。

转折连词“然”和“然而”的形成

作者:袁雪梅

来源:《四川师范大学学报(社会科学版)》2010年第5期 52-56

一般认为转折连词“然而”由“然”和“而”两个同义转折连词复合而成,还有观点认为转折连词“然”产生于“然而”、“虽然”之后。考察转折连词“然”和“然而”的形成时间及来源,转折连词“然”的产生不晚于“然而”;先秦存在大量“然(代词)+而(连词)”这个跨层组合的语言事实,根据关联向对复合连词结构制约的规律,可见转折连词“然而”不是并列式复合词,其来源只可能是前面所述的跨层组合“然而”。

小说杂谈

《西游记》中孙悟空的形象渊源

来源:《明清小说研究》网站 2010年10月14日

关于《西游记》中孙悟空形象的来源,是个争论已久的问题。鲁迅说孙悟空“神变奋迅之状”移取于唐传奇《古岳渎经》中的淮河水怪无支祁,胡适认为孙悟空的原型来自于印度史诗《罗摩衍那》中的神猴哈努曼。后来的观点基本在这两个圈子里打转,并最终将其综合混同起来,认为孙悟空形象有这两个人物的影子。这一折中当然不错,但事实上,我们更应该从西天取经故事的历史发展演变中寻找孙悟空的形象渊源。从《大唐三藏取经诗话》中的猴行者,到《西游记》杂剧、《西游记平话》中的孙行者,再到吴承恩笔下的孙悟空,他们之间有着明显的传承关系。

《大唐三藏取经诗话》中的猴行者在取经伊始便出现了。他引三藏入“大梵天宫”,伏白虎精,降九馗龙,一路上辅助三藏完成了取经任务。此时的猴行者,是个已经神化的猴精,初具人、神、魔三位一体的性质。虽还保存某些动物的特征,如猴样的头脸,但已脱离了动物的属性,成为两足行走的人(神)。他初见三藏法师时化身为“白衣秀才”,自夸曾九度见过黄河清,但在参加取经活动之前,他并不是正统神佛圈子里的人物。他自称是“花果山紫

云洞八万四千铜头铁额猕猴王”，又说八百岁时曾偷过王母蟠桃，被王母捉住，左肋判了八百，右肋判了三千铁棒，发配到花果山紫云洞，只有在协助三藏完成取经任务后方才修成正果。

显而易见，《大唐三藏取经诗话》中已经具备了后来广为流传的孙悟空形象的雏型。这首先表现在原型的选择上。众所周知，猴是属于哺乳动物灵长目的一种。灵长目是所有哺乳类中最进步、最聪明的动物。而现代解剖学更显示出猴、猿与人类之间有极为亲密的关系。作为一个神通广大又要保护唐三藏西天取经的人物，必须具备聪明、机智和敏捷的身手，在自然界的各类动物中，只有猴具备这样的特性。作者在原型的选择上并非随意拈来。

另外，猴行者“猴”的身份具有深厚的志怪渊源。在中国，对于猿猴之类的记载比比皆是，如《山海经·五藏山经》。以后衍化为两类传说：一类是猿猴（主要是白猿）被人化神化，表现出种种神异之处。比如东汉赵晔所编的《吴越春秋》便有白猿化为老人与越处女相斗的故事。在古人看来，白猿往往是长寿的象征，故而它更有理由成精化人。需要说明的是，猿猴在古诗中曾大量出现，如唐代诗人李白就在其诗中多处提到“猿”。比较典型的是“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”，还有《秋浦歌》中的“秋浦多白猿，超腾若飞雪。牵引条上儿，饮弄水中月。”这主要还是因为猿声的长啸哀怨更多地契合了诗人当时的心理状态。

猿猴在另一类传说中是被“怪化”，凸现其淫的特点。像《白猿传》便是个典型。它记述的是梁大同末年，将军欧阳纥的妻子被一个法力广大的白猿掠去，将军历尽千辛万苦才救回妻子。小说中的白猿神通广大，身高六尺多，身强力壮，敏捷异常，“如匹练般从其它的山上下来，快速若飞”。而他喜好奸人妻女的特点在后来的《西游记》杂剧中有所提及。

《西游记》杂剧用专门的篇幅来描述孙行者的出身经历和被降服跟随唐僧取经的过程。但相对于《大唐三藏取经诗话》来说，孙行者的思想气质和行为却大相径庭。他不再是一个自动皈依佛法以求正果的佛教徒，而是被迫无奈才踏上取经之途，这与吴著《西游记》有相通之处。他原是一个地地道道的妖魔，自称“一自开天辟地，两仪便有吾身，曾教三界费精神，四方神道怕，五岳鬼兵嗔，六合乾坤混扰，七冥北斗难分，八方世界有谁尊？九天难捕我，十万总魔君。”其叛逆性格令人瞠目。不过，孙行者的叛逆更多地夹杂了妖气、野气，还有下流气。他不仅混扰天宫，也抢夺人间妇女；唐僧救了他，他不但不感谢，反而想将其“吃一顿饱”；到火焰山找铁扇公主借扇，言语更是流于猥亵。这与吴著《西游记》中那个惩恶扬善、济世救民、顶天立地的大英雄孙悟空相比，其境界高下立现。

相对于《大唐三藏取经诗话》及《西游记》杂剧而言，吴著的高明之处主要体现在以下几个方面：

其一，吴著更多地突出了孙悟空的反抗精神。这种反抗精神不是盲无目的的胡闹，而

是将其矛头直指以玉皇大帝为首的天宫政权。为了渲染这种精神，作者不惜笔墨将孙悟空大闹天宫的全过程作了淋漓尽致的描画，以孙悟空提出的“皇帝轮流做，明年到我家”的惊世骇俗的宣言向天宫发出了强有力的挑战，从而体现出深刻的批判意义。

其二，吴著中的孙悟空当然也有弱点，但更多地表现为与其猴性相关的性格弱点，譬如他的傲气、好胜，他喜欢听人奉承，他那事事“猴急”的急性子。这些性格弱点不但不会削弱其形象魅力，反而更增强其真实性，更符合人性的特点。在小说中，我们随处可见作者对其弱点的善意调侃，然而读者不但不会生厌，反而在莞尔一笑后，更增添了几分喜爱他的理由。

其三，《大唐三藏取经诗话》中的猴行者幻化为“白衣秀才”的形象。他风度翩翩，温文尔雅，其形象让人想起中国古代正统思想所要求的儒家圣贤典型。“白衣秀才”形象的出现是不是意味着作者所追求的儒家与释教的某种合流或互补？依笔者浅见，作者是想极力将猴行者这个人物形象拉到儒家所规范的道德标准中来，但这样一来，猴行者身上的反抗精神与追求自由的理想就很难体现出来。猴行者自觉皈依佛门，实在产生不出什么让人喜欢的感情因子，至多，不过再次表明佛法的广大和他对佛教的虔诚罢了。吴著《西游记》中，孙悟空的外在形象由人转变为猴，而其内在心理结构则逐渐完成了由妖、神向人的过渡。外在的猴象其实更反衬出内在的人性心理，作者将这一形象的内在嬗变巧妙地建构在一起，正表明他在塑造人物形象上的独特用心。

正确认识 and 评价红楼梦后四十回文本

有说服力的一种解说。舍此之外，是无法说清后四十回出现那么多明显破绽的原因所在的。

笔者要强调说的是，红楼梦后四十回文本不是续写之作，而是使用初稿进行改写和续接的作品。其原作者不是什么“无名氏”而正是曹雪芹本人。因此，后四十回中的故事与作者曹雪芹身世有密切的相关！认识不到这一点，就很难对后四十回文本有正确的认识和评价。

后四十回虽说是一条蛇尾，但它是不可替代的。它的文学价值与索隐价值作者：齐斋
来源：《明清小说研究》网站 2010年10月19日

红楼梦文本是由初稿文本增删修改而成。它的成书过程极其复杂。

红楼梦初稿文本只有四十三回，它的前三回经过曹雪芹反复增删（实际是推倒重写），变成后来的红楼梦前八十回。如果说红楼梦初稿文本是一条蛇，那么，改写后的前八十回，就变成了龙，但它只有龙头和龙身，所缺者，龙尾也。

据笔者研究，红楼梦后四十回文本是由初稿文本续接而成，因此，它的写作水平不能

与前八十回文本同时而语,这也是脂砚斋不在后四十回文本上加批的主要原因。更简洁的讲,后四十回是作者的初稿水平,前八十回是作者反复改稿的水平。前八十回经过反复改写成了“龙头”,后四十回保持初稿原貌,是条“蛇尾”。现存程高本红楼梦就是由“龙头”与“蛇尾”两部分组合而成。这是文学史上的一大奇观。

红楼梦初稿文本仍然存世并被笔者发现,这其实是一件震惊中外的大事件,可惜能看出这一事件重要性的学人太少太少。但是既然初稿文本存在,早晚会被研究者得出结论。笔者关于红楼梦一书是“龙头”与“蛇尾”相组合而成的解说,是迄今为止对红楼梦成书过程最更是无法取代的。

晁天王之死留下的两点痕迹

来源:《明清小说研究》网站 2010年9月5日

如今的人,读水浒大多读不出其中沉重而悲壮的历史意味了。这也不算什么奇怪的事吧,毕竟忠义之事,已在水浒一部中,稍稍隐去,未可显见。然而,总还是有些痕迹,可以寻见,比如晁天王死曾头市一段。

一般以为,水浒传写晁盖,意在刻画一位彻底的革命者,而与宋江所代表的投降势力成对照,否则实不必多写出一位领导者。实则非是,水浒之写晁盖,一则是依故事家传统,一则是另有深意。而坚不肯受招安者,亦别有代表。识者当知,有关晁盖之传说,曾言其死于三打祝家庄,而水浒则移为曾头市。为何?不为别个,书中明言,曾头市主曾长者为金国人。意者晁盖有天王之号,而死于金人之手,正喻宋室为金国所破。晁盖遗言道:若那个捉得射死我的,便叫他做梁山泊主。这个正是作者愤怀之言,非如常人所言是晁盖不愿宋江继为寨主,实乃是恨炎兴主人之不能报雪国仇家耻,于此等处怒而叱之。观大宋宣和遗事收束于宋高宗赵构与秦桧事,即可知此恨意之绵绵未绝于忠义水浒之伦。

水浒于曾头市明金国族类,此痕迹一也。而于六十回中,晁盖中箭、众将束手之处有一诗曰:威镇边陲不可当,梁山泊主是天王。最怜率尔图曾市,遽使英雄一命亡。细味诗中边陲二字,实属突兀。按其事于水浒本传,乃在徽宗宣和年间,济州府岂得为边陲之地?且打曾头市非如破辽,地在凌州西南,以北宋疆界,难当镇边之比。此又为何?实则是因水浒故事,本为记金灭北宋,中原沦陷,有忠义强人,不屈抗金之事。故而有此威镇边陲、英雄命亡之叹。此正痕迹之二也。诗中点出“天王”,又有一个“图”字,或者著述之意不在影射道君联金灭辽、图取燕云之事,然而读书至此,也不能不让有些绪想难定啊。

小议“蜀”、“汉”

来源：《明清小说研究》网站 2010年9月13日

提起三国政权，人们会立即在脑海中想起“魏”、“蜀”、“吴”三个政权名。“魏”、“吴”都是国号，而“蜀”从来就不是蜀汉政权的国号，却一直被当做国号沿用至今。蜀汉政权的国号是“汉”，之所以被歪曲成“蜀汉”甚至“蜀”，是由特定历史条件与成王败寇的历史规律造就的。

刘备称“汉”，名正言顺

公元222年，刘备即位，建立政权，延续汉朝国号。刘备的政权继续使用“汉”这一国号有以下理由：

(1) 刘备的汉室宗亲地位。

他是中山靖王之后，汉献帝传言被杀了，曹丕称帝了，他就应该站出来。历史上与他情况相似的有东汉光武帝、东晋元帝等人。刘备与汉献帝的关系比较疏远，但光武帝、晋元帝与西汉、西晋的末帝的关系同样很疏远。他们能以帝胄之名称帝，继续沿用旧国号，刘备照样可以。

(2) 地理位置上就是“汉”。

蜀汉据有汉中，控制着汉水上游。而刘备在称帝前的势力范围更是囊括了汉水流域的诸多地盘，将统治区称为“汉”也理所当然。“东吴”、“前秦”、“后赵”、“前蜀”等政权名都是依据地理位置而来的。

(3) 汉朝的“革命根据地”就是“汉”。

刘邦被项羽封为“汉王”，其领地就是汉中、巴蜀一带。《三国志》中称刘备“袭先帝轨迹，亦兴於汉中也”。刘备所据之地名为“汉”是有历史依据的。

(4) 时间上的承接。

南朝梁灭亡了，有边缘化的后梁（区别于五代的“后梁”）承接；元朝灭亡了，有边缘化的北元承接；大汉朝灭亡了，偏安的汉朝即蜀汉的存在，也是合情合理的。

学术争鸣

文学文化学视域中的作家研究——读王俊虎《老舍与曹禺比较研究》

作者：赵学勇

原载：《文学报》2010年10月21日

王俊虎推出了新作《老舍与曹禺比较研究》的论著，从选题看，这显然是有很大挑战性的，也是有相当难度的。

首先，老舍、曹禺一直是现代作家研究中的重中之重，两位作家留下了千万余字的作品不说，而几代学人关于老舍、曹禺研究的资料又可以说是浩如烟海，要进行关于他们的研究，除了要深研作家的作品以外，还须了解和掌握众多研究者八十余年在这方面的研究积累和资料，这对于研究者尤其是王俊虎这样的年轻学者来说确实是一大挑战，这个挑战决定了研究者必须要有知难而上甚至攻坚学术难题的勇气和信心，否则难免会对老舍、曹禺研究流于浮泛，直接影响研究的深度和广度。其次，对两位文学大师的比较研究，绝非简单的类比和比附，在这里，比较视野的构建显得尤为重要，特别是要选择那种能够真正推进老舍、曹禺研究进展的新视角和新视点来进行，这就要求研究者不仅限于对研究资料和文学史料的占有和掌握上，而是要有敏锐的学术洞察力对史料进行分析、归纳、辨别、升华，可以说“比较点”选择的好与坏直接关联着研究课题的成与败。

该著确定了从家族文化、女性关注、戏剧构想、宗教信仰、文学理想、晚年境况这六个点切入，力图系统深入地对老舍和曹禺进行比较阐释，提出了一系列新颖的观点，诸如家族文化中的良性质素对作家成长的显著影响；老舍男权主义、曹禺女性主义立场不同，却都能创造出优秀作品；观念的先锋性与平民化以及诗化戏剧与小说化戏剧等使作为剧作家的老舍、曹禺呈现出不同的创作面貌；面对宗教文化、中外传统文化等要有创造性的选择与再造等等，都有一定的新意和启发性。对新中国成立后老舍与曹禺“晚年境况”亦进行了实事求是的探索，对一些难解之题或生命之谜也给予了力所能及的分析。

同时，该著还有多处亮点（当然也是老舍和曹禺比较研究中的难点抑或盲点），值得回味。如第一章辩证地论述了贫富家世对于个人成长教育的正负性因素，指出像老舍似的贫家子弟同样拥有助人成才的“家族文化”，“家族文化”不仅仅限于“书香门第”或者富裕家庭，这在以往的家庭教育中较少论及。第二章作者对曹禺初恋问题进行了详细辨析，对于田本相先生在《曹禺传》中提出的“郑秀说”与张耀杰先生在《戏剧大师曹禺——呕心沥血的悲喜人

生》一书中提出“梅小姐说”都给出了合理解释，在此基础上提出了自己的观点，我以为是有说服力的。这一章中，作者并没有仅仅局限于老舍、曹禺两人的婚恋状况，而是在详细的分析对比之后，有了更深的思考。作者常常在对两位文学大师的某个方面做了翔实论证对比之后，能够将具体的问题升华至一般，不独局限于就“老、曹”论“老、曹”，没有就文学论文学，而是以大文化视角审视问题，得出许多发人深省的结论。某种意义上，这样一种审视作家的方法，已经超越了作家研究本身，而是上升到对于现代中国诸多文化命题的深层思考，并力图取得综合性的阐释。从方法论上我很赞同这种“文学文化学”的独特视角。

此外，作者还从文学文化学的角度，通过对老舍、曹禺在宗教信仰方面的异同的比较，提炼出中国现代文人的宗教信仰特质；作者联系“老、曹”的主体建构解答老舍、曹禺为何分别选择小说、戏剧作为自己文学创作的主要文体；同时，对学界颇有争议的“老舍之死”给出自己独到的见解，并由此牵涉出20世纪后半叶中国文人在新的政治体制下的复杂心态以及中国当代文学制度与文人创作之间的微妙关系这样宏观性的大问题，均有详细论证和严谨辨析，都是引人思索的。

文学不必随行就市

作者：王秀芹

来源：《人民日报》2010年10月08日

从心里流出的，最终要由心去收获；从心灵出发的，最终还要回归心灵；由心弦弹拨的，最终还是由心灵来共鸣。对于文学来说，最美好的归宿莫过于此。

然而现实是，包括网络在内的文学创作，虽然不至于像绿豆和大蒜那样被投机者垄断以抬升价格，但是在某种程度上出现了板块分割式的创作模式，迫使读者不得不朝向这些创作板块集中地区辐辏积压，这样一来，导致了写作与阅读双重滑坡，严重地制约和限制了当今文学的生机与活力。作者不是潜心于包罗万象的现代生活，而是心浮气躁地被市场这只无形的手推着四处捕捞，大凡能赚钱的尽管写来就是。

比如近几年盛行的盗墓、谍战、穿越等类作品，不少文学写作者日复一日地“赶制”，即使冒“撞车”、“颠覆”之险也在所不辞。看似恣肆汪洋，声势浩大，到头来不过是远离艺术、现实和心灵的华丽泡沫，偏离了文学创作的轨道，忽视了活生生的当下，也辜负了我们这个前所未有的伟大时代。

在古今中外的文学史上，文学与商业结盟早就有过。巴尔扎克的那个时代，在很大程度上与我们今天所面临社会状况有很多相近之处。作为后来的文学大家，巴尔扎克早先也写过不少随行就市的文学作品，但如过眼烟云，随风而去了，留给后人的是他在穷愁潦倒的日

子里的精神醇酿。无论是莎士比亚,还是鲁迅、老舍、曹禺等老一辈艺术家,他们的作品都是长销的,不少作品今天仍然在一版再版,为人们所喜爱,但他们当时并不是为了卖文救穷或者在商业运作下而写作。文学的随行就市并不能保证有市场,倒是那些绕开了商业轨道的文学作品往往具有描绘不完的艺术前景和挖掘不尽的经典价值,这是有目共睹的事实。

大张旗鼓的商业操作不能催生真正意义上的文学繁荣,却很有可能导致文学创作步入歧途。为了市场的热乎劲儿忙于“赶制”,看到风头急于抢先,这样的文字还称得上是文学吗?如果我们的文学写作义无反顾地驶上市场的快车道,每每随行就市,以争夺读者的眼球为荣耀,那么,我们的文学创作必然会在部分地拥有市场的同时丢掉了它本来具有的品性,失去了滋养读者心灵的作用,沦为填饱肚皮之后的另外一种单纯以娱乐感官和消磨时光为能事的低端消费品。

以“攒书”的方式出版牟利,是当今文学的大敌。人们习惯把那些能打开市场销路的书称为畅销书,很多商家依样画葫芦,争相炮制“畅销书”,这样的出版“怪圈”,不是看好了文学的魅力,而是人为地降低阅读要求,甚至有意无意地误导读者,贻害无穷。

文学并非没有“行市”,但它永远都是潜移默化的,对于读者来说,跟文学结盟,犹如缔结芝兰之谊,何必非要市场品文学?至于挤上排行榜或者是被出版商看好的文学图书,不少是商业运作的结果,和内容无关,因此适当的警惕心还是要有的。而对于那些以守望理想、面对现实为己任,倾心为读者心灵沏上一杯清茶、为时代认真把脉的文学作品,则需要静下心来去找寻与品味,因为它们并没有自我标榜,也往往和商业宣传、销售榜单无关。

文学圈子本来就是一个“清水衙门”,虽然也食人间烟火,但不应为烟火所熏陶和缭绕。不随行就市的文学写作才有定力去十年磨一剑,也才有能力去灌溉心田、触动心灵。而高品位的文学阅读反过来对文学的写作有着不可忽视的召唤。在商业大潮的席卷下,我们不要奢望文学的满树繁花,真正能够修成正果的,恰恰是那些不为市场所动、横下心来为读者开辟一条阳光之路、甘当民族之脊梁、担负起家国之命运、哪怕道路崎岖漫长而默默跋涉的行者。

路漫漫,惟愿文学之树在纯净的心灵里长生常青。

文学的立场

作者:廖文

来源:《人民日报》2010年10月15日

在市场经济条件下,在多元化的价值环境里,在各种娱乐至上、消费至上、物质至上的风尚中,讨论文学的立场,可能会产生某种误解。但是,我们依然坚持,文学是有立场的。更确切地说,文学本身就是一种立场的表达,既无法放弃,也回避不了。承认立场、正视立

场、积极自觉地选择立场，是文学得以存在和辉煌的根本之道。

文学的本质属性决定文学难逃立场。文学以审美的方式，蕴含诸多观念的内容，具有鲜明的意识形态属性。文学来源于生活，是生活的反映，在这个反映过程中，所表达的作者的主观化、个体化的思想和认识，本身就是立场的选择。无论怎样躲避或掩藏，只要表达，立场就贯穿其中。

从创作者的角度讲，任何作品都是在一定的主观目的支配下创作完成的。作者之所以要创作，就是要表达思想和情感，表达对世界和人生的感悟。哪怕就是所谓的心理宣泄，也是一种由无意识到潜意识再到自觉意识的自主表达。对此，英国作家乔治·奥威尔就从不掩饰：“回顾我的作品，我发现我缺乏政治目的的时候，我写的书毫无例外地总是没有生命力的，结果写出来的是华而不实的空洞文章，尽是没有意义的句子、词藻的堆砌和通篇的假话。”而一旦拥有了明确的目的，奥威尔便笔下生花，写出了《一九八四》、《动物农场》等一系列符合他自己立场、并受到同立场人士追捧的作品。由此可见，目的就是立场。对于创作而言，创作者所秉持的目的，是娱乐还是教育，是认识还是审美，是要张扬什么还是要否定什么，要证明什么还是要驳斥什么，目的一旦确定，作者就站在了一个既定的立场上。比如，娱乐目的倾向于消费，教育目的倾向于启蒙等等，立场与目的相伴相生，彼此依存，无法分割。

有些人刻意追求所谓“零度写作”。这是个伪命题。不具任何立场、不带任何倾向、绝对客观的“零度写作”没有可能。文学创作是对客观世界的主观再现。进入文学作品中的客观世界，写实也好，想象也好，虚拟也好，都是经过作者主观化处理的世界，它就是作者文学化的世界观、人生观、价值观的再现。“零度写作”的荒谬在于，它企图遮蔽文学创作的主体投入，假冒一种纯客观的样子，好像作者的主观选择是随意的自然选择。事实上，主体的介入，是文学创作的前提。“零度写作”用一种貌似客观的冷静笔调，遮掩作者的立场和判断，营造一种“真实化”的假象。其实质是，作者的立场和判断以更为隐匿的方式暗藏在作品的字里行间，目的是让受众无意识地接受作者的立场。此类作家刻意制造的搁置价值判断、追求中性叙述的表象，只是一种障眼法而已。更进一层说，这种“无立场”本身就是立场。目的无非是消解诗意与崇高，解构理想和追求。文学以感性形象表达思想，在塑造形象中，作者可以内敛自己的情感，追求“润物无声”的效果，这是值得肯定的美学追求。但是，假借“零度写作”之名，混淆立场、放弃立场、逃避担当，则必然走入误区，创作难有出路。因此，就连最初提出“零度写作”概念的罗兰·巴特也无奈地承认，即使如海明威、加缪那样所谓“透明”的“零度写作”，也在体现着某种倾向，没有倾向的写作是不存在的。“零度写作”的肇启者最终否定了“零度写作”。

“纯文学”是回避立场的另一种借口。当下一些自命为“纯文学”的写作者，以解构文学的正当功能为目的，放弃对作品内容和思想的提炼，专注于表现手法的翻新，“为文学而文学”，同样也是偏颇的。优秀的作家可以并且需要有形式的自觉，但是不能藉此走向极端，坠入形式主义的泥淖。作为文学史上的一种理论思潮，形式主义自有它的意义和价值，但是，偏执地认为文学的本质就是形式，一切文艺仅仅只是手法和技巧，完全否定内容的价值和意义是荒谬的。内容与形式是文学这枚硬币的两面，彼此无法分开。所有的内容当然都需要一定的形式来表现，更为根本的是，形式都必须表达内容，独立的形式是不存在的。内容都可以脱离形式而存在，而所有的文学技巧脱离了内容则一定走向死亡。文本的形式必须与文本的内容、思想互相契合才能获得长久的生命力，成为“有意味的形式”。从这个意义上说，形式也是立场，是价值的判断。任何一种经得住时间检验的艺术形式，都是时代意义上的，脱离时代或者与时代相背离的艺术形式终究要被历史所淘汰。文学可以“纯”起来，具有自己独特的形式，但这也并不意味着没有价值立场。文学作品的价值和意义体现在更加丰富深刻的思想内容、更加经得住历史检验的价值追求上。有意义的写作不是在寻求一种新的形式，而是在明确地寻找一个新的世界。纵观古今，没有任何一部文学作品仅仅依靠形式而成为经典。

既然立场是文学活动中的一种客观存在，不会因为一些人喜欢它就得以彰显，也不会因为一些人逃避它就消失不见，那么，与其无视立场、回避立场，最终导致立场的迷乱，毋宁积极坦然地正视立场、选择立场，变被动为主动，由自发到自觉，坚守正确的文学立场。

今天的文学应该坚守怎样的立场？遵循历史唯物主义的观点，文学应该站在人民的立场、大众的立场，以文学的形式表达人民大众的文化主张、价值诉求、理想愿景。人民群众是历史的创造者。人民群众在建设世界、建设生活的伟大斗争中，凝集了无数美好的理想，经历了无数喜悦和辛酸，他们创造生活，也创造自我。正是这种创造，成为一切文学的不尽源泉。文学的正途，就是要以自己的方式书写人民的理想、人民的创造，使文学成为人民的文学。植根于这种生活的文学家，当然是这支伟大队伍中的成员。作家本人的生活阅历，对人间万事的深切感悟，理所应当成为文学创作的给养和素材。但是，这些经验性的给养和素材，必须放在人民群众的伟大创造中淘洗凝练，有所取舍和提升，辅之以形式上的艰辛探索和表达，写作才成为“文学”，文学才具备坚实的根基，才拥有不竭的动力，否则，无论多少花样翻新，也只能是无源之水、无本之木。无须否认，今天的社会生活中还有许多丑恶现象，浮躁之风、欲望之惑还大有市场，生活距理想也还那么遥远。面对如此现实，就更加需要文学勇敢地站起来，赋予自己更加高远的追求，以自己的力量，提升人的精神境界。对人生、对社会，文学的价值和意义是非凡的，它能够陶冶情操、洗涤心灵、净化灵魂，它能够

给这个世界以永恒的生命。我们不需要落在生活之后描摹呻吟的文学，而是需要引导人生、推动时代的高翔的文学。

当然，对文学立场的重申和对文学现实担当功能的强调，并不是要文学重新回到工具论的老路上去。文学不是工具，既不是政治宣传的工具，也不是赚钱牟利或者自我宣泄的工具。但无视文学提升人的精神境界、引领社会风尚的功能，是错误的。文学作品作为一种社会性话语产品，关乎世道人心，关乎国之昌运，必须有所担当。创作本身是一种极个体化的行为，熔铸着强烈的个体本征，但是，一旦作品交付给社会，进入思想和文化视域，成为广大读者审美的对象，它就拥有了公共性，它的意义就不再仅仅是个人化的。私人话语可以为“文”，但绝对不能为“学”。文学只属于社会。文学创作应该面向历史，面向时代，反映最广大的人民大众的价值取向和精神诉求。有出息的文学家不能把自己幽闭起来自说自话、无病呻吟，更不能通过廉价的欲望展示来满足某些低级趣味。惟有如此，当下的文学才能够于乱象之中开辟新路，重获生机与活力。

文艺批评何以不到位

作者：吴平安

来源：《光明日报》2010年09月16日

文艺批评局限在一个狭小的圈子里闹腾，既缺乏哲学家、思想家从高于文学的层面，为文学提供形而上的观照，又缺乏与文学平行的各门学科包括自然科学学科的开创性成果，给文学提供形而下阐释的工具性支持。

实践的缺位，对中国国情的不了解或了解不深，成为制约批评深入到位的又一瓶颈。

当前文学批评面对的最大困境与症结是什么？窃以为并不在学院批评与媒体批评的优劣短长上，也不在某些批评家职业操守的缺失上，甚至不在某种不利于理论生长的文化生态环境上。这些无疑都是影响文艺批评健康发展的重要因素，但不是决定性因素。因为探究一个时期乃至一个时代文学批评的缺憾，一如衡估其成就一样，都只能着眼于高端的状况。即是说，常为人诟病的“失语症”，有其更深层次的病灶，究其底里，一言以蔽之，曰思想的贫困与实践的缺位。

乍一看，当今文学批评占有的理论资源与话语资源，比历史上任何时期都远为丰富，但这是一种繁荣表象掩盖下的贫困，一如满大街奔跑的汽车，其实没有几辆是拥有自主知识产权的。当我们把当代西方文艺理论作为“新观念”、“新方法”以极大的热情引进中国之后，也同时接纳了西方人的思维方式与言说方式，中国的批评家已经习惯了操持一种非语境化的他者话语，来言说中国经验。我不断地跟踪学者们的相关论著，面对其“后现代文化景观”

的细致描述,时常在心头生出一种“直把杭州作汴州”的感觉,我不知道它们在何种程度上真实把握了当下的中国。

历史地看,任何外来文化进入中国,都有一个与本土文化摩擦、碰撞之后或反弹或融合的复杂而漫长的过程。若以“85新潮”计,西方学术之大盛今日不过区区二三十年光景,其中国化远没有结束,上述“景观”作为这一过程中必然环节,倒也正常。问题是有些学者从根本上否定中国化的必要性,认为文艺理论作为一门学科,原本来自西方,因此从理论资源到话语表达的西化乃是正常现象,如此便从根本上堵塞了承续民族遗产的道路,这就让人很难接受了。

在饱受西化困扰之余,终于有人发出“化西”的呐喊,固是一大进步,只是认真想想,我们靠什么去“化”人家呢?有学者寄望于中国诗学的话语重建,并列了第一清理自身话语规则第二融汇西方话语资源的操作步骤。依我看,自身话语规则的清理,诚然十分重要,我们这一工作还远远没有完成,然而完成之日,是否就足以“化西”了呢?我对此仍深感怀疑,因为这并不意味着可以顺理成章地解决产生于不同文明中两者的异质性与兼容性问题。在我看来,欲从根本上解决“失语症”的困扰,就不是囿于本学科小圈子里小打小闹所能奏效的了。

20世纪西方文论风生水起,潮涨潮落,敞亮与遮蔽共时,片面与深刻同在。略加扫描即可看出,这些纷纭流派的理论生成点,其实与文艺理论、文艺批评都距离甚远。它们或者是某种哲学理论的组成部分,或者是其理论的派生物,如胡塞尔的现象学哲学之于杜夫海纳和英伽登的现象学文论;即便如海德格尔后期对建立诗论、艺术论兴趣盎然,也醉翁之意不在酒,不过是伴随着西方哲学的语言论转向之举,意在领悟其“存在”的真理而已。伴随着哲学的演进,与文艺相关和不相关的学科,也在为文艺源源不断地输送着营养。作为精神病医生的弗洛伊德,其学术背景与操持职业均非文艺同道,而道不同,却相与谋,弗氏在临床实践中对人心理复杂性、层次性的探索,及建立其上的无意识理论,深刻影响了20世纪西方的创作与批评,并直接间接推动了一系列批评流派的确立;作为语言学家的索绪尔,与俄国形式主义及其后继者布拉格学派,以及结构主义文论、符号学、叙事学的关系,亦可作如是观。至于“模糊数学”、“老三论”、“新三论”等等,也都曾在“新方法年”中热闹一时。

这匆匆一瞥使我们捕捉到中西批评家巨大的身份差异。无论是学院批评还是媒体批评,其主体大都只有中文、新闻、外语等相关科系的教育背景,鲜有以文艺之外审视文艺的眼光(政治的、意识形态的眼光除外),而文艺批评也历来被视为“文人”的勾当,局限在一个狭小的圈子里闹腾。如今的现状是,我们既缺乏哲学家、思想家从高于文学的层面,为文学提供形而上的观照目光,又缺乏与文学平行的各门学科包括自然科学学科的开创性成果,给

文学提供形而下阐释的工具性支持。如此看来,若想文学批评的面貌出现根本性质的改观,就不是单单指望批评家所能完成的任务了。极言之,只有当上述大家产生于中国之时,才是文学批评的面貌一新之日,也才是中国文论得以平起平坐地与西方对话之日——萨义德与斯皮瓦克或许能够给我们某些启示。

值得注意的是,在解构主义影响日深的今天,一种哲学理论的创建,已非单纯靠书斋中的玄思冥想所能完成的了。为了能够回答现实世界提出的急迫问题,哲学同时代与人生的关系已日益密切。从某种程度上看,这已向中国哲学“体用不二”、“知行合一”的实践理性精神靠拢了,即便是在批评范围内亦复如此。当马丁·艾思林命名与阐释荒诞派戏剧时,自亚里士多德以来的西方美学并没有为这种古怪的“反戏剧”提供理论支撑,艾氏依托的与其说是理论创建的深刻性,毋宁说是对西方文化背景和社会生活巨大转换的洞彻力,至少是在这一问题上与贝克特、尤奈斯库、品特诸人的不谋而合。而“异化”、“荒诞”这一对支撑西方现代派文学核心概念的确立过程,难道能够撇开其蕴含的丰富的时代与社会内容,而仅仅如形式主义批评所宣示的那样,只不过是一种表达方式的变更吗?作为反证,如果卢卡契不是经历了匈牙利事件中被苏联士兵押上囚车的瞬间顿悟,他很可能一辈子也无法理解荒诞,无法理解卡夫卡。此公对现代派文学前倨而后恭的价值判断,与其说理论上有了多大长进,毋宁说是认同了现实生活的教训。这一案例提示我们,在前现代,“审美”通常采取一种保持距离、超脱利害的凝神观照方式;在现代,“审丑”的距离便大为缩短,超越性亦明显减弱;在后现代,“审荒诞”时则距离为零,而且往往会有自身的利害掺杂其中。而正是在这一维度上,我们的批评又暴露出实践的缺位,对中国国情的不了解或了解不深,成为制约批评深入到位的又一瓶颈。走出书斋,田野调查,对今日中国有一个深切的体察,弄清哪些是迥异于西方的社会文本与本土经验,实在是批评家的必修功课。然而实情则是,哪怕是“体验生活”、“挂职锻炼”之类,从来就认为是针对作家的举措,即便是“采风团”一类的活动,也鲜见批评家的身影。在我看来,影响新时期文学最重大的事件有二,一是伴随着真理标准讨论的对“两个凡是”的推倒及其后改革开放的启动,二是邓小平南巡讲话之后向市场经济的全面转轨。这两件事皆非“文学事件”,但却整体牵动了中国社会的每一根神经,包括文学的神经,却也是毋庸置疑的。当代文学试图摆脱这一整体格局而“向内转”,就像那只泼猴,筋斗云翻得再厉害,也逃不出如来佛的手掌心。若问何谓区别于西方的中国特色,这就是。至于文学能脱离时代和社会而作为“纯粹”的文学而存在,就非鄙陋如在下者所能理解的了。

谁是“谋杀”文学的“元凶”?

作者:陈歆耕

来源：《文汇报》2010-09-19

当一些人发出“文学死亡论”时，他们往往找错了可能导致文学“死亡”的“杀手”。现代电子技术，不会导致“文学死亡”。你看，在电子阅读器和手机上，我们照样可以阅读文学作品。纸质书的式微不会影响文学的生存，文学在新的阅读载体上照样活力四射。

那么，谁会成为“谋杀”文学的“元凶”呢？在回答这个问题前，首先我们要弄明白文学的核心价值在哪里？然后才能顺藤摸瓜，看清谁会摧毁和步步侵蚀文学赖以生存的命脉。在提供我的思考答案前，先请看一则数据资料：

根据联合国教科文组织最新发布的《濒危语言图谱》，全世界有 7000 种语言，其中一半以上的语言将在本世纪消亡，80~90%则在未来的 200 年灭绝。语言的灭绝速度，比动植物的灭绝速度还要快。几乎平均每隔两个星期就有一种语言消失。据中国社科院少数民族语言研究所黄成龙博士介绍，中国有 129 种语言，其中一半以上活力都很低，至少二三十种语言处于濒危状态，比如云南的阿奴语、东北的赫哲语、新疆的塔塔语、甘肃的裕固语等。如果语言仅仅靠口头代际来传承，那么它的活力则是非常微弱的。掌握语言的人离世了，如果后人无人会说，那么这种语言也随之消失。美国语言学家哈里森教授认为，人类语言的价值要比鲸、金字塔、亚马孙森林这些肉眼可以看到的人类遗产要重要得多。因为“语言是更加古老、复杂精细的人类财富，每一种语言都有结构独特的思想世界，反映了一种独特的人类存在方式。每种语言都有无限的表达可能性，无限的搭配可能性，它们的词汇、发音系统和语法，以精妙的结构组合起来，比我们手建的任何建筑更伟大”。

也许一千个人对文学会有一千种理解，很多人出于各种目的也曾赋予文学各种使命和功能。但我觉得，迄今尚未看到哪一种表述能够触摸到文学的那个核心的功能，或者说文学应该承担的最重要的使命应该是什么？我的理解来自上面关于语言消亡状况介绍资料带来的心灵震撼。语言是一个民族文化的传承之舟。

有鉴于此，请允许我对文学的核心价值作如此表述：文学是使一个民族语言保持持久生命活力和魅力的重要载体。

汉语言文字的起源是从什么年代开始的，需要考古学家进一步论证。但说汉语言文字历经数千年而不衰，应该是不争的事实。而它能够生生不息传承至今，成为全世界最重要最有影响力的语种之一，难道我们不应该感谢那些从古到今运用文学这个载体把它的魅力一次次推向极致和巅峰的伟大文学家？请记住那些为汉语言的发展做出了伟大贡献的先贤：……孔子、老子、庄子、屈原、李白、杜甫、苏东坡、司马迁、罗贯中、施耐庵、曹雪芹……这些灿若星河的名字，是使中华民族挺立于世界民族之林的伟大功臣和民族英雄。

常常被我们引用的关于文学是什么的表述，有高尔基的“文学是语言的艺术”。这是最接

近我的表述的一种定义。但在高尔基这里,语言成为文学创造的工具,是文学的“第一要素”,而不是文学的核心价值。钱谷融先生的“文学是人学”的论述,有它特定的历史背景和意义。可以视作文学实现自己功能的一种重要手段。但这个表述也还不能清楚地说明文学的核心功能。“文学是人学”,对小说这类能够表现复杂社会生活和人性的文学体裁可能是适用的,但对诸如诗歌、散文等并不以研究人、表现人性的深度为优长的文学体裁并不适用。王小波先生说:什么是文学?就是先把文章写好看再说,其余都是他妈的。“好看”,这是文学的最低门槛。如果这一点都做不到,那么,我们就免谈文学的更高品质。更不用说抵达文学的内核。

在明白了文学的核心价值所在时,我们就清楚了诸如文学如何反映复杂的社会生活?文学如何直达人的心灵?文学如何表情达意?文学如何从“小我”进入时代的“大我”?这些都是实现文学核心价值的手段和途径,而非文学的核心价值本身。

一位文学的大师,毫无疑问应该是语言的大师。前些日子,在老屋整理过去的书籍资料,无意间翻检到很早购买的一本林语堂的散文集,就随手翻开其中的一篇《鲁迅之死》读起来,虽然以前读过,再读时仍然津津有味。林语堂先生那种深厚的国学功底,炉火纯青、挥洒自如的驾驭语言的能力,都从一篇小小的短文中发散出来。其实,无须作更多的论证,当代某些作家与现代文学史上的那些大家比差距究竟在哪里,一看就明白了。林语堂先生可以算那个时代的“一线代表”作家之一,更不用说与处于那个时代巅峰的鲁迅先生了。顾彬先生曾经不无刻薄、但也是一针见血地建议“中国作家有必要从头学中文,就像德语作家有必要重新学习他们的母语”。当年梁启超敢于承认:“我的等身著作,不如陈(寅恪)先生一篇几百字的论文。”今天,有不少可以出若干卷文集的作家,有勇气说出这样的话吗?

正因为每一种语言都有它独特的美和魅力,因此不同语言文字之间的翻译往往是十分困难的,如想通过转译把原来语言的魅力原汁原味的传达出来,几乎是不可能的。一部一流的大家作品,如果碰上的是三流的翻译,其惨状是可想而知的。我们看到的翻译成中文的外国文学作品,所能感受到的更多的是翻译者的汉语言文字功底。同样,一部中国作家的三流作品,如果碰上的是一位精通汉语和外语的大家来翻译,可能把三流作品翻译成一流作品,让老外误以为这就是代表中国当代文学的最优秀的作品。因此学习借鉴某种语言的文学作品,当然最佳的途径还是掌握该种语言去读原著。赛珍珠在获得诺贝尔文学奖后在斯德哥尔摩的演讲题目是《中国小说》,她以《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》为例,赞誉道:“我想不出西方文学中有任何作品可以与它们相媲美”。她之所以对中国文学有如此深层的体察和认同,是因为她还在婴儿时期就被其父母带到中国,在中国生活了将近40年,完全是吮吸着中国的传统文化的乳汁长大的。有几个老外真正读通了《红楼梦》,在国外的文论家那

里,他们很少谈论这部伟大的中国小说。因为他们除非精通汉语,仅仅从英文版是无法感悟《红楼梦》的伟大之处的。《红楼梦》所体现出的汉语言之美,在反映生活、刻画人性等方面所表现出来的丰富性和复杂性,几乎是不可能通过翻译传递出来的。

现在该回到本文的起始,回答那个问题:谁是“谋杀”文学的“元凶”?我的回答是:文学作品中语言的粗鄙化以及像伊塔诺·卡尔维诺批评的“随意地使用语言”,用非文学的语言创作文学作品,这就是从根本上割断文学作品的“命脉”,摧毁、颠覆它在维护一个民族语言持久生命力和活力的核心价值。君不见,长期以来一种假大空的文风对文学产生了何等的伤害?如果大家都把文学作品写得跟工作报告似的,让人读了昏昏欲睡,那么,文学离真正的“死亡”也就不远了。

学界拾零

新世纪文学创作与理论发展学术研讨会在成都召开

来源:《人民日报》2010年10月22日

由四川省作家协会主办、《当代文坛》杂志社承办的“2010中国当代文学论坛——新世纪文学创作与理论发展学术研讨暨《当代文坛》学术年会”近日在成都召开,来自国内文学理论界的知名专家、学者、作家80余人出席了会议。

与会者就当代中国文学界、文化界的一些热点问题和现象进行了剖析。他们一致认为,新世纪以来,四川乃至全国的文学创作呈现出大发展、大繁荣的良好局面,涌现出了一批有创作实力的中青年作家和讴歌时代精神的文学作品。随着时代的变化,文学事业的发展也面临着诸多新情况、新问题,如何很好地回顾和总结新世纪以来的文学成就及经验,推出更多更好的文学精品力作,打造文学川军,不断推进文化强省的建设,值得认真反思、总结和不断探讨。

北大中文百年系史浓缩中国学界一个世纪

来源:《中华读书报》2010年10月22日

“北京大学中文系相对于国家和民族来说也许微不足道,但小历史具有呈现和支持大历史的功能,从北大中文系百年系史中隐隐约约看到了我们国家的历史,在这个意义上说,北大中文系系史也是大史”。在北京大学中文系举行的《北京大学中文系百年图史(1910—2010)》新书首发式上,北大中文系教授、儿童文学作家曹文轩对北大中文系百年来走过的

道路在北大历史的地位和作用做了如上概括和评价。

“北大中文系走过许多泥淖与弯路，她的历史图景中也有过不光彩的暗影，但那种自由、严谨、求实的学风，那代代薪传的‘系格’，始终没有中断或放弃”。所谓“系格”是什么？北大中文系的传统何在？魅力何在？该书主编、原中文系系主任温儒敏指出，“系格”是由某种主导性的氛围长期熏陶而成，是一种生生不息的风气与习惯，一种共识与游戏规则。北大中文系的“系格”主要体现在两方面：一是思想活跃，学风自由，环境宽容；第二方面是教学，注重为学生打厚实的基础，然后放手让他们各自寻路发展，百年以来，从北大中文系毕业的本科生有7000多名，硕士生1200多名，博士生800多名，为社会培养了众多人才。

《北京大学中文系百年图史（1910—2010）》围绕教学与科研，理清学术倾向、教研模式的变迁，从一侧面勾勒出人文学科的百年流脉。前半部分“史事述要”，包括重要的事件、人物传略、代表性著述、教学的变革等，以专题方式叙说评述，并配有300多幅老照片，其中相当一部分是首次发表。后半部分“编年叙录”，以年表方式逐年记载百年来发生在这个教学单位的大事要事，正面负面都有客观的呈现，尽力以公允的眼光和见识对复杂的史事选择、过滤、呈现，并表现出超越的立场来关注学科史与学术史的写作。

朱子诞辰 880 周年纪念会在京举行

来源：《中华读书报》2010年10月22日

近日，由清华大学国学研究院、华东师范大学古籍研究所、华东师范大学出版社、世界朱子联合会共同举办的“朱子学国际研讨会暨朱子诞辰880周年纪念会”在北京人民大会堂开幕。来自中国内地及台湾、日本、美国、德国、法国等地的50余位学者出席了开幕式。开幕式上，中华朱子学会宣告成立，该会由张立文、蒙培元、陈俊民等任顾问，陈来任会长，朱杰人等任副会长。

清华大学国学研究院院长陈来在开幕式上致辞，他认为：“中国儒家文化史上先后有两个集大成的人物，上古为孔子，近世为朱熹。朱子学在儒学研究中占有极为重要的地位，近年来取得了很大的进展。当下的朱子学不仅关注朱熹的思想世界，也关注朱熹的历史世界；既聚焦朱熹个人，也研究他所置身的群体；既关注朱子历史上在东亚的广泛影响，也关注他对与当代社会的意义。”陈来希望中华朱子学会的成立将推动朱子研究进一步走向深入。

另外，开幕式上还举办了《朱子著述宋刻集成》（华东师范大学出版社）的首发。华东师范大学出版社、安徽教育出版社向清华国学院赠送了《朱子著述宋刻集成》、《朱子全书》（修订版）、《朱子全书·外编》等图书。

教育研究导航

教育政策与理论研究

全国教育科学“十一五”规划学科发展调查

作者：全国教育科学规划领导小组办公室

来源：《教育研究》2010年第9期 17-36

“十一五”期间，全国教育科学规划课题研究以育人为本的素质教育研究影响全社会，教育公平研究取得了重大突破，教育质量研究不断深入，终身教育体系和学习型社会研究具有前瞻性，国际教育竞争力研究受到关注，教育改革理论研究受到空前重视。在重大现实问题研究方面，基础教育课程与教学改革研究继续深入，农村教育问题研究成为热点，高等教育大众化时期大学生就业问题研究持续增多，增强职业教育吸引力研究逐渐兴起，学前教育发展研究备受重视，民族教育研究不断拓展，德育和心理健康教育研究继续发展，教师专业发展研究更加关注实践。总体上，通过不断完善教育科研管理体系，研究质量逐步提高，社会影响不断扩大，优秀科研团队日益壮大，有力促进了教育科研的协调发展。同时，也存在低水平重复现象突出，研究主题不系统，研究内容不深入，研究结论缺乏数据支撑，研究成果理论与实践相互脱离等问题，需要大力提升教育科研水平，进一步创新教育科研管理体制。文中提出“十二五”规划的重点研究领域和研究方向是：(1)马克思主义教育思想中国化的理论研究(2)建设人力资源强国战略目标研究(3)建立教育国家标准体系和监测机制(4)教育体制创新政策研究(5)教育发展的中国模式研究(6)高等教育去行政化研究(7)成人教育的质量保障体系研究(8)德育实践(实证)研究范式的探索与创新研究(9)公正与道德教育研究(10)青少年自我管理能力的脑成像研究及其干预(11)免费师范生的成长特点与专业发展研究(12)教育管理者应对非常规突发事件的危机决策能力研究(13)国家示范性中等职业学校评价体系研究(14)优质特色中等职业学校建设与发展模式研究(15)职业教育与产业对话、校企一体合作办学模式研究(16)保障艺术教育生存环境和资源均衡性的研究(17)农村教师专业发展与队伍建设研究(18)学前教育的普及问题研究(19)普通高中多样化发展研究(20)教育公共服务体系的构建(21)民族教育研究(22)国防军事教育研究。

教育政策研究：从“精英立场”到“草根情结”——兼论教育政策研究的文化敏感性问题

作者：王平

来源：《清华大学教育研究》2010年第4期 15-20

论文指出，长期以来，受公共政策研究思维和视角的局限，教育政策研究多从“精英立场”出发开展研究工作，没有体现出教育政策的特殊性，忽视了教育政策的文化性。而教育自身的特点、政策与文化的关系等，为教育政策研究提供了从“精英立场”到“草根情结”转变的必要性和可能性。作者认为，应从以下几个方面来理解文化敏感性。第一，文化敏感性首先表现为一种对待不同文化的观念和态度。第二，文化敏感性表现为一种对文化主体的尊重。第三，文化敏感性还反映在对待具体文化的态度上。第四，教育政策的文化敏感性不仅表现在教育政策的内部，也蕴藏在其外部的各种关系之中。政治、政策内容的文化性倾向，也就必然要求手段和途径的文化化，这就要求作为重要手段和途径之一的政策也随之变化，逐渐改变以往宏大叙事的政策模式，着眼于具体内容和问题的解决。因此，在现代社会，尤其需要开展具有文化敏感性的教育政策研究工作。

走向民间：教育研究的一种可能视阈

作者：海存福

来源：《西北师大学报》2010年第5期 65-70.

论文指出，国家举办的正规学校教育并不能完全代表人类丰富宏阔的教育生活之全部，学校教育主要是一种知识授受的教育生活，而对人的发展起重要作用的个体人的文化烙印、道德、习俗、审美、个性、意志品质等要素主要的养成场所则是在家庭、社区、文化场、生活域等，是主要靠民间教育生活来完成的。与官方学校教育相比较，民间教育具有以下特征：原初性、非正规性、非理论化的如是性、更多的地域性和族群文化个性、终身性、保守性与灵活性和正负教育功能的交互性。作者认为，民间教育概念的提出，旨在以一种新的视阈、立场和价值追求来审视今日之教育生活及教育研究；以开放的眼光来剖析今日之教育样态，体察当前我国教育研究的局限和不足，阅读“草根”民众寻求满足自身生活与发展需求的教育追求和教育智慧，可以明晰民间教育这种“隐藏的教育”存在的逻辑合理性及其运行机制。

教育何为？——试探教育价值及其建构生成

作者：李业才

来源：《四川师范大学学报》（社会科学版）2010年第5期 116-121

“教育何为”是关涉教育的影响、作用或价值的基本原理问题，对这个问题的不同回应最终影响到整个教育工作的成败得失。以往的教育功能观未能妥当回答教育的价值问题，而且把受过教育的人在政治经济生活中的作用不恰当地解释为教育的政治功能和经济功能，致使教育成为现实社会众多问题的替罪羊。人的构成不是教育的全功。教育何为？教育于人具有一种构成性价值。一方面，教育作为形成人这个目的的构成部分，构成人的生活、文化、人性、个性，就是人的别名；另一方面，教育价值是一种不断建构生成的价值，伴随着人类社会向前永续发展，教育本来就是一种价值至善的智慧交往活动。古代儒家因学论教、教学相长的教学论，近代赫尔巴物的“统觉说”，现代杜威教育哲学之“经验”改造，当代建构主义学习理论以及走向审美化的教育过程观，共同昭示：教育是在个体积极进行内部省思、与他人及社会对话、互助基础上的认知（真）、评价（善）、审美（美）不断趋向丰富完美的价值建构生成过程。

论教育性教学与自由开放的教育场域

作者：马莹

来源：《首都师范大学学报》（社会科学版）2010年第4期 94-98

论文指出，教学之教育性的缺失，是当今教学存在的重要问题。教育民间概念的演变可以揭示教学与教育的疏离，也是教育走向萎缩甚至变形的典型表现，更是人们对未来的希望走向衰落甚至凋零的根源。回顾教学发展的历程可以看到教学与教育疏离的根源：现代社会及教育管理对效率与眼前利益的过度追求，造成了教育场域压抑与封闭的现状。要使教学回归教育性，致力于对理想人与理想社会的追求，就必须致力于使整个教育场域成为一个追求共同愿景的共同体，使其走向自由与开放。近年来，在世界范围内掀起了构建“学习共同体”的热潮，这是一种在教育领域中寻求民主的革命，这种以共同追求为基础的教育集体中的组织制度将不再是对其所成员的外在约束，而是所有成员为了共同工作与学习能够顺利展开的内在要求。这种组织制度不仅能够最大化地保障成员的精神自由，而且能够具备随时吸纳合理建议与先进思想的开放特征。作者认为，当人们为了追求所有人的尊严与寻求这种尊严的更大的共同的“善”而聚集在一起，将积极主动地探索自然与世界的奥秘作为追求自己与社会更美好未来的一种生活方式，自由开放的教育场域才会出现，教育性的学校与教

育性的教学才能产生。

体悟的教育学意义

作者：张华龙

来源：《浙江师范大学学报》(社会科学版) 2010年第4期 84-89

论文指出，体悟是中国传统文化基本的认识路线，也是教育活动中固有的认识现象。近现代理性的权威、体悟自身学理的模糊使教育之“道”几乎成为传统教育理论研究的禁区。辨析体悟的学理，品味教育理论及其实践智慧，考察体悟教育现象，感悟意义与精神世界，是内在教育品质对教育研究必然的诉求。作者认为，意象是体悟的基本内容，潜伏与融通是体悟的过程。体悟教育的机理建立的基础是：第一，体悟是在原型的引发下潜意识融通为意象的过程。第二，体悟教育的基本要素中有教育基本要素软性的一面，包括教育者的文化生命、成长者的文化生命和意义。第三，文化生命的成长具有连续性，也有非连续性。体悟教育的情境包含生命样态、客观物境和客在文化。三者的交互作用形成主体与对象间弥漫着心理氛围的内居关系，在心灵接合另一心灵的境象中，智慧激扬另一智慧，生命唤醒另一生命。这一理想的境界正是教育走向完满的追求目标。

教育中的文化不连续性与成年仪式

作者：平章起，王迎新

来源：《教育科学》2010年第4期 15-20

教育中文化不连续性是指一个人成长过程中通过渐进的教育方式获得良好的文化适应；教育中的文化不连续性是指在教育过程中所承载的文化内涵发生中断、变异，通过阶段性飞跃的教育方式，克服文化冲突而获得新的文化适应的过程。教育中文化不连续性是普遍存在的问题，其中“代沟”现象就是主要表现之一。论文指出，成年仪式的阈限状态是组织者有意创造的一种受礼者产生不同感受的仪式状态。原始青春礼的阈限状态是人神关系的再建构状态，承担着人格模塑、角色培养、行为强化等诸多功能；现代成人礼的阈限状态是社会关系的再建构状态。作者认为，在一个人成长过程中，由家庭到学校、由学校到社会都有教育中的文化中断，甚至出现文化冲突现象。在现代社会青年亚文化与社会主流文化冲突较大，甚至出现青年亚文化成为社会楷模文化的现象，所以成年仪式并不是可有可无的活动，我们可以在青年亚文化和社会主流文化的交融互动中，弘扬一个社会和时代精神和民族精神，充分利用成年仪式的场域力量，使青年对先进文化和社会主流文化的认同，最终实现对

教育中文化不连续性困难的跨越。

文科研究生教学方式的“道”与“器”

作者：郝明君

来源：《重庆师范大学学报》(哲学社会科学版)2010年第4期 83-86

教学方式实质是对教学观念性认识的体现，教学理念规约着教学方式的选择。从这一意义上讲，教学方式所采用的方法和形式根源于对教学的观念性认识，外显的方法和形式是谓器，内在的观念性认识是谓道，道为器为本，器为道之用。作者认为，文科研究生的学习主要是对文献文本的研思，文科研究生的创新则依赖于对文本的批判反思和对现实的观察思考。因此文科研究生的学习研究过程只能是在既定的条件和背景中进行的思维延伸，材料和思维成为文科研究生能否创新的逻辑前提。论文指出文科研究生教学遵循之道是：教学方式的价值理性应是“以人为本”；教学方式的物质态工具理性应是“建构知识”；教学方式的精神态技术理性应是“发展思维”。文科研究生教学实施的实然之器首选研讨式教学，研讨课的核心重在训练学生的批判性思维，培养其批判精神，“在确定相信什么和做什么时进行合理而成熟的思考”，这是提高研究生研究素质的必由之路。本论文基于社会发展和研究生教育的特点，厘定了教学方式的价值理性和工具理性，透析了研讨式教学方式将教学和科研自然匹配在一起的机理。

我国社区教育发展现状、问题及对策

作者：刘尧

来源：《华中师范大学》(人文社会科学版)2010年第4期 143-148

社区教育从其本质上说是一种教育与社区生活相结合的教育形态，人类社会最早(原始)的教育形态实质上是一种社区教育。从人类文明演化的过程，可以清楚地看到，我国社会教育大致经历了两个发展阶段：(1)非组织形态：主要是通过生产劳动、家族生活和社区成员人际交往、乡规民约，以及师徒(父子)相传等自然形式，使成员习得初步文化知识和简单技能，同时接受社会伦理意识并养成社会行为习惯；(2)组织形态：教育逐渐地向着制度化、形式化、组织化社区教育形态发展。各地教育行政部门把社区教育纳入地方教育发展规划，纳入教育检查评估范畴，采取得力措施，不断推进社会教育工作。作者认为，改革开放后，我国社区教育经历了孕育、自觉组织、实体化和实验四个时期的发展，取得了一些成就，形成了显著的特色，同时也面临许多发展困惑，一些重要的理论和实践问题需要进

行更加深入的探索和思考:(1)转变教育观念,社区成员应从学校教育的狭隘教育转变到全民教育、全面教育、全程教育、终生教育的大教育观念上;(2)加强社区教育统筹规划,促进社区教育均衡发展;(3)加快立法进程,实现社区教育规范化、制度化;(4)加强政府统筹,实现社区教育资源的优化;(5)发挥社区教育研究组织作用,开展社区教育理论研究。

公共价值教育何以必要

作者:金生鈇

来源:《华中师范大学学报》(人文社会科学版)2010年第4期 129-134

论文指出,公民的生活实践具有公共生活的维度。公共生活是追求公共福祉、维护公共利益的实践。支撑公共生活的公共价值是由文明社会的公共福祉所定义,是公民个人促进公共福祉的道德实践的普遍原则和标准。公共价值是公民在共同生活中共享的、在理性上共同认可的价值。公民的公共生活的实践必须选择和认同公共价值。在一定意义上说,公共价值的认同和实践是公民的道德实践的内容。公共价值是普遍的,对公共价值的认同是公民的价值承担的普遍义务。否认或拒绝公共价值,就会消解个人的价值承担的公共维度和道德维度。塑造公民的公共价值是促进文明社会的道德建设和公民生活的福祉的必需条件。没有对公共生活的价值承担的教育,公民的道德品格的发展是非常困难的。只有通过公共价值观的教育,公民才能理性地形成公共价值认同,才能在公共生活中付出符合价值的行动。作者认为,教育必须包含对于公共生活的实质性价值的学习,仅仅程序性的价值教育根本就不是价值教育,它放弃了对公民的价值引导的责任。公民的价值教育的目标之一就是保护和促进人的基本能力和人格的健全发展,在此基础上,培养实现公共生活道德实践的公民美德与“公民风范”。

绿色教育的核心理念及其可行性研究——基于幼儿园灾害教育调查的实证分析

作者:崔卓,于开莲

来源:《北京师范大学学报》(社会科学版)2010年第4期 138-144

论文指出,绿色教育一方面包括培养学生的环保意识,促进自然环境的可持续发展;另一方面包括促进学生自身的可持续发展,即尊重学生的天性,顺应其发展规律,激发其创造性。绿色教育的核心理念就是在既满足当代人需求,又不对后代人发展造成威胁的前提下,崇尚绿色与自然环境,尊重生命及个性发展,使人与自然和谐共生,从而实现二者的

可持续发展。其理论基础是:(1)卢梭的自然教育思想。教育要遵循自然法则,只有适应儿童天性,才能使儿童身心自然发展。(2)契合陈鹤琴的活教育理论。“大自然、大社会都是活教材。”把大自然和大社会作为中心,这样设计出的课程才是合理的。(3)这种理解实践了加德纳的多元智能理论。加德纳认为,所有的个体具有不同程度的九种相对独立的智能。不同个体在某些领域的发展上可能拥有优势,也可能显现相对的弱势。教育必须关注这种差异,努力激发不同个体的潜能。基于幼儿园灾害教育调查的实证分析表明,目前我国幼儿园绿色教育不处于起步初期,要达到以可持续发展为核心理念的绿色教育阶段更需时日。作者认为,未来一段时期,幼儿园绿色教育应关注三个方面:创设幼儿园绿色生态环境,营造和谐人文氛围,加强幼儿园、社区、家庭三位一体的资源共享式绿色教育。

释意理论促进口译教学的实践研究

作者:王净

来源:《海南师范大学学报》(社会科学版)2010年第3期 167-169

“释意理论”又称释意学派翻译理论,是建立在对口译现实观察和分析的基础上,其研究对象不再只是语言,而是解剖口译的意义传递现象,其研究是口译研究历史上的主流理论之一,对口译教学实践具有重要的指导和促进作用。“释意理论”具有以下特点:(1)字译和句译称为语言翻译,话语篇章翻译称为释意翻译。(2)释意学派翻译理论的翻译程序是:理解原文,脱离原语语言外壳,用另一语言表达已理解的内容和情感。(3)口语转瞬即逝,其含义与有声语言一同消失,但是意义却存留在讲话对象的记忆中。论文从释意学派的理论出发,探讨在口译教学过程中培养学生具有语言功底的同时,使学生“脱离原语语言外壳”,在不同的语境下能较好地理解和阐释口译目的语的意义,帮助其提高口译学习效果和质量。

心理学理论研究

心理史学方法与唯物史观关系探讨

作者:陈静

来源:《山西高等学校社会科学学报》2010年第8期 94-95.

长期以来,中国史学界传统上认为,心理史学方法作为一种“唯心”的研究模式,与作为史学研究指导思想的唯物史观是互相对立和排斥的。本文通过梳理心理史学方法学理发展过程,并从唯物史观的核心观点“物质实践活动”入手,探讨心理史学方法与唯物史观的

关系,认为两者的关系是统一的,不是对立的。心理史学方法其本身还存在着一些缺陷,概括起来主要有:(1)心理学家和心理分析学家对行为的解释意见不一,使史学家无所适从。(2)个性是活的,心理分析是刻板的,从心理分析来看个性未必合乎情理。(3)潜意识和无理性在心理上并不重要。(4)动机很难研究,许多科学心理学的新发现,对定传记都没有什么用处。(5)心理分析虽有助于对人、政治制度和社会制度的分析,但不宜用于历史研究,因为史料不足。(6)以心理分析研究领袖人物的行为,不能解释全貌。(7)历史学者要想具备心理学、特别是心理分析学的素养,非常困难。(8)心理分析学家把人生物化,近于决定论。(9)历史人物既有非理性和潜意识存在,史学家也不能避免,易使利用心理学研究历史发生困难。因此,作者认为,唯物史观需要用心理史学方法来开创新的研究领域,心理史学方法需借助唯物史观来解决自身的缺陷。二者相互结合,可以进一步推动历史研究的深入发展。

生命意义心理学理论取向与测量

作者:程明明,樊富珉

来源:《心理发展与教育》2010年第4期 431-437.

生命意义的心理学理论与实证研究始于20世纪中期,经由存在主义心理学取向、人格与动机取向,到相对主义观点,再到积极心理学取向,生命意义的心理学研究逐渐摆脱“哲学风格”,从而完成了其“心理学化”的历程。20世纪60年代开始,研究者们从生命意义感和生命意义源这两个研究维度出发,陆续开发了大量的测量工具。生命意义感和生命意义源测量的综合化成为近年来测量工具发展的趋势。论文指出,生命意义的心理学研究在理论视角、测量内容与方法、实践应用等方面有着广阔的发展前景,(1)积极心理学和其他理论的交叉融合将进一步拓宽生命意义的理论研究,为其带来更为广阔的发展前景。(2)生命意义的测量方法将更加多样化。第一,定量与定性的混合研究将越来越被研究者们所重视和使用;第二今后的研究需要更多的纵向设计;第三,尽管SML提供了一种跨文化测量的先例,但在其应用中仍旧受文化的限制,研究者或许能够探索出更多跨文化测量方式。如使用图片开发非言语的测量工具进行生命意义的研究。(3)生命意义的心理学未来研究热点将集中探讨不同文化模式下的人们在获得生命意义的心理形成机制方面有何文化差异,以及同一文化模式下,跨年龄段、跨时代的人们在获得生命意义的来源上存在哪些差异,这些分别着眼于横向和纵向两个不同维度的跨文化研究对于人们进行跨文化沟通和理解将具有重要意义。(4)生命意义的心理学及其相关研究将广泛用于人们的“日常保健”,对人们进行“意义中心的教育与咨询”让人们领悟和理解生命的意义。

大学生的压力应对人格结构——基于中国人人格结构的形容词量表(QZPAS)的结果

作者：陈建文，卢忠耀

来源：《心理与行为研究》2010年第2期 113-117

本研究以大学生作为被试，以“中国人人格结构的形容词量表”(QZPAS)为基础构成的138个人格形容词问卷调查383名大学生压力应对人格的内隐人格观，然后用筛选后的88个形容词组成的压力应对人格问卷和自我评定方式调查1653名大学生。通过压力应对人格结构与其他类似结构的比较发现：乐观成分包含在外向性因素中；自尊成分包含在功利性因素中，这可能是因为中国大学生把自尊看作一种做人上的自我道德评价；自我效能和控制感本来就是揭示相同的核心涵义；自我控制在情绪控制因素中体现出来，个体的自我控制主要表现在于对自己消极情绪的控制；自我弹性和心理弹性均在坚韧性因素中体现出来。除此之外，才智因素、外向性因素中有利于人际适应的多种特质和功利性因素中有在利益得失的价值观成分都没有在以前的各种有利于压力应对的人格结构中有所提及。因素分析的结果表明，压力应对人格结构由才智、坚韧性、外向情、情绪控制、自信心和功利性6个因素构成。最后在检验信、效度前提下，本研究对该结构合理性和有效性进行了讨论。

不同教学方法激发与调节大学生学业情绪的教育实验

作者：马惠霞等

来源：《心理发展与教育》2010年第4期 384-389.

课堂教学是教育的主要活动之一，教学模式则是完成这一活动的重要手段，也是培养和激发学生学业情绪的一个手段。教学模式可以从多个角度进行分类，从实施教学模式的主要手段看，有传统教学模式和现代教学技术模式。本研究对天津某高校大二3个教学班77名被试，采用单因素被试间设计教育实验法探讨了传统教学法、归因训练干预、活动教学法在大学生英语课堂教学中学业情绪的激发与调节情况。结果表明：传统教学法无显著影响；归因训练干预后，学生的焦虑、气愤、放松、自豪、厌烦、失望和兴趣7个维度上有显著差异，在羞愧、希望和愉快3个维度上无显著差异；活动教学后，学生的焦虑、羞愧、厌烦、愉快和兴趣5个维度上均有显著差异，在失望、放松、自豪、希望和气愤5个维度上无显著差异。实施后两种教学法后，正性情绪得分均有所提高，负性情绪得分均有所下降。两种教学法在激发与调节学业情绪的效果上各有侧重。

基于动允性的朝向效应——具身认知的一个证据

作者：王晓燕，鲁忠义

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2010年第2期 52-57

论文指出，受到具身哲学思想的影响，具身认知的研究得到了重大发展，而作为 GIBSON 直接知觉理论的动允性（AFFORDANCE）这一核心概念，其丰富的含义更是引起了研究者的广泛兴趣。朝向效应的出现则被研究者们视为物体动允性的一种体现。围绕着朝向效应，主要出现了动允性假说和注意转移假说两种主要的解释。动允性假说强调的是运动加工，而注意转移假说则更为强调对物体的知觉加工。作者认为，注意有可能是与实现动允性密切相关的一种机制，表征动允性可能影响选择性注意的机制。朝向效应自 1998 年提出以来，许多学者将其作为认知具有具身性的一个证据而不断地进行研究，虽然对朝向效应的注意转移假说看似否认了这一点，然而，或许注意与物体的动允性共同在朝向效应中发挥着作用。对两者的整合或许成为未来研究的新方向。

小学生非形式推理能力的发展

作者：张奇等

来源：《心理学探新》2010年第3期 22-28.

小学阶段是儿童非形式推理能力形式和发展的一个重要时期，考察小学生形式推理能力的形成和发展既有学术研究价值又有教育实践意义。论文在提出非形式推理评价指标体系的基础上，采用提示访谈法考察了小学生非形式推理能力的发展。结果显示：（1）多数 1、2 年级小学生能够做出理由推理和反驳推理能力；3 至 6 年级小学生的非形式推理能力都达到了反驳推理的等级，而且年级越高，推理水平越高；（2）高年级小学生提出的功能性理由、条件性理由和理由总数量显著多于低年级小学生，功能性理由数量和理由总数量随年级的增长而增多；非支持理由数量随年级的增高而下降。（3）高年级小学生的直接反驳次数、间接反驳次数和反驳的总次数都显著多于低年级小学生，呈现随年级的升高而上升的发展趋势。（4）低年级小学生的推理中断次数和推理错误总次数显著多于高年级小学生，呈现随年级的升高而下降的发展趋势。

家庭经济困难与青少年社会适应的关系：应对效能的补偿、中介和调节效应

作者：王建平等

来源：《北京师范大学学报》（社会科学版）2010年第4期 22-32

本研究通过对广东省粤东地区 613 名青少年的问卷调查，重点探讨了青少年感知到的家庭经济困难与其积极和消极社会适应（学业成就、外化和内化问题行为）的关系，以及应对效能在经济困难与青少年社会适应之间是否具有补偿、中介和调节效应。研究者倾向于认为社会适应是个体在与环境相互作用过程中达到人们的期望的与其年龄和所处文化群体相适应的发展标准的程度。研究工具是：经济困难量表、应对效能量表、学业成就问卷、外化问题行为调查表和焦虑抑郁量表。结论：（1）青少年感知到的家庭经济困难是其积极社会适应（学业成就）的抑制因素，又是消极社会适应（外化和内化问题行为）的促进因素。（2）应对效能可以在一定程度上抵消经济困难对青少年社会适应的不利影响，起到风险补偿效应。（3）应对效能在经济困难与青少年社会适应之间具有中介作用，经济困难既直接作用于社会适应，又通过应对效能产生间接作用。（4）应对效能可以缓冲经济困难对青少年外化和内化问题行为的促进效应，支持压力缓冲假设。

教育史研究

关于中国教育史研究与教学的几个问题

作者：张传燧

来源：《湖南师范大学教育科学学报》2010年第5期 42-45

论文指出，中国教育史既是中国教育的发展历程，又是一门研究中国教育发展历程的学科，还是教育专业学生必修的一门专业基础课程和综合素养课程，其研究对象就是教育现象在中国历史中的产生、发展、演变的过程及其状况（实事），目的在于提示中国教育发展的特点和规律、经验和教训（求是）；为当代中国教育理论和实践的发展提供历史的借鉴，对未来教育发展做出某种预测，为教师专业化，提高教师综合素养提供历史楷模。具有展现性、思辨性、应用性和人文性等 4 个方面的功能和价值。作者认为，《中国教育史》教材编写应将中国教育的发展划分为传统与现代两大阶段，突出“教材”的特点。《中国教育史》的教学应当突破史料引证式、知识讲授式、记忆理解式的传统课堂教学模式和方法，运用理

论思辨式、交互讨论式、考察体验式、探索发现式等教学方式,做到传统技术手段与现代技术手段相结合;在教学过程中,应当坚持“6K-W”(Know-what、Know-where、Know-who、Know-how、Know-when、Know-where)“六结合”(即:古今结合、史论结合、中外结合、史实联系、继承与创新相结合、“上天入地”相结合)“两维论”(即:马克思主义辩证唯物论和历史唯物论)等方法论原则,运用新技术手段以及具体的方法技术;还应当突出优秀教育传统、教育文化及教育人物的教育精神、教育思想和教育品质,使其在新一代教师身上得到体现、弘扬和升华。

再论“儒学的第三期发展”如何可能?——杜维明的儒学发展观析论

作者:陶武

来源:《孔子研究》2010年第4期 22-29

论文指出,在众多主张儒学发展的论说中,“儒学的第三期发展”是学术界多年来关注较多且又尚存争议的话题之一。在杜维明看来,儒学发展务必做出“四个回应”:第一,对科学精神的“回应”。第二,对儒学与民主问题的“回应”。第三,对儒学是否具有宗教性的“回应”。第四,对心理学方面关于人性问题的“回应”。儒学发展尚需解决的“三个问题”:第一,能否超脱保守主义、权威主义和因循苟且的心理而成为有志青年的价值源泉,是儒家传统能否进一步发展的必要条件。第二,如何摆脱政治化的枷锁和狭隘的实用观点,站在较高的思想平台,以较广的文化视野来探究儒学传统的价值取向,是儒学能否进一步发展的先决条件。第三,能否对今天国际思潮中提出的大问题做出创建性的反应,是决定儒学能否在欧美学术界做出贡献的重大因素。杜维明认为,儒学的发展应予澄清“儒学复兴说”和“儒学主流说”两个误解。作者在文中指出,儒学要实现在当代的创新与发展绝不仅是一个书斋内讨论的理论话题,而是要在现实中寻找和培养“见证者”和“担当者”的实践课题。前者为后者开辟道路,后者为前者确立根基,两者并行不悖,相辅相成;只有从“象牙之塔”转向于“人伦日用”,儒学要实现在新世纪的创造转化和与时偕行方才变得可能。

孔子终身学习哲学的原点“体知”及其现代启示

作者:杨晓

来源:《教育科学》2010年第4期 90-96

论文从哲学角度切入终身学习的现实可能性问题,通过探讨孔子终身学习思想的哲学

原点及其现实意义,论证终身教育的实践性。分别阐述:孔子“仁人”教育目的的所隐含的“为学日益”的终身学习思想;孔子从“体知”出发探寻一条“为学日益”的路径;孔子阐释终身学习哲学原点“体知”的实践教育学意蕴。作者认为,提倡“体知”的现实意义在于,当代教育产生的问题之一是:由于突显教育获取经验知识的功能,教育的外在强迫性不断地扩张与伸展,而教育在启明自我,唤起个人的自我努力,激发个体抗拒人性堕落的力量方面则不断脆弱化。当代西方终身教育因此而被精心地设计成为克服“教育强制性”的一种方式。如果,中国今天的教育仍然能通过“体知”,充分地扩展人的那种“恻隐之心、善恶之心、辞让之心、是非之心”的情感体验,我们的人性就会丰富而深刻起来。中国传统教育是一种丰富的、完善人性的教育,是通过“体知”将个人与他人及社会联系起来,将人生的意义与日常生活统一起来的一种教育。它以“反求诸己”为途径之一。因为,它比西方科学化的理性主义更接近“善”,所以,它更具有普遍主义的意义。

1843-1937 年的上海女子教育：阶段与特点

作者：赵欣

来源：《华东师范大学学报》（教育科学版）2010年第2期 90-95

十九世纪中叶,在“西风东渐”的背景下,中国社会开始了由传统向现代转型的过程,几乎与此同时,上海女子教育悄然发轫。本文考察上海女子教育从十九世纪中叶至二十世纪三十年代的发展历程,将其划分为发轫期、发展期与多样化发展期三个阶段。作者认为,从1843-1937年间的上海女子教育实绩,我们可以发现,在近百年的时间里,上海女子教育水平不断提高,女学生人数不断增加,教育受益人群由富家子女向城市平民扩展,女子教育专业设置不断细化。随着女性文化程度的提高,梁启超曾企盼的“中国维新之机”在上海逐步呈现,上海社会风气也因之获得改良。大批接受新式教育的女学生在获得社会尊重与认可的同时,也进入社会不同岗位,为上海都市发展贡献了自己的力量,也将男女平等、女性独立等现代观念散播于都市之中。

古代书院的文化生态意蕴

作者：任珂

来源：《教育评论》2010年第4期 131-134

论文指出,书院是中国古代的一种独特的教育组织和学术研究机构,是封建社会中、后期不断缔构和传播传统文化的重要场所,实质上是一种综合性的多层面的文化教育组织。

书院文化在一定时期都是稳定的,外部文化因素经选择被吸收进入书院文化内部,并与原有的各种成分发生联系,逐渐发展形成为特有的书院文化生态。古代书院在物质文化生态方面,选址多在清幽僻静之所,建筑与规划布局错落有致,是民俗建筑和庙宇建筑的复合体,是一种以民俗建筑为主体,以庙宇建筑为重点,带有园林环境的乡土性文化建筑。每座书院的命名和大量使用的画、匾联都体现了深刻的文化内涵,其园林意境不仅能营造出令人产生无限遐想的“心理空间”,还能延续悠远的“空间历史”。书院的制度文化生态跳出了传统的官办教育体制,在其历史演变中形成独具特色的“山长负责制”、“讲会”制度及富有弹性的教学体制。既是一种学术理念,又是一种学术氛围,既是人才生长的沃土,又是诞生原始创造的摇篮。书院在精神文化生态方面,秉持蓄德为先的道德诉求,崇尚自由探究的学术精神。作者认为,书院文化生态平衡是一种动态的平衡,动态是源于各文化生态要素的不断发展变化,平衡基于各文化生态要素之间的相互支撑、相互调和。只有对外界的一些文化成分开放,书院文化才能与其所在的外界环境进行各种交换,这正是书院作为一个生态系统维持、更新的必需条件。

晚清科举制废除以后新教育的发展及存在的问题

作者:刘绍春

来源:《河北师范大学学报》(教育科学版)2010年第9期 28-32

论文指出,晚清科举制的废除极大地促进了新教育的发展,中国教育开始了由传统教育向近代教育的转变。教育宗旨方面强调培养对国计民生有实际作用的人才,培养有知识有能力的普通公民,而不是培养官吏。教学内容融入了大量的近代性质的新学,开始实行统一的班级授课的方式,特别强调学科知识的实用性。这时期,新式教育已经形成了比较完备的教育体系:一是从蒙养院到分科大学,形成了比较系统的普通教育体系;二是形成了程度相当于中等学堂、高等学堂和分科大学的各级师范教育体系;三是形成以农、工、商三大类为主的各级实业学堂教育体系。新教育还促进了近代女子教育的蓬勃兴起,留学教育的发展及士人的出路也呈现出多元化。但是,废除科举在给新教育开路的同时,也使新教育面临许多新的时代难题,体现了当时作为社会改革一个重要方面的教育改革的复杂与艰难。作者认为,从历史上看,尽管以考试选拔人才的方法存在许多弊端,但是,这种方法是不可缺少的,而且也应该是最公正、最合适的。只是应该坚持适应国家政治、经济发展的需要和人才成长的规律,不断改革和完善考试的内容与方法,使人才的选拔培养和任用达到最大的合理化,满足多元化社会和多层次人才的不同需求。

“致良知”视野下的教育思想

作者：廖小波

来源：《重庆师范大学学报》（哲学社会科学版）2010年第4期 43-47

论文指出，教育可以为社会成员提供合乎社会目标的社会价值观和社会行为模式，可以调适人际关系，制约和指导社会成员的社会行为，它是社会控制的手段之一。王阳明是明代的思想家、教育家、军事家和政治家。他从“心即理”的哲学思想出发，以“致良知”作为教育思想的核心，形成了独特的教育理论。他认为：宇宙万物的本原是“心”、“理”或“良知”，这个本原含有先验的道德律，又是存在于每一个体之中的。在社会变迁中，世人的种种言行不一，生活世俗化等对封建纲常造成冲击的意识和行为也是由他们的“心”发出来的，所以必须着重于从教育上控制住他们的“心”，教育民众在他们的内心下功夫，去启迪他们每个人心中的“良知”，让他们体认到内心良知，使人们无论何时何处，将自身的一言一行都控制在“天理”上，做封建社会的顺民，这在一定时期和一定区域内取得了较好的效果。被先评价为“故尧汤相禅全在事功。孔孟无事功，为千秋大憾，今阳明事功，则直是三代以后，数千百年一人”。

关于《左传》形成的新视点——对礼论的重新评价

作者：近藤则之 翻译：广濑薰雄

来源：《国学学刊》2010年第2期

论文指出，儒家中以易传为中心的学派试图重建承认皇帝权力的礼。而《左传》是以皇帝权力下的封建势力为背景，把批评易传的实践论作为一个目的而形成的。因此，《左传》的形成时代可以推定为易传的形成达到一定程度的时代，即秦到秦汉之际之后。通过历史叙述的特征来探讨《左传》的礼论，其最大的特征之一是，《左传》往往在一事情发生前以预言的形式表示某一个人、家、国的未来的吉凶祸福、生死存亡；通过“天经、地义”说来探讨《左传》的礼论其特征是：遵循天之理法是人存在的要素，而礼即天之理法本身；由于欲望的放纵、心志的混乱，人的存在会发生危险，而礼就是防止这种危险的规范；与此同时，礼是先王圣人禀受于天之理法而将其形式化的东西。作者认为，从礼的价值根据和礼的起源来研究比较，荀子的礼论和《左传》的礼论是基本一致的。两者不同的是荀子之所以将礼看作天之理法，是为了保证礼的实践有效性，因此他的礼只不过是义务而已；而在《左传》，礼是人为满足存在的要素而必须遵行的规范，是自然、必然的规范。作者研究发现，《左传》是受到易传形成的刺激而形成的，在依据巫术权威统一中国的历史背景下，一方面儒家中以

易传为中心的学派承认皇帝的权威，试图重建礼论，展开以巫术为核心的实践论；另一方面反对皇帝权力的学派批评易传的巫术实践论，通过这个批评向传统的天子中追求他们的理想，从中能看出易传和《左传》对立的痕迹。

历史研究导航

史学理论

美国史学界关于美国建国初期商业组织的研究

作者：董瑜

来源：《史学月刊》2010年08期 5-15

美国建国初期的商业组织不仅推动了经济发展，而且对社会民主化进程产生了重要影响。在过去一百多年间，美国史学界涌现出众多研究美国建国初期商业组织的论著。美国史学家围绕商业组织的政策制度、思想意识以及商业组织发展中的社会冲突展开讨论。随着研究的不断深入，学者们将商业组织的发展转变看做一个综合体，涉及社会各层面与领域的因素。在这个意义上，经济史变成了政治史和社会史。政治精英的态度、大股东活动与平民百姓生活都融入商业组织发展转变的叙述中，展现了一个时代的发展。

沃尔特·乌尔曼的西欧中世纪史研究

作者：侯树栋

来源：《史学史研究》2010年03期 58-66

沃尔特·乌尔曼是20世纪西方中世纪史学的一位大家，他以著述宏富、观点鲜明、门生众多著称，在中世纪史研究领域一度有着十分显赫的地位，对我国学术界的相关研究也有重要影响。同时，乌尔曼又是一位广受争议的学者，一些论者质疑甚至强烈批评他的观点和方法。乌尔曼引起学术界质疑和批评的主要是他在50年代以后发表的著述。他在这些著述中通过概括、抽象和“提纯”，以“两种权力观”的对立和此消彼长，完整地解说西欧中世纪政治思想史的发展历程，试图建立某种逻辑化的解释框架。但批评者指出，乌尔曼的解释框架事实上已不同程度地支配着他对历史文献的解读和历史事件的解释。这一批评是合乎实际的，这也正是近30年来乌尔曼的影响逐渐消失，其学说日渐被放弃的主要原因。

古代史研究

浅谈曹魏时期的史官制度

作者：杜鑫

来源：《黑龙江史志》2010年15期30-31

曹魏时期的史学是中国史学重要的组成部分，这个时期史官制度也发生了重大的变化。本篇论文将通过追溯曹魏时期中书省和著作郎的渊源以及修史官员的基本状况，从而说明这一时期史官与天官分离和以他官兼领的史官的两大特点。

福康安与乾隆末中安宗藩关系的修复

作者：张明富

来源：西南大学学报（社会科学版）2010年04期

乾隆末的中安宗藩关系屡经波折，频受考验，至乾隆五十三年至五十四年，更跌入深渊，见诸兵戎，中安宗藩关系中断近两年之久，成为清代中安关系史上的一件憾事。但两国有着悠久的传统友谊，双方友好交往的愿望是真诚的、强烈的。因此中安宗藩关系在双方的共同努力下于乾隆五十五年解冻回春，全面修复。但中安宗藩关系的修复非一蹴而就。在这一过程中，时任两广总督的福康安力肩重任，秉乾隆之命，实心办事，确立务实的安南问题处理方针，与阮惠进行外交斡旋，打破僵局，在保存清朝颜面的前提下赢得了和解，并促成阮惠进京展觐祝厘，且一路陪同，辛苦万端，在实现两国关系正常化的过程中起了重要作用，将中安关系推进到了一个新的阶段。

乾隆朝进呈讲义始末考

作者：陈东

来源：《清史研究》2010年03期66-74

中国古代帝王教育主要有经筵、日讲及进呈讲义三种形式。清代乾隆时期进呈讲义长达十二年之久，直接涉及在朝大臣三百余人，对清代政治、经济、文化及学术影响甚大。乾隆时期进呈讲义大致可以分为早、中、晚三期，不同时期具有不同的特点，与宋元以来历代进呈讲义不同，其目的不在帝王教育，而是更注重对大臣品性的考核与鉴别。《御览经史讲义》作为进呈讲义的汇编，残缺遗漏之处甚多。乾隆以后的嘉、道、咸、同乃至光、宣各个

时期，对此次进呈讲义的评价不尽一致。

论清朝大修桂柳运河的功与过

作者：唐凌

来源：《广西地方志》2010年03期 34-38+47

清朝七次大修桂柳运河，使其成为加强中央与西南边疆联系的重要纽带。本文依据文献资料和田野调查资料，从经济发展的角度进行长时段考察，认为其功在于以政府的力量扩大了交通网络，支持了移民运动的发展，促进了西南边疆的开发；其过在于缺乏长远的计划，修筑质量不高，且没有建立起有效的维护系统，从而使运河的衰落过程不得不加快。

近代史研究

清咸丰五年“湘潭章程”考析

作者：晏爱红

来源：厦门大学学报(哲学社会科学版)2010年04期 138-144

清咸丰五年湖南率先实行的湘潭章程在清代赋役制度史，特别是漕运制度史上具有重要地位。它不仅是湖南钱漕改章的先导，而且深刻影响了东南有漕各省改章的进程。但湘潭章程的核心内容，即漕粮改折条款，时任湖南巡抚的骆秉章与主纂光绪《湘潭县志》的王闿运所记却大相歧异。今人论及咸同之际有漕各省改章这一重大事件时，不可避免地要追溯事情的原起——“湘潭章程”；对“湘潭章程”的定性评价，学界则有“裁减漕赋”“裁革部分浮收”两种观点的对立。事实上，“湘潭章程”的价值，不仅在于它率先变通漕运旧制，更为重要的是，它是自下而上地突破“不加赋”思想禁锢和政策禁区的第一次成功的尝试。

论冯桂芬对李鸿章的影响

作者：成晓军

来源：《贵州文史丛刊》2010年03期 105-110

李鸿章是近代中国一位争议颇大、又在许多方面值得肯定的历史人物，实与他的诸多师友对其思想言行的影响分不开。这其中，冯桂芬对李鸿章的影响不可低估。本文从三个方面分析冯桂芬与李鸿章的密切关系：冯桂芬撰乞师书，促成李鸿章领兵上海并为其洋务观

的产生形成提供了机遇；冯桂芬的《校邠庐抗议》对李鸿章奏设上海广方言馆等洋务思想和洋务实践的深化产生了重要影响；冯桂芬全力影响并促成李鸿章奏减苏松太浮赋，为整饬地方吏治，缓和阶级矛盾，重建社会秩序作出了重要贡献。

清末新政时期中国使节制度变革述论

作者：崔军伟

来源：《贵州文史丛刊》2010年03期 29-33

使节制度是近代外交制度的重要组成部分。中国近代使节制度产生于总理衙门时期。清末新政十年间，清政府通过严格出使大臣的选用标准，统筹使馆随员的使用，实现使馆定员定岗，控制出使经费的使用，健全使馆武官制度，重申中国接受及派遣使领的合法权利，对中国近代使节制度进行了变革与完善。这一时期的变革围绕集权、高效展开，极大地推动了中国使节制度的近代化。

袁世凯对东北问题的关注与东三省改制

作者：张华腾

来源：《中国边疆史地研究》2010年02期 77-92

20世纪初，日、俄加紧了对我国东北的侵略。袁世凯为维护东北主权、利权，最早提出对东北体制进行根本改革，将军府制改为行省制，在东北全面推行新政。日俄战争后，袁世凯积极收复失地，恢复行使中国主权。袁世凯不仅是东北改革的促动者，而且在东北改革方案的制定过程中发挥了重要作用。北洋集团在东北推行新政，加强了东北的国防力量，促进了东北地区的社会发展。袁世凯及其北洋集团的作为，是20世纪初中国民族主义的重要体现。

民国中期陕西经济中心南移西安的历史考察

作者：张雨新

来源：《西北大学学报(哲学社会科学版)》2010年第1期 47-51

从清代到民国前期，古都西安只是陕西的省会城市和政治中心，而陕西的经济中心在渭北的泾阳、三原。到民国中期，随着陇海铁路贯通陕西，沦陷区工厂的大量迁入，西安的经济逐渐繁荣并超过了泾阳和三原，成为陕西的经济中心。

世界史研究

日本古代国家形成史研究中的几个问题

作者：徐建新

来源：《世界历史》2010年03期4-11

古代国家形成的基本前提至少有两点：一是古代国家都是建立在已拥有相当规模的生产性经济的社会之上的。二是古代国家是从社会资源被不平等占有的社会中产生的，从这个意义上讲，古代国家就是一种在必要时用强制力维护对于基本资源的不平等占有的政治组织。本文讨论了日本古代国家形成史上的几个问题，如中国正史中提到的弥生时代“百余国”的性质、原始官制的产生、中国王朝与邪马台国倭女王的关系、4世纪以后的西日本统一王国、古代日本律令制国家的政体性质等。本文指出，日本古代国家是相对独立地由生活在日本列岛上的人们建立起来的；日本古代国家是在东亚世界历史发展的大背景下形成的，外部因素对日本国家的形成起了极大的作用；与东亚大陆上的原生国家相比，日本古代国家的形成过程是很短暂的。

迈锡尼文明、“黑暗时代”与希腊城邦的兴起

作者：黄洋

来源：《世界历史》2010年03期

关于早期希腊国家的兴起，主流观点认为，迈锡尼文明衰亡后经历了一个黑暗时期，之后城邦于公元前8世纪中期遽然兴起，两者之间存在着明显的中断。这一观点为古典学界普遍接受，成为诸多研究的出发点。本文意在重新审视这一说法，提出西方学者之所以强调两者之间的中断，是因为西方社会的价值观念起了作用。城邦文明历来被看成是现代西方文明的源头，因此它必须同被认为带有专制王权色彩的迈锡尼文明区分开来。然而这样的解释忽略了迈锡尼文明和希腊城邦文明之间的诸多联系，而且考古学证据表明所谓“黑暗时代”亦非通常认为的那般黑暗，希腊人群体的活动在一定程度上得以延续。还有，荷马史诗所反映的历史面貌更可能是公元前8世纪以前而非此后的情形。由此本文认为，更为合理的解释是把城邦兴起看成是迈锡尼王国解体之后希腊社会渐次演化的结果，而非所谓革命性变革的结果。荷马史诗所描绘的情形很可能是迈锡尼文明和城邦文明之间的中间环节。

试论中古早期西欧的“王权神授”

作者：邱胜利

来源：河南大学学报（社会科学版）2010年04期

中古早期西欧“王权神授”的神权政治理念起源于基督教的《圣经》之中，在基督教的神权政治文化传统中，蕴涵着浓厚的“王权神授”的政治理念，“王权神授”的理论是通过教会为国王施涂油加冕礼而具体地表现出来的，它赋予了世俗权力从未有过的神圣，但也给它加上了从未有过的束缚。涂油加冕典礼为以后罗马教会的教权高于俗权的主张提供了口实，同时也为教权与俗权之争埋下了隐患。

美国革命时期南部奴隶主集团的亲奴隶制辩论

作者：王金虎

来源：《史学月刊》2010年08期 83-90

18世纪末的美国革命是在捍卫人的自然权利纲领下进行的，经过这场革命的熏陶，生命、自由和追求幸福的权利成为美国社会的主流意识。可是，作为美国革命的主要领导成员和重要参加者，南部奴隶主集团却拒绝放弃对黑人的奴役。为了捍卫黑人奴隶制，维护自己的权势和利益，南部一些政治和宗教精英人物以及少数地方的奴隶主群体竟然毫无愧疚地公然为南部奴隶制的合理性进行辩护。这些亲奴隶制辩论在奴隶主集团势力范围之外并没有说服力，却为南部奴隶主自己找到了一条摆脱心理压力的途径。

从海权大国向海权强国的转变——浅析第一次世界大战时期的美国海洋战略

作者：胡德坤，刘娟

来源：武汉大学学报（哲学社会科学版）2010年04期 492-498

在一战时期，美国抓住机遇实施海洋扩张战略，利用战争之机，迅速扩展海军实力；利用参加欧战之机，建立了完善的大西洋护航体系；适应战争的需要，努力提升海运能力，发展海外贸易，促进经济繁荣，提升了综合国力。到一战结束时，美国已拥有与英国海军实力相当的两洋舰队，从海洋大国转变为海洋强国，为二战崛起为世界超级大国奠定了基础。

美国神父约翰·瑞安关于家庭生活工资的思想

作者：彭小瑜

来源：《世界历史》2010年03期 113-123

在法律和经济学的意义上，最低工资经常被界定为雇主的一项义务，即他们不得在低于某一报酬标准的水平之下雇佣劳工。其实，在宗教文化与社会的层面上，最低工资还涉及经济活动的伦理问题：如果最低工资不足以保障劳工及其家庭过上有尊严的生活，这样的工资是否意味着雇主在道德上和良心上有罪过？本文讨论了美国神父约翰瑞安在20世纪初围绕公平工资和当时美国的劳资关系提出的观点。瑞安所阐释的罗马天主教社会思想，尽管不是科学的经济学理论，却是对西方现代化进程一种视角独特的观察和总结，也反映了宗教文化对西方社会的深刻影响。

地中海文化圈与西方文明独特性的根源

作者：谌中和

来源：《湖南师范大学社会科学学报》2010年第4期 128-132

在历史上的地中海东西部之间，存在着某种内生性文化关联，这种文化关联的实质是地中海西部地区由于其经济上的非自足性导致的对东部地区的先天性依赖，这种依赖导致了古代希腊—罗马对东方的征服，从而诞生了地中海文化圈，欧洲经济的非自足性及其在中世纪后期寻求冲出伊斯兰帝国包围的努力，意外地导致了具有世界历史意义的地理大发现，并最终造成工业文明的诞生和世界历史时代的到来。

社会经济史研究

近代苏北佣妇在上海的规模与处境

作者：赵 贇

来源：《史学月刊》2010年08期 102-109

苏北佣妇是近代中国城市化进程中较早遭受地域歧视的一个群体，她们佣食上海的过程与庞大规模，以及她们备受歧视的生活待遇和职业环境，揭示了苏北佣妇在都市中的底层地位和卑微处境。江南“文明人”为了自身利益或自身认同的确立，突出他们与这个阶层的区别，结果，对苏北佣妇应有的同情与帮助被歧视与偏见所取代，由此强化他们的优越感。反

思这种历史文化现象的发生、正视并消解当今的现实社会存在，有助于实现社会和谐和推动历史进步。

宋代的买扑盐业

作者：杨永兵

来源：盐业史研究 2010年02期 24-29

宋代的盐业政策从大的方面来说包括两种，一是专卖制，二为买扑制。买扑盐业在宋代的川陕路、两浙路和江西路存在。其中川陕路为井盐，该地区的盐业买扑囊括了产、运、销三个环节，同时持续时间最长，贯穿于宋代。两浙路和江西路为海盐，其盐业买扑仅存在于神宗熙丰年间，且只涉及销售。宋代商品经济的繁荣及由此导致社会经济中市场化趋势的增强是买扑盐业出现的前提条件。宋代政府对经济运行的适当干预是宋代买扑盐业的必要条件。同时，在宋代思想文化中占据主流的儒家“经世济用”学风对宋代盐业买扑的广泛实施起到了重要的作用。宋代买扑盐业的历史作用主要体现在它向社会提供了巨大数量的商品——食盐。

明清山西碑刻里的乡约

作者：常建华

来源：《中国史研究》2010年03期

从明清山西碑刻资料，可以看出明清时期特别是清代山西乡村社会存在的乡约形态。明代山西乡约主要出现在万历时太原、平阳二府与泽州，主要属于官方倡导的乡约制度，不过乡约也承担了宣讲以外的事务。清代山西的乡约更加深入基层，普及民间。本来作为宣讲制度、教化制度的乡约，在基层社会随着里甲赋役制度的变革，成为一级乡村行政组织。乡约与地方连用，简化为乡地，共同维护村社秩序是其核心。乡约与保正也连用，出现了乡保一词，地方与保也连用，于是出现地保一词。这些用法表明，乡约与地方、保在清代山西乡村是最基本的行政组织。

有关清末财政问题的两点思考

作者：苏全有

来源：《安徽史学》2010年04期 11-18

对于清末财政问题,学界有两种趋向,之一是强调其中的现代性,其实,清末财政投向新政中的现代性固然应该为我们所关注,而时效性方才是评判的根本标准,毕竟史学需要站在当时的情境中予以理解之同情;之二是学界较为普遍地认为清末财政陷入万劫不复的深渊,事实上清末财政并非山穷水尽、无药可救,其所取得的成就充分证明了成功逆转的可能,建立在政治史范式之上的否定认知,既不符合史实,也是智慧的缺失,难以为现实提供资鉴,只能使史学日趋边缘化。

明清时期徽商在巢湖流域的经营活动

作者:陈恩虎,吕君丽

来源:《安徽史学》2010年04期 72-77

明清时期,由于巢湖流域农业的发展以及当地人以农为本、少事商贾习俗的影响,徽商遍布巢湖流域大小城镇和集市,在流域内从事商业经营,并形成了较为明显的经营特色。徽商给巢湖流域的市镇发展带来了生机和活力,对于沟通城乡市场,使之成为一个统一的整体,发挥了重要作用。

地方志研究

南宋方志编纂学浅析

作者:桂始馨

来源:《史学史研究》2010年03期 105-112

南宋方志编纂学内容丰富,主要包括修纂人选、体裁、体例、编纂原则与方法,足以与章学诚等人的学说相媲美。在修纂人选上,主修者应具备君子之急与儒者之虑,要有修志之志;主纂者则被要求是“涉于学者”,州学教授受到普遍重视。体裁上,志、掌故、文征三书已经出现,比较常见的是志、集并行,真德秀更提出志、集经纬关系的理论。体例上,纲目、史志二体成熟并完善,周应合提出史志体图、辨、表、志、传、拾遗的六体说。编纂原则上,有经世致用、以时续修、郡志宜详与近事宜详、文直事核与传信传疑、博观约取等主张。编纂方法上,时人提出了定凡例、分事任、广搜访、详参定、突出重点等。

试论曾国荃的方志观

作者：杜锡建

来源：《中国地方志》2010年07期 17-20

曾国荃担任光绪《湖南通志》的总纂和光绪《山西通志》的总裁，为晚清这两部佳志的问世及方志文化的发展作出了重要贡献，而他的方志观亦有许多值得称道的地方。曾国荃热心修志，积极筹建志局开展省通志的编纂工作，提出修志的目的是存文移俗，昭示后来。修志的基本条件是具备人才和资金，并把以信以诚，简赡精严作为修志的质量保证，在修志方面表现出很高的造诣。对曾国荃在方志文化上的成就，要作出客观公正的评价。

[嘉靖]《潮州府志》概述

作者：郑漫柔

来源：《黑龙江史志》2010年15期 1-8

[嘉靖]《潮州府志》为现存古潮州府最早的方志，原刻本国内已亡佚，日本内阁文库藏有全帙。从日藏原刻本的影印本可知该方志的版本特点和大纲细目的编撰体例；明中晚期经世致用思潮兴起，此时方志被定性为史也已成普遍共识，郭春震认为志乃史，以经世致用为指导思想，编撰内容突出关注民生，针砭时弊的时代特色。

史学评论

张星烺与《中西交通史料汇编》

作者：修彩波

来源：《史学史研究》2010年03期 96-104

张星烺是我国20世纪上半叶史学界著名的学者，以汇编中西交通史料而享有盛誉。他的《中西交通史料汇编》首次汇集了当时相关的主要资料 and 重要成果，并对中西交通史进行了比较全面的考察和研究。该书收集资料丰富，整理方法较为科学，考释精详，为我国中外关系史学科奠定了基础，是这一学科体系建立的重要标志之一。

历史意识与历史编撰理论对明清徽州家谱的影响

作者：徐彬

来源：《安徽史学》2010年03期68-72

史学与家谱关系密切，历史意识和历史编撰理论对明清徽州家谱深远影响。以稽先世，以贻将来的历史传承思想是明清徽州家谱发展的动力。大有关于家教者的历史借鉴思想是明清徽州家谱努力的方向。史学编撰理论对明清徽州家谱编写有明显的影响，其中正史的史表影响了家谱体例，信史原则对明清徽州家谱编修者的态度有直接影响。

体育研究导航

研究报告

城市建筑对居民身体活动和健康的影响

作者：翁锡全，何晓龙等

来源：《体育科学》2010年第9期3-11

城市建筑环境与居民身体活动和健康关系是当今运动健康促进研究的新领域。通过分析城市建筑环境对居民身体活动与健康的影响，建立城市建筑环境影响居民身体活动与健康的研究模型。结果显示：1) 城市建筑环境可引起居民身体活动不足进而影响健康，影响身体活动的城市建筑环境因素主要有街道网格布局、风景园林、健身康乐设施和土地利用以及环境安全性等；2) 目前，研究城市建筑环境对身体活动与健康影响主要有概念、综合和数据等3种模型；3) 在我国城市化高速发展进程中，应重视城市建筑环境与运动健康促进问题的研究。

文章小结与展望：城市建筑环境对身体健康产生影响但不起决定性程度。建筑环境主要通过影响居民日常步行、自行车和闲暇时间休闲活动等身体活动对健康产生影响。街道景观效果、网格衔接和周边绿化等建筑环境因素是影响居民步行、骑自行车和休闲性身体活动的主要因素。城市化进程中导致生活方式改变和居民身体活动的减少，并且证明居民身体活动量与城市扩张度呈负相关。目前，概念模型、综合模型和数据模型是研究城市建筑环境、身体活动和健康三者关系的研究模型。

据中国社会科学院2010年《中国城市发展报告》中预测，到2015年，中国城镇化水

平将达到 52%左右,到 2030 年将达到 65%左右。在这城市化高速发展的背景下,欧美许多高度城市化国家凸显出城市建筑环境与公共健康不和谐发展的局面值得我们深思。为预防同样问题的产生,应重视我国城市化高速发展进程中城市建筑环境与运动健康促进问题的研究,相们该领域的研究必将在我国城市化进程中促进公众健康发挥积极的指导作用。

体育强国发展战略的思考:突破与不足

——基于《关于加快发展体育产业的指导意见》的解读

作者:杨强

来源:《体育科学》2010年第9期 12-17

体育产业的发展是建设体育强国的重要标志和内容之一,基于对国务院办公厅发布的《关于加快发展体育产业的指导意见》的深入解读,一方面,分析了该政策在破除体制障碍、破除赛事资源垄断、破除行业非标准化、破除融资瓶颈和培育体育骨干企业等方面富有改革创新的突破点;另一方面,结合旅游产业、文化产业的最新国家层面的产业发展政策的比较,分析该政策在产业定位、产业目标、产业融合、产业人才、产业基地和政策落实等 6 方面的不足之处,并就每个不足提出相应建设。

结论:通过对《意见》在 5 个方面富有改革创新措施的解读,让我们可以预见中国体育产业在未来 10 年极具潜力的发展前景;同时,对《意见》6 个不足之处的思考,也让我们时刻保持头脑上的清醒,让我们明白体育产业与文化产业、旅游产业的差距并不是产业设施建设(全国各类体育场馆多达约 85 万多个)政府资金投入(北京奥运会运行及奥运场馆直接投资高达 202.06 亿)等上的差距,而是对待体育产业发展上的观念差距、思想差距、意识差距,这才是我们体育产业落后于文化产业和旅游产业的本质原因。在未来 10 年甚至更长时间,中国由体育大国向体育强国迈进的时期中,我们应始终领会刘鹏局长的“要跳出体育看体育”这句至理名言,既要充满信心又要清楚意识到我们的不足,中国体育产业才会有稳健快速的发展,才会为建设体育强国产生标志性的重大作用。总之,《意见》虽然既有突破又有不足,但它带给我们的思考是深远的。

汉代竹简《引书》中徒手治疗导引法的复原及特征研究

作者:刘朴

来源:《体育科学》2010年第9期 18-29, 43

采用文献资料调研、文献对比分析等研究方法对约 2200 年前的西汉初期竹简《引书》中的徒手治疗法进行研究。首先,对《引书》中的研究现状及存在问题进行了概观介绍,确定 43 式治疗导引法中有 29 式徒手治疗导引法。将 29 式抽出研究,制成了 93 幅复原图。通过对复原图进行分析,明确了徒手治疗法由仰卧姿势、按摩手法、呼吸的意念、他人帮助等方法构成。为了提高治疗效果,术式多规定了治疗动作的次数、强度、范围,而且已经开始了中医手段与导引动作的并用治疗法。徒手治疗导引法还重视疾病的预防。通过复原动作图和西汉马王堆的帛画《导引图》比较来看,虽有同式名的动作,但动作不同,确定二者是同类型导引法,但不是同一动作的导引法。

“体育强国”的制度创新——组织改革

作者:于永慧

来源:《体育与科学》2010年第9期 22-25, 72

本研究目的是从社会学组织改革的视角探讨“体育强国”的制度创新,运用效率、权力与社会逻辑解释中国体育行政组织演变的历程,从体育担当的政治、经济与社会三重功能叠加的视角,结合中国体育强国的目标要求,提出未来体育行政组织改革的具体建议,即追求经济效益的部分组织“事业到企业”过渡、破除权力网络的“训练与竞赛”分离、适应体育公共服务的“企业与协会”共建。

关于体育强国认识的演变历程与发展策略研究

作者:汲智勇

来源:《体育与科学》2010年第9期, 26-29

我国对于体育强国的认识,经历了从“单维型的理解”向“多维化认识”的转变,在这一过程中经历了以竞技体育为主导的单维型的体育强国理解,竞技体育与群众体育协调发展的认识阶段和汇集了群众体育、竞技体育、体育产业、体育文化、国际交往、体育法制、体育科技和体育教育在内的多维化体育强国认识的三个阶段。研究认为保持和扩大竞技体育的优势是实施体育强国战略的前提,群众体育的普及是体育强国的基础,群众体育与竞技体育的双向驱动发展是实现体育强国战略的关键,努力加强学校体育教育积极扩大体育产业发展是实现体育强国战略发展的必由之路。

结语:由体育大国向体育强国迈进,是我国体育发展的未来方向,也是新中国几代体育人梦寐以求的愿望。事实证明我国距离体育强国的目标还存在一定的距离,体育强国战略

的实施还需要坚持不懈的努力,虽然我国在竞技体育领域取得了举世瞩目的成绩,但是除了竞技体育之外的群众体育、体育产业等略显滞后。这与我国对于体育事业的发展定位和对于体育强国的认识是分不不求甚解的。回顾对于体育强国的认识历程走过了从“单维型理解”向“多维化认识”的转变,在这一过程中经历了以竞技体育为主导的单维型的体育强国理解,竞技体育与群众体育协调发展的认识阶段和汇集了群众体育、竞技体育、体育产业、体育文化、国际交往、体育法制、体育科技和体育教育在内的多维化体育强国认识的三个阶段。为此实现体育战略要从以下几方面入手:1)保持和扩大竞技体育的优势是实施体育强国战略的前提;2)群众体育的普及是体育强国的基础;3)努力加强学校体育教育积极扩大体育产业发展是实现体育强国战略发展的必由之路。

论竞技体育的叙事特性及其意义

作者:左新荣

来源:《体育与科学》2010年第9期 35-37

真实叙事有别于虚构叙事的一个必备元素,就是真实叙事的结果并不能人的意志所控。竞技体育具有真实叙事的特性,主要就是比赛结果的不可预测性。本文通过文献资料和逻辑思辨,阐释并论证了竞技体育显而易见的叙事特性。结论认为:竞技体育既是凝聚部落情感、娱精神强功利的叙事,也是赢家通吃、实力与运气并存的叙事;竞技体育的叙事条件或力量,正是基于人类社会难以回避的国家形态、商业化环境和人自身的活力对它的支持或发掘,使它的叙事特性得到了更多的意义性展现。

结语:尽管竞技体育的叙事,以其凝聚和升华部落情感的功利性、赢家通吃、实力与运气并存之理情与非理性的张扬为其特性内容,但从人类精神的功利来说,它叙事的意义更多体现于人类的心灵——催发人类能够奋斗、能够牺牲、能够忍耐的精神,从而树立尊严、勇气、荣誉和希望。正是基于这种精神的叙事,竞技体育便从它诞生之日起,就成为记述和展示人类社会一个个有血有肉、一幅幅顽强拼搏之体育精英的画卷;“记述着从古代神话英雄到现代科技、从体育文化到社会生活的百科知识”。由此我们说,无论竞技体育有何等样式的叙事,不论它所指称的对象是什么,但它作用于对象的本质意义终将不变。因为,这个不变的叙事条件力量,正是基于人类社会难以回避的国家形态、商业化环境和人自身的精神与活力对它的支持和发掘,使它的叙事特性得到了更多的意义性展现。

体育人文社会学

棒球在美国社会中的宗教向度

作者：张世强，张世泽

来源：《中国体育科技》2010年第5期 62-69

对于大多数美国人来说，棒球从来就不是一项单纯的球赛。棒球始终被标志为专属美国的运动，这不仅因为它是一项无分族群、宗教和政治倾向而受到所有美国人热爱的运动，更因为它成为美国精神的象征，发挥凝聚国家团结的市民宗教功能。透过将美国棒球文化置放在一个较为宽广的脉络背景之下，企图阐释共享的信仰、象征和仪式，究竟如何让棒球衍生出多种类似宗教的向度，成为美国人民诠释其日常生活、历史经验和公共领域时的重要视角。

结语：透过文章的讨论，我们不难看出，让棒球迄今维持“国家消遣”尊崇地位不坠的重要原因之一，便来自其在美国人民与社会生活中所发挥的类似宗教功能。在个人私领域生活层次上，凭借其戏剧性的竞赛特质与其所散发出来的丰富象征意涵，使得棒球俨然成为一种生存意义赋予和生活智慧供给的重要源头；另一方面，在公共领域生活层次上，伴随球赛而来的共享信念、象征与仪式，也让棒球将其独特的宗教性面向注入所有美国人民的公共领域生活之中，并扮演一种类似“市民宗教”的角色。在此意义之下，棒球不仅为美国移民社会提供世代传承、社会联系和社群想象的基础，也透过建构公共神话与提供象征性暴力，为美国社会内部的紧张关系提供缓解力量。与此同时，棒球也被赋予浓厚的爱国主义形象，成为移民社会中凝聚国家认同的枢纽，从而也使得棒球成为最富政治意涵的美国主流运动。总之，尽管像是橄榄球或房车大赛这类职业运动在美国国内的受欢迎程度已经直逼棒球，但由于棒球文化早已深植公、私领域生活之中，也因此使得这引起后起运动在社会文化领域中的影响力，仍然无法超越棒球，从而撼动其“国家消遣”（直到今天，美国人民仍然将此一尊崇词汇专门保留给棒球运动，而未以其称呼其他主流运动）的地位。

论《中华人民共和国体育法》修改的宏观态势与应对方略

作者：唐绍均

来源：《中国体育科技》2010年第5期 85-88, 100

立法中的某引起仓促、技术上的诸多欠缺，多元化的利益带来的冲突以及制度未有效确立而产生的混乱与无序强力催生了《体育法》修改工作的开展。现行《体育法》的“专题

法”属性以及修改后的《体育法》所应调整的社会关系的“不减反增”共同促成了其“专题法”地位的进一步巩固,相应地也导致了大量体育社会关系被或可能被法律交叉调整。修改《体育法》的过程,很大程度上就是竞技体育领域“法律规范新创”的过程,“人无我有”与“人有我特”的“法律规范新创”方能彰显《体育法》修改本身的意义与价值。《体育法》“法律后果”与“行为模式”要素的补全与完善无疑将有助于很多问题得以解决,应有的威慑力与强制力也将得以发挥。

上海市体育健身俱乐部运用客户关系管理的现状与对策

作者:陈晓峰

来源:《中国体育科技》2010年第5期 109-113, 117

客户关系管理(CRM)作为现代市场营销的一程重要形式和手段,正成为企业吸引和维系客户,不断满足客户个性化需求和促进企业自身良性发展的重要手段。运用问卷调查、专家访谈和实地考察等研究方法,对上海市排名前8位的商业性体育健身俱乐部实施CRM的现状进行调查与分析。结果显示,上海市体育健身俱乐部和客户在CRM上的认识不一致;俱乐部高层管理人员与一线员工在CRM上认识不一致;俱乐部客户流失与增长不协调;CRM实施中的成本与效益不平衡。提出对策:构建体育健身俱乐部的CRM发展战略;培育“以客户为中心”的俱乐部文化;处理好“员工第一”和“客户第一”的关系;以规模经济和服务特色代替传统“价格战”策略。

太极柔力球对老年人健康体适能及生化指标的影响

作者:赖学鸿

来源:《中国体育科技》2010年第5期 122-124, 128

目的:探讨太极柔力球运动对老年人健康体适能及生化指标的影响,为老年人选择适宜的、健身效果好的运动项目提供参考依据。对象:随机选取某市某社区老年活动中心60~69岁的17名老年人。方法:先进行20天的太极柔力球学习,掌握后配合音乐进行练习3个月,要求每天集中练习1-1.5小时,个人自练不少于30分钟。结果:太极柔力球运动对老年人的健康体适能指标和部分生化指标的影响是积极的、有效的,对预防老年性疾病有积极的促进作用,加之太极柔力球运动的健身负荷和运动强度可以根据个人自身情况进行适当调整,且没有身体对抗,比较适合老年人参与,可以作为老年人常年的健身项目。

结论:融太极精华、吸现代球精髓的太极柔力球,练习时以腰为轴心带动全身运动,

强调手、眼、脑和四肢的协调配合,对老年人颈、肩、腰、腿等关节有积极的促进作用。作为一项有氧运动,太极柔力球练习时不仅动咒大肌肉群和多关节参与活动,而且,小肌肉群也协同参加运动,这对于提高老年人肌肉力量和关节的灵活性、控制体重,降低血脂,降低心脑血管疾病的发生率有特殊的作用和意义。

中国 23 个少数民族 18 岁学生生长发育自然环境差异的研究

作者:张天成

来源:《中国体育科技》2010年第5期 134-138

目的:探讨自然环境因素对少数民族学生生长发育及其20年变化的影响。方法:应用因子分析法确定身高、体重、胸围3项指标的权重系数,计算出23个少数民族18岁男、女学生生长发育水平的发育分,并将发育分与自然环境因素进行20变化的相关性分析。结果:1)20年来,少数民族18岁青年发育分的变化与气候因素的变化相关性不密切;2)1985年和2005年少数民族18岁青年发育分北方地区大于南方地区;发育分与地球纬度、年日照时数、气温年较差呈中度以上显著正相关,与其他气候因素也有相关性;发育分与气候因素逐步回归分析首选因素,男生为年降水量和年日照时数,女生为年日照时数和气温年较差。结论:自然环境因素是影响少数民族青年生长发育的一个不可忽视的因素,但20年气候因素的变化对生长发育变化的影响不重要。

论两种典型的身体文化——中国武术与中国舞蹈

作者:王国志,王廷信

来源:《成都体育学院学报》2010年第9期 35-39

运用文献资料法、逻辑分析法等研究方法,对中国武术与中国舞蹈两种典型的身体文化进行深入的探讨。研究表明:中国武术与中国舞蹈作为两种典型的身体文化,无论是在演练的“身韵表达”还是在观念的“审美价值”等文化内涵方面都体现出了高度的一致性,而两者在原点问题上又存在着根本性差异,即中国武术来源于战争,而中国舞蹈来源于生活。只有深入解读两者的文化内涵,厘清彼此之前的关系,才能使两者在未来的发展中翻开崭新的一页。

结语:中国武术与中国舞蹈虽然都在中国传统文化的熏陶和经养下形成,并以一种身体文化的姿态展现在人们面前。但两者之间却存在着根本性差异。当我们提及中国舞蹈时,很容易将其与“艺术”、“文化”等词联系在一起;但是提及中国武术时却使我们联想到“暴

力”、“血腥”等字眼，这是人们对于中国武术认识的误区。当我们对中国武术与中国舞蹈进行深入的研究后发现，中国武术与中国舞蹈作为两种典型的身体文化，无论是在演练的“身韵表达”还是在观念的“审美价值”方面都体现出了高度的一致性，并且它们在几千年中国传统文化的滋养下，发展成了一项系统的、庞大的艺术体系。中国舞蹈来源于生活，中国武术来源于战争。不同的根源形成了不同的艺术形态，不同的艺术形态又产生的了不同的结果。我们应厘清中国武术与中国舞蹈的关系，相互借鉴，为中国武术与中国舞蹈今后的发展开辟新的道路。

山东省农村老年群体健康状况与体育需求研究

作者：孙强等

来源：《山东体育学院学报》2010年第8期 24-27

采用文献资料、问卷调查、专家访谈和数理统计等方法，对山东省农村老年群体的健康及体育需求状况进行调查和研究。结果发现，山东省农村老年人生活方式极度不合理、慢性疾病发疹率高、身体疲劳感和精神疲劳感明显；体育锻炼意识淡薄，体育需求度不高，需求主要集中在体育资源配置、体育组织管理和体育技能需要等方面。建议调整产业结构，发展农村经济，改善农村老年人生活质量，提高健康水平，同时加强政策引导，加大政府资金投入和健身路径建议，重点向农村和偏远地区倾斜。

结论与建议：1、结论：1) 山东省农村经济和生活的现状，使得农村老年人的生活方式极度不合理，严重影响了农村老年人的身体健康；农村老年人不合理的的生活方式不具有性别差异，但具有区域差异，经济条件较好的主体区域老年人的生活方式比南翼和北翼区域合理。2) 山东省农村老年人慢性病的发病率较高，尤其是心血管系统疾病和肥胖病具有明显的性别和区域差异；老年女性肥胖率较高，主体区域老年人心血管系统疾病和肥胖率较高；农村老年人的身体疲劳感和精神疲劳感比较明显，具有明显的性别和区域差异；女性比男性明显，南翼和北翼比主体区域明显。山东省农村老年人的健康状况不容乐观。3) 山东省农村老年人体育锻炼意识淡薄，体育需求度不高，且不具有性别差异，但主体区域农村老年人的体育需求度高于南翼和北翼区域，具有更强的体育需求。农村老年人的体育需求内容主要集中在体育资源配置、体育组织管理和体育技能需要，不具有明显的性别和区域差异。2、建议：1) 农村经济的发展是改善农村老年人生活质量，提高其身体健康水平，促进农村社会生活和谐的关键。山东省农村经济发展的区域差异较大，各地区要从实际出发，调整产业结构，合理利用资源，发展地方经济，提高农村收入。2) 发挥政府对农村老年体育发展的宏观调控和综合协调作用。加强政策引导，加大政府资金投入和健身路径的实施，重点向农

村和偏远地区倾斜。根据各地区实际,专门、定期组织针对老年人健身锻炼的运动健康讲座和宣传教育活动,大力推广与当地生产生活相结合的农村老年人喜闻乐见的体育活动项目,能够让更多老年人投入到全民健身的大潮中去,减少疾病的发生,形成农村老年人的健康热潮。3)加大农村体育指导员的培养力度,发展农村体育组织、协会,同时充分发挥农村体育教师和具有体育运动特长居民的带头作用,以弥补指导力量的不足。

运动竞赛与训练学

第29届奥运会中国女子排球队与欧美女子排球队不同位置运动员非技术因素比较分析

作者:荣华等

来源:《中国体育科技》2010年第5期 28-32

运用数理统计等方法,对第29届奥运会中国女子排球队与前8名的欧美女子排球队不同位置运动员的年龄、身高、体重、扣球高度、拦网高度和克托莱指数等非技术指标分别进行比较分析。结果显示,中、外女子排球队各个位置运动员的年龄均不存在显著性差异;中国女子排球队整体身高虽处于世界一流水平,但主攻手和接应运动员的身高并不存在优势;两者的主攻手和自由人的体重存在显著性差异;中国女子排球队各个位置运动员的扣球高度的拦网高度均处于世界领先水平;两者主攻、副攻和自由人位置运动员的克托莱指数存在显著性差异。

建议:1)采取各种积极手段使年轻运动员更快成熟起来,在尽可能短的时间内适当调整年龄结构。2)根据我国女子排球队的身高状况有针对性地安排与各竞争对手的技、战术组合,扬长避短,赢得比赛的主动性。3)针对中国女子排球队主攻手“强攻不强”的问题,在保证主攻手力量的前提下适度降低其体重,以更好地备战下一届奥运会。4)针对不同位置运动员的不同身体指标的要求,区别对待,建立科学的运动员选取材、培养和评价体系。5)针对现在运动员的身体指标,建立科学的训练体系和比赛战术,同时通过合理的饮食结构和医务监督,进一步延长运动员的运动寿命。

中国乒乓球主力运动员马琳与马龙接发球技战术比较研究

作者:邱团等

来源:《中国体育科技》2010年第5期 52-55, 69

通过文献研究、录像观察、数理统计等研究方法,从技术、线路、落点3个维度对马琳、马龙比赛中接发球特征与规律进行对比研究。结果表明:1)二者接发球控制性技术与进攻性技术使用率差异性均不显著。在具体技术运用上居前3位的技术马琳为:摆短、劈长、撇;马龙为劈长、摆短、反手拧。摆短、劈长差异性高度显著;反手拧差异性显著;其余技术差异性不显著。2)马琳接发球时反手、追身和正手三条线路分布较为均衡。马龙接发球线路控制反手过半,其次为追身和正手。二者在线路控制上,正手、追身和反手差异性均不显著。3)马琳接发球落点分布集中在中路近网短球、正手小三角和反手长球区域;马龙落点分布以长球为主,依次为反手长球、正手长球和中路长球。二者中路近网短球、正手近网短球使用率差异性高度显著;中路半出台球使用率差异性显著,其余区域落点分布差异性不显著。

我国竞技网球运动员状况调查研究

作者:吴丽君等

来源:《中国体育科技》2010年第5期 56-61

目的:旨在从我国现役在册竞技网球运动员的角度发现制约我国竞技网球运动发展的问题,提出合理建议,为尽快提高我国竞技网球运动水平提供理论依据。方法:采用文献资料调研、专家访谈法、问卷调查法、数理统计法等研究方法。结果:我竞技网球运动员人数近年来呈逐年上升态势,但总人数只有900多人。从地域分布看,东部人数最多,西部人数最少。我国竞技网球运动员以一级、二级为主,健将级人数较少;运动员学历水平低;擅长底线技术,接发球技术最薄弱;体能训练少,参加国内、国际比赛少。结论:我国竞技网球运动员人数少,地域分布不均,健将级人数较少,学历水平低,接发球、发球技术薄弱,体能训练少,参加国内、外比赛少等因素是制约运动员取得优异成绩的极大障碍。

新规则下中国优秀武术套路运动员技术发展的现状分析

作者:吕墨竹,徐伟军

来源:中国体育科技 2010年第5期 78-84

采用文献资料调研、赛事观察、专家访谈、数理统计等研究方法,确定2006-2009年全国武术套路冠军(2009年为十一运会武术套路决赛)参赛运动员为研究对象。对自选拳术类长拳、太极拳、南拳项目的男女前16名,共377名运动员的成绩得分进行单因素方差分析和相关分析。研究结果表明,武术套路竞赛规则的修改对武术套路技术发展起到良好的导

向作用。男女运动员的动作质量分、演练水平分、动作难度分与最后得分都紧密相关,但紧密程度有差异性。当动作质量分、动作难度分趋向满分时,演练水平分将起到决定性作用。针对优秀套路运动员技术现状提出建议。

建议:1)继续强化、保持武术基本功训练,根据项目特点和运动员个性特征针对性地进行安排。动作技术的规格和质量,是完成高水平成套技术的核心层。2)增加编排内容中的必选主要动作,丰富武术技术内涵,避免因规定的必选动作少而使运动员有意拖延起收势时间。3)实施可量化演练水平分的评判标准,拉大演练水平的级间或级别分,增加评分客观性,规避人为因素对演练水平分的影响。4)有针对性地对女运动员跳跃类动作难度的训练方法进行改进与研究,以提高女运动员完成跳跃类动作难度所需的专项技术能力。5)所有的技术动作依据难度价值给予一定的难度分值,降低动作难度在整套动作中扣分的比例权重。继续发展创新动作难度,提高比赛的观赏性和可比性。

中国大学生男子篮球超级联赛技术特点分析——以2009-2010赛季南区球队为研究对象

作者:刘治

来源:《成都体育学院学报》2010年第9期 55-57

2009-2010年中国大学生男子篮球超级联赛常规赛已落下帷幕,以南区的八支球队为主要研究对象,从进攻和防守技术上进行对比分析,从中综合分析当前南区篮球技术特点,运用文献资料法、数据分析法等分析所有相关资料,旨在为南区下届联赛提供一定的理论参考。

结语:1)得分方式呈现出多样化,参赛队之间的命中率差异性较大,并且一定程度上决定着球队的比赛排名。2)进攻篮板球技术掌握水平尚待提高,队员的基本素质与技术能力水平之间并未协调一致,而队员的拼抢往往是以犯规为代价。3)助攻技术在强队与弱队之间的差距较大。4)防守技术指标的比较上,南方赛区整体表现在技术掌握粗糙,没有较好的控制好犯规次数。纵观整个联赛,南区球队的技术整体特色是细腻而不失勇猛、稳重而不失个性、灵活而不失传统。8支球队在比赛发挥出自身特色,打出了自己的水平,为大学生篮球运动的普及和开展起到了推进作用,在比赛中存在的问题一定程度上促使着它们不断的改进和完善,为明年的联赛做好准备。

论体育实践能力的类型与结构

作者:万茹,毛振明

来源：《山东体育学院学报》2010年第8期 73-76，89

本研究的前期研究确定了四种体育实践能力，即体育健身能力、体育娱乐能力、体育观赏能力和体育学习能力及其要素。本研究的目的在于进一步揭示这些能力因素在不同个体中的组合方式，概括出四种体育实践能力的类型特征及结构。研究表明，体育健身能力类型可分为：科学健身型、感性健身型、空谈健身型、远离健身型。体育娱乐能力类型可分为：身心享受型、身体享受型、心理享受型、不享受型。体育观赏能力类型可分为：专业观赏型、理论观赏型、经验观赏型、盲从观赏型。体育学习能力类型可分为：科学学习型、经验主导学习型、理论主导学习型、学习困难型。这种类型的差异主要是由个体体育知识技能、运动认知和体能、体育态度等方面的不同发展造成的。

普通高校健美操选修课中实施归因训练的实验研究

作者：崔云霞

来源：《山东体育学院学报》2010年第8期 90-96

本文以健美操选修课教学为切入点，以学生考试为成败情境的体验，编编制《普通高校健美操选修课归因调查问卷》，对山东师范大学2007级健美操选修班施测，并以归因训练为干预手段，对健美操选修班的学生进行了归因训练教学干预实验。结论：(1)在普通高校健美操选修课中实施归因训练可以使学生的成败归因向积极的方向转化；(2)通过归因训练，可以使学生追求成功的动机显著增强；(3)归因训练有助于提高健美操学习成绩，使学生意识、系统地在大脑中加快动作概念的建立，加速动作技能的形成与巩固，而且还可以提高完成动作的质量和水平，达到较好的教学效果。

构建大中小学体操教学内容系统的研究

作者：蔺新茂

来源：《山东体育学院学报》2010年第8期 97-100

采用文献研究与调查研究相结合的方法，论述了构建学校体操教学内容系统化的意义、含义和依据，并结合体操项目教学与训练的特征以及学生身心发展的特点，探讨了以构建大中小学教育系统为基础，促使学校体操教育良性发展的思路，以及改善我国学生体质不良现状的基本理念。初步构建了小学、初中、高中和大学阶段的体操教学内容体系，初步进行了教学试验并取得了良好效果。

结论与建议：1、结论：1)我国学校体操教学的内容系统化，就是除了要在宏观上把

握从学校体操教育到终身体操锻炼这一发展过程之外,还要根据学生身心发展的特征和体操教育的特点,在微观上制定出不同学段、不同阶段的较为系统化的具体教学内容。2) 体操内容学习的目标,对学生身心的锻炼价值以及中、小学体操二、三级规定动作比赛,为学校体操教学提供了终级目标和实现终级目标的阶段性目标。因此,为学校体操教育的系统化提供了参考。2、建议:1) 加大对学校体操教育改革的研究力度,有针对性地对体操教育进行改造,制定出具体的、符合各个教学阶段学生身心发育特征的体操教学的内容,并使之最终形成一个有始有终的学习系统。2) 相关部门应该加大对学校体操教学检查与监督的力度,对学校体操教学应有一定的强制性,促使学校体操良性发展。3) 振兴体操,振兴体育课,关键在于教师。因此,体操教学要保证在各个教学阶段得以顺利实施,实现整个体操教育的系统化,必须有一批具有较强的事业心和敬业精神、较高的体操教学能力的教师给予有力的支撑。

学校体育学

统筹城乡教育视角下城乡学校体育一体化发展研究——以成都、重庆统筹城乡教育改革试验区为例

作者:曾维刚

来源:《成都体育学院学报》2010年第9期 80-83

以成渝两地统筹城乡教育改革综合试验区的367所城乡中小学校为研究对象,对城乡学校体育的教育权利、教育机会、教育资源、教育过程与教育结果等失衡现象进行深入剖析,结果表明,城乡社会经济差异、城乡二元结构、教育经费投入悬殊、学校体育地位及学校体育资源配置落差等是城乡学校体育发展不平衡的主要原因。并提出坚持落实以人为本的城乡学校体育发展理念、构建良性互动的城乡学校体育发展结构体系、建立科学合理的城乡学校体育均衡发展体制和铸造三位一体的城乡学校体育均衡化保障体系。

我国高校体育专业发展速度、布局与规模及其存在的问题分析

作者:顾小霞

来源:《成都体育学院学报》2010年第9期 84-86

运用文献资料法、调查法、访谈法、数理统计法、逻辑分析法对我国高校体育专业发展速度、布局、规模及科类结构进行研究,结果表明:我国高校体育专业发展速度过快,规模过大,特别是中部地区体育院校在校生人数已经明显超出了社会对体育人才的需求;低层次的重复建设又使毕业生就业难上加难。建议:教育管理部门应加强宏观调控,根据社会发展的需求和毕业生就业的实际情况来统筹安排体育类专业的发展速度;各省教育主管部门应充分考虑本省的经济增长速度及人才供需状况增设体育类专业的数目;严格执行审批程序,规范新增体育类专业院校的软件和硬件条件,避免低层次重复建设。

《信息导航》2010年第5期 总第16期

主编:冯琴

编委:夏文华 田卫方 程萃文 杨艳燕

主管:山西师范大学图书馆

主办:山西师范大学图书馆信息咨询部

地址:山西师范大学图书馆业务楼一层

邮编:041004

电话:(0357) 2055679

E-mail:tsgckzx@163.com

出版时间:2010年10月